四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

玖輯·貳拾陸册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

玖輯・貳拾陸册目錄

半舫齋古文八卷 〔清〕夏之蓉撰 一

耕餘居士詩集十八卷 〔清〕鄭世元撰 一一五

春山先生文集四卷 〔清〕郭善鄰撰 二七七

夢堂詩稿十五卷 〔清〕英廉撰 三七七

力本文集十三卷 〔清〕馬榮祖撰 四八三

力本時文二卷 〔清〕馬榮祖撰 五七七

南坪詩鈔十卷 〔清〕張學舉撰 六一三

積山先生遺集十卷 〔清〕汪惟憲撰 七一七

〔清〕夏之蓉撰

半舫齋古文八卷

清乾隆刻本

序

癸丑歲高郵夏君醴谷捷南宮文名藉甚而未與大廷之選時予教習庶常以三江五湖考命題醴谷爲文示予見其援据精確氣色淵古竊謂時賢遠不逮也嗣予删定唐宋八家文醴谷間出議論與予相辨難往復至再三不厭雖所見畧殊而指歸不異予益重之知其蘊釀者深矣後醴谷舉鴻詞科歷奉

天子簡命膺校士之任著述日繁波瀾愈老視向之所爲殆有進焉予益歎醴谷之邃於學而其傳將寖廣也

往者姜君西溟與予論古文之學至前明而衰至

本朝而復振今醴谷崛起於後以嗣興爲已任擇而精語而詳駸駸乎與侯魏諸子比烈其亦昌黎所云能自樹立不因循者與披閱之暇爲書其大畧而歸之望溪老人方苞

古文之學難言已予嘗觀西京六代曁唐宋以來諸大家之作見其原原本本發攄胸中之奇真足以佐佑六經管攝萬類前明三百年以古文名世者如潛溪震川荆川諸公亦自冠絕一時然視韓柳歐蘇已不可同年而語若滄溟空同以後尤降而逾下者矣夫立言之道以至性爲骨元氣爲輔精其學而窮其變不必一趨一

步蹈襲前人而搴華咀腴自能臻極妙境洵乎文以載道非苟然也我

朝運祚昌隆人文踵接若侯朝宗魏叔子姜西溟汪堯峯諸君子皆克自樹立跨越前代郁郁彬彬稱極盛焉吾友醴谷先生家珠湖之側早負重名由進士擢鴻詞科典試於閩視學於粵於楚文采風流焜燿海內今解組退休裒集其平生所作古文屬予論次展玩之下歎其類情指事剗除一切浮膚之言而體裁淵茂真氣流衍其於漢唐宋以來諸家之矩範未嘗覶規求合固已沈浸變化融洽入神方之前賢殆未易軒輊也嗟夫文之可傳中必有物荀卿氏云寸管下傺天地不能以氣欺彼要眇者且然况文本諸心發諸聲而謂可以欺天下後世與錢唐年弟陳兆崙

古文一道較難於詩詩以道性情而已古文則經緯三才稱不朽之盛事非才識兼綜無由詣極世人耳食毋賺執故方求諸形似謂此兩京此六朝唐宋譬則畫沙刻棘非不工妙也傳未數十年已索然不見其所有無他其精亡爾仕琇幼即治古文之學刓精敝神煩積日力甲子歲出先生之門越六載而獲見於京師因請質焉先生不以爲不肖而嘉其所已能益勉其所未至及

觀先生之文而惝然失也先生之文肖心而出與道大適未始不原本古人而生氣騰躍不可端倪蓋卓然自成一家之言其真精為不可掩也魏冰叔有言文之佳者能自傳於世非世之能傳之吾於先生亦云建寧門弟子朱仕琇

半舫齋古文抄

第一卷
頌三篇
碑文一篇
解三篇
辨二篇
考一篇
第二卷
傳九篇
第三卷
論十二篇
第四卷
書八篇
劄子二篇
第五卷
序十八篇
第六卷
記六篇
策二篇

策問二篇
說四篇
議一篇
第七卷
墓表二篇
墓志銘四篇
祭文四篇
第八卷
雜著六篇
賦八篇

右吾師醴谷先生古文原本二百餘篇屬祖啟為之删定祖啟受而讀之往復披覽竊歎先生之文渾朴真摯不以雕繪炫長而瓌瑋特達非常之寶無一不韞於其中其必傳於後無疑也獨念先生持文章之衡著述宏富為當代所宗仰顧乃以校勘之任屬之於啟觀集中所云六十以前閲數十載之久跨越數省得士僅四人將使啟奮其跛足以與驊騮要裊爲騄之蘄啟則非倫乃竟獲厠於濫竽而吾師不之斥何其幸歟黽勉校勘删其太半得如干首凡舊集中時賢所評隲悉採而存之並附鄙見以復於先生嗚呼此與羊叔子憂其不傳何異而啟之愚妄且萬不逮鄙湛自知之明可以爲世之笑也

乾隆辛卯歲二月朔日秣陵門弟子戴祖啟謹識

半舫齋古文目

第一卷

東巡頌

南巡頌

聖主得賢臣頌

南嶽廟碑

七日來復解

六宗解

考仲子之宮解

周公居東辨

春王正月辨

三江五湖考

第二卷

茅許兩忠愍公合傳

沈雲英傳

黃貞女傳

茅貞女傳

鄧潛夫傳

翁孝子傳

外大父户部郎中陳公修六傳

王尚書傳

贈庶吉士先大父西涯公傳

第三卷

荀揚大醇小疵論

留侯論

鼂錯論

論荀氏三則

殷浩論

姚宋論

唐藩鎮論

李文靖論

方正學論上

方正學論下

李東陽論

黃鍾爲萬事根本論

第四卷

與王書臣書

答張解元世犖論古文書

與楊農先先生書

與李鷹青書

上鄂相國論經筵書
荅朱梅崖書
與茹三樵書
與姪葆春書
進書劄子一
進書劄子二
第五卷
興藝錄序
福建鄉試題名錄序
粵東汲古編序

證是編序
月坡詩集序
重修燕喜亭序
浯溪詩序
湘南汲古編序
圭齋文集序
王廷鑑詩序
伊園詩存序
楚風補序
駪征集自序

脫粟集序
越山詩集序
禘祫辨誤序
通州志類例總序
正味集序
第六卷
盤山倒景潭記
天台山觀日出記
連州山記
鼇山書院記

醉竹軒記
半舫齋記
經學策
史學策
福建鄉試策問 存經學詩賦二條
婚說
喪說
醫說
師說
大禮議

第七卷
詹事府左春坊左中允兼翰林院編修西村吳公墓表
通議大夫直隸提刑按察使司按察使文庸姜公墓志銘
奉政大夫知中衛縣事鶴溪甄公墓志銘
誥贈朝議大夫戶部福建司郎中允蒼陳公墓志銘
伍母雷太恭人墓志銘

輓舅氏陳公嵩浦先生文
祭筠莊兄文
哭揆齋弟文
祭廣州署中鬼文
第八卷
樂府四則示石萬資
六十自述書付子姪
南海銅鼓歌畧
三苗歌畧
書院近況寄示味堂
焦螟賦
太學石鼓賦
南郊瑞雪賦
五六天地之中合賦
平定金川賦
南薰賦
鶯囀上林賦
天竹賦

東巡頌

高[illegible]
秣[illegible]

皇帝御極十有三年大孝備舉文德覃敷念古者聖帝
賢王厥有巡狩之典迺沛
德音下特詔將觀於泰山肇舉殷禮既而萃於
孔林惟是朝夕定省或恐有闕遂親奉
皇太后車駕以行一時議禮之臣進而請曰巡者循也
民可循則循之狩者守也爲我守土則從而循順之然

燧巢軒佶金泥玉檢著於錄者七十二代則封禪之禮
行焉今我
國家版溟籍渤區宇恢廓八風順應萬靈式序雖古皇
王之盛何以加茲是宜類而序之告之
上帝使
聖德神功今古流爍且嘗按元嘉之儀開元之禮王者
巡幸朝警夕蹕句陳扈壘罔有所闕況茲者
皇太后安輿戒塗周廬環衛其尤不可以簡凡車騎鈴
櫜帷城梐枑宮懸纛仗之屬宜下令所司以時備
皇帝則念秦漢以來六經中晦緬維

先聖道實付予車服禮器赫然並在將往觀焉至岱宗
望秩載在虞典後儒附會紛綸無足憑信其曷敢稍自
滿假以啓怠心抑又念
皇太后仁儉之德率先天下不忍以輪蹄馳蹦之故煩
苦我父老昔漢章帝南巡詔所經地無得設儲胥命司
空自架橋道車可以引避引避之馬可輟解輟解之列
史紀載以爲美談我
聖祖仁皇帝躬閱淮黃六巡南服職方不治塗掌舍不
治宿櫜行茇止而引領望幸者相屬於路是宜慎守斯
道以繩

祖武若夫馳道千里離宮百區叔季之主乃能爲之亦
何法焉於是在廷諸臣皆再拜稽首承命
皇帝遂於二月戊午奉
皇太后車駕發京師所至之地市肆不易芸耡無變矔
髮黃口如葵傾陽丁卯詣闕里行釋奠禮已巳祀泰山
禮成奉
皇太后車駕還京師詔告天下小臣蓉迺作頌曰
天以我清克肖其德大啟其世維
任與以寶篤生
聖子

聖予臨御萬邦協和衢熙壤擊載遊載歌其歌維何念我

帝力庶或見之

翠華奕奕其遊維何瞻我

帝光庶或見之

翠華琅琅

帝曰俞哉稽古明辟省方觀風而朕何爲端居法宮我車既攻我馬既同四牡龍龍駕言徂東既而曰予其不可以往哉我欲慰我民維寢門之事弗躬弗親仰惟

慈壽沛厥懿旨予則偕往而弗中止迺登泰山泰山峩峩爰撤爟火陳其乾魚瞻言闕里有鐏有鉋曲繖在御其音孔昭於斯時也笙鏞迭奏琮璧並舉東魚西鳥里禾鄗黍嘉祥之應不名自至者豈特一十有五曰有儒生執經蹝蹝蹇我

形幃析其疑義亦有田父於耜連連錯我

玉趾相其流泉雁眉者叟擎爪而跪維

帝屈指算其甲子土龍者稚傍車而跳維

帝引予摩其雙髻道旁竊竊相語以耳是雖君我而我父母又有父子兄弟羣居擬議其眉堯同其目舜似我瞻天表真

聖天子其鸞秩秩其組騂騂豐隆迴御羲和轉輪迺給厥復迺躅厥租迺肆厥眚迺賜厥酺維

聖母以愉

結構井然頌揚得體昔人謂昌黎淮西碑詞嚴義偉制作如經此殆得其遺意　陳勾山

學古之面目易得古之神髓難似此朴茂古宕皆有神趣溢於行間是韓柳二公摩西京之作宋人不能爲也　茹三樵

太平盛事寫得酣嬉淋漓令人神往後幅真氣湧出得之韻語尤難　戴祖啟注

南巡頌

我朝龍輿一百有八載淳風扇洽茂澤膏潤逮於海表
罔弗納賮獻贄鱗集仰流
皇帝臨御以來敦仁奮義苞乾絡坤登封之儀以次遍
舉巡岱岳祀嵩山
御蹕所經湛恩汪濊復念三江兩浙稱東南沃區小民
喁躍望幸至勤
清問遂允臣工之請於乾隆十六年春正月戒百官具
儀衛恭奉
皇太后車駕發京師維時瑞雪初霽青陽載道旄麾既

南元氣隨行油油總總百神順序由淮浦達京江歷姑
蘇至錢唐登會稽山祭禹墓所過周覽山川風物察民
利便咨疾苦
閭澤麗鴻不可殫悉　臣謹按大易之觀先王以省方設
教故舜時五載一巡狩周禮十有二載王巡狩殷國其
間徧九畿覲五等陳三幣問百年歷典至隆且鉅然嘗
攷周頌時邁般篇所稱薄言震之莫不震疊蓋初有天
下弗寧者之所爲即隮山喬岳允猶翕河亦祀典之恒
爾未有大孝備舉至德覃敷如
今天子之盛者夫紹先猷奉慈極明庶政恤蒸黎王者

所以販閱聖緒而昭萬世之業也往者
聖祖南巡警蹕不嚴徒御不飾風行星從而郊圻之民
覲光戴德今有司具南巡儀
詔一如康熙中故事繩武之休騰騰復旦矣又按禮記
德爲聖人然後能以大孝事其親茲者日躔星紀值
皇太后萬壽之期
皇帝先意承志推原宇內仁壽所由萃錄珍符以隆色
養呼祝所至岳瀆同聲易曰受茲介福於其王母不信
然與後漢書載世祖建武十九年幸汝南南頓復田租
一歲因吏人言乃復增一歲茲者降

大詔渙德音蠲除所及計數百萬民皆扶老攜幼環謳
聚舞以爲
聖世鴻溶漫溢之澤躐古爍今如此又若淮郡距河
詔易防以石諸廢罷臣迎
駕者廉非大罪悉予故秩增二省郡縣學弟子員賜高
年粟帛以節儉力穡防民之淫
天語諄勗如家人禮民慓而思喁喁悅喜此皆大孝
蒸放四海得其懽心以事之之實也夫古王時巡藉以
展義然虞周有其德而無其文漢唐有其文而無其德
若

今天子一舉事而萬善咸備洵乎一遊一豫可以爲後世子孫法臣淮海鄙儒叨列史館欲紀
皇帝大孝放四海之蹟流播樂歌比古典頌而覼其才之不稱謹采民歌謠拜手稽首以獻文曰
天眷我
大清奄有萬方際天爲疆長土芒芒昭哉
列后慶篤我
皇率土馨登帝嗜其香日月出入暨於朔南
皇風攸被
皇澤攸涵藏目引嗉企

皇之駿
皇帝主器以孝爲治法古巡狩從近畿始莫莫奉又[illegible]
氣之源
三陵在焉覲薦寢門遂
覃大思及山東西伊洛之瀕孔惠其民滌蕩歡聲上溢
蒼旻浩浩南國斗斗是紀昔在
聖祖六駕攸止遺澤汪汪濡如海水父老有言
皇帝孝仁
聖祖之迹休哉是循合轍上顧抑止不可青璩瀕
恩實雕機我

皇帝曰咨念爾下民翳不忘
聖祖之德益篤於予一人博是尊親河山其屯祇奉
聖母慰元元哉維十六年
聖母大壽孟春正月駕言南狩靈風衙衙百神祓宙幢
節揚旂耀於翁河漕來萬艘亦孔之多垂意河防以覲
於淮懼民之墊爰石其陂奕世之利
聖主攸開金焦二嶼兀江中流迎
皇之舟
皇舟洋洋
皇仁湯湯解逋賜糧阜商於橐大江以南廣其學員賜

來迎臣夙罪與蠲永無愆哉杭有西湖蘇有虎丘
皇帝匪觀爾民毋淫戒是游奢以約其心來游來咨民
舞德音禹陵之柚孝陵之松地流聖醇
皇帝之恭
皇帝之恭
皇帝之仁德洽幽明施及無垠大江瀰瀰其條維南流
皇惠聲既溥既覃於穆我
皇德配
天只纘前人緒浹民肌髓歸告
太廟

列祖格哉孝德懿爍永錫爾祉

東巡南巡二頌紀事得實其詞古奧其氣謹嚴而神
趣洋洋又非子陽遊幅所能望其肩背必傳之作也
侯起叔

敘事處朗若列眉綱要具舉亦漢京之遺 祖鈸注

聖主得賢臣頌

漢王褒既被徵至京師承詔作聖主得賢臣頌瑰偉壯
麗文辭之家艷焉然而感刀俎之抑鬱慕符瓖之光榮
於風雲龍虎所爲聲合而景從者未嘗不三致其意至
若鹽梅不劑鼎鼐何資律呂未宣琴瑟誰聽古之人當
高陛下日贊日孜都俞之音不先吁咈用能導揚盛治
底於休康則箴規匡正之功曷可少哉而褒曾未之及
矣蓋身不登於堯舜之堂足不接於禹皋之步徒見夫
曲逆爰立平津繼侯喈百唯千諂諛相襲遂以爲簪紳
之美亡逾於是其識不廣宜其言之陋也今

天子建中和之極既金聲而玉振之顧乃博訪疇咨夜
以繼旦謂嵩嶽之間雲雨磅礴天下豈其無申甫焉於
焉以道德爲弓旌以禮義爲纁幣飢渴之誠惟恐不至
故凡經綸恢廓之儒圭璧純懿之彥莫不彈冠並起躡
蹻踵來其能襄偉業於當代垂鴻號於無窮者與褒之
所稱奚啻霄壤哉 臣遭際
聖明不辭譾陋拜手稽首爰作是頌雖其文義簡質不
及褒之萬一而無隱美無飾詞則殆過之矣頌曰於哉
我
后萬方之宗不旒於明不纊於聰維茲一人尚克有助

我任我車胡棄爾輔天乃儲之日星其精地乃鍾之海
岳其形
帝曰咨哉我求維才爾毋我遐惠然能來臣拜稽首
天子萬年臣無媚骨臣無腆顏稽古明辟維堯與舜載
垂厥裳而不言聖古有蓋臣惟禹皐陶載若厥采而不
言勞堯舜之德敬爲之源禹皐之學敬爲之門君其敬
之毋安厥位命不可諶以日斯畏臣其敬之無鰥厥官
靖恭匪懈雪其肺肝
帝曰俞哉予其汝聽如玉斯攻如木斯繩緊彼愚人美
言維疾不轉其圜而瑱之石緊惟哲人謙乃益光既寶
其直而拜其昌穆哉聖辟皇哉良臣實惟同德永肩一
心南金楚楚大貝琅琅景我休聲既梯既航廿雨祁祁
惠風習習協於和徵既洋既溢
帝曰休哉時乃之謨皇圖莫安以永無虞雖曰無虞弗
以自恃惟慎厥終乃克厥始

典博無涯涘直逼西京 周石帆

意識絕高謹飭中仍自宕逸是大作手 朱梅崖

識議勝子淵頌體亦絕非子淵轉近昌黎 柑敏注

南嶽廟碑

南嶽衡山踞九州之三最大南方之山西自岷東極海
南至百粵綿然隆然享血食隆禋福者以萬數皆稟命
於嶽其神最靈神出玉牒赤文而綠字佐禹治水平堙
塞亨南塗有功德於民實爲國家祈福天子祝釐之所
山蜿蜒七百里蓊鬱蒸熇出雲氣致甯雨其麓爲洞庭
浸灌三十餘郡清淑之氣發爲丹砂白錫鉒乳漆檟貞
松文梓橘柚之包竹箭之美甲天下所感孕甚奇瓌煥
實冠於諸嶽乾隆中議修嶽廟正宮藏寢廊廡廚湢秩
翼有序每逢國家有大慶
天子推恩祭告嶽瀆秩宗具禮以聞
天子親署近臣馳驛以往廟有巨鐘逦漢唐時物每
天使來輒先大聲吼震徹山谷其祭之前夕逆齍省鑊
天清霧開峯巒露望南方朱鳥七星其大如甕懸空
搖搖如鐸欲墮祭之五更使者詣祝聖寺祠官假羽衛
黃鉞曲柄繖子奉
詔冊行使者袍笏奉赤璋蜃樽以從祠官捧
詔冊東嚮立讀冊守土之臣各襄其事瘞沉燔燎無不
畢舉南嶽之神朱光之袍日精之冠乘赤龍駕赤虬紛
以縱縱般以裔裔來止於壇紫蓋天柱石廩諸峯接延

騰擲如相拱揖既畢祀事回旂轉斾從以風雨深山大
澤遠澗沉鬱沛為禾黍不涸不洳年穀豊成天下賓服
謹按虞帝巡狩至衡山肇興祀典漢武遊灊登禮天柱
以代南嶽至隋開皇間乃歸祀於衡王於唐帝於宋車
服冠冕擬諸王者有明因之尊曰南嶽之神而推崇之
典無隆於
本朝是不可以無紀乃作廟石並為歌詩三章以祀神
辭曰
祝融高兮巖巖惟神兮守南之陲秉赤鈴兮統火師
聖皇禋祀兮金冊遥齋神之來兮千旂風衙衙兮雲還

之考鐘伐鼓兮神降兹朱陵熀爔兮鵜尾垂垂青松子
子兮白石如砥修筵廣室惟神孔格思 右迎神
白豕肥兮酒香金琮兮薦神之堂神之來兮九章旒十
有二兮連蜷繡裳檄冪勺兮迪嘗簫韶儀兮笙管鏘鏘
顧神無恫兮在上洋洋福我民兮無札瘥以康 右享神
天風吹海兮破朱陵赤輪踊躍兮雞喔喔七十二峯兮
氣或紫青糝為霜兮飛入洞庭神之歸兮駕雲軿前歌
文貍兮後呼焦鵬愜我
聖惠兮飫我德音協雨暘兮穀順成千秋萬歲兮鎮此
南荆 右送神

絶似韓公南海廟碑瑰麗沉博超唐入漢金石刻畫
非此不可 朱梅崖
典贍精融其古在骨此種是作家本領 祖敬注

七日來復解

復陽生於下也先儒解來復之義無異詞獨七日之說則或主卦氣或主月候或主少陽初生之數即程朱二子亦專以自姤至復為七日自復至遯為八月然夫子固未嘗言也震之六二億喪貝亦曰勿逐七日得既濟之六二亦曰婦喪其茀七日得豈彼亦卦之自某來者與以愚觀之夫所謂至於八月有凶者猶曰履霜堅冰至无平不陂无往不復云爾陰至而為之戒故傳釋之曰消不久也而不曰自復至遯云云也夫所謂七日來復者即所謂不遠復无祇悔云爾陽生而為之期故傳

釋之曰天行也而不曰自姤至復云云也遠言則曰月於陰至遠言之者欲其戒之早近言則曰日於陽生近言之者喜其復之速此聖人扶陽抑陰之意也然則易之屢言七日何也夫易六畫而成卦六者爻之極數也陽極於六陰極於六極則復反乃天行之自然故言七日來復或言七日得也若臨之六爻二陽在下至六則亖陽方長至七則一陽猶存必至八月然後二陽消盡嫌於无陽而為元黃之戰故獨言八月有凶也彼穿鑿之說夫子所未嘗道者雖其理亦可通愚固未敢信也

以經証經博而能約　傅禮齋

六宗解

六宗見於尚書當以祭法為斷漢唐而下諸儒之說義之可通者或於經文多牴牾其不相牴牾者又於義為悖故不足存也古尚書說云日月為陰陽宗北辰星宗岱山宗河水宗海澤宗賈逵謂天宗三日月星地宗三河海岱伏生馬融之屬以天地四時為宗孔光劉歆之屬以乾坤六子水火雷風山澤為宗然經固云類於上帝又曰望於山川如數說者其義複矣張迪以為六代帝王張髦以為三昭三穆夫虞禘宗堯必不遠兼六代而三昭三穆三代制也虞五廟而已且七廟又何以獨

遺太祖故其義為近悖也鄭康成謂六宗言禋與祭天同名則六者皆在天之神以星辰司中司命風師雨師當之夫司中司命星也風師箕雨師畢則亦星也既綜數之又析數之以是云六宗義可通與然則其亦衷於祭法而可也祭法謂埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇以祭寒暑王宮以祭日夜明以祭月幽宗以祭星雩宗以祭水旱凡皆神之從乎天者也經文自上帝以及六宗自山川以及百神尊卑上下以次相承六宗之從乎上帝猶羣神之從乎山川文至明義至協矣朱子書說蔡傳咸決然從之其說始於蘇氏蘇氏本於王肅王

蕭之言以孔安國為徵孔安國之言以孔叢子為徵孔叢子主乎祭法者也祭法之作自孔子與不自孔子未可知而其文備載魯語所謂文仲書之以為三筴者也無亦古之禮經上古之文獻之有可徵者與今舍此不信而顧肆為異說抑獨何與至龍溪王氏謂合上下四方而成六數其說支古今釋疑謂五方有六神其說誕此尤不足信者也晉時荀顗輩不學以諸儒說六宗不一無所適從祀典竟至廢棄則亦焉用此窮經矣

六宗以祭法為斷前人嘗言之此更條次分明足資採擇收結處亦如大海迴瀾 祖攷注

考仲子之宮解

穀梁氏曰考仲子之宮譏失禮也罪隱也罪隱者何也隱欲讓國於桓故為其母立宮欲以見其讓之志也夫禮必庶子為君而後為其母築宮今桓未為君而隱豫為築宮以祭其母此失禮之始名亂之由也夫其階之者惠公也禮諸侯無二適惠公以手文寵仲子欲以為夫人是二嫡也隱探先君之邪志而甘以與桓其始事已成父之惡不待考宮而知之也然至此則愈非禮矣喪服小記公子為其母練冠麻衣縓緣既葬除之傳曰何以不在五服之中也君之所不服子亦不得服之也

服猶不得況廟乎即謂庶子為其母築宮使公子主其祭於子祭於孫止是亦不世祭也不世祭所以尊宗廟也惠公欲以愛妾為夫人即欲以庶弟為嫡子其考宮也為桓也桓之簒弒罪通於天由隱之是舉啟之則亦隱之自名也易所謂非一朝一夕之故其所由來者漸也穀梁又以為考之者何成之也宮成則禍成矣後世不明斯義以仲子成風遂稱夫人與考宮為禮如晉武帝追崇宣太后宋武帝為宣貴妃立廟皆以為春秋所與豈不謬哉

論理明確愈簡愈該 祖攷注

周公居東辨

孔氏書傳謂周公居東蓋東征也鄭氏箋則謂為避居東都而東征三年非二年按東為洛邑非國之東二年三年或統計其去來或耑紀事實寔一而已朱子初宗孔而後復主鄭然詩傳與書傳不同居東之事鄭氏與孔氏異由辟之字義不明也夫以管叔之才造為流言豈徒間公實畔王矣且明挾殷以畔其勢安能晏然而已乎故周公告二公以明已不得不東征之事辟法也蓋言誅也我者内國而外管叔之詞非自謂也然則何以不及武庚罪在叔也叔畔王則奉王命誅之殺其畔

王者非殺叔也且非王殺之先王必殺之故曰弗辟無以告我先王也蔡仲之命曰致辟管叔而周公奉命而致於管叔云爾石碏之殺其子也左傳曰純臣也大義滅親季友酖殺叔牙公羊傳曰君親無將誅不得避兄君臣之義也如是則於周公奚疑辟之字義明而居東之說可定矣夫言東者必以洛邑為詞則其去商也近矣公值負扆當國之時方位冢宰正百工王業安危皆由己出流言之起天下驚疑朝廷震恐使公於此不以征伐為己任而但離事自全以避謗脫禍此後世大臣稍知大體者所不為而謂公而為之乎且公雖

事肯全則將自謝自陳以伸明農之素志亦斷無逼處東都寄邇三監以待不可知之變者也故居東者東征而已矣或曰罪人斯得言管蔡也武庚未畔也夫使叔未挾殷以畔耑於流言而已則下一明詔委一任使坐而致之可耳何待遲之二年之久始得之哉惟其先布流言而實挾殷以畔此周公必親為東征而始得之曰二年與詩之三年無以異也一統計去來之日一耑紀居東之時耳周公之誅管叔也本經文言之蔡仲之命言之左傳言之孟子言之豈有以居東為避者哉以辟為避鄭氏好改經字以就已說之過也夫改經字以就

已說則亦何所不至哉故吾斷從孔氏

見得真駁得透議論名通卓然不朽　祖故注

春王正月辨

春王正月者建子之月也六經無建子之月先儒言之矣而以為建子之月者何曰是說也昔嘗聞之矣而未敢以為信也曰然則伊訓何以言惟元祀十有二月也武成何以言惟一月也豳風何以言一之日二之日也小雅何以言四月維夏六月徂暑也周頌何以言維莫之春也月令何以言孟春之月也史記何以言冬十月也曰其他吾不敢知在春秋則言春秋而已今將執改時改月之說以言書言詩言月令史記固格格乎不相入也今將執不改時不改月之說以言春秋尤有不可強通者雖以文定之精勤博洽其於經無忝於素臣而夏時冠周月之云猶滋後賢之疑蓋漢唐諸儒皆以周孟春為建子之月而不知三代改正朔不改時月之義試為援經據史証佐繫然矣然則將何以明之曰以春秋言春秋則桓四年春正月公狩於郎桓十四年春正月無氷成元年春二月無氷襄二十八年春無氷定元年冬十月隕霜殺菽以他書言春秋則孟子七八月之間旱歲十一月徒杠成十二月輿梁成禮雜記正月日至七月日至左氏傳僖五年正月辛亥朔日南至

昔有之論妙於貫串結處奚然而住高絕 [illegible]三樵

先儒謂商亦改月改時商書元祀十有二月者建子之月也秦亦改月改時史記漢書冬十月者自武帝行太初歷後追改之也至　國朝萬充宗則謂詩之四月維夏十月之交等皆用周正其言甚辨然不如篇中在春秋則言春秋一語愈謹愈確為不易之論

祖敬識

三江五湖攷

禹貢揚州之域曰三江既入、震澤底定、周禮職方氏曰、東南曰揚州、其川三江、其浸五湖、後之論三江五湖者、聚訟紛紜、迄無一定、班固以蕪湖松江大江為三江、是未知胥溪開自闔閭、不得指為禹之故道也、況蕪湖水入震澤、松江即其下流、豈得以原委分中南乎、郭璞以岷江松江浙江為三江、前明歸震川主其說、韋昭以松江錢唐浦陽為三江、顧寧人日知錄亦指南江為錢唐江、是未知浙江為禹功所不及、而浦陽錢唐渾濤入海也、賈公彥周禮疏謂江至尋陽南合為一、東行至揚州

入彭蠡、庾仲初揚都賦注、以婁江東江松江為三江、酈道元水經注同、九峯蔡氏採以入傳、今皆翕然宗之、豈知揚域自有大江、禹貢職方不應遺此、而當以鑿流之支港、此尤其近似失真者也、按禹貢嶓冢導漾、東流為漢、至東為北江、入於海、岷山導江、東別為沱、至東為中江、入於海、司馬貞索隱謂地里志有南江中江北江、孔安國顏師古皆同、故袁坤儀謂三江當以中江南江北江為正、徐堅初學記引鄭康成書注謂左合漢為北江、右會彭蠡為南江、岷江居其中為中江、眉山蘇氏亦推本鄭說、謂豫章江入彭蠡而東至海為南江、岷江江之經流、會彭蠡入海為中江、漢至北入江、會彭蠡為北江、三江入海、吳越始有可耕之土、斯言得之、至於五湖者、太湖也、太湖即震澤、一名具區、其周三萬六千頃、為東南巨浸、李善以洞庭彭蠡震澤巢湖鑑湖為五湖、司馬貞以具區洮滆彭蠡青草為五湖、他如國策所載、韓非子所云、皆以洞庭有五渚、故名五湖、夫洞庭青草隸荆域、與揚之職方奚與、其是非不辨可明也、但就太湖而考、張勃則以其周行五百里、名五湖、酈道元則指為長塘湖射貴湖上湖滆湖太湖、陸魯望又謂上稟咸池五車之氣、名五湖、諸說或近似不詳、或核實多泥、詎若虞

翻所云為善乎、翻曰、太湖東通松江、南通霅溪、西通荆溪、北通滆湖、東連韭溪、湖有五道、其實則一、覩此則范蠡乘舟以入者、原非徧涉諸境、而王勃所稱亦與此名同而實異也、夫揚州之域、自唐以後為財賦淵藪、宋元祐間單鍔著吳中水利書甚詳、然名實乖舛、與同顯著、斟酌而薈萃之、庶諸說可歸一定云

三江五湖當以此為確解、行文亦質而顯、得說經之正體　望溪先生

學箴齋古文卷二

髙沙夏之蓉醴谷氏著
秣陵戴祖啟敬咸批點

茅誧許直兩忠愍公合傳

余讀泰興如皋志見所載茅許兩公死節事一在建文時一在懷宗時二百七十年中殉難捐軀後先相望其流光簡冊宣矣顧事蹟粗存文不雅馴為增刪舊志作兩忠愍合傳

茅誧字大芳泰興人博學能詩文洪武中為淮南學官以風節勵士考績入朝高皇帝名見嘉之擢秦府長史

期以董仲舒輔相之業公感激主知因額其堂曰希董勤心所事得大臣體未踰年秦府稱治時海寧方先生正學負奇節雅重公為作希董堂記以古人相規切公亦意氣相許交合無所間建文初擢副都御史兼吏部侍郎秉持公正無敢干以私者亡何靖難兵起是時齊黃枋政所規畫不能中機要而李景隆以五十萬之衆潰於鄭村兵氣不振馴致東阿東平汶上濟陽相繼淪陷公默相天下之大勢以為扼亢拊背在於河淮遂一渡河則淮失守淮失守則京師危乃貽鎮將駙馬都尉梅殷詩勉以固守今所傳幽燕消息一篇是也詞義激

烈聞者壯之金陵陷方正學之徒無一免者公被逮不屈死年五十有四妻及子並論誅二孫亦死獄中或曰公所居宅在市橋南有大井被逮之夕一門皆赴井死云

許直字若魯如皋人少以孝行聞崇禎甲戌成進士出吳中文先生湛持之門先生重其端方以朱提書格二貽之除浙江義烏令丁母憂歸服闋補惠來縣多異政以治行第一累擢吏部員外郎典選清平為時所稱甲申流賊薄都城公貸金饗士約同官死守未幾城陷莫知帝所在或有傳主上南遷者公泣然曰賊衆充斥去

將安之且上素英武執國君死社稷之義甚堅安有事勢至此肯效周平宋高之陋計者夫國亂不匡君危不濟臣之罪也吾又何逃焉俄聞帝崩乃大慟為畢命計有二客謂曰父老子幼天下事未可知盍少緩以圖後舉公瞋目不應徐起入室更緋衣出北嚮再拜復南嚮拜曰忠孝不兩全死有餘責耳出篋中所藏書格屬客遺其子曰此十載前文先生所贈吾不敢負先生也乃扃戶自經死年四十有四　國初賜謚建祠與茅忠愍公同列春秋二祀

論曰明代禍變之亟莫如燕邸稱戈逆闖犯闕為最酷

當是時角崩恐後捧馬足乞哀者不可勝數也而慷慨蹈難如茅許諸君子雖捐脰穴胸曾不少悔忠烈之氣上薄日星何其偉歟方正學文湛持於二公為師友幽冥之中各不相負詩曰惟其有之是以似之有以哉有以哉

敘事處逐段有精神以方文二君子作關紐尤屬天然配合此史公法外意也　杭董浦

馬公氣踈班公體容此傳殆兼有之論亦沉鬱有古致　祖政治

沈雲英傳

雲英者沈將軍至緒女也將軍守備道州張獻忠破武昌過洞庭而西勢張甚未幾攻圍道州將軍出戰木壘歿於軍雲英年十七告州人曰賊雖累勝然皆烏合不足畏吾女子義不忍與賊俱生吾為父死諸公為鄉里死即道州可完孰與乞命狂賊之手坐視妻若子為虜乎眾壯其意皆曰諾城門開雲英甲而馳一城人奮梃隨之直前擊賊賊駭亂出不意皆自相蹂藉以奔遂解道州圍獲父屍城中人皆縞素助雲英成喪時賊所過城率不戰下而以死全道州城者雲英父子也郡守上

功詔贈至緒副總兵加雲英游擊將軍坐父署守道州雲英會稽人也距今百餘年道州人祠祀麻灘四時不絕

論曰明季二賊暨四訌遂移神器時士大夫脅息兵刃下能不喪其丈夫者鮮矣秦良玉沈雲英之流解簪珥一奮賊氣為奪忠勇之伸乃激於女子事何奇也豈亂世陰陽之道不得其情抑義在天下不可奪志者雖匹婦猶然歟雲英事不載明史余故傳之云

陰陽之道不得其情題外有題道理絕大於易則內陰外陽為否也只此語豈襲古人形貌者所能至其

敘事之家不用一字替身乃百年來有数大手陳乡山
雲英事湮沒百餘年先生督學湖南為移咨禮部得
奉　旌與入祠祀蓋盛舉也此傳敘事明書筆力堅
勁直可配李習之楊烈婦傳祖庚注

黃貞女傳

黃貞女湖北應山人也所許適者死貞女歸事其姑終姑之身而返於父父又死貞女曰吾從吾父見吾夫地下足矣即閉戶欲死兄弟曰父不幸而爾從死是章兄弟不能安爾而傷父之志也且爾為夫死則死不待今日為父死則父固非爾所得從死者也而又重累兄弟以不能安女弟之名貞女曰吾知行吾志而已非能擇於可否者也然吾聞之婦人從人者也吾身許人固宜為婦未適人則猶為女死父與死夫義均有所處也今吾三從者絕而得死所全其所為婦與女者無悔於中心而於兄弟成之是兄弟貽我以安也何累之有事聞於令令親往諭貞女以貞女無依欲女畜之兄弟欲貞女不死皆勸貞女卒不聽絕食而死貞女死後百餘年他姓有冒為所許適者之旁子孫連名上有司巽申報建坊貞女外家曾孫某訟之官以為非是官雖稔其冒顧難以遽易也蓋貞女未歸未廟見雖未成婦然其事不繫於夫則貞女之守死為無名而益以傷貞女之志貞女事久遠所許適者家絕故冒而不忌然曾孫之訟亦疑而難徵余故皆削之使冒者不得以為禁而疑者不遽以為信而貞女之貞以慎而益白蓋貞女之志也

貞女所許適為孝感王國俊死節在順治初年邑乘載焉乾隆丁巳邑豪凃艷貞女名私改邑乘冒以凃易王結學校之亡行者請為申報女之曾姪孫榜年七十餘稔其事訟之官久未決予過廣水聞其顛末如此為附識之以俟采風者 自記

扶植名教之文又出之以矜慎可與論史可與注經

朱梅崖

深識偉論不朽之作 祖敬注

茅貞女傳

茅貞女通之泰興人年十六許適張氏子張貧窶棄家為僧致辭於貞女之母母許之貞女素嚴重不遽以白越二載復字他氏歸有期矣乃遣乳媼白貞女貞女聞之泣徐謂媼曰我女子安敢逆母意然聞張氏姑老且病窮餓不能自存吾心怦怦然今欲有遺於張非汝莫可使者汝為吾密致之吾無恨矣媼許諾出貞女即閉戶自經死方媼之諾而歸也金藏諸笥為不肖子胠去甚皇遽徐聞貞女死即隱不發忽數日媼狂叫自責曰汝尚為有人心乎盜吾金而負吾約乎數自批其頰曰若予所盜金今具在吾為汝往取立起如指所金果在持詣張氏姑長跽泣曰吾不得事姑罪通於天矣今以此為姑壽遂捧金進伏地號哭不能起張大駭愕亡何媼甦具以白乃悉其故噫異哉事在康熙初年邑乘未載恐就湮沒戚子豐孫為余具道其事豐孫惇篤君子不妄語者也

論曰嗚乎貞女之志何其苦也禮女子未廟見不得成為婦然士之委禽臣之委贄不可以貳其義一而已獨怪貞女矢靡他之節即慷慨一死亦可皎然明其志乃必徘徊依戀不忍決絕於未事之姑而曲為之所雖古

純臣烈士之用心何以加焉至其憑物著形不足為貞
女重雖然貞女之覃爽亦赫矣哉
貽宕處純是史遷 俠起叔
後斗篇本屬委巷常談乃反得此不磨之論此與黄
貞女篇皆當並壽天壤 祖厳附

邵潛夫傳

邵潛字潛夫通州人幼聞敏博極羣書好著述工詩文擬碑横厲高出一代素立崖岸不隨俗唯阿太僕卿李維禎大理寺正曹學佺諸公皆推重之明天崇間竟陵鍾先生伯敬暨公安譚先生友夏以旁門持詩柄鼓動天下承學者靡然從風潛獨造其室面加詆訾無所避諱晚不得志益以氣節自高嘗過虞山謁某公門尹緩復之即大罵去某公以書招且引罪終不顧年且老臥居如皋之西城司李王公阮亭訪之巷隘不容車騎徒行俛躬入室既就榻坐出金一鎰為壽潛夫笑曰久甘

窮約無所事此固却之王歛容謝焉所著有循吏傳友誼錄州乘資眉如草諸書凡數十種年八十有五卒

論曰崇川多沉默自重之士抱才磊砢不求人知如潛夫其最著者也當時名公卿耳其名皆爭相引重然憚其方直終不敢數從之遊其在皋邑時居委巷中門無壯户無庋廋四壁傾欹臥榻與竈突接一老嫗為爨火作糜晏如也此其清風介節豈可求之塵壒中哉潛夫所著書精博通贍卓乎可傳懼其久而就湮不獲顯諸世也為附著於此俟後之君子采輯焉

清氣徹骨 范迦陵

翁孝子傳

翁孝子名運標父曰惺菴餘姚諸生也孝子父好遊其後客死於楚家人不知以為遊故自若也孝子事母謹有姊一人恐並失孝子往往禁孝子求父孝子宗父稍逾年輒追孝子反孝子娶婦有子成進士終不能自抑一日心動告母曰兒不得父兒不活於人世矣母抱孝子而泣孝子出五年旁皇無所遇泣於路路人皆憐之往宿南嶽嶽神啟孝子孝子如神指抵道州之新塘遇老父焉老父故有弟覆舟附流屍不死德而葬之留屍物為驗至是出驗而流屍者果孝子父也遂舁棺以歸孝子後守道州建父祠新塘朔望祀終其任

論曰孔子稱未之思也夫何遠之有翁孝子不忍旅其父芒徉數千里出久遠既土之屍於不知誰何之中使槩然明白復其處思之能屬遠也言豈不大哉彼神之事疑屬不經然傳曰明則有禮樂幽則有鬼神遠者無不舉也深於思者其知之矣

朱康叔同州遇母事已膾炙千古翁孝子得死父屍視朱尤奇得此文堪不朽矣 朱梅崖

外大父户部郎中陳公修六傳

公諱瑄字仲宣號修六高郵人其先遷自浙之黄巖九傳而至公公生而莊嬉戲不同常兒及長善為文有聲黌序中來學者日益衆公顧不以文自憙抗懷古昔每慕范文正先憂後樂之義故復號范菴以明其志弱冠失怙奉母孝不忍頃刻離已酉與弟蒼侶公同舉於鄉庚戌成進士榜未發忽憶母遂僦車歸渡黄河聞捷音或勸之北旋為

廷對計公弗顧甲子謁選得四川遵義縣遵義於古為播州地公以柳子厚欲以柳易播為夢得之有老親也因具牒吏部陳乞終養格於例不得請時縣苦兵燹之後數十年井疆未復公親履田閒延見鄉老勸課農桑與民休息蜀中舊有採楠之役犇蘿捫葛側足萬山間命不絶者如綫益以憲檄催呼吏胥苛擾合郡苦之遵義尤甚公為條其利害力請於大中丞姚公疏入報可其害遂革今范菴詩集中採木免木之歌是也七何以太孺人艱歸邑父老子弟號哭遮道至萬人擁不得行服闋補浙江昌化縣值歲飢山盜伏莽晝擾村市將及倉庫公以儒士服官甫下車即躬橐弓矢雅芽拆蘖一方以寧又山僻之地異端蠭起轉相扇惑其衆數萬公

單車造馬諭以禍福咸叩頭乞死罪旬日之內黨與盡
空無一人羅於法者於是賢司牧之聲載路矣大中丞
遂寧張公以上考特薦擢刑部主事每當讞決朝服焚
香告天原情定辟多所平反大司寇以下皆諮焉隨擢
本部員外郎監通州大西倉逾年擢戶部郎中度支出
入一秉至公無所回互
天子聞而嘉之賜御書太白五言詩一章有白鷺下秋
水之句蓋況之也公褆身以廉退食尚書郎署無兼味
所乘肩輿帷幕之敝幾不足以蔽風雨其立身梗槩與
范文正相彷彿位雖卑朝望屬焉凡兩遇

覃恩累授奉直大夫年四十有六卒於官死之日囊橐
蕭然無以為殮舉朝歎其清白充會試同考二鄉試同
考一所得皆知名士撰述有居官要覽讀律佩觿註釋
蜀道紀遊諸書藏於家
論曰予自童子時聞外大父行事甚悉其清風茂節追
配前人雖列高位亦何怍焉惜乎未竟厥施而死也然
方其兩宰劇邑所居民富所去見思豈非豈弟君子之
遺範耶史冊所稱循吏公其近之矣
詞與事稱一唱三歎以出之 祖敬註

王尚書傳

乚尚書安國字書臣號春圃先世蘇州人遷高郵祖式
斯通五經副榜貢生父曽祿拔貢生教授百人為名儒
尚書稟承家訓熟精宋五子書性孤介不苟合丁酉舉
於鄉雍正甲辰會試第一名
殿試一甲二名授編修初謁座主高安朱相國相國曰
學人通籍後惟留得本來面目為難尚書竦然受教十
年典福建試遷國子司業十二年以侍講督廣東學政
累遷至都察院僉都御史其教國子必以濂洛關閩之
書抑營競務實踐在粵嚴教官校士之法闢院署西齋

簡士之尤者親為講授復周恤其貧使一意於學今
上即位之四年入為左副都御史晉刑部侍郎不踰年
晉左都御史巡撫廣東尚書之官翰林也孤介挺特如
諸生時惟高安深器重之亦未及薦也自司業為侍講
督學甫一年其晉學士僉都又不過數月且方就道抵
任無援於朝無推於衆皆出
世宗特達之知及
世宗升遐我
皇上繼統澄敘百僚尚書方在五嶺之表遂能以其素
履結

十上知數月之間官五轉入總臺綱出釐南服可謂直
方大不習无不利高而不危極遇主之隆者也先是撫
粵者卓異非其人尚書糾之
上即命代撫粵固辭不許至則貸宿逋予自新卻額餽
剔積猾理究振滯興學勸農及計典察吏不尚苛刻每
歎曰人才實難官數易則民不靖而吏滋奸且大吏平
昔董戒何事也在任三載嶺表稱治八年
內召為兵部尚書丁父艱歸里服闋遷禮部尚書究心
典制每有正議人不能奪時閩有龍異撫臣疏請立廟
祀又東粵請勅封雷祖悉建議闢之其窮理持正類皆

如此二十年夏晉吏部尚書尚書起家寒素由巡撫入
為尚書衣食器用不改於舊公餘則杜門矻矻如老諸
生中年喪偶不畜妾媵子念孫甫亂相依同寢起者十
餘年常欲取朱子師弟問荅之語裒其粹精以附章句
未克就卒諡文肅
論曰予少從尚書贈公學每與尚書論道學之旨浩然
知人之為貴也尚書幼有操行以古人自期待居官時
京稱其志迄今中外士大夫稱典刑者必先尚書尚書
奏疏不存於家子特掇其行事著於篇待史氏采擇焉
一語不溢美而屹然梗槩如接諸目浩然知人之為

貴也句囊括性理諸書發人深省 祖敬注

贈庶吉士先大父西涯公傳

由放塡譔

公諱聞政字青宇號西涯自先代由蘇州徙高郵因世居於郵性孝友兄弟十人自少至老無違言與人交必以其誠機智巧變悉屛不用方順廣額容貌甚偉見者咸傾心焉好讀書不治章句落筆皆有奇氣又不屑屑進取放懷高寄視榮利泊如也年二十餘貢成均有聲於時鐵嶺李公輝祖為楚方伯延入署命其三子從學然未之奇也會川撫某公過楚作長歌贈李李屬公即席和之某公讀未畢驚起謂李曰天才也李由是始奇公李遷中丞又督全楚公皆從之遊李既奇公才又悉

古文卷二　十七

公練習時事凡民生休戚政治利病郡邑吏賢否皆諮公公出其蘊蓄所措注無不中機要李素嚴峻公一以寬仁輔之愛民恤士一方以寧李嘗語人曰吾得高郵夏君政乃不苛吾子孫當食其報夏氏亦必有代興者

是時

天子屢下徵辟之詔李欲以公名薦公不可李卒官公亦倦遊遂歸里築室於三十六湖之側老焉先是曾王父衛可公有隱德鄉邦稱為長者戶外長吏過必冠帶起立有偷兒入其室為素所識贈之金溫語慰遣終身不言其姓名隆冬著重裘遇貧寒於路輒解以贈益家

法然也公遵行之而益加恢大族中有女姪許字詹氏未嫁無所依為收撫之三黨待舉火者亡慮數十家懷寧湯君來假館值病篤請去公不許曰死於我乎殯也嗚呼雖家法固然亦天性然已吾郵以水災故歲屢不登民困甚貧者至棄所生子於路公倡建堂以撫之又設藥局於市所全活以千計素習老子書方築室時鄰人或阻其簷霤公笑曰吾自以木承之何害也又强族侵其墓田公悉推以予嘗語予孫曰吾生平無他長惟吃虧耳吃虧何可易言致須學也此意固非機智巧變者所能知也晚年耳目益聰明燈下能看蠅頭字腰腳

古文卷二　十八

甚健一日中數周城之內外止一童子從之不藉杖也暇即以詩酒自娛書法亦蒼勁求字者屨常滿戶外得之寶如拱璧焉康熙六十一年七月無疾終年八十有五

論曰先大父捐館舍予年二十餘易簀之夕執予手以指書忠厚二字作圖者再予小子泣而識之未敢忘也今所居室即先大父手創者承霤之木宛然在焉猶憶落成時予甫七齡親見十八鶴盤舞於庭良久乃去一時傳以為異嗚呼致之蓋有由矣

西涯公隱德可風讀之使人起敬不於其身於其子

孫淵源信有自己 祖敬注

半舫齋古文卷三

高[illegible]醴
秣[illegible]敬

荀揚大醇小疵論

荀與揚之醇疵無難斷也斷之以孟子而已矣孟子之書尊王賤霸崇仁義以黜利距放楊墨以是觀荀子之書有合於此者其醇也不合乎此者其疵也此足以蔽荀氏矣孟子道性善而荀氏言性惡此其說何也後之儒者掊擊抉摘無遺力而未嘗深求其所由來雖甚其罪烏足服其心乎夫人心惟危道心惟微是說也未始見於古文尚書而先見於荀卿氏荀氏之所謂性惡者從人心言也尚乎氣者也孟子之所謂性善者從道心言也尚乎理者也孔子之所謂性相近焉者兼乎理氣言者也夫不以理言性而必以氣言性又不以氣之發而為聰明恭重者言性而必以驕奢淫佚漸失其本者為性至使仁義禮知之德先王之教詩書之澤一舉而偽之則卿之得罪於聖人審矣雖然當卿之世雖親出大賢之門猶或茫昧於義利之辨王霸之別而荀氏獨能確然言之得不謂豪傑之士與揚雄氏之書則皆可以無作者也論揚氏者謂其宏博絕麗好為深湛之思

彼亦自恥辭賦之末雕蟲小伎壯夫不為是固然矣顧其生平著作尤所用心不越太元及法言耳夫當雄之世六經稍稍出不亟表章闡述而輒敢以私意上擬聖人既有易奚以元為既有彖奚以測為既有太極之生兩生四生八又奚以生三為至其所謂法言者殆與河汾中說後先同一妄耳求其直指本原開示蘊奥如孟子之書明白簡易足為道法之宗而守以不替者蓋未之有也然則昌黎韓子舉荀揚而概之以為大醇小疵者未足以盡荀揚也請為之說曰孟子醇乎醇者也荀卿之於醇疵也各半焉揚雄氏則醇與疵兩無足言也揚雄氏之書皆可以無作者也

一出一入筆挾風霜却能依經樹則不為鑿空之論卓然名篇 戴燕貽

留侯論

蘇子作留侯論謂其不為伊尹太公之謀而特出於荊軻聶政之計噫蘇子於是為失言矣禮曰君父之仇不共戴天為臣子者蓋枕戈而臥不能須臾忘當始皇之既定天下也覆名滅殺豪傑法嚴而令具天下無敢偶語者雖有陳涉吳廣斬木揭竿之雄其始未得遽起脫始皇死而扶蘇立改其父之所為以暴始而以仁終之即扶蘇死而胡亥立不沉溺於宴安娛樂之計躬攬魁柄指鹿為馬之奸無所容則天下固秦之天下也子房於此雖抱其伊尹太公之才方且槁項巖穴終身跧伏寂寂無所為而死而於心遂宴然已乎抑荊軻聶政不足為將遂為陳涉吳廣以僥倖於萬一乎夫其後之佐漢高西入關虜子嬰之組而告之先王之靈卒以成其五世相韓之報是則天也非狙擊之時所能逆料也狙擊之時所謂挺而走險急何能擇倘必計其成敗利鈍萬無或失者而後為之君子謂其報仇之志為已慎矣昔明永樂初僉都御史景清志復君仇密藏利刃委蛇侍朝此其心猶子房之心其術亦子房之術也雖事竟不成而忠義之氣上感乾象其遂以景公為荊軻聶政乎司馬遷刺客列傳夷豫讓於荊軻聶政之儔吾嘗心

以為非而後之儒者顧羣然和之夫身受國士之遇不能彊諫力爭於智伯未亡之先而徒漆身呑炭於智伯既亡之後是誠讓之罪也然其百折不回擊衣呼躍求得一當以報其主亦情可悲而志可愍矣今有人其父鬪死於路其子方厲兵以擬其仇乃牽其裾而告之曰凡為人子者三諫不聽則號泣而隨之奈何不使其父無得罪於鄉黨州里我固知其掩耳而走也

筆力挺拔足以達其所見故能劃蘇氏之壘 張存中

坡公留侯論雖得意之筆非晚年之識也至海外文字其識益高矣若此乃入其室操其戈真玉局仙才子由所謂步步趨不上者 祖敬注

鼂錯論

漢文帝十三年除田之租稅鼂錯貴粟論之效也蓋帝雖儉約無浮費然軍國之計亦浩繁矣今乃舉三代聖王所不能除者而盡除之知其專用募民入粟之策也若夫入粟拜爵之說則曷為而出此古者諸侯世其國大夫士世其官自茲而外農之子恒為農賈之子恒為賈服習其業自少逮老不敢外有所希望故曰春秋之世有叛國而無奸民迨戰國時邪說並起遊士之風熾閭里傾險無行之徒厭苦耒耜各思挾一術以求富貴往往蹻屩取卿相以去其下焉者亦且倚託權貴或長

裾躧珠履為食客蓋民氣之不靖於斯而極始皇雖焚經阬儒欲以障塞其末流而不能也陳涉項羽劉季之屬不過傭隸細民而一則曰苟富貴無相忘一則曰彼可取而代也一則曰大丈夫當如此矣桀傲不馴之氣彌漫於田野之閒卒之揭竿四起土崩瓦解而不可收拾其流禍之長若此今漢興以來百姓初出於湯火之中幸得安養休暇蕩滌向者之餘習而鼂錯不達治體復為入粟拜爵之說以啟其端夫農夫藝田百畝仰事俯蓄所贏無幾其不能入粟縣官也審矣惟富商大賈與夫蠶食兼并之豪擲一餐之餽則可以致粟百鍾罷

一日之宴則可以致粟千鍾而乃遂以爵酬之則昔之美宮室好飲食者祇以淫縱於一身而今且炫其章服以誇耀其父兄宗鄙彼蚩蚩之民吾知皆艷而趨之也與重農抑末之意不大相剌謬乎夫錯之策所獲者微所失者大與秦時之尚首功獎政相等至若贖罪之說虞周以來蓋已有之較拜爵為彼善於此然皆可贖也終不可贖也

識議則通徹千古筆力則橫絕一世此種惟蘇氏兄弟有之小儒不能道其隻字 祖敬注

論荀氏三則

東漢崇尚節義李固李膺節義尤偉而二人皆師朗陵朗陵行事不多見當梁冀柄政天下箝口重足獨對策譏切其奸此固與膺所為心服也史稱朗陵博學不好章句多為俗儒所非跡其以剛斥奸以慈撫衆冲退守道殆古所稱大儒先生歟章句俗儒烏足以測之故論士於東漢若固與膺可謂能得師若朗陵可謂人師

慈明應董卓詔未百日超拜台司范氏謂大直若曲道固逶迤也是實不然卓雖暴鄭康成申屠蟠謝病不詣卓未嘗震怒也決議西遷陳紀以為不可紀亦卓所辟

異議忤卓卓敬其名行亦不加罪慈明年既老矣聞命幡然徵車就道抑亦屈於勢而不能自堅歟紀能爭慈明不能爭君子於此又以決慈明之不如紀也范氏又謂潛圖董卓幾振國命王子師之功慈明安得分之紀嶽嶽懷方時人尚謂卿慚長慈明慚朗陵又何疑焉

建安初天子好文學一時侍講禁中如荀彧孔融皆奇士侍中荀悅志在獻替見政移曹氏謀無所用乃著申鑒五篇以論政體又奉詔作漢紀三十篇著明勸戒悅真有志之士哉遭際非時亦既懷忠遇主主明知其忠而迄於無可施設讀其書者可論其世知其人也北海

忠貞爭光日月悅猶近之如彧者才智絕人而甘心黨逆以移漢祚方之於悅不啻鵾鵬之視蠛蠓矣

張月槎先生壽六十或以荀淑六十舉賢良方正荀爽六十拜平原相荀悅六十為侍中舉以相祝先生命予條析其事為牽連論之如此 附記

殷浩論

浩純盜虛聲了無籌畧倏膺重寄預軍國大事都督揚豫諸州其不至僨轅而破犂者幾希矣乃尤可嗤笑者在以兵襲姚襄一事夫襄之兵敗於秦而率衆歸晉也義固不容不受然彼不過蛟龍失水暫於我丐升合耳非能弭首帖耳始終為我効馳驅者也此時雖以桓溫駁之亦且兩雄相角不相為下浩何人斯乃欲順指氣使奔走之如奴隸耶浩之欲殺姚襄與王猛之欲殺慕容垂其意則同然猛不能用垂而猶足以殺垂故猛在垂始終惕息不敢動浩既不能用襄而力又不能殺襄

不能殺而必欲殺之一遣刺客再遣魏憬適所以自取侮也夫襄之殺浩一舉手間耳而不殺之者彼固以浩為不足殺故也嗚乎浩之於襄許國之於李全皆智淺力弱昧於彼已之不相敵而妄自矜許漫欲駕馭英雄譬之以羊制虎豈有幸乎然則其敗走譙城卒遭貶黜不足怪也吾觀漢高帝時如韓彭黥布之流視姚襄慕容垂有過之無不及而高帝弄之如小兒當其欲用則用之欲殺則殺之卒無能脫其範圍者設遇中才之主始謂其心可疑則不敢用繼又謂其罪未著則不可殺濡忍無斷養成敵國外患不能用公叔之言用臣又安

能用公叔之言殺臣此固衛鞅所竊笑也彼啟沽何足以知之

深源累辭徵辟以盜虛名其後咄咄書空極鄙夫之情狀人皆知之獨提兵襲姚襄一節反覆辨論尤制要害非詹詹小儒之言　茹三樵

姚宋論

史稱崇善應變璟善守文道不同而同歸於治後世論者遂以姚宋並稱謂與前之房杜同為唐時賢相自吾論之姚之相業誠有足述者然豈得與宋公齊名哉方唐室中亂武氏淫驕崇首贊五王倡大義及元宗討韋復辟而太平公主之誅遣刀卒以助決璟不聞有是也其以十事入相積案流剖故常自謂救時而元宗亦深倚之使當數亂之後不得崇以救其弊則方三官無坐墨勅斜封女謁寵隆干請填户以中主之姿何由使開元之治媲於貞觀哉惜也語齊瀚而獨驕傲懷慎而自

詡東巡之舉璟與蘇頲方以三年之喪未終不當行幸藉屋壞進規而崇遂贊成之何耶至畏張說之讒而斥岐王迹揣知古之奏而自揭二子亦其權譎為之而非其正也至如璟者大節凜然不畏強禦非獨停頒碑抑美號裁后父之葬制誠奉天之虛文卓卓有可稱述觀其待王毛仲屈張昌宗尤為人情所難矣夫其以專主之寵挾內輿之援而璟治之不少挫曾謂崇而為之乎獨惜唐之不幸廣平之持之者不克終也使其信任勿疑而張文獻復永繼之以終元宗之世則內足以制國忠林甫之奸外足以弭祿山之變彼闒冗之流何自而

煽亂也與或曰宋之守勝矣才其不如姚乎非也今夫巧合者易於得君守正者易於違君得君則可行其志違君恒不克展其才昔者漢王祿產王陵諍之世以安劉智陳平而不知平之順旨罪已大矣平之安劉與崇之安唐無以異而陰巧之術則同若璟之為人又豈陵之愚戇所及耶嗚乎後之為人臣者毋徒恃才而不知所自守而君人者亦別所長而慎用之則兩得之矣

不易之論推勘處真如老吏斷獄　李九方

唐藩鎮論

或謂唐亡於藩鎮信乎夫唐即無藩鎮亦有其所以亡者然則唐之亡非藩鎮咎也不觀武氏之亂乎當太宗高宗之世府兵之法未壞天下之勢皆聚於京師豈不合於古所謂強幹弱枝之義也者然天下之為周而不為唐幾二十年徐敬業器作倔強旋就夷滅其他縱有一二倜儻非常之才無不乞憐於女子頓顙惕足俛俯旦夕無死於酷吏之手嗚乎使其時而有藩鎮禍當不至若是烈也宋康王南渡時李綱等建議欲收合豪傑使之經畧淮徐以北得如唐世藩鎮法世其子孫卒用

其策少賴以安夫開國之初兵革纔息即以藩鎮為可廢至疊經大難焦頭爛額之後然後知雄長一隅者有時亦藉其干城腹心之用而欲從而效之則已晚矣夫宰相之中有莽有卓而亦未嘗無諸葛孔明慕容元恭其人惡宰相之擅權而以宰相為可廢者非也藩鎮之中有安祿山有朱泚而亦未嘗無郭汾陽李西平其人惡藩鎮之跋扈而以藩鎮為可廢者亦非也何者食則噎不食則不噎然與其不食而死也毋寧其噎也曰諸鎮猖狂自恣絕不知上下之分為之君者不亦難乎而誰能忍之曰唐自肅代夌苶成習諸鎮跳梁無忌至憲

宗而一振穆敬以後仍踵故轍至武宗而又一振憲宗武宗非真有雄才大畧為古今不世出之主也偶一發憤自強天下罔不從風而靡則馭之亦易易爾蓋人主以聲色狗馬自蠱其心志雖婦豎小人亦將爭出牙角為患於肘腋苟懐勵精圖治之意則四海雖大以鞭笞使之而有餘然則唐之亡自有所以亡者而豈藩鎮之咎哉

指畫形勢具有通識文亦婉曲淋漓如讀歐公五代史論賛 祖啟注

李文靖論

有宋名臣輩出跨越前代而秉持忠直為諸賢之倡者則李文靖一人嘗觀其蓋思淵慮導人主以憂勤於古純臣風範殆真無愧焉夫集思廣益謀國是者未有不資乎羣策羣力者也文靖則云居重任無補惟中外所陳利害一切報罷之此何說耶蓋國家承平之日當謹守成憲以臻上理蕭相國之不事事趙韓公之投諸條議於甕中皆此意也惟夫浮薄新進喜事之人罔念民瘼每好變亂舊章以苟一時之進觀王安石創立新法護非自用卒致貽禍蒼生始知文靖報罷之言為不可

易也至人主一言一動稍違典制者非有毅力不足以勝之真宗時內出手詔欲以劉美人為貴妃設他人處此亦惟隨事納諫期於維挽萬一而已文靖則對使者引燭焚詔附奏曰但道臣沆以為不可此自古大臣雖柄政甚專亦不敢施於君父者而毅然行之何其戇耶議者謂其過寛仁之主故受之畧無怍色然王文正不嘗相真宗乎文靖於手詔之出則焚之而文正於美珠之賜則受之其風力之相去殊遠矣且其識慮深遠多鑒事於未形在廷諸臣尤不能及如謂參政他日之憂寇公後來之悔若預知封禪議興雷陽遠謫者其禍伏

發奸又何啻秦鏡當空妖形畢現耶厥後韓范司馬諸公相繼並起竭力殫心計安社稷一時功業炳炳可觀皆文靖有以倡之也而後之論史者或且以齊賢一免指為白璧之瑕抑亦過已

議論絕有關係筆亦縱送自如　藕三燕

方正學論上

自燕王以靖難師得天下後之有天下者皆王子孫也故論正學諸先生雖仰其忠節而不得不曲為之辭後之議者又或狃於成敗之迹遂取先生之所以謀國者而詆訾之曰迂曰躁以啟釁愚竊以為惑也夫所謂躁以啟釁者謂其謀削親藩而首禍也正學非漢之鼂錯也景帝之嚴明足以制暴亂之吳建文之柔懦必不能敵英武之燕削亦反不削亦反削而反曰激之乃生變也不削而反又將曰何不早為之所也又况主之者齊黃非正學也削藩非正學罪也其謂先生為迂者曰行周禮而不合時宜也正學非宋之王安石也安石竊神宗有喜功之心假古制以剝民正學當高祖定大亂之後復古制以善俗安石行周禮在加賦正學行周禮且減租官制之更雖無益豈遽有害也行周禮非正學罪也獨怪兵敗績而不以聞至事勢危蹙乃以燒絕戰船長江不能飛渡為處堂之計能臣宜不出此然竊嘗聞孔子之作春秋矣孔父仇牧荀息皆予以死節之義若正學者衰經入朝而正名為篡也可謂義形於色矣豈不當以孔父例也者鼎鑊如飴而十族同命也可謂不畏强禦矣豈不當以仇父例也者太祖守立孫之正義

留先生為輔弼卒之君殉國臣殉君始終一節先生之不食其言較荀息而倍正矣宋殤與閔皆不能君也孔父仇牧平時所與維持而翼導之者未必皆出萬全也至荀息則更不足言使生乎三代以下必有深原其本末刻責之無完膚者春秋比事屬辭概以大節之不可奪許之則以殺身成仁舍生取義固足與日月爭光而外此可無深論今以唐之張許成就卓卓當時尚有以死守為議者昌黎所以歎息痛恨於小人之好議論而不樂成人之美也後世之深識遠見萬不及孔子並不敢望昌黎徒區區為蚍蜉之撼亦甚不自量哉於先生何傷也

引經作楔節節疏通其比例處極平允極謹嚴所謂一字之成固於金湯者 方曜薇

方正學論下

或曰先生忠矣不必更責以能斯其說甚韙然曷不早自致命致使七百餘人牽連糜爛不亦太甚矣乎斯又同於井蛙之見也今夫君子大節凜然但審理之是非當為者則為之不以禍福利害生秋毫顧慮先生之所以斷絕腰領以十族殉而不悔者凡以明君臣之義於天下使萬世之亂臣賊子知所懼也夫燕王之於建文帝親則叔父曰從子義則君臣也燕始誓師時曰靖難曰清君側惡其入都也曰法周公輔成王其對先生則直曰此朕家事先生勿與聞嗚乎燕王之敢於欺天下也甚矣其始之清君側法周公云云者蓋猶有所不安於其心故支離附會以厚蓋之至誦言家事則隱然自處於叔父之尊而夷建文帝於從子之列而君臣之義滅矣君臣者生民之大義此非叔父從子之說所可得而奪者也先生正之曰篡以著其罪窮之以成王安在之語以誅其心而燕王之論定矣燕王之所以必誅十族者以此而先生之所以必不敢愛十族者亦以此蓋所爭者大也夫燕王之智力材武足以鉗制天下天下亦或惑於叔父從子之說謂其罪可末減自先生昌言斥之駢首就戮視死如歸然後知建文帝雖社稷敗

亡而君臣之義猶赫然於人心則當日執節守死者之衆皆聞先生之風而起者也是故先生之死大矣不然先生豈不知闔門自經如周公是修者之亦可以無恨哉於心無恨而大義之在天下有所未著則亦先生之所不為故以死爭也十族以義死賢於以不義生矣使矢志殉節又以禍福利害生其顧慮欲得萬全之地而居之此亂臣賊子所藉口也

發前篇未盡之蘊議論尤見關係真有功名教之文輝日星而薄雲漢此足當之 祖敍注

李東陽論

孟子謂大人能格君心之非伊周尚矣後代如諸葛武侯身任社稷之重一日不死則黃皓之邪一日不得逞志故曰王佐才也循是而降值事不可為猶委蛇以彌其闕上念顧命之不可忘下為善類宏其調護其深心大計有不容以貪位固祿厚訾之者明之李東陽是也當孝廟大漸宣劉健謝遷李東陽入見御榻執手永訣且曰東宮年少喜逸樂諸先生空輔以正道俾為令主付託之重如此及武宗無道劉瑾擅權章楓山諸公諫不聽皆乞休去時內閣會議健推案哭遷訾瑾不休東陽獨不出一語此其心何心也迨後瑾矯詔削健遷秩獨留東陽健遷瀕行東陽祖道欷歔健正色曰何哭為使當日出一語則與我輩同去爾嗚乎此雖大臣守正之言而未知東陽之心也當日榻前受顧命者才三人今驟去其二而猶要東陽同去則玉體未寒遂謂死者不能復生乎抑年少好逸樂之主不妨付之擊毬走馬放鷹逐兔之馬永成等乎故章懋可去劉健謝遷不可去劉健謝遷既去則東陽益不當去東陽之不去跡愧於知幾而其心固有所不容已也故東陽在劉瑾時不能無小枉屈當時士大夫遂有謂其脂韋自全者甚

且引張乖崖之詩以相詬讓吾謂不然夫劉健謝遷所為最易如東陽者乃極難耳王鏊之救楊一清康海之救李夢陽東陽之救劉大夏其義一也匿名一案片言悟瑾立釋者三百人國家元氣猶有一綫未盡者非東陽之力與彼其心誠知顧命之不可負不惜委蛇以彌之第比於陳太邱之弔張讓猶淺之乎知東陽矣且夫人臣去國必朝廷之上有可資為倚毗者而後得以徑行其志東陽之去在正德七年其時固有一楊介夫在也嗚乎劉瑾之時得一李賓之江彬錢寧之時得一楊介夫自是宗社之靈而皆不理於口何哉余故極論之使世知古之大臣或遠或近或去或不去要之深心大計如李賓之者正未可以厚訾也

黃勉齋論陳太邱弔張讓父喪為隨落坑塹此議固正然如李賓之之苦心調劑何可沒也降而焦芳則諂諛阿附之徒未可一例論矣此文故是持平之論 侯起叔

深識時勢之言非僅為賢者解紛也故讀書以知人論世為要 祖啟注

黃鍾為萬事根本論 試博學鴻詞題

昔黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹於嶰溪之谷斷兩節間而吹之其竅厚而均者為九寸之管是名黃鍾國語伶州鳩之言曰律所以立均出度也古之神瞽攷中聲而量之以制黃鍾者所以宣養六氣九德也又漢志云五聲之本生於黃鍾之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽故黃鍾乃聲氣之元律呂之始萬事所由以根本者也夫古之聖人物度軌則壹稟於律而心之精微口不能言不得不假器以宣其蘊故立黃鍾之宮為六律之首五聲以經之八音以緯之十二均以會之六十四調以通之由是品類以和事物以理凡創制顯庸無不於此立其則蓋天下之萬數必本於理得其理而要其變則有以導氣類天下之和協天人之極而探賾索隱鉤深致遠莫不用焉黃鍾者其位在子於卦為復於爻為乾之初九此理數之權輿所以定歲功立民信也故九十分黃鍾之長一為一分而各自其十以登於引則五度審矣其黍之實管中者一千二百為一龠焉十其龠為合焉自斗斛以上胥視乎此而五量以嘉矣又一龠之重則十有二銖焉倍其銖為兩焉自鈞石以上胥視乎此而五權以謹矣

度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫所謂黃鍾之長黃鍾之龠黃鍾之重者正謂此也顧昔人定黃鍾自漢魏以來衆論各出其言校尺者則如蔡邕之銅龠和峴之景表以及杜夔荀勗王朴阮逸之流推驗不一貴與馬氏既從而非之其言累黍者則周髀漢斛代有異制或以一稃二米產於上黨羊頭山者為準然胡瑗以横黍失之太短李照以縱黍失之太長惟蔡季通所云多截竹而吹之以擬黃鍾之管其說為不可易而欲攷正黃鍾之数者亦可於此折衷焉至若六律六吕有同位異位上生下生之異亦無不以

黃鍾定之蓋審其圍徑之数辨其和繆之音則凡空積忽微自大吕以下皆可審度立均纖悉不爽是知聖人制作之精意通乎微渺貫乎幽明該乎繁賾洵乎黃鍾為萬事根本其理不可誣也劉歆三統之論馬遷生鍾之術豈不信夫

明暢該悉原委了然 博謙齋

半舫齋古文卷四

高沙夏之蓉醴谷氏著
秣陵戴祖啟敬咸批點

與王書臣書

得足下三月二日手書知抵都後寓維揚客館空囊羞澁斧資無所措昔人謂居大不易非虛言矣至書中撫時興感引昌黎在朝無攀援之勢之說則非僕所願聞也敢竭其鄙誠通於左右夫君子憂道之不彰每思及堯舜之時而為所得為立德立功發邇見遠分内事爾以足下抱不羈之才與古人相上下僕豈不願取諸其

懷而奮於績乎雖然嘗聞之遭時盛明而抑欝老者士之恥也貶其道以希榮則寧詘於遇不辱其志夫所謂有攀援之勢者通要津延聲氣奔走駭汗於權貴之門淟涊依阿惟其頤指庶幾得所欲而去足下昔與僕論及此嘗談笑揮之甚或鄙為附羶逐臭之不若今豈忘之哉何茶然為是云也使足下壘守今日之面目不避迂直不逐時好坦坦然樂其道人之怪之無疑也倘一旦迴易其心思如前所云因時俯仰與有力者哀其窮而收之未必不可以獲所願然竊恐足下行自怪之也何者志已詘也志詘而遇伸古之君子弗為也且夫人

固有平居慕義從容談氣節非不甚悉迨榮辱動其心輒浸尋變易喪其所守當其清夜自省曷嘗無悔心之萌哉然既已不可奈何則又忍而出於此而向時之志氣熸乎若死灰之不復然矣嗟乎松柏摧於歲寒蚪結蟠鬱益奇以堅非有毅力者安足語於斯乎僕自與足下別後日坐澹齋菴中肆力於古文所訂史漢二編今已錄訖自念窮廬寂寂跧伏無所用每見史冊中賢人君子得志於時者之所為未嘗不躍然有動然誦沈攸之窮達有命之語輒堅其志不敢外慕因念聖賢之道舍則退藏但能入事親出交友讀書志古人事即身無

完衣日不再食而擁吾書高唱数過俯仰無礙陶然以樂亦可謂大丈夫矣因足下言不惜縷悉陳之北方嚴寒眠食宜慎蓉白

就攀援之勢一語發出爾許正論勁氣直達不愧良友規切之言此甲辰年作文肅公即於是科登禮闈第一人以一甲入史館始信簡絀守道之士未嘗不遇於　盛明之時彼以夤緣奔競為計之得者謬也　傳謹識

荅張解元世犖論古文書

文章之道與時為升降者也唐之視漢遠矣宋之視唐明之視宋抑又遠矣要其覃思研精各有所至未可以形模論也前在京師於官太史坐中得識足下見足下舉止疎慢迥異時下齪齪者因握手定交嗣官太史為余言足下肆力於古文論議綽有根柢此尤僕所寤寐求之而急欲一遇者昨得足下太原所寄手書其中述古文源流不下数百言元元本本致為該悉特所云大家名家二種不可不正其名大家如孔子之集大成名家如惠尹之得一論非不美也而分晰之則甚難漢以

前吾不具論彼唐宋以來孰為大家孰為名家欲一一瓜區而芊疇之難已僕之欲選　本朝古文也搜羅採覽十数年於茲始亦欲如唐文粹宋文鑑元文類諸書裒積所聞以傳一代之盛而家鮮藏書懼多挂漏仍仿荆川鹿門諸先輩體例或八家或十家傳其最足傳者乃料揀至今其為大家名家訖無以定也則且與足下一詳論之　本朝古文以侯魏姜汪稱最侯有奇氣魏善談史事縱橫自恣姜與汪粹然儒者言皆有物此四君子者稱絕盛矣其視韓蘇諸公相去亦未知何如也四家而外或取逕於幽曲或過騁其粗豪之氣黃棃洲

萬充宗諸公邃於經學文采不足朱竹垞箋疏之作極有可觀而無洋洋大篇其餘若王于一傅平叔孫宇台堂偉等諸自鄶以下耳施愚山有適逸之致王崑繩長於論辨邵青門記叙似柳州儲同人格髙方望溪解經有足採者鄙意欲以此接侯魏諸君子之後孰棄孰取幸足下一折衷焉足下所云學古人者求之於似不若求之於不似其說是也夫文以至性為骨以元氣為輔摭拾古人而獵其聲調之似所謂伏其几襲其裳而稱仲尼者其不可也決矣然別户分門莫不各有祖述大抵古文有兩支由艱深刻苦而得者楊子雲之派是也

而自孟子以來下逮遷固主於精通朗暢為文之正宗出入於二者之間獨昌黎耳夫不本心得者言文譬諸剪綵為花范土作偶質具而精亡也不本諸法以言文譬諸操般倕之斧運匠郢之斤偭規改錯而不中於度也古之立言者變古而不襲其似要其不似之中有似者存豈肯為率逞胸臆者資之口實乎足下又云近從周秦兩漢選定八家以莊子為首次國策次列子次荀子韓子賈子鼂子董子夫文章與時消息起衰撥亂但當挽其流極者而已昔唐承徐庾之敝故昌黎以六經之文變之宋承西崑之敝故廬陵以昌黎之文變之

脉相傳賴以不絕當明之中葉韓歐之道如日中天而李空同輩忽倡秦漢之說鼓動天下意在憑陵韓歐而文已入於衰敝而不可挽今足下欲區分大家名家不能得之唐宋以下乃矯而求之秦漢以上政類是已且國策何可名一家甚覺齟齬不相合也因足下留意古文故就來書條其始末來人在太原尚羈留三五日倘有所見亦望縷悉言之所注南華經周易原意便中乞賜覽楞嚴經了義僕不願觀不必將以來啓白

究所從生推所終極於古文源流利弊歷歷言之如指諸掌　陳句山

張君求之於不似一語最為近道至謂不似之中有似者存則消息甚微深於古者自知之　祖啟注

與楊農先先生書

昨在史局中聆足下所論明景帝事深中事機頗有與鄙見愜者有未愜者敢質所疑以詢足下謂英宗輕身陷敵甚於懷愍景帝之立內受命於母后外承英宗之口旨較唐肅宗為順此論是也夫英宗喪師辱國與懷愍徽欽何異倘非景帝正位力任中樞晉宋南渡之禍重見於茲日即英宗亦終老沙漠矣後人論晉元者但惜其偏安不振不謂其能滅劉石必取天下而還之懷愍之子孫也論宋高者但罪其忘親事仇不謂其能滅金人迎還二帝必退處於康邸也景帝稱其兄為上皇不為不尊奉上皇於南宮不為不孝論者必厚怨天幸復還之懷愍徽欽深咎有功之高宗元帝此議之大不平者也而景泰紀毎年書曰上皇在南宮自以為得春秋綱目之義此大不然昭公初居鄆不書公在鄆至自乾侯始書乾侯晉地非鄆比也又其時公雖被出魯未立他君春秋亦書其實而已唐中宗之在房州也武氏已革唐號綱目取沈既濟孫樵之論奪周還唐反其實事以正虛名已非春秋之旨況景帝事更與武氏天地懸隔耶明人偏護之詞紊其事實甚賴足下之言以正之也至易儲一節足下則云太后既先立憲宗為太子

則景帝即位特行權耳而廢之以立其子非也于忠肅之不諫非不諫也忠肅雖號得君然止掌邦政而已當時言亦有不盡從者況易儲大事乎愚謂此論有可商者忠肅身任社稷廢立之事寧不與聞況爾時章綸鍾同先後逮治拷掠無完膚使其當諫雖冒死何敢辭言之從不從非純臣所計及也時同館諸子復為調停之說謂忠肅必有諫疏惜不傳耳或又謂疏當在皇史宬後人恐未得見足下因詣史館反覆檢視竟無有為悵怏累日自愚論之此皆可以不必者也夫郕王之立忠肅之志也當寇至大同大同人登陴曰賴天地社稷之靈國有君矣寇至宣府宣府人登陴曰賴天地社稷之靈國有君矣是言也則忠肅教之也夫夷吾以妖夢之故敝於韓固嘗命其國人曰孤雖歸辱社稷矣其改立君今英宗嬰其弄臣輕身遠出以犯大難高皇帝之靈不顧有此子孫審矣故遂擁景帝而定之當日之天下蓋已為景帝之天下而非復英宗之天下西河毛氏嘗論及此而以易儲一事攷之古禮按之人情皆無可議者夫景帝之易儲私也忠肅之不諫易儲則公也按皇明通紀明紀輯畧諸書皆不傳忠肅諫止事而但載楊集上書於謙謙以示王文云云皆曲為之說未可以為

信足下試更平心察之條析淅以以淀其是非焉蔡再拜

筆挾風霜不獨論古有識 周石帆

論綱目書帝在房州非春秋旨及景帝之天下非英廟之天下景帝之易儲私忠肅之不諫則公得此大義數十炳如日星便可當大儒著書。忠肅當日蓋即用宋司馬子魚之故智然宋襄反而子魚退者執宋公以伐宋楚人之罪非宋襄之恥也事勢自與土木之變不同漢光武帝曰使成帝復生天下不可得況偽子輿者乎此語可破千古之惑 祖啟注

與李鷹青書

讀眖巢詩集古質淵懿一掃向來窠臼其中樂府數十篇直似漢魏人氣味視李于鱗輩隨手吞剝真覺芻狗不靈也序文一首並祈是正來諭論詩學源委發前人所未發然耑尚和平又謂三唐以下一切可廢則過論也僕嘗謂風雅一道遞推遞變其盛衰之際以人正變之相嬗以時而體製格調之判不相合則各有性情主之不相襲也三百篇有正風變風正雅變雅漢以後之詩亦然太平無事之時賢人君子相與歌詠性情而道其閒適之樂故其音冲以和不幸而徘徊江潭憔悴之地萬目於民生國計之艱難則其音慷慨激揚有時而流於噍殺者矣建安之際曹氏父子當漢之末流往往沈欝悲動斯則以變風變雅為權輿也唐初以還四子肇之於前沈宋繼之於後皆正音也迄乎天寶以後王室板蕩生民水火於是杜少陵始以其忠厚悱惻之情發而為沈着激楚之音論者以為繼二雅攀屈宋矣是則盛衰存乎人正變係乎時而莫非其性情之為之也漢以前詩散見於紀傳其卓然成家則自陳思王始自時厥後阮籍陸機左思郭璞以及陶謝江鮑徐庾之徒人各異趣然其醞釀而成一家之言者豈有意於追新

領異分別門戶哉且即三唐兩宋亦絕無入主出奴之說也李杜王孟若膺背之相判而同為大家蘇黃無相輕之說前人辨之詳矣雖極之西江之支流四靈之標領中興四家之旗鼓若各樹一幟者要亦自為畛域未嘗放言高論欲抹倒一切異已者也惟嘉隆以後始有立名目辨同異之習而其詞乃日趨於下然則尚論古人其亦灼然務求其根柢命脉之所在而不必以掃掊攻擊為能事也審矣僕近日釐正

本朝詩覺趙秋谷施愚山觸事寫懷有真率之味漁洋竹垞諸公雖色韻太勝而風神之妙政不能掩惟是詩家舊習於鄙意最不慊者有三焉其一為擬古如將進酒艾而張君馬黃諸體摹其音調了無情思魏氷叔所謂遇此等即棄去不復省錄者也其一為側艷之詞美人香草三閭以之託興降至六朝淫哇迭出殊乖大雅有志之君子肯揚其波而啜其醨乎其一則寒澁體昌谷義山醞釀深沉寄興殊遠然獺祭為工不善學之則纂組雕鏤損抑天趣於性情奚當焉故善學詩者浸淫乎漢魏而叅之太白以資其趣叅之少陵以資其沈鬱叅之昌黎以資其信原排奡叅之東坡以資其豪縱天下之能事畢矣執事以詩家宗匠執騷壇牛耳而僕顧喋喋指陳其得失誠未知何如也䮠征一集粗記道塗所聞見來諭頗比之讀爾雅水經稱許過當愧不克承所乞序文周欲得

皇甫一言以增重亦借此永三世交情耳鑒其誠而勿卻其意幸甚幸甚

元元本本條貫詳明後幅論詩家三弊乃後學之指南風雅一道不絕如綫賴此種議論持之 祖玖注

上鄂相國論經筵書

竊問經筵進講始末按講經之與始於漢侍講讀學士之官設於唐而名曰經筵曰講席官曰講官則昉於宋自漢武帝表章六經昭帝時韋賢授魯詩蔡義授韓詩夏侯勝授歐陽尚書已為崇經之始然以天子幼冲名儒入侍尚非親御殿庭與諸臣辨論也孝宣甘露三年詔諸儒講五經於石渠閣上親臨决實為殿庭講經之始東漢光武名桓榮說尚書每朝會於公卿前敷奏又數引公卿郎將講論經義正旦令羣臣能說經者更相詰難侍中戴憑至坐席五十重明帝永平初樓望為侍

中入講省內章帝建初四年命諸儒講五經同異於白虎觀比則臧事繼甘露而再見者他如任惲於光武初侍講殿中名訓於章帝初侍講拜左中郎將以及桓郁之侍講禁中楊素劉寬之侍講華光殿散見本傳更僕難數然特以講經為事未嘗以講讀為官名也北魏雖嘗有其官而不常置唐元宗開元三年詔馬懷素與褚無量更日侍讀十三年置集賢院侍講學士侍讀直學士十九年命學士陳希烈等於三殿侍講蓋以講讀名官始於此是時講讀官特設於集賢院與翰林官異穆宗時韋處厚路隋並充翰林院侍講學士蓋以翰林官為講讀始於此然猶未有經筵講席之名與進講日講之儀注也宋太宗命翰林學士呂文仲於禁中備顧問復妙選耆儒設直廬於秘閣侍讀侍講更日侍直益日講始於此真宗咸平二年以楊徽之夏侯嶠並為翰林侍讀學士邢昺為侍講學士仁宗時講筵尤重置崇政殿說書又置邇英延義二閣慶歷二年名御史臺中丞賈昌朝侍講邇英蓋大臣他官得侍經筵始此仁宗又嘗命晏殊作真宗講席記自是而經筵進講遂世代沿為故事此其始末大畧也馬貴與通考僅綴學士條下言之未詳今為總其要如右又按經筵之設所以發揮

道要感格君心非德望夙著之醇儒不足堪其職至所敷陳不徒訓詁章句凡列代治亂興亡堯舜禹湯之所以得桀紂幽厲之所以失皆宜隨事進規罔避忌諱庶幾成君德臻國家於久安長治之盛伏惟閣下裁察

有源有委綱要具悉 張存中

荅朱梅崖書

前閱邸抄知足下提禮闈與賡常之選以燕楚遠隔未得作一書以賀九月中接讀手函惓惓以一日之知為念若有所感於中而不能忘者在足下意良厚而鄙意殊不謂然夫珠之在淵玉之在山其光氣騰發雖傭耳僬目猶將一望而識況如不佞者能沈埋而掩抑之耶竊嘗謂文以載道推而放之即以徵實用焉近時操觚之家弔詭矜奇衒名思售自謂操數寸之管盡盈幅之紙其為事至易能而可以弋聲譽於是竭其才智務求一切苟簡之術以僥倖於一得幸而得之則謬種流傳

轉相倣效以迷悞其後生夫此挾筆槖研而來者朝廷固將羅天下之真才而擢用之顧以空疎無術之身肎進而不知止此則可為大懼者也不佞歷遊粵計其所得如賢者約三四人而以賢為最雖然賢將漸勝於今之人耶漸至於古之人耶昔者易堂諸君子惟邱先生邦士有學術而魏叔子獨盛文名然叔子亦嘗恨其不學故其自言曰吾恨於星緯九州形勢聲律飛走植潛之性不能情狀物審若不爾吾文當更磅礴也今足下之才之識冠絕倫等倘更旁搜遠紹期與古人相後先則入其室嚌其胾宏通該洽自可舉時趨之陋一皆壓而下之矣不佞年過五十氣力就衰少時所讀書偶有一二記憶皆荒忽如隔夢寐欲更就佔畢則一官碌碌無晷刻之暇故以讀書二字屬之於賢誠欲為他日儒林文苑傳中更增呂伯恭劉貢父一輩人非敢以私之門下也賢所作古文並古近體詩暇時可寫數十篇寄以來北方嚴寒宜慎起居珍重珍重

梅崖簡絀守道不求人知而先生相於驪黃之外故期許之切如此 祖敬注

附來書

仕琇屢荷大賢盛意未知所荅偷呰取安自以將

見棄絕於門下不則晉過之未有已也後見同年林君陽球於京師知老夫子奬其愚守嘉歎深重並復慚與感并仕琇以凡鄙下材藉依老夫子末光餘炎游揚聲名以生氣勢所遇士大夫畧知姓氏此皆老夫子不沒凡鄙錫之顯明昔人欲善無厭之心於斯見其合矣而使一時稱譽者得徵引之實附於樂道人善之名蓬蒿東脩橫琴瘖歎之徒感阻閡之去日計得所而無懼於不立非徒門下士之懷惠而已蓋作興人才之公義存焉此尤於國事裨益者也入試院遇粵中同試者頌述學政傾歎以為前此未有蓋

粵中自惠公士奇督學以後人才日盛至老夫子而學宮之路益加廣厲證是汲古諸編風行膾嗜暨於四鄰詖淫放黜正義施張此見大君子用儒術之效所過者化之明徵也今者移節湖南湖南人士早懷德音順風而呼聲當加疾然則關粵楚以次開明煦育涵濡使

國家收文教之盛致東南人才以分治理上下各得其職之美孰非大君子之勞歟仕琇荷沐餘休今春選入詞館因酬應繁冗未及修候起居且心志紛紜未肅聲之於言徒滋不敬之罪遂復日稽月滯濡忽成戾狀與老失守雖師第于夙夕矜其不逮而恤之耳

與茹三樵書

自足下歸里後數月以來惘惘若有所失僕於足下所謂見其表知其裏者詎徒離索幽憂之感云爾乎念僕自遊籍後與當世賢士大夫交攷古質疑自砭疎陋所賴首北面者惟浙水齊君息園息園馳騁上下羣言載其腹嘗與論前人事迹釐為什九彙為什一若繩貫而璣組其著述該洽必傳於後無疑也甲子奉使閩南於風簷中得朱生梅崖卷覽而異之何其甚似吾息園也逮校士粵東足下時未有知名納卷日覽而又異之何其甚似吾梅崖也嗚乎人苦不自知夏蟲可與語氷井蛙可與語海水乎有如息園吾師也不當以朋友溷之梅崖與生吾友也不當以門弟子之禮禮之此中音響其微不足為外人道也若夫人才之遇不遇則各有幸不幸焉梅崖躭志幽寂不求人知所為文固昌黎所云大好則大怪者而吾得之置第一人今且策名清時流與都下矣足下窮愁著書入古作者之庭與設與梅崖分芳設施其才力伯仲之間耳乃抱玉見刖連不得志於有司是何飛沈迴絕如此意造物者固將老其材以儲其用耶前九月中接手書謂抵家十日貧病交迫倚杖而行藉糜而食兩鬢不剪如頭陀然時值風雨昏夜

讀之不禁掩卷長歎也雖然古之君子不以窮困易其
志實蛭丸而棄蘇合人則任之安有慁墨恚出之姿希
旦莫之光榮者足下但精思高悟自立規矩不朽之業
終必有歸焉僕此間試事已竣稍就休暇所著駪征集
點竄更定將謀授梓惟是數年中心力殫瘁兩目漸生
昏花鬢亦有一莖兩莖白者昨使從都門來云息園以
隋馬致疾春初由潞河歸浙梅崖得官後亦乞假省墳
墓友朋聚散不常如此足下覽來詩當有以見其志也
沈將軍女雲英已循例為之請旌幽光得闡亦大快事
並及不宣

綢繆真摯之意洋溢於言外千屈百折古文高調 祖
徽注

附 回書

敦和頓首上四月二十日梁生英佐到粵肅讀來諭
並賦別一篇綢繆真摯之意洋溢言表九葉之肝鐫
琢殆盡又復軫其飢寒而惠以仁者之粟則妻孥均
被之矣生自幼失學惘惘出門於世事都無所通解
間聚市兒四五人粗理章句屬讀原不敢以無實之
瓠妄有希冀而先生拂拭於塵埃之中進而教之固
已面熱汗流惶悚無地今復以梅崖相比擬夫梅崖

古文卓然自命奉揚子雲為歸韓退之而下不屑意
焉其視生之所為不啻蚍蜉之營結求其一嗤笑不
可得而靦焉以執鞭自許乎且六經與博諸史紛繁
舊讀之亦謂一知半解粗可枝梧今一再讀之而後
知記覽不博研辨不精即每下一語必有疵隙則止
所謂予其書而不能讀者又敢及其他乎生於試事
畢後誓將覓數弓之地於鏡湖之濱依倚林薄與兄
弟作十年課俾見聞稍廣庶不致以不肖之身顛越
先人之緒並貽玷於有道之門墻如謂此子名譽未
成當不惜齒牙餘論以獎借之遂使虛聲流播倍增
其惡則非生之所望也敝鄉沈將軍暨列女雲英近
荷揚扢潛德幽光為之一闡雲英一稚齒而文武忠
孝咸備先生暇時作一詩以弔之亦新集中一佳題
也此間官蹟不易得茲黃節使入省便泐一函肅候
道履伏惟珍重起居為湖南士子自愛

與葆春四姪書

項得家書知汝受知於學使者垂垂老耳聆此好音既用自喜且滋懼也學問之道無有窮際若但矜兎園冊子以為道即在是則意識不宏徒滋闇劣所謂玉巵無當者也不學面墻恥莫大焉來書殷殷以讀書條件為問吾未暇舉其精要者姑撮其畧為汝言之夫羣書總會具於五經若綱在綱有條不紊如易道陰陽者也以易為綱則楊氏太元司馬氏潛虛周子太極通書邵子先天皇極种放劉牧以後諸家所傳河洛之學皆附之書陳政事者也以書為綱則漢唐宋以來賢君臣之詔

誥制勅表疏劄議如太平御覽冊府元龜名臣言行錄諸書皆附之詩理性情者也以詩為綱則如離騷樂府贊頌銘誄詩詞歌行一切有韻之文皆附之春秋編年紀事者也以春秋為綱則二十一史明史涑水通鑑紫陽綱目暨稗官野乘諸可採者皆附之三禮辨典章制度者也以三禮為綱則三通而外凡天文地理禮樂刑章屯田水利錢法軍政之類皆附之如此綱要既舉節目自詳叅互錯綜當有貫通融浹處耳予自少讀書頗資博涉貪多務得不舍晝夜今年近五十孜孜未已計生平手所抄錄近二尺餘每誦昌黎提要鉤元二語以為古人讀書其秘妙悉具於此多者少之積博者約之門此理政可思也

多者少之積二語足補韓公之缺讀者宜書諸紳　陳道箏

由博返約故屬至理若徒以獺祭為工則失之遠矣○闡淳夫得是書即攻苦下帷肆力於古人之學其後卒以文章顯亦善承家訓者　祖芬注

進書劄子一

漢董仲舒曰養士莫大乎太學太學者賢士之所關也教化之本原也宋馬端臨曰漢初博士雖各以經授徒而無考察試用之法至武帝始立學校之官置博士弟子員皆自仲舒發之

臣謹按國家致治之本首在得人而得人之要必廣其途以儲之使人不敢冒無實之名則造就隆而賢材奮故有其事甚習其術似迂而規制不可不詳者太學是也漢初去古未遠庠序之事已多闕焉至武帝時董仲舒以賢良對策乃進太學養士之說帝善其對置五經博士元朔中復置博士弟子員五十人攷西漢博士入官者有疏廣彭宣夏侯勝轅固后蒼之徒博士弟子入官者有兒寬蕭望之匡衡施讐召信臣之徒或以經術顯或以幹濟著得人之效於斯為盛然臣嘗有疑焉太學養士自漢以後相沿不廢晉武帝時太學生至三千人唐貞觀中廣學舍千二百間宋立三舍之法生徒衆學日益增擴而得人不若西漢之隆者何也所設非所尚所取非所用師法不立而規制不定故也漢崇經術尚史治舉士必問鄉評入官必試實跡故通春秋即可以決獄通尚書即可以治河通周易即可以卜筮通禮即可以議儀節定郊祀通詩即可以朝夕諷誦為陳善納誨之實未有不得其用者其教之也選名儒為學官經術行誼實足為弟子所則傚故博士官雖小而朝廷大謀議丞相御史大夫中二千石二千石外必列博士引經据古以參其是非蓋重之也試補弟子之法郡國縣邑有敬長上肅政教好文學者由令相丞長遞察之令與計偕其核舉之嚴如此一歲皆輒試通一經以上及高第秀才異等者或補文學掌故或以名聞諸不事學及下材皆罷遣之其考校之精如此故其時充選甚難而成材轉易晉唐宋以來豈不亦崇太學之名然設

博士為五經而晉則競趨莊老設辟雍為實學而唐則競尚聲韻設成均為人材而宋則尚工科舉之文晉固不足道也唐宋規模彷彿漢氏而所尚不存徒為文具則亦轉轉相承日趨日下而已古人有言經師猶易人師實難非獨人師難也經師亦自不易漢之學者通一經可以用之終身後之學者通五經不能見諸一事夫太學天子所以造就天下之英才自非德行道義卓絕於時而經術文章可信今而必傳於後未足勝其任也為之師者如不過教以科舉之文而已三家之村一鬨之市亦必有學究焉成童以上豔科名而工摹擬習見

習聞久矣千里負笈以觀光上庠聽其論說觀其儀範
不過如此尚足數教化而造髦彥乎哉且唐宋非無人
也陽城為師而士奮於忠孝胡瑗為師而士習於經義
其明效大驗亦可覩已唐由明經入仕者不如進士士
皆重進士而輕明經宋由太學入仕者雖有上舍釋褐
而亦不如進士之盛其核舉考校之法又不如漢之嚴
且精此太學儲才所以為虛名也伏惟
陛下稽古右文於鄉會掄才之外各省學臣舉拔貢生
暨俊秀之士得升太學者凡百八十人較之晉唐宋以
來充入之數若甚減而較之漢時博士弟子五十人之

制則已增矣今誠力矯文詞之弊仿經義治事二條詳
明規制其屬之經義者易詩書三禮春秋三傳為一科
二十二史通鑑綱目為一科或耑通或兼通分為差等
以時稽之以月試之以歲省之合者留不合者去其屬
之治事者為田賦為兵法為刑為禮為歷律各令自署
所長分條考核果德藝可觀大司成列諸薦剡以備擢
用其餘一切罷遣如此則程材實矣將使恭著作之選
必有夏侯勝匡衡施讐之徒出焉膺民社之寄必有彭
宣兒寬召信臣之徒出焉且非獨於此也京師為首善
之地太學諸生儲才待用則天下黨庠術序靡不聞風

興起董子所云教化之本原不信然與抑又聞之漢世
太學之制諸不稱者有罰所謂不稱者郡國之濫充博
士之失教也是在
陛下加之意而已

詳明愷切足發廣川未竟之蘊 博謹齋

進書劄子二

通鑑綱目漢景帝二年詔曰雕文刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女紅者也邵經邦曰景帝此詔與文帝之敦樸無以異二帝所以致民殷富之本蓋在於此

臣按三代盛時風俗醇茂自農民食用以至百工末作皆有成式農民食用不如禮法則黨正閭師糾之百工末作不如制度則冬官懲之市師罰之故器雖工不鬻於市服製雖巧不鬻於市凡以導天下於節儉而大為之防也漢世致治之隆莫如文景當時賈誼鼂錯皆以重農貴粟為言而文帝力田勸農之書無歲不下又以

敦樸為天下先天下化之史所稱畜積足恃是也然猶未嘗以節儉之旨宣諸告諭其說莫暢於景帝二年之詔夫所謂雕文刻鏤錦繡纂組者其為製也巧其為工也費非若布帛菽粟之寒可衣飢可食也然布帛菽粟用至重而直至輕雕文刻鏤錦繡纂組則奇淫之工日新月異以靡麗脆薄之物坐收什伯之貲農夫千耜不足以償器一具蠶婦千箔不足以償綺一端物力如此安得不耗管仲曰姦邪之所生生於侈侈之所生生於毋度鹽鐵論曰常民文杯畫案匹庶衣紈履絲無而為有貧而強夸財用鮮有不詘者此皆通達治體之言也

臣少時見鄉里歲時讌會盃羹豆肉不以為簡士夫家居多素練衣不以為陋今則勢家鉅族張筵設綵雖陳饋八簋猶以為不足者矣紈袴子弟競尚豪華求遠方吳紬宋錦價卬而美麗者為衣下逮狙獪庸流莫知厲禁夫一鄉如此一郡可知一郡如此天下可知是皆無以大為之坊而嚴其辨故也我

皇上節儉居心防民之淫屢伸教誡誡使直省親民之吏宣布德音詳為規畫務使飲食有經器用有等衣服有制歲時伏臘婚嫁喪祭之費莫不有度如此則奇衺絕矣奇衺絕則物力省物力省則衣食裕農服田疇女

親織紝本資厚而末計輕自將戶有蓋藏家無匱乏民氣充溢蒸為太和豈獨奸宄可息風俗之醇亦未有不由乎此者夫文景之時史冊所載吏廉而自重民樸而歸本用儉財饒以致街巷有馬阡陌成羣都鄙廩庾皆滿致治之盛媲於成康豈非節儉之明驗與是故足國之道在乎節用裕民而善藏其餘節用以禮裕民以政則欲廣教化美風俗必自富天下之民始欲富天下之民必自節儉始

深識治體之論非紙上空談也文氣醇茂門戶中出　周石帆

興藝錄序

今上御極之五年予奉命領鹽庠自惟束髮受書學行迄無成就擁臯比為人師何德以堪此伏念聖天子當陽主治棫樸作人虞夏四代之學周禮黨正州長之規條茂以加茲士生斯世嚌㖩光化固應敦修實學以副清時而膺教士之責者益當夙夜祗勤仰報涓埃於萬一其敢以一官樗散坐飽閒于苜蓿哉鹽距

吾秦郵二百里許為淮郡巨學其風土人文藂有傳聞及受事寒日海烟吐納廨舍諸生來謁者屨滿户外余既勗以端品立身之道復詷日傳諭會城鄉近遠之士而考其所業焚膏披卷喜鉛槧伊吾風趣未減也先是甲辰歲學使者按淮郡召余入試院衮文衡鹽之文早窺見一班及是詳為研覽益知鹽士所習皆平正顯易不為支離險譎之態特氣格多靡未能澤以古爾時乃聚多士謂之曰文心之聲道之倪也韓昌黎有言水盛而物之細大畢浮氣盛而音之高下皆宜非謂文主於氣乎李習之有言義深則意遠意遠則理辨理辨則詞

盛非謂文根於義乎要之不考義不能養氣不養氣亦不能屬文會三才之端倪閱六藝之鈐鍵如玉之有尹如珠之有光斯熠燿浮動而莫可掩矣諸生唯唯退嗣是季必試月必課且不止一課皆割微俸具餐飫扃戶會校俾藝所長既閒夙日衆上庠外學及童子中亦多操管以從每課文成堆案輒致尺余坐斗室逐一勘覽盛夏揮汗盈把街鼓礵破且分夜不知疲遇佳卷如行山陰道光景應接不暇否則如遇痼疾思挾良醫針割然砭腠理如是積歲餘矢誠供職見者或謂刓精敝神不堪其苦然而鹽之風氣亦烝烝然進於古矣余念文日

益富謀付之梓人以質同好爰檢帙得若干篇其中引氣不齊等差有素而標格之雅含宮按徵諧律度也設色之新春麗鯨鏗騰光氣也庀材之博採珠集翠多蘊涵也由是進而不已不遷異說不棄前勞不隳後業琢磨乎道德振揚乎才藻入古人之堂奧而擷其藩籬所謂根乎義主乎氣者文不在斯乎記曰不興其藝不能樂學余之輯是編也既竊附於昔人文章報國之義即以昭多士奮興於學之權輿云爾

先生秉鐸鹽瀆年甫三十餘殷情造士孜孜如不及觀詩集中贈樂孩夫諸子詩愷切諄至亦足以見其

概矣朱梅崖

與藝錄一編體格高邁脫盡時蹊真堪津逮後學篇中措畫詳明行文亦浸浸入古祖畝注

福建鄉試題名錄序

臣聞古者帝王為治將求天下賢才而登進之豫其教之之方定其取之之法故周官大司徒以鄉三物興其秀良鹿鳴歌詩喻於嘉賓及其官而用之於是有紛如鸞鳳之暉鴻漸羽儀之吉詩曰濟濟多士文王以寧有由然也

國家兼三代之隆禮宏前聖之休風三歲科舉分遣廷臣輶車四出董蒞厥事掄尤採奇錄以獻焉為典至嚴且重今年八月當開鎖闈鄉試天下臣之蓉與學士臣承蒼充福建典試官既被

詔書齋宿兢皇遄期治行中道感悚激切自維臣以東南孤生起旅蘆中獲成進士由鴻詞科廁史館荷寵沐榮載深且厚茲復乘使者車騎往擇閩士其將何以為報稱者夫閩東南大都天文上當牽牛女雲漢之氣麗焉山則慢亭九曲仙人武夷君所居故地多秀靈其東大海泊鍾產作百物珊瑚明璣香樹飛鯀廣烏之文草木之華實前志書焉稱州土最勝而發乎人者率多儁英方唐貞元初常袞以宰相觀察福州興學教士有歐陽詹者出而閩之人才自此彬彬然逮宋以來繼起愈衆若蔡襄陳烈蘇頌李綱陳瓘鄭俠楊億鄭樵成以文

學節行忠義功名照耀當世指未殫數而考亭朱子與
游揚羅李胡蔡諸儒並出乎其間倡明正學為大道之
重其遺書餘風傳在學者加夫
本朝振庠序以佑啟之頒羣經於澤宮涵育薫陶百年
滋久空挾冊修行者于于興起若雲蒸而霞蔚矣臣伏
以古者諸侯歲貢士壹適謂之好德謂適得其人無有
失也臣至愚陋寡所識知惟夙夜自矢效拳拳報上之
義既閱院取牘與臣承蒼共研切之別其朱紫釐其雅
鄭其有夸以誕怪以譎逞詖辭而汨法度如揚雄所譏
者則槩置之其能原本六籍炳炳璘璘球琅貫而宮商
和者則亟擢之使以鳴
國家之盛而徐收其用焉事竣錄所得者九十有五人
溢於數而充鄉書之副者十有七人咸以其名達於
天府又輯其各所治之一經冠冒偶者為之冊以呈
御覽蓋慶覩文化成之美而卷阿藹藹雅頌之音可以
復作也是役也制撫藩臬監司及諸執事者均任勞効
而舊典存焉臣故不臚敘云

渾古之氣上逼昌黎 萬字兆

粵東汲古編序

余少時讀昌黎集月必一周應童子試輒學作散體甚
不似也然心竊好之嘗謂昌黎之文苞絡衆有歐蘇諸
家皆自門戶中出彼其造端置詞率枘去牙角破崖岸
而為之洵乎足以起八代之衰也乙丑春予奉使嶺南
嶺南故公舊遊地嘗至潮州登韓山公之遺像在焉至
連州過陽山於坡陀間見公之釣臺巍然高峙蓋流風
餘思被於一方者甚遠故當時魁梧杰出之士能文章
者後先相望也粵雖瀕於海山水之秀甲天下其士人
皆知嚮學乾隆初吾鄉惠紅豆先生督學茲土以經為
倡一時聞風興起雖三尺童子皆以治經為業今其遺
教尚有存者顧於古文之學則少衰矣夫紀於近而忽
於遠使者懼焉晏子有云蘭本三年湛之以鹿醢既成
易以匹馬六經猶蘭也古文之學鹿醢也蘭雖美而易
以匹馬則其所湛者貴也用是校士諸郡於經學外拳
拳告誡欲其追古人而從之俾知俗體靡靡非施張正
義盡去故方不足以挽其陋而年經月緯晝驗夜索有
不可以漁獵致者汲古得修綆昌黎之言不我欺也若
云合乎古必遺於今則非使者之所敢知已

吾鄉自紅豆先生督學後皆知治經毋浩不能持擇

先生來示以古文之學遂皆舍經之腴前有惠公後有夏公並堪俎豆不佻 胡静国

以經為倡可返俗下空疎之習然必扶經之心用古而不為古用乃為深於沿錄者讀此文宗旨了然定粵東風氣蒸蒸日上也 祖澂註

諸是編序

昌黎有云文無難易惟其是爾予竊以為是則未有不難者秉筆代聖賢立言沈潛往復覃精研思必用心至艱然後能融液古人而歸其鑪鞴若彼淺夫率爾操觚程速效於鹵莽不擇所以入之出之則自貽絶港斷潢之戚而已欲以求道不亦遠乎 國初制藝卓然名家者惟熊劉稱首其華貴典則一洗明季蕪雜之習顧其為文未嘗敢以輕心掉之也流傳既久學者獵其近似遺其精深於是庸妄相尋不可究詰至壬子癸丑間而瞀亂極矣慕盧韓先生負越俗之才劃變開奇獨標俊

逸稿初出世莫得其用心既乃靡然從之習尚一變其維挽之力識者方諸歐陽公在宋明道時自時厥後長洲何義門吳趨吳臞菴諸先進遞操選政決擇精嚴良工苦心悉為標捌予憶兒時束髮受書輒知尊慕師匠長而遊於西受王先生之門側聆緒言後先一脈未嘗不歎古人持論矜慎斷斷然勿少假借如此頗怪通籍以來見聞都異駢骸者無論已其自詡英特率皆馳高鶩遠無復先民幅程甚且掇拾章雲李尤西堂之餘沫轉相仿效以弋科名寡識之徒目為風氣使然相與醞其醨而揚其波予竊惑焉夫君子立言要諸不苟由前

之說以經籍為根柢而固之以神脉澤之以風華非積數十年精心摘抉不能驟而工也由後之說則偭錯規矩不過剽竊字句於旬日之間已足誑聾瞽有餘矣嗚乎長老之誨不務修其敦篤刻苦者而揄揚過於飭勉卜子又何聽焉此皆習其易不習其難馴致乎寡謀尖道是非瞀亂而莫之知也余持此論久未有所發茲視學東粵舟行偶暇取叢所受於昔賢之文詳加料揀評以授梓命曰證是編誠以是則未有不難者肯心而出與道大適庶追古作者而從之耳或曰然則韓子之言非乎曰取於心而注於手戛戛乎其難哉韓子亦云爾矣用是揭其指要為此邦人導先路焉

若心若揭持論極有關係近以制藝取士則膺衡鑑之任者不可不三復斯文　朱梅崖

月坡詩集序

予奉使視學嶺南將竣事而郭君于岸以粵秀山長之役適來玆土與予交相善也既而讀其所為詩則皆和平博麗渢渢乎有騷雅之遺風以之肩隨於作者之林庶幾無媿焉吾聞粵之稱詩者自有明以來南園五先生而外若泰泉蘭汀楨伯海目諸君子相繼而起用能闢荒穢澤於風雅故三百年中不傾於齊不咻於楚風尚之美雖鄒魯吳越未之或先至於今其搢紳士大夫既從容談讌互相倡訓降而里巷閭閻之間亦率能以謳吟相贈荅乃論者或不免有以文滅質之譏則方之於昔其亦稍歎焉今于岸擁皐比之座執經而授之方將恢闊賢聖之義蘊以啟迪來學詎必沾沾焉諧聲比律與世之能詩者爭短長然而古之儒者既已聚一時之英才以實學相劘切談經講藝之暇朝夕游衍亦大率不能廢詩況夫導揚正始俾此邦人士暢然自適於大雅之路尤不可謂非秉鐸者之責也則是編出非徒褒而聚之以傳誦藝林亦曰如斗之有杓使望之者不迷於所之云爾記曰善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志他日進粵之人士而考其土風鏗然而中宮商者蓋十得八九矣

大處落墨不為詹詹細響 傳謹齋

董修燕喜亭序

昔太原王宏中謫連州作是亭而韓先生退之取魯侯燕喜之義以名之並為之記此燕喜亭所由昉也歲久頹廢邦之士大夫從而加振興焉是舉也吾不知其為亭存乎為記存乎如其為記存也則文章洵有靈哉夫士當失意時出入於讒邪忌嫉之途而寢息乎羈愁頓踣之域即作為文章世方衷之藥籠醬瓿而不惜迫其久而光怪陸離之氣卒不可磨滅則殘碑斷碣雖婦人稚子之無知猶將拂拭而摩挲之況其為學士大夫者乎故章華之臺未央之宮以下逮乎勳侯戚畹之第宅其雄偉壯麗當與斯亭相什伯也亦既蕩為寒烟化為冷風無有過而問焉者矣而斯亭獨巍然翼然歷久必新如此因是知天下之山川名物皆托希世之文以自壽寧獨茲亭也耶雖然亭以文重也文亦以人重唐之文退之稱首而退之志聖人之道明仁義斥異端論者或遂比之於孟軻其立朝强諫力諍大節卓卓在史傳可具攷使當日如許敬宗李義府之徒而辱記斯亭也其文辭縱爛然可觀今之人必且引為大垢隻椽片瓦廡無不立去之以為快而又孰從而修之且吾聞之退之令陽山有惠政陽山於連為屬邑甘棠之遺澤在焉

則即其衣冠劒舄琴瑟几杖之僅有存者咸將取而葆祠之以致其出入必祝之意矧其文之炳然者也然則諸君子登斯亭也讀退之之文當慨焉想見其人與其所以為政毋徒率爾而賡燕喜之章也

亭以文傳文又以人傳只此兩意迴環曲折引人入勝行文切摯詳明又具俯仰揖讓之態真歐之嫡嗣 茹三樵

浯溪詩序

唐元次山自道州歸家浯溪作大唐中興頌凡三百字顏魯公大書摩崖刻之今所謂浯溪詩者是也唐自天寶失政祿山乘精銳之卒電擊飈發二十四郡開門乞降者相繼而平原太守嗔目一呼天下響應挫賊勢以待王師中興之功不在郭李下及河嶽效靈社稷再造次山亦以其忠義之氣慷慨磊落放為詩歌鏗鏘炳燿與日月爭光何其壯也吏稱次山逢天寶之亂憂道憫俗與世聱牙其文辭義幽約如古鐘磬不諧俗耳而可尋玩若是詩作於雅頌衰頹之日駸駸乎與江漢常武諸詩相頡頏實為昌黎平淮頌柳州平淮雅之先聲雖以冠有唐作者何愧焉嗚乎自天寶迄今蓋千數十年矣其間豐碑深刻樵夫牧豎之所剷削兵戈劫火之所煨燼者何限而浯溪片石屹立於蠻烟瘴雨之中走蛟龍而捎魑魅忠義之遺固如是哉然則謂古今文字之傳有幸不幸者皆妄也浯溪距祁陽縣五里其命名之意詳宋陳衍記中茲不及

漫叟峿臺浯溪唐亭三銘皆在祁陽縣完好不獨中興頌也蓋忠義之不磨如此此文複為增重當與亭林先生浯溪碑歌並傳 祖啟注

湘南汲古編序

使者督學粤東既竣粤東人士之文為一編名曰汲古而畧聞其義以弁於端今移節湘南因復論次十三州郡之文以賡續前事而發未盡之義以為之序曰諸生其亦聞汲古之説乎夫經義體製與古文異而源流則一自古秉筆立言者雖派別支分遞有撰述要以明經為主兩漢文章為盛而兩漢無文章家皆經師焉爾六季時經學衰廢文章遂以不振唐宋以來作者林立而起衰之功首推昌黎嘗觀其答呂毉山人書自謂世無孔子不當在弟子之列固將睥睨一世若無足當其許

可者顧獨屈意事一公羊師彼其含咀沉浸旁搜遠紹極其詣可與孟荀相雄長千百年後讀之者猶且眙愕驚怖如河漢之無極則其所取資者遠矣使者校士由粤而楚於古人載道之文屬望諸生者甚力夫南條之水會於岷江而洞庭其要腧也甌閩駱越山脉糾錯不可窮紀而衡嶽其宗也山川之雄博深雋既甲天下當必有瑰奇特出赫然樹不朽之業者起而應之若惟是務聲音誇采色耳剽目竊以塗飾藻澤而已非使者之所望也諸生誠懷絶潢斷港之憂識先河後海之義則扶經之心為擇言之本而更涉古作者之藩籬以發其輪囷魁壘之氣其於古之立言者當必有合焉語不云乎水流旋源葉落糞本不殖將落願與諸生勗之

透頂之論精確不刊 祖敬註

圭齋文集序

文章之道與時相盛衰然一代之興必有一代之人以撐拄其間昔者弇州持論往往遠述周漢而近詆宋元以似宋元之文無足當其許可者而歸先生熙甫獨起而爭之目之為妄庸比之於蚍蜉之撼樹因以知宋元作者固各有其所至非深造自得心知其意未可以醻雖之見相量測也獨是宋時自廬陵永叔振起為古文同時若尹師魯石曼卿蘇子美之流翩然並作其後名公鉅卿後先接踵皆已極一時之選至於關馬王庚亦各抱其豪異儁上之才嶺撼軻頓踣沈沒於下僚其又其

或至終身市井白首傭販間幸得以文墨致位通顯者獨貫酸齋白旡咎盧疎齋虞部菴數公而止爾故其時凡所謂嶔嵜磊落骯髒不平之氣一皆調宮協徵寄之於聲歌而撰著之業亦少替矣乃圭齋先生獨能峩冠博帶朝夕於承明之廬手定三史未知於五代史何如而所典制誥綽乎有內制外制兩集之遺風其他碑銘記序之作沾溉外夷照耀奕世遂使百年弇陋之習廓然一洗詎不謂之偉然者哉按圭齋集舊傳四十四卷為揭公傒斯所序今屢經兵燹存者僅三之一然公之文天下之文而非一家之文也凡生公之後者皆與有責焉尚當稽之內府並海內藏書之家俾後生小子讀公集者無缺畧不全之恨則是編也其猶餼羊也夫

瀏陽歐陽文公先家廬陵與文忠公同出安福令萬之後當元仁宗朝與虞文靖集聲譽相埒諸大著作多出其手文集凡一百餘冊皆燬於兵此則在燕所錄自辛卯至丁酉七年間作爾學博聶君日乾重為校刊為附識於此　自記

欝確深嚴自成偉論　相敉注

王廷鑑詩序

唐宋以制科為大科所得皆魁壘杰出不凡之士
國家循用舊典兩舉制科戊午之役得人滋盛今茲丙
辰吾友胡君雲持王君廷鑑亦嘗抉筆槖研以應斯舉
乃倉卒嬰義疾並見黜落人咸惜之古來文學並稱而
文實與學異司馬相如鄒陽枚皋之宏麗左思潘岳之
華茂非不冠絕一時然可謂之文人不可謂之學者其
所謂有學之士必如應奉張安世邢邵夏侯榮其人而
後足以當之若夫刻畫蟲魚雕鐫風月磨精耗神日以
精研聲律為事如沈宋岑孟之屬尤其卑卑不足道者

盖詩固文之一端也雲持抱其所學日夕鹿鹿未暇有
所撰次顧獨以詩名於京師廷鑑既謝編纂之役布衣
疏食杜門窮山中嘗著攷古源流一書條列品彙該悉
衆有兩公詩故皆可傳然泰山華嶽包孕深富其不必
以一草一木見奇也審矣昔者司馬文正作資治通鑑
上下千三百餘年其中無一文人姓氏藉非出師未捷
二語為王叔文所誦則雖能詩如杜子美亦將湮沒而
弗彰今廷鑑著述等身駸駸乎有囊括百代之意以之
追配前哲寧多讓焉詩也云乎哉

廷鑑攷古源流一編凡二百四十卷綱舉目張足繼
三通之後其詩集尚沿宋人習氣文中低昂軒輊具
有分寸此見古人立言不苟處　茹三樵

伊園詩存序

家伊園先生雋朗天植自弱冠嗜詩古文辭為先大父所器嘗仿昌黎公作獲麟解及雜說諸篇氣跡神溢不由町畦伯父綏我公之沒為詩哭之首尾六章燭跋而就先君子揭之廳事徧示賓客有感歎泣下者年二十與江都童子試取第一人以僑籍不敢赴而學使者宗蒙胡先生一見嗟賞目為奇才於是伊園之名播邦上癸明年補博士弟子員以戊戌館北鄉之六漫河又明年館天長之汊澗又明年館維揚頻歲鹿鹿一切感時觸事憂悲愉懌皆發之於詩己酉下第後偕予之射

陵時仲兄筠莊督糧潞河致書延入署因詣京師謁陸昆川羅竹園諸先輩爭相引重文日益有名長白顏先生用方尤篤忘年交詩簡倡詶殆無虛日然每念時命齟齬蓋侘傺不自聊倦遊而歸築半弓於三十六湖之側戢影閉戶淹玩百代嘗自比於虞卿之愁韓非之憤梁鴻之噫也甲午至丙辰屢試棘闈皆不第時年四十有七命宮磨蝎天實為之不可奈何而館顏顏毛種種齒牙將脫不知奄忽人世更復有幾乃悲歌慷慨茲大出其奇於詩鳴乎紀之甗鄭之瓚橫而不讐瘞而不起而光怪四出貫日襲月有不可掩者伊園之詩是也予少與嘯門師事伊園為文章粗知幅程皆得先後撥科名登仕籍而伊園七戰七北竟以坎坷潦倒死豈非命耶抑天將嗇其遇以昌其詩耶予年來跋涉楚粵池塘春草之夢時復觸之爰檢行篋中所抄若干篇先授之梓其生平撰述等身行當寓書於猶子元春盡出其藏以質當世之大雅君子

親切不膚 嘯門

古文卷五　卅三

楚風補序

呂君南村、出守長沙，取楚人廖大隱所集楚風補一編，去其疵而取其精，凡若干首，屬為序。余觀夫楚之風，天下之風也，所以幹斯文盛衰之運，而維乎絕續之迹者也。何以明其然也？周之東遷，苕華之聲已終，大風之歌未起，四五百年間，天下之響，蓋寥寥焉。而楚之屈原、宋玉、唐勒、景差出而振其聲，才力足以變古人之體，忠厚足以繼古人之志，使天下君子翕然從之。夫以三代而下，下而為周，周之詩為極盛，而楚聲實踵其終；由宋唐而上，上而為漢，漢之詩亦極盛，而楚聲實開其始。以盛三代之心盛之，則楚未免為衰；以盛漢之心盛之，則楚固負然莫及矣。謂非斯文一大關鍵與？況其後一轉而為陰庾，再轉而為孟杜，炳炳烺烺，成一家言者，不下數十輩。舉一國之才，聯古今絕續之交，賅百代詩人之致，豈尚為未備者乎？此呂君之所為錄也。十五國風不著楚，然楚固有風，甘棠、漢廣其選也。孔子存其詩而不存其國，非削之也。詩存則風存，風存則國存。楚之風盛於屈宋，而其實則始於二南。然則呂君之欲序而傳之者，又非獨存一國之音已也，將尋其風化之原而歸之於止，則斯編也，殆亦窮委溯源之意云爾。

識高於頂，精論不磨。曾鷟峯

桐義精卓，發前人所未發，筆亦康悍。祖故注

古文卷五　卅四

駪征集自序

古者大夫行役采風歌詩上貢天子又或星軺所至歷
遺塗之險易綜所見聞繫諸篇什以備遺忘其從來蓋
矣予自甲子夏奉使閩嶠出京口泛錢唐江度仙霞嶺
入福州凡六閱月歸京師旋被
命校士粵東乙丑春抵高郵由鄱陽湖度大庾嶺入廣
州丁卯既竣事復奉
命移節楚南循湞江而下越桂林泝湘江赴長沙郡歎
掌搖舟又三年矣自維于役首尾凡七載道塗迴複經
行三萬八千里有奇所見名山巨浸巒峒箐嶺文翁翠
羽楩楠箘簵金錫之屬光怪離奇耳目都異又前代野
墅荒祠殘碑斷碣及土俗之貞淫節候之早晚有觸於
外咸感於心每丹鉛餘暇輒形嘯歌時或得於曉風殘
月之中仄磴奔濤之下據事敷陳畧無粉澤同遊者往
往更倡迭和而以為樂也歲月既久裒以成帙為稍加
料揀付之剞劂竊自附於行役采風用備遺忘之義如
謂得江山之助務博炫長雕鎪萬狀則世有達者能毋
遺詒癡符之誚耶

質朴無雕飾此種乃古文之真脉　甫門

脫粟集序

予宦遊四方壬申之冬獲歸田里慟故友沈君雲洲之
歿撫其棺而哭焉既而索其遺書出所著脫粟集且有
遺命藏於家屬予為序予與雲洲相知深義弗獲辭雲
洲叡敏天植質晬而文可儀其讀書自先秦兩漢而下
旁及子史皆手自抄錄研而悅之如綆汲而肉弗又留
意當世之務每儕輩讌集穆然端坐吶吶如不出諸口
及酒酣耳熱捭闔古今則歷代之興亡民生之敝赳麄
不條流綜貫掀髯而談之蓋其蘊蓄深閎非僅與了鳥
之士誇一字之工競一韻之奇而已然雲洲雖不屑屑
於詩間一為之亦與衆體異往者從雲洲遊拈題角藝
之暇時或流連烟景發為咏歌見其點筆伸紙攄寫靈
瀨浸浸乎入杜韓之室而嚌其胾雲洲故不輕示人獨
余則許縱觀之余亦竊附於鍾期之知伯牙也雲洲中
年成進士出宰海陽未足展其驥足又賦性峭直不能
骫骳傅人意遂告疾歸方將手循餘髮摧機息檟於五
湖之側自謂擁書萬卷可以老矣日坐斗室率諸子博
擬羣言察要責實思傳世而行遠而不虞其死也悲夫
雲洲著述繁夥所為詩脫稿多棄去今存者纔什之一
爾顧昔人有云大函四部不敢經緯三十六篇文之不

以多少輕重明矣近之工詩者不數數見予雖老尚欲勉鼓衰腕以從事於壇坫獨雲洲死不及見矣能勿撫巢遺編淚涔涔下也

全是真氣蟠結一往仍迴節節生動 祖啟注

越山詩集序

予覽如皋志至城南七十里之白蒲鎮有所謂夕佳亭者范子越山讀書處也越山皋之詩人也予未得交越山賠其難弟迦陵因獲覩越山詩集四卷往復讀之悄然以悲焉嗟乎玉則韞而售者砆材則戕而壽者樗天下魁壘奇偉之士時命齟齬卒忳鬱不得志而死如越山者可勝道哉越山少負奇氣讀書縱觀百家馳騁上下數千載罔不咀其華佩其實蓋嘗有志當世之務矣而屢試而跌里笑城訾勢無蕩釋晚乃僅以詩得名今集中哀佛念詩曰長安城雲如墨昏秦人自開平朔門

可憐羌兒解持節須臾化作宮墻血此少陵之悲壯也野田據懷詩曰黃緣鄗千謁排撥醜陂險杜德契默存潛虛謝言餂此昌黎之佶屈也咏高漸離筑曰秦庭一筑良可悲雙眼矐盡猶爾為此事無用寧不知丈夫血性當如斯此東坡之豪宕也夫詩至杜韓蘇三家歎觀止矣而世俗獵其近似往往獻口出聲律呂失次譬諸醪醴之藩醨優孟之衣冠豈待智者而辨哉越山橫絕欻起不必有意於為杜為韓為蘇而鯨呿鼇擲暗與之赴其挺挺高高精光有不可磨滅者吾目中所見詩人未有如越山者也然則越山殆不僅為皋之詩人而已

越山孝友天至與迦陵閉門著書以兄弟為師友故迦陵詩思孤迥深入杜韓蘇之閫奧才名足與越山埒乃越山抱璞不遇亦既為鶴化為琴枯而迦陵年過五十猶困躓諸生中于于汲汲衣食於奔走嗚乎少達多窮歐陽子哀之久矣此予所為掩卷欷歔因越山而及迦陵因迦陵而益悲越山也予雖不工詩然幽憂所寄時或不能已於言他日艤舟白蒲偕迦陵過夕佳亭之側尋劉蛻文塚腐為墟壤蒸為芝菌當作長歌以弔越山死者而無知則已死者而有知其亦有悵望千秋而洒涕者乎

迦陵讀此序竟涕泗橫流幾欲失聲旋肅衣冠拜謝於庭蓋其天性真摯有過人者凡今之人莫如兄弟使我懷古之思益深矣 自記

聚精會神之文垂之金石而不泐 嘯門

禘祫辨誤序

自傳注之學興由漢唐宋以來迄於元明之代說經者亡慮數百家然去古日遠各守師說是其所是非其所非牽合支離動多踳駁而議禮尤如聚訟約言之有二失焉輕詆昔賢橫施武斷失則悖也篤信講師唯千喏百失則陋也悖與陋雖有過不及之殊其足以亂經則一爾往者四明萬季野先生著學禮質疑儀禮商禮記偶箋諸書攷据精核義疏鑿然黃黎洲稱其由博致精發前人所未發蓋本其學力所到抉經之心而約其旨非徒以空言垂後者是亦近代之經師也吾友程君啟

生少承先人訓力學嗜古嘗讀其大易擇言春秋識小諸錄綱舉目張源流畢具乃復篤志禮學今年春晤於鍾山書院出禘祫辨誤四卷質於予竊惟禘祫之議諸儒注釋紛矣大率承譌襲謬不能有所折衷啟生獨奮起二千載後精心抉摘自公羊氏及鄭康成杜元凱趙伯循諸家糾紛錯互之說罔不依經摑義正其偏駁其說蓋本諸季野先生而又能曲鬯旁通以補其所不及予反覆讀之見其言約而義該事信而理切無復向之所云悖且陋者其用力之勤歟惟難哉獨念啟生問學該博抱經畫之才未獲見知於世今且皤然老矣予嘉

湘南見寧鄉王君廷鑑著經學辨疑百二十卷元元本本條理燦如而獨惜其不遇今乃復見之啟生始知下高才邃學之士蘊其所得鬱鬱終老牖下者曷啻人耶顧不昌其遇而昌其學遑遑勤成一編傳之後如漢唐宋以來說經者皆是也故生老不廢學於禘大典獨抒確見去其非而歸於是其於昔人所謂經吾不敢知要亦足為後學之津梁矣

語皆稱情銖兩不失後幅推擴言之波瀾愈遠　談堯階

通州志類例總序

通志修於甲戌夏四月成於冬十一月凡二百四十日而告竣其中事以類從目由綱舉視舊志因而不革者半焉正其譌芟其蕪增而續者亦半焉夫疆寓所肇隸在職方險夷遠近乃形勢之要也故首列輿圖而疆域次之名山大川以表州鎮周防之固蓋即此而在矣故志山川建侯樹屏必辯明以出治然興作之役君子謹之重勞民也故志建置三壤底定公旬赴役奉上之義所由昭興故志民賦學校之興廢關人才之盛衰論秀書升克庸王國故志學校朝賀之儀講約讀法之事天威咫尺儼若承之故志禮儀先成民而後致力於神非其義也不在祀典故志祠祀阜民之產去其邪慝惟有司是任故志秩官美斯愛愛斯傳從民之公云爾故志官蹟惟事事乃其有備有備無患除戎訓旅職綦嚴哉故志軍政茂才孝廉科目明經代興其制要以得人才為本故志選舉川岳之氣鬱為國華立德立功各有其不朽者故志人物氷霜節操久而愈堅巾幗中豈無鬚眉耶故志列女沐膏澤詠勤苦誠使俗不即淫貨無棄地則安寧之術也故志風土惟通襟山帶海賢人君子之所歷留耽光焉故志古蹟文詞者言之至精者也昔

關風教悉載簡編故志藝文理不相蒙類不相附而搜
其遺佚足錯舉以盡變故志雜志若此者體斯備矣其
取類也富其核實也嚴其於昔人所謂寧謹毋濫寧質
毋華之旨未之敢悖也謹疏其類例以告來者
先生修通志時虛衷採納耳目心手更迭為用其事
核其文直足追古史之遺 范迦斐
簡潔精嚴無一閒字故是史才 卞步坡
按魯之春秋一國之史也今之郡縣志去古一國之
史不遠關係至重昔顧寧人作天下郡國利病書取
各省郡州縣志徧閱之先生此志此例固足為來者
之法而待作者之取裁矣 祖叔注

正味集序

予解組歸里長白尹公延為鍾山院長於乙亥孟夏至
江寧江寧為東南第一都會書院人士文與行咸彬彬
然逮今三閱寒暑課試文寖多遂擇其尤者付之梓竊
惟國家以制義取天下士士無知愚自成童迄白首莫
不覃思研精以肆力其間然昔人謂能文難知文尤難
何也文之聲音采色美之外見者也若夫直追所見以
寸心剖析乎毫釐分寸之間而舍英咀華蘊藉深遠則
文之以味勝者也此其文苟非閱者自以其心窮乎作
者之心與之為行與之為止有不知所云者矣故曰作

者難知者尤難然則文之以味勝者凡皆可以為至爽
曰非然也樝梨橘柚味不同而各適於口者篤於偏至
也文王之芹屈到之芰曾晳之羊棗中於人之僻嗜者
也此各有所當而非天下之至當也文之於味亦若是
則已矣今夫古聖賢微言所在其精深淵妙不可窺尋
而苦心孤詣之士自能於千載下會其義而發之為言
是故起伏頓挫開闔變化之法不極之古文大家則辭
不達天人性命之端古今治亂成敗得失之故不求之
六經子史則義不該而其卒與題遇也又非獨義與辭
而已必將虛其心志與為委蛇求之乎聖賢所對之人

所述之事與其立言輕重之指歸涵泳從容意趣浹洽
以此為文之至味之正而已矣我
朝文治休明百餘年來應運而起者雍容乎道德發皇
乎才藻誠甚盛也乃其敝者不求聖賢用心之所存而
憑藉氣勢以張大之於是纖靡之習蕪雜之辭亦各爭
為長雄以相眩惑夫無古文大家之法以範圍之無經
史子集之菁華以醞釀之故其流失不得不出於此此
予所為梓鍾山書院之文而三致意也刻既成題曰正
味諸生但得其味之正者饜之飫之如芻豢之悅口則
纖靡蕪雜之風將何所自戢其於文也幾矣若夫以古
大家之法發經史之光而以其餘溢為偏至僻嗜之文
則盤簋錯陳徐進樝梨橘柚以雪之亦朵頤者所不廢
也夫

至論通徹可砭俗學之陋 祖啟註

半舫齋古文卷六

高沙夏之蓉醴谷氏著
秣陵戴祖啟敬咸批點

盤山倒景潭記

鷹青山人於盤山結精舍曰蘿莊蘿莊之東有水曰響
雷瀨淙淙隱石壁中而坳渟鮮溢莫測其所出西流裁
里許而絕夏秋雨乃及乎莊之南雨止隨涸莊之西里
餘石壘斗坼雙流滙之蕩跌而為潭潭開圓鏡深三四
尺周數十步峽石雲卷驚湍雷震非大旱不竭溯而東
則又里許而絕蓋源於響雪之水伏流以續焉者吾嘗
從鷹青游信宿其地偃仰盥潁鷗浮鶩息者不厭靜而
挹之則細而斑者嫋而蒼者洞然而窪谺然而張者與
夫天迴地浮雲行鳥飛靡不迴光倒景反射乎其中而
清波瑩如未始有一物在夫河發乎崑崙潛行乎蒲昌
萬三千里而後出積石以達於海跡亦神矣斯水也雖
洪纖不侔要亦有所歸吾又烏得而測之不得而測之
之謂神故記之以著其神

奥峭似柳州刻劃倒景二字有神無迹 李鷹青

天台山觀日出記

山之高者皆可望日獨泰山日觀最著天台亦然吾未得至天台聞諸息園齊君之言蓋宇宙奇觀也息園曰天台山離地萬八千丈不能詣其巔觀日出者率於十月朔日少時偕友人遊焉前一夕宿太白樓下太白樓在山之腰去地約二十里夜將半僧來扣門曰起起各披衣起燃炬扶掖行至樓外仰視天蒼蒼然於星光中見地廣數弓亂石齒齒有二柱屹立不知何為移時東方小明若將曙然僧曰月上矣較常月大十數倍桓桓而上色如銀射海水皆白約行二丈許漸小然亦數倍常月客稍稍席地坐竊相謂曰朔日之月度數何懸絕如此殆啟明星耳又移時赤氣從東方出熊熊魄魄倏上倏下如金蛇轉掣海水盡赤山谷中草木成血色人面及所着衣皆如緋僧亟呼曰起起入柱中則前屹立之二柱各有鐵環二其一在上俯首入而以兩手夾持之其在下者則二足納其中戒以不得少轉側須臾日出矣當初出時其光蔽天東南一隅無遮空處照海水沸沸騰躍山勢遠近皆動搖觀者目眩精喪畧一逼視則漫空皆攢金花晃漾迷離幾忘身寄何所倘非二環縮約之仆矣移時上舂漸高一二丈山勢稍定人喘息亦少甦相與結隊捫葛而下至山麓仰視天猶蒼蒼然居人半閉門道無行者

如披畫圖如讀異書 評敬生

連州山記

昌黎云連州山水甲天下嗚乎豈不信與自予來嶺南所見名山多矣而蟠幽結險千態萬狀未若連州諸山之怪偉奇特者今年五月偕二客泛舟由清遠抵江口所見山了不異人入陽山循大鯉峽過同官口耳目頓別時值新雨初漲峽水倒流舟行不得上日僅三二十里每當曉嵐浮翠夕霞射空輒徙倚篷窗周覽其勝歎造物者之奇巧於斯畢竭也山之高最者五六十丈下者三五丈其綿亘迤邐相距初不甚遠然皆無完石仰視之凡竦直上峙者悉屈注傾返纍纍然懸挂於崩崖斷碣閒若將墮然其狀或如飛禽或如虎豹蹲踞牛馬鷹兎之廝逐山之旁凹者凸者蓋者戴者立者臥者其於人也或如仙佛或如野人相拜跪於器也或如車蓋如几榻如碓磴如簫鼓笙磬之屬無不備具皆破碎散落不相聯綴自根而上每丈輒生橫支欹側偃蹇當河之中流舟行其下不見天日其石似蓮花片者以千數色則青赤交縈黑白閒錯遠睇數里外若覩西洋人畫圖樓閣棟宇隱然具也及抵其處則亂石縱橫絕無餘物老樹為薜苔所封皮幹剝落望之如石石根虬結上蝌背反與枯藤古栢了不可辨飛瀑數十丈從空中橫沸而下勢若崩潰遇碎石相激則噴為乳花若烟若霧遍布山脚船檣無乾處過龍鬚塘兩岸相濺迷濛眩亂咫尺不見物耳中但聞淙淙聲其洞心駭目信不能名其狀矣客曰嶺南山最著者莫如羅浮子嘗三歷其地矣今所見小小者何矜詡之過情也予曰不然魏勺庭不云乎必天下之山皆五岳則不復有五邱天下必皆五邱則凡一山一石一邱一壑之嶙峋嶒崪窈窕駘宕皆不足登於名山之紀耶況茲山俯抑下垂高而不亢窪然呀然靈秀百出正不必鑿自五丁擘自巨靈始謂足以沈閟風雲虧蔽日月也抑又聞之闔闢之初疏者為川疑者為山若連州諸山其以疏為疑者耶吾不解造物者有何餘力而為此耶昌黎稱為山川甲天下豈不信與

以碎見奇於諸名山外另闢一境讀至俯抑下垂高而不亢其旨益遠茹三樵

重修鼇山書院記

武岡故有鼇山石在州學之右蓋陶桓公之遺蹟存焉明嘉靖中始因廢祠建書院為州人士絃誦之所而名以鼇山顧其制庳陋狹小尋亦毀於兵燹雍正乙卯遷州學於岷王之舊第書院寖廢迨今乾隆十一年乃兼州學之故址而鼎新之則州大夫漢陂童君之為也予按試寶郡事竣發靖州取道武岡詣其地而眺止焉竊念書院在宋元之交為最盛當是時先哲之澤未泯其縉紳先生率能恢閎鵞湖鹿洞之餘緒以啟迪來學而一時學者被服古昔咏歌先王彬彬乎有黨庠術序之遺意馴至有明中葉左王右湛並驅中原淫詞詖說遞相煽引雖講壇布滿天下而朁据之禍彌烈矣涇陽呂先生既辭光祿之名痛狂瀾莫砥與其二三同志倡道東南而意氣所激衆射叢焉楊左六七公遂至畢命圜土其後分門別戶私相庇蔭支流蔓衍不可紀極匡復幾應諸社類皆不經事少年又復羣起而和之而譎險無行之徒因得竄身其中甚者反戈以相向蓋東林一席實與焉歷泰昌後朝局相終始此又書院之一變也方今

天子好學右文於學校外

特命督撫大吏開設書院以養俊異之士而郡邑之長仰承德意求爽塏之地簡其秀良而羣肄之以課其所業之進退處其中者亦皆恂恂然服習馴謹既不敢倡為游言飾誕謾不可知之辭以眩惑鄉里亦未嘗此倡和互相標目稍涉於黨援聲氣之漸蓋前明之陋習固已蕩滌殆盡然或者其父兄之所教子弟之所習要於決科利病無戾於有司之繩尺而止則所志亦少褊矣今為諸生計務空敦名行勵廉節上治六經旁治百氏兼及於當世之務使退而在野不失為博通淵雅之儒他日升之於朝亦將取諸其懷而予之庶可上幾古書院之盛並無負州使君玉女於成之心即使者與有光已若其他規制之備與諸君子綜理襄事之勤宜詳其事以列碑陰俾後之人有考焉

渾灝流轉氣盛而物浮讀此始信呂黎之說 茹三樵

醇慤處近子固而議論飈發更過之 祖敘注

醉竹軒記

崇川錢希山先生篤志慕古人視榮利如土梗以抜貢生授贛榆學博不就於城之東北隅築別業以居橫廣數百弓緃如之謁燕剃翳樹以嘉卉松杉梅杏含桃叢桂之屬凡百本疏池及泉神瀵溶汩亭後洧竹千竿脫甲梢雲空翠浮漾遇微風過之聲琤琤若瑤玕先生杜門掃軌讀書其中竹榻緑几左圖右史施施于于浩然自得客至則分題角韻觴咏嘯歌於其間因名之曰醉竹軒此八十年以前之勝槩也先生奄棄人世家日中落軒遂屬他姓展轉更易凡數主甲戌之春曾孫魯田乃復得而有之予於此竊有感也今夫盛衰不常滄桑遞變人得人失偶然之事耳然語有之其父析薪其子不克負荷是謂不肖故昔人有見像欷歔執硯流涕者雖一杯棬之微遺澤斯在矧夫一邱一壑為前人所目營而心畫者耶嘗博觀史冊所載漢揚雄草元亭人稀至門好事者或載酒肴以從晉嵇康山陽園館廢為邱墟父老過者猶歎息稱嵇公竹林地梁江總宅在青溪極林泉之勝其後叚約居之王荆公詩所謂往時江令宅今日叚侯家是也此皆藉甚一時還移他氏後人憑弔之下不能不以之興懷今魯田復舊物於八十餘年

之後如珠還浦如璧返趙見迴廊幽水則曰此吾先士父相羊處也見嘉樹奇石則曰此吾先大父摩挲物也簹簹之竹以祖以孫不知凡幾魯田於是倚修榦而延佇盼庭柯以怡顏吾黨中騷人墨士亦且駢集錯趾觴咏嘯歌賡續前人之遺事咸謂希山先生不死也抑予更有進焉白居易養竹記曰竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者然則無忝爾祖將必有大於是焉魯田居是軒也毋亦穆然有遐思與

紆迴往復情韻兩佳　祖啟注

半舫齋記

予宅舍之東，有隙地二三畝，舊為蔬圃。乙亥二月，猶子元春為予薙荒疏歲，搆數十椽為終老計。而於屋之西偏別築一室，四面設窗牖以招涼風，其虛且明似舫窗；牖周遭設欄檻，或高或庳，為坐立之倚，似舫屋之脊；左右列小溝，雨過則水濺濺繞舍鳴，似舫。故以舫名茲齋。其取於半者何也？齋高一丈有奇，縱二丈，橫八尺餘，中置几一，榻一，列坐可六七人。視歐陽子畫舫之制，所謂其深七室，以戶相通者，曾不逮什之五焉，故半之云爾。且夫日中則仄，月盈則虧，此其在天者也；漢卓茂行已在清濁之間，晉顧愷之體中癡黠各半，此其在人者也。半之時義大矣哉！而予於此更有感焉。邵康節推論壽元，以百二十為準，然則六十者，壽之半也。予自念于役于外，歷燕、齊、閩、越、楚、豫，前後山川所經，其舟檝之危峽疊之出沒，洞心駭目者居半焉；其順風恬波，傲然枕席之上，一日而千里者居半焉。茲幸得以投老之身，戢影閉戶，與同志六七人優游宴嬉於此，飲美酒之微醉，看好花之半開，陶陶遂遂，泛焉與不繫者等，其亦歐陽子所稱樂於舟居者耶？元柳貫詩曰：「一舸破微瀾，風帆用其半。」居是齋也，其有所樂於此也夫！其有所感也夫！

疏解精約，文亦雅健，得柳之骨，歐之神。方曜數

妙緒層出，如繭抽絲，含蘊處亦能事外遠致。祖敘注

經學策 試博學鴻詞題

而者之學莫尚於窮經經籍浩繁毋須縷舉今試撮其大綱凡通儒所究共曉者為多士詢焉經之名昉於何時五經六經七經九經十一經十三經之名分於何代秦餘雖烈而不能掩其光者藏於何人所藏何書其後出於何地獻於何朝頒於何世各經授受源流何所依據章句注疏傳解箋詁之屬有何異同其施諸學官用以取士者何所因革又如古有三易夏何以稱連山殷何以稱歸藏周何以稱周易且連山不始於夏歸藏不始於殷周易不始於周其說可得聞歟傳周易者有四家其興衰可得考歟書何以有古文今文之別詩何以有齊魯韓毛之殊春秋左氏公穀而外又何以有鄒氏夾氏鐸氏虞氏之類諸家分門別派其說可悉數歟禮始於高堂生戴氏於后倉其轉相傳述者誰歟二戴何刪馬氏何補冬官何闕儀禮何逸羣儒議論紛統其說可詳陳歟論語何以有魯論齊論大學孝經何以有古本今本爾雅或曰周公作或曰子夏作其說何居孟子何以或刪或疑或與或尊何其識之相遠歟惟中庸無異說而學庸二篇原皆載於戴記其別為詳說而列於四書者自何而始歟凡此經傳源委其能條分縷析闡其微言抉其奧義而銖黍之不爽歟漢唐以經學取士或專通或兼通或帖十通五皆得與選舉之格多士果能博學該通條對精詳斷制明決者固膺上第即或就所已知各抒所見而言有條理詞歸雅馴亦足以備採擇其悉言毋隱朕將親覽焉

經之名何昉乎志在春秋行在孝經孔子嘗言之又六經陳迹之語見於莊子澤於四經之語見於管子始乎誦經終乎讀禮之語見於荀子則經之名由來舊已易詩書禮樂春秋為六經周秦以來固有是稱史謂漢武帝表章六經是也時納仲舒之策罷斥百家立五經博士因樂經亡故稱五五經之名始於此漢初文翁遣相如東受七經又後漢書張純通七經注云七經者詩書禮樂易春秋及論語也唐貞觀中明經取士以易詩書三禮三傳為九經後唐校九經鏤板於國子監是已迨後益以孝經論語為十一經見於唐劉孝孫之問對焉又益以爾雅孟子為十三經而經學大備云秦時滅學古經亡缺漢興除挾書之禁購求遺書於是孔惠所藏河間獻王所獻或得之屋壁或得之民間百年之內書積如邱山石室蘭臺彌以充積而諸儒章句之學出焉其先儒釋經之書曰傳曰箋曰解曰學今通謂之注其後儒辨釋之書曰正義今通謂之疏載在典籍可攻而知也古稱三易杜子春謂始於宓戲黃帝皇甫謐宗其

說桓譚新論又從而廣之鄭康成則據夏時坤乾之文謂夏稱連山殷稱歸藏周易文王所演然歸藏漢志不載連山隋志不載其為劉氏偽作北史明言之鄭夾漈好奇獨尊信此二書空貴與馬氏訾其非通論也又易有四家施孟梁邱出於田何宣帝時立學官京房出於焦贛元帝時立學官皆置博士其後施氏梁邱氏亡於西晉孟氏京氏有書無師惟費直古文易王弼鄭康成皆有注宋元嘉中三注並行自顏延之為祭酒黜鄭置王後遂因仍不改是其興廢畧可覩已鼂錯受尚書於濟南伏生伏生年老使女子口授得二十九篇是為今

文尚書舊共王得壁中科斗書孔安國詳加釐正以隸古字寫之凡五十八篇是為古文尚書安國傳未得立東萊張霸偽作古文尚書一百二篇世所傳百兩篇者是也後扶風杜林於西州得漆書古文一卷出示衛宏等曰每患斯經將絕何意復能傳之於是古文始行唐開元中明皇不喜古文詔集賢學士衛包改從今文而隸古之書遂變此則古文今文之大較也齊詩始於轅固魯詩始於申培韓詩始於韓嬰毛詩始於毛萇四家異同以百數而毛詩最優觀關雎為正風之首三家乃以為刺餘可知已春秋三傳左氏張本繼末闡見該洽

公羊斷制明審穀梁文義清約杜預何休范甯之徒並為訓解莫能孤廢漢初又有鄒氏夾氏建武中皆亡鐸氏春秋楚太傅鐸椒所著虞氏春秋趙相虞卿所著各二篇今無傳儀禮存者十七篇高堂生所述始於士冠禮終於有司徹其逸見他書者猶有遷廟釁廟中霤諸篇宣帝時后倉作曲臺記授梁人戴德戴聖遞相刪述馬融又補月令明堂位二篇月令呂不韋作明堂位修述魯事語多不經其為漢儒傅會無可疑者周禮冬官亡缺購求不得以考工記補之聊以存事典之形似耳林氏輩乃以于先王之典罪之過矣至壽翁俞氏又即

五官之中取其合於冬官者裒多益寡別為一書自謂不啻寶玉大弓之得而鄆讙龜陰之歸也據其言亦有近理者然章句割裂有乖舊本是豈足為折衷歟若夫齊論二十二篇王陽最明其業逮後張禹授魯論以二十篇為定周氏包氏為之章句何晏為之集解孝經顏芝所藏凡十八章其先出孔壁中是為古本與今異者四百餘字爾雅稱為周公作始於陸氏釋文然考其詞有曰張仲孝友則非周公之書明矣其謂子夏所稱說而門人記以訓詁六藝者庶為近之孟子七篇諸儒異論馮休有刪孟司馬光有疑孟陸筠有翼孟余允文有

尊孟按韓愈氏云孟子之功不在禹下故朱子作集註一於表章而無議學庸二篇原載在戴記大學古本遠為一篇與今文先後之次不合中庸自宋以前梁[illegible]等已作傳其別為論說而列於四書則始自程子以為孔氏遺書六經所不能外云夫經以明道也其源流授受自漢唐宋以來非以臚舉今依類條對敬陳其畧備

聖天子採擇焉

依類條對引據處無不該確若橫生議論則有文無題矣此應制之正式也 傳謹齋

史學策　試博學鴻詞題

儒者學術之要先經次史凡且淵通之學必攬著作之才然非熟於掌故周知上下數千載之事理而剖決其是非者不足以語此則史學尚已今之稱正史者皆曰廿一史豈廿一史之外別無正史歟又豈正史之外別無他史歟攷之漢唐宋藝文志及隋經籍志所載諸史其名類甚多而稱史學者惟以馬班諸人為宗何歟史記漢書成於遷固不自遷固始也開之者誰補之者誰註解之者又誰也范史一書與馬班並稱三史而袁宏荀說之作獨不可嫓美歟陳壽之志帝魏退蜀正統已紊孰稱其是孰正其非可與三史並傳歟即唐三史之書又果無遺憾歟晉書創於何人共有幾家唐太宗命房喬等再加撰次所稱房喬者何人也其稱房喬等者又共幾人也觀其文多駢麗史體固應然歟南北史皆成於李延壽而攷之南朝北朝各有專史乃延壽復為合之合者可取則專者宜則專者既行則合者可廢而八書二史皆得並行辭多重復後之作者獨不可纂而修之歟六朝之後隋書頗善其所撰諸志綜叢尤工近世儒者專稱五代史而不及隋書又何說也唐書新舊二編各有長短自新書出而舊書流布無多不得並裁十七史中其故何歟梁唐晉漢周皆有史薛居正嘗修之歐陽修之本誠善矣而薛氏之本猶可得見歟宋遼金三史已不及前代而元史成於倉猝舛譌尤多乃後儒罕能刪定以成佳史豈古今人果不相及歟且史之體有二曰編年曰紀傳紀傳之善自司馬遷史記始而編年之善則自司馬光通鑑始通鑑本春秋之法至朱子則綱仿春秋目仿左氏而前編續編之作亦皆得其遺意此外體例甚繁沿革互異作史者奚啻數百家多士有能悉數其姓氏詳其名目以評其是非者歟將備舉作者之優劣以攷正諸史之得失則一代著作之任殊有厚望焉毋剿說毋雷同毋苟且以干名毋拘人以自悍有志進取者尚慎旃哉其各矢乃心獨抒所見以毋負朕延訪之至意

自廿一史興而上下數千載之事源流本末燦然可紀。史固古今得失之林也。攷漢唐宋藝文志及隋經籍志所載如劉歆之漢紀。袁希之漢表。習鑿齒之漢晉春秋。

蕭常之續後漢書是廿一史外尚有正史矣又如王韶之中興書裴子野之宋畧陳叔達之前五代史吳兢之貞觀政要呂氏之大事記是正史外更有他史矣然劉知幾作史通謂史分六家自尚書春秋左傳國語而下有史記家漢書家則馬班其史氏之圭臬乎漢司馬談為太史令廣羅舊聞遷因之作史記班固亦因班彪所著發凡起例續成漢書皆父子繼軌工於制作成一家之言所謂開其前者也史記百三十篇中如武帝紀三王世家日者龜筴等傳皆會稽褚少孫所補班氏書百篇其八表及天文志亦其妹昭暨待詔東觀馬續為之所謂補其闕者也若夫解釋之詳則裴駰注史記又有徐廣劉伯莊司馬貞等顏師古注漢書又有韋昭服虔應劭夏侯詠等互為訓纂昭然具舉稱詳備焉范蔚宗撰後漢書自言體大思精以擬班氏非但不愧後人亦並稱三史蓋由其前既有劉珍東觀記其後又得謝承薛瑩司馬彪袁山松諸人所著述薈萃而貫通之故能述史於二百年之後以視荀悅之漢紀袁宏之後漢紀為較詳矣陳壽三國志文中子謂其依大義而削異端司馬光善其敘事勁而有體然帝魏寇蜀正統已紊後習鑿齒始正其失說者又謂其不為儀廙立傳銜孔明

之怨而語多微詞姚之三史抑有間焉晉書房元齡撰喬其字也合王韶孫盛干寶何法盛等十八家之史而成當時太宗命孔穎達敬播于志寧等十三人分掌著述故事核而情備南北史成於李延壽時沈約著宋書蕭子顯著南齊書姚思廉著梁陳二書魏收著魏書李百藥著北齊書令狐德棻著周書延壽總述八代北起魏盡隋南起宋盡陳各八十卷唐史謂其刪繁補闕過本史遠甚司馬光亦稱為近代佳史然如天文五行之變異州郡之建置禮樂之損益職官輿服之因革散在諸志者宜總為一而乃僅成紀傳不稽典實則八書自

當並存以資參考者也六朝之後隋書為善貞觀中詔魏徵總其事又詔顏師古孔穎達李淳風等分類編纂各盡其長故所撰諸志號稱詳悉雖語多駢麗而體裁不失舊唐書劉昫撰所載順宗宣宗時事煩畧不均而事蹟明白首尾該贍亦自可觀迨嘉祐中復命刪定歐陽修撰紀志宋祁撰列傳其進表云事增於前文省於舊劉元城以為此正新唐書之失豈獨用字僻澁如樊孝寧吳縝等所譏予亭林顧氏謂當兼二書刻之為二十二史如宋魏諸國既各有書而復有南史北史是其例也梁唐晉漢周皆有史薛居正嘗修之自歐陽修五

代史出薛氏之本遂不著宋史稱其足繼劉向班固李方叔亦謂司馬子長無以加特其著論是非往往不公至不為韓通立傳尤不無遺議耳宋遼金三史成於元脫脫實則歐陽元功揭傒斯之徒執筆為之其書最為繁冗元史乃明宋濂王禕所撰自開局至削稿不過五六月而已重見錯出繁蕪尤甚豈非迫於速就之故哉且夫紀傳之體仿尚書以成文編年之例為春秋所托始司馬光作資治通鑑歷十九年之久而成始威烈王下終五代舉一千三百六十二年之事瞭如指掌自謂一生精力盡於此書殆非誣也朱子因溫公舉要胡文

定舉要歷補遺兩書別為綱目表歲以首年因年以著統大書以提要分注以備言自麟經而外可與言史者惟此而已補溫公之闕者金履祥王宗沐薛應旂也拾朱子之遺者陳桱商輅及渭上南軒也以云通知其意則可若以論著作之大則瞠乎後矣至遂昌尹起莘作發明永新劉友益作書法祁門汪克寬作考異望江王幼學作集覽上虞徐昭文作考證武進陳濟作正誤皆不免於迂陋洵乎紀載之難也夫窮理之要史次於經隋王通云古史所以明道今史借以耀文則經與史固不可岐而二之者誠博覽載籍識其源流得失之故於

以備承明之選而讎瓶
國家之隆盛豈不休哉
於昔有之論釋焉而精語焉而詳風簷中有此亦
難事 相啟注

福建鄉試策問 存經學詩賦二道

問儒者蓆枕六經習其傳必達其義則紛綸鏗伉之號稱為凡經莫先於易易之卦何以必重而為六且乾坤猶諸卦也用九用六又獨為之文言亦有說乎易象或遠取諸物或近取諸身頤有虛為之辭者如撝謙冥豫和兌甘節之類此其於象將何屬乎書有今古文之不同偽者或出其間要之伏生所傳虞書皆孔子手定乃以夏之史官序皋陶事亦有曰若稽古之文何耶盤庚欲遷民勢甚易耳丁寧告勸必至再三其義安在康叔武王所封而朱子謂酒誥周公所作說有據乎古詩之多至於三千孔子刪之而列國之風存者僅十有五夫王何以降於風二雅無諸侯之詩衛武公賓筵何以登於雅若七月一篇先儒以為風雅頌皆備倘能節分之歟詩亡然後春秋作春秋既內魯于書正月何為必繫以春王王朝交魯者凡幾為內諱者凡幾諸侯會遇胥命厥類何分抑褒貶之法果在日月名字乎若書成麟見果瑞應乎三禮殊互者多矣曰命官曰分田曰朝巡曰封建異條論之俾闡其由抑周官肆賂祴與傳稱繁遡渠當詩何篇歟方今
聖天子稽古右文表章六藝其有經術深醇講說精博

者固將登之殿廷稱制以析同異之辨而蒙重席之榮
多士自顯之會也各以所知對
問詩賦之興其來尚矣自昔言詩者以賦比興為六藝故班固曰賦者古詩之流也然其為體各異劉舍人所述綦詳意詩賦二者殆殊體同歸實相枝幹者歟詩始於虞舜盛於周時然觀呂氏春秋葛天陰康皆有樂歌意其與天地同出自然之音也要之不能不變漢之詩變三百篇矣或謂尚近於國風六朝之詩變漢魏矣或謂高於三唐其所以然者何如抑漢之郊廟樂府鐃吹諸歌始於何時作之何人後亦有繼焉否乎唐以詩取

士故詩莫多於唐而唐詩亦數變其變而盛者與變而衰者可得聞與李杜韓三家而外以詩自鳴者特多為羽翼為接武異同高下必有辨也宋初之詩咸效西崑孰是其最工者孰變而趨於春容大雅西江之派果勝於東坡乎渭南之集果獨高南渡乎試臚其得失一一數之司馬相如稱賦家之心苞括宇宙故古今言賦以相如稱首雖然賦固不始於相如夫詩變而騷騷變而賦而屈原宋玉以外方戰國時亦尚有作賦者乎漢世尤重詞賦一篇之作班氏皆志於藝文今其所載尚有遺焉否乎即賦而論體又不同曰騷賦曰古賦曰文賦曰律賦而六朝諸家之作忝乎其間至唐韓退之柳子厚賦各十數篇論者稱其出六朝騷賦之上而或又言唐後無能為賦者果定論歟多士方將入鴻都登虎觀作為歌頌以效黼黻之任盍先陳之以副佇聽

明切曉暢而氣自疎古　張有中

婚說

婚禮者人倫之始上以事宗廟而下以繼後世者也故古之人六禮必備而日月以告君齋戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以禮重非以賄重也自晉宋以來不求淑德專尚門第至唐而尤甚太宗詔行釐革卒未遵行其後高門貴姓嫁女娶婦資財非百萬義在不行至有終身廢嫁娶禮者嗚乎何其愚也司馬溫公有言凡議婚當先察壻與婦之性行及家法若何勿苟慕富貴范文正公為子娶婦或傳婦以羅為幃幔公不悅曰吾家素清儉羅綺豈幃幔之物耶持至當火於庭此皆先喆之嘉言淑行可為鑒戒者也今之尚賄者則異是將擇婦必問資裝之厚薄苟厚矣婦雖不德亦安以就之將嫁女必問聘財之豐嗇苟豐矣壻雖不肖亦利其所有而不恤其他此所謂市井駔儈之不若者豈可施之士大夫之婚姻哉夫人當嫁娶之年正血氣未定之日此如素絲然隨所染焉者也今乃示之以侈導之以淫長之以傲縱之以驕而欲上承宗廟下啟後世可乎不可乎慾不節則夭折萌中不固則德器壞古之人固不如是也納采以雁問名以定所生納吉以卜納徵以幣請期以信時日合巹以匏以崇質其于婦也贄見以成禮饋特豚以明順饗以一獻以著代奠菜以習婦事示之儉導之正厲之勤抑之以謙卑孫順是故家室和平夭折不作而後嗣長也以古若彼以今若此有識者安何從與抑又聞之昏禮不用樂幽陰之義也昏禮不賀人之序也今則置酒高會而流弛無行之徒沉湎喧呶甚且以媟嬻之詞相軋以為笑樂此又俗尚之偷有力者宜亟挽之也

前路猶昔有之論讀至嫁娶之年正血氣未定之日慾不節則夭折萌中不固則德器壞乃超然衆論之上士大夫家父兄子弟皆宜於座右各寫一通 祖故洸

喪說

人未有自致者也必也親喪乎先王制禮非由天降非自地出人情之所不能自已者而已矣是故衰麻免絰之數哀之發於容服者也擗踊哭泣之節哀之發於聲音者也斬衰唯而不對齊衰對而不言大功言而不議哀之發於言語者也父母之喪朝一溢米莫一溢米齊衰之喪不食菜果大功不食醯醬小功不飲酒醴此哀之發於飲食者也父母之喪居倚廬寢苫枕塊齊衰之喪居堊室此哀之發於居處者也凡此者無他創鉅者其日久痛深者其愈遲凡有知者之所固然稱情以立

文焉而已矣今之喪者親始死棺殮未畢輒張燈垂幕布几筵待賓客之至比及弔期門以內陳列音樂鼓吹之聲不絕於耳是亦不可以已乎記有之知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔故開喪之家門無襍賓昔人以為盛事今乃廣集親朋侈陳筵宴至三日五日七日而罷居喪者既無戚容赴弔者循為故事揆之寧戚毋易之義固已悖矣況又崇信釋氏相率乞靈於飲酒食肉之浮屠以為功德嗚乎其亦可哀也已夫商賈無知偶出於此不足責也士大夫秉禮守義亦靡然從之其有不隨流俗者反為世所詬厲禮教之凌夷風俗之隳壞乃至斯極與或曰古道不可以盡復古道而盡復則必不言不食於百事皆不舉此非近今所能行也則甚哉其惑也夫禮固曰官備物具不言而事行者扶而起待言而後行者杖而起身自執事而後行者面垢而已禿不髽傴不袒跛不踊老疾不廢酒肉則固有以處此矣禮也者人情之所固然而不能自已者也而曰必不可行則夫今之所行者盛几筵備音樂御酒肉延浮屠此其於執親之喪者情與不情與嗟夫

大聲疾呼有補世道之文 嘯門

今士大夫家有識者頗知不用鼓樂不延浮屠再得

此種文感發至情扶翼世教庶伊川先生在洛之遺風至今勿墜 祖啟注

醫說

醫說肇自黃帝儒者多疑之然余觀其書古質簡素而博大精深洞乎陰陽消息感應之理又明乎萬物之性蓋非周秦間人不能作也古之人有言曰不為良相則為良醫以其為活人術也然王弇州有云醫書至難讀吾輩雖博通萬卷猶不能深曉其意况以責諸俗工與蓋畏之也由是觀之精其術足以活人不精其術適足以殺人一反覆之間而已矣今夫人命之至重其無罪者不可得而殺也以罪殺之矣而又必縣上之州州上之府府上之執法之有司其大吏平反矜疑至於再至

於三而後以其定讞上之司寇司寇白之天子天子曰可殺然後殺蓋人命之重而殺之如是之難也而醫者直殺之於三指之間呼吸之際而有餘雖有慈父孝子悌弟束手環視莫可誰何是其殺人銳於鋒刃而嚴於天子之有司而又其人曾無纖毫之罪故甚可畏也庸醫市工以病就方以方製藥謹守繩墨尺寸不渝其失易見乃若詖險之士高自矜許不難破壞一切成法以炫異藥不按方方不中病以至輕者重重者死其甯靜者從旁諦視審知其不然則又危言恫喝之衆病者之惶惑而刼持之使必出於已而後已已而其人果死矣

其狡辯智計又足以自脫嗚乎死者銜冤於九泉之下生者泣血於苦塊之間而彼方靦然食息不自悔艾是其心蓋已先病者而死矣要其初心固無他不過欲多得金錢以肥身家娛妻子耳則甚哉其不仁也雖然許世子不嘗藥春秋以為弒君記曰醫不三世不服其藥人子事親不能同察顏色以審夫致疾之由而至於病病矣復不能慎重所託而委之於詖險小人以肆其毒則又延醫者之罪也吾故備著之以告世之為人子者

勿藥有喜自是至論設為庸醫所誤則輕者重重者死必至之勢也此文指陳殷切如擊唾壺知于公之活人多矣　謀堯贊

師說

古之師也以道今之師也以藝古之為師者得之於心徵之於事本於禮樂詩書達之家國天下大用之大效小用之小效故曰道也今之為師者本之於心徵之於言始之佔畢訓詁終之以文詞而其實歸於無用則藝焉而已夫人才者所以用天下者也人才之盛衰由師道之得失天下日競於無用之藝而欲以求古者明體達用之材其不可得也審矣然則如之何而可曰天下之藝衷乎道者也國家以制舉業取天下士非以困天下之才使之相率而出於無用也萬物之理莫備於六經約六經之旨而明白簡易上下精粗本末無不該悉者莫備於四子書國家以是取士蓋欲其明天下之理見之行事也其不為論說而體製異於古者何也曰以意為斷者其說易於縱恣而無以得其歸以古人之言為言者則譬如水焉受之以器方員曲折必肖之而不能踰故制舉業者所以研天下之心而求古人之意道也非以為藝也今之為師者吾惑已六經子史之書其理與四子書相發明者槩束之高閣而日取坊間雕刻流傳平庸熟爛之文轉相授受窺其意不過以此散漫無町畦易於雷同勦襲而已夫道降而藝識者以為憂

才憂況取夫藝之下而又下者與且其立心如是則不獨學殖之荒落而於人世羞恥之事尚能知之者蓋亦鮮矣夫天下不患無才智聰明足以有為之士而當其童稚之年已沉沒於庸師之手迨稍稍知自振拔而時過後學悔已無及其有少年科第脫穎以去者又不知其所學之誤直以制舉業為無當於用也而因薄夫藝而益以輕夫師則道終不明而天下之人才將益以衰若夫為子弟擇師不復審其授受之故而惟取其人之易與而受直也廉彼之用心吾又烏足以知之

此非獨為師說也天下之治出於學天下之學出於師以平庸熟爛之師欲望明體達用之學而得古循良報最之治此所謂外也雖然今之為父兄為子弟者以速成苟得為心幸而遇六經子史明體達用之師且相率掉臂而去之是在為主司學使者誓不錄平庸熟爛之文使速成苟得者無由而進則真材出真材出則師道立矣 祖啟注

大禮議

議禮之家古稱聚訟況大禮所關上溯宗祖下及子孫遑一己之私以迎合上意雖邀一時之榮寵而其罪不可勝誅異哉張璁桂萼之議興獻王加號也夫為人後者為之子禮有明訓趙宋濮安懿王之議宰相揚廷和援之以為據於義無害也張璁倡為異說以為英宗育自宮中濮安懿王與漢戾太子史皇孫同科誠當若嘉靖以外藩承正統非為人後之比興獻王宜稱皇考上是其議於是力排羣論宰相而下黜者無數而璁等一歲致位九卿夫天無二日民無二王家無二上此通義

也必如璁議是正德無後猶不正德為帝興獻復為帝是兩帝也且既崇其廟號則主將何立入七廟數乎身未為帝而入廟稱帝古無此義也別立廟乎有帝之號而無覲德之實是虛名也夫禮者協諸義而協雖先王未之有可以義起嘉靖之繼統如光武之戡亂自尊其父可也正德無後則藩王皆其臣子入而承統承正德之統也不後正德不可後正德而復後興獻更不可徒執養育之說成此謬舉於義何取焉論者或謂大夫士之宗法不可施於天子故與為人後之禮別然則大夫士大宗不可絕可絕者獨天子也有是理乎且夫興國

承之於獻王天位受之於先帝不考武宗則無所承受律以春秋之義不可謂為得國之正也當武宗荒淫倉卒棄世江彬錢寧輩肘腋可虞天下岌岌諸大臣欲急定危疑故遺詔若此設斯時有謂興王獨子不可以後人國當立他藩之支子為武宗嗣王於此敢執辭以爭乎即執辭以爭亦必曰吾以倫序當為孝宗後敢曰吾但當受天下不必復為之後乎夫不以天下易親者人倫之至也不肯後人即當辟位太枋在手箝天下之口而以狠愎暴戾行之此豈棄天下如敝屣者璁萼諸人希合迎寵與泠褒段猶心事如一非獨人倫之罪人亦

經學之蟊賊也夫

論甚平允尤高在文筆謹嚴不事馳騁 嘯門

詹事府左春坊左中允兼翰林院編修高沙夏之蓉醴谷
秣陵戴祖啟敬咸

墓表

公諱世燾字幼日號西村本蘇州人從高郵父邦義母曰鄭生子四人長世杰養古文辭中康熙乙丑科進士次世熹次世烈公其季也幼即師事伯兄攻文積學為人外和中介渾渾不見圭角有不可必達其意補庠生中康熙辛酉副榜入太學時新城王公為祭酒特賞公

授公教習滿歲需補縣令公不自喜益勵學越二年丁卯領鄉薦明年成進士辛未授翰林院編修充甲戌會試同考官得人最盛是時公譽隆隆起惟
天子亦眷公五月召對乾清宮賦詩稱
旨賜銀食器閏五月
駕幸瀛臺命登
御舟賜膳勤政殿前至豐澤園給筆札作理學真偽論
豐澤園賦
上稱善復撤
御饌賜之當是時舉朝方屬意公即大用而公顧念父母老力請歸養承顏色者十二年終父母之身喪葬如禮乙酉
聖祖南巡賜公
御書一幅硯一方明年入都供職冢宰錢塘徐公以京卿薦不果用久之遷右春坊右中允轉左春坊左中允仍兼編修尋放歸里公之再入都也名益高有欲致之門下者償以美官公笑曰辛佐治有言士人立身各有本末何可枉也拒不往尋直省開列學差公名前列以次當視學浙省招致者復遣人道意曉譬百端公瞿然曰吾即不事干謁不過不得學院而已安有受爵公朝

拜恩私室者乎仍不往無何解組歸田里人皆為公惜而公單車就道襆被蕭然一如其歸養時居林下又十二年以官允終於里第先是高郵稱澤國自康熙初年淮黃橫流邑困於水公自通籍後即慨然以鄉里休戚為己任時邑中災田奉蠲者有司漸次報涸起征其實蕪也公寓書州牧謝轉請制府遂
恩再免歲省民累数千金丙子丁丑間連年大水飢民死者枕籍公請於巡撫商邱宋公得
旨蠲賑全活数千萬人乙未秋水大漲公與州牧焦合議官所設粥廠恐未能徧給走郡城請於巡鹽御史李

列侵用官銀事竣使蟣公藉得自脫治河者據以入告
下公揚州府獄會鞫連年無所得事已白矣其後賄囑
改詞主張誣服復下公於獄公素剛直暴見摧折然坦
坦如無事人八月發疾疾漸劇竟死獄中康熙二十二
年九月七日也太守崔華傷公死非其所命以禮殮州
學生聞之相率哭迎其喪皆曰孫公為我州百姓死耳
當此之時有知公枉者咸感憤爭為公辨然固不足辨
也歐陽子有言為吏而不受貨財蓋道當爾不足恃以
為賢也不足恃以為賢則賢者之必無乾沒也審矣公
在吏部在河南苟以利安十倍居鄉時即不取取於鄉

空數倍拯溺時然公素所樹立何如也公嘗憤言吏不
愛官錢則河可治然身反坐侵用官錢以死雖然死生
命也公何累焉或疑公遂於易然所以賈禍者乃在太
激昧於進退存亡之道此大不然易之所謂知進退存
亡而不失其正者非謂必存而不亡必得而無喪也苟
其亡之正亡愈於存苟其喪之正喪愈於得記曰以死
勤事則祀之公之死死於獄公之死於獄以爭治河公
之爭治河以為州民此正澤無水之君子所以致命遂
志而百世之下猶當廟食報之者也然則揚州府獄不
惟不足以累公不愈所以彰公也與公之世系歷官著

在史館中奉
詔編輯諸書暨其居家之孝友惇睦則行狀詳焉

昔人謂眉山放筆縱恣於文獨表忠觀碑溫公神道
碑韓文公廟碑三篇研精聚神不輕下一筆予於先
生此文亦云 朱梅崖

吳公情殷桑梓不為離事自全之計讀墓表
使人穆然起敬 祖蔭注

通議大夫直隸提刑按察使司按察使文肅姜公
墓志銘
按狀公姓姜氏諱穎新字文庸始居江南之華亭既遷
如皋祖君裕考擴原皆以公貴贈通議大夫公少而英
敏為文縱橫跌踼綽有奇氣弱冠補博士弟子傾其曹
康熙甲子以禮記魁省試雍正癸卯復魁禮闈引見
太和殿
天子選授庶常外復記十七人名公與焉以練習掌故
纂修
大清會典居一歲十七人者復名試公以一等授編修

明年改刑科給事中發舒言事無所避霍又明年出為
直隸天津河道又明年轉通永河道是時
天子方嚮治垂意北河防以親王董之公兩居北河要
害工興不常舊河善淤徙新河開塞無定處司事者難
其成公日服布衣累餼糧晝夜巡行堤岸樹坊堰以資
蓄洩不辟寒暑煩溽之苦經畫開導動中機宜所治河
日有功親王廉其能登諸薦剡
天子嘉之數召見慰問旋擢直隸提刑按察使直隸畿
輔重地案牘填委吏枉民冤達
宸聽最遹公躬自檢校諸奸蠹蝟集為剖決立盡或

天子有大疑獄降寄勅付令審讞無弗援情按律務
上意焉時同事尚刻覈公獨慈祥著聲乎反矜慎不以
得情自憙每歲暑嚴寒諸囚狼籍宛轉公為搆和濟堂
俾偃息其中覆以亭蓋周以棉席病則親其醫藥以迄
公之任古制按察使責先察吏吏治則刑清公甫蒞事
首訪守令僚佐治狀能者削牘薦之否則諄迪訓誡不
率者挂之彈章河道兼管鹺政問俗所利若而平亭之
贏餘悉輸諸少府性甘儉素親民疾苦下邑有水旱災
捐俸錢數百萬賑之如肥鄉等縣所存活甚衆修葺楊
忠愍諸公祠風聲所樹義感黎庶壬子以疾告歸奉當

上歡色養交至建家祠購祭田置義倉三黨婣戚無不
飽其德者公生於康熙乙卯六月十日卒於乾隆丙辰
正月十八日年六十有二配黃氏繼郝氏子男五人孫
男六人銘曰
於維先生儁朗天植辟紀之祇鄭之績積而釁之為邦
國式循臯陸兮河防平謹圩堤兮國典飭於維先生仁
且直高山嶙峋淮水淵淪我勒堅珉以風于若孫毋忝
其人

指事類情銖兩不失風格亦極老成　杭　董浦

奉政大夫知中衛縣事鶴溪甄公墓誌銘
鶴溪甄公以乾隆八年五月廿三日卒於里第其孤子
瑞予同年友也援狀於予告卜宅兆有日矣為志其墓
而銘之先生諱汝翼號鶴溪世居平定自明迄今代有
聞人祖大治以子貴贈徵仕郎翰林院庶吉士考昭康
熙庚午冠省試丁丑進士以庶吉士出為玉山令先生
其冢嗣也生而端肅孝友天至玉山公歿於官署先生
年未弱冠從數千里外徒跣扶櫬北歸哀毀骨立道路
感愴庚子登賢書雍正庚戌舊禮闈對策
賜進士出身未與館職或以為惜先生曰讀書將以致

用劉東山何人哉癸丑知寧夏中衛中衛枕賀蘭而大
河左控靈武右接莊浪稱邊隋劇邑值軍興旁午日不
暇給先生與民休息親履鄉亭咨疾苦每蟾帷所駐父
老相望於道邑故多豪民武弁盤踞鄉曲屯官鹽權私
稅為商民患先生廉得其狀申明約束罔有得逞者蠹
胥猾吏時時發其奸利事草薙髮櫛不遺餘力案牘皆
躬自檢校或道中投牒駐馬立判之訟以大省先生諳
川壁畫皆為民計久遠所筦倉五微糧七萬有奇芻茭
二十萬民不勝催呼擾先生因便制宜苛累遂絕時州
多言水利中上官邑有墝土曰鳴沙洲故唐時鳴沙

縣地也勢高卬不可田先生以羚羊美利二渠皆乘勢
利導此實勞費無益力持不可忤上官意引疾歸邑人
相率泣送有臥道不去者先生居官不為矯激谿刻之
行惟務以德化人然雖溫然長者遇不可斬斬不移嘗
語人曰使吾搆鞠腿伺上官之色而進之則有所不
能故其立身不可撓屈在中衛時興起文學士多嚮風
壬子歲分校鄉闈所得皆知名士歸田後足不詣公府
日與子弟杜門著書以自樂獎拔後進如恐不及稱鄉
祭酒幼好為詩著近體若干卷歷宦後編採諸名勝詩
日以進人謂得江山之助云銘曰

我我甄君淳德載凝含章蘊粹抱璞懷冰一塵出宰清
公著稱栖心古烈百廢聿興撫民若孩姦宄克勝邪之
張昕懷之譚澄有巍高邱飈發神騰孔安孔固以福雲
仍

肴與有則古光油然覺韓歐宗風於今未墜 祖彼注

誥贈朝議大夫戶部福建司郎中允蒼陳公墓志
銘
先生諱孚衷字元成一字允蒼先世江西弋陽人自宋
丞相文正公宦踵寧安居餘姚之馬渚後遷錢唐家焉
曾祖愼吾公萬歷癸未進士歷任戎曹再傳至渭菴公
為名諸生隱居教授即先生考也先生工文章為同輩
所推念渭菴公春秋高不樂仕進乃旁求軒岐俞跗之
術以活人無不騐精大小篆隸李斯史籀蔡邕諸家靡
不綜貫間喜畫樹石荊浩之自然關仝之古澹神合志
通妙絕一代於是時人莫不高先生以為藝之至者不
而能徒虛語爾不知此特其小小者未足以觀先生之
大也先生內行醇備事堂上盥漱菽水盡潔白之養或
見果蓏鱻薨初驚於市即倍賈償之親懷以進父母未
食不先嘗也居喪毀瘠煢煢無所歸凡附身附棺及虞
殯牆翣悉衷於禮歲時膢臘禮拜上食如生存焉戎部
公崇祀鄉賢建祠於里歲久堙圮先生獨力修葺大合
宗族為餕餘之燕一時敬慕其賢規為典則而先生讓
未逴曰吾以成先人之志也爰偕從兄弟如同生貧不
能自存者生養死葬悉以身任族子女無所依出資奩
以畢婚嫁姻黨緩急相賙急不以貲財自封嗚乎可謂

難矣先生與人交不設城府被容接者若坐春風飲醇
醴治家嚴肅一切樗蒱博弈之具悉屏不御每念杭俗
侈靡遊相扇習日甚一日非身先節儉不可以化故晚
進之士皆知黜浮崇朴立坊表以自勵此其行誼之犖
犖大者時謂其不言而躬行有萬石君之遺風云先是
康熙中
聖祖南巡名公鄉多顧為先生推轂者先生獨守其初
服退居里閈鍵戶著書以迪後嗣今長君士璿負雋才
乾隆初膺大科之選
特授翰林檢討次亦掇科名為世引重嗚乎先生之業
其寢昌也已先生生於前癸未八月十五日歿於乙巳
之十一月三日年八十有三距今二十有八年長君由
詞垣改戶曹出為瑞州守過里門將遷葬於某山之原
以狀來請銘銘曰
丹漆含章白華表潔蹈道依仁士之圭臬吁嗟先生其
本不撥博藝多能殆其末節錢江滺滺有崇者邱潛光
隱耀考宅於幽不在其躬在其哲嗣章服煌煌永詒來
世

平平寫來自饒醇厚之味　祖啟注

伍母雷太恭人墓志銘

太恭人姓雷氏生而貞靜祇心制節動遵矩法年十四於母喪哀號擗踊咸中禮及笄後于歸逸園公善事尊章習中饋如素練椎布操作躬親井臼一切米鹽凌雜度支出入惟太恭人主計暇即治鍼捴擗理麻苧絲枲至丙夜間杼聲軋軋或慮其過瘁令稍自節太恭人曰此自婦職何言瘁也逸園公冲夷豁達見義必為無委苶蓄縮之態中年督耕於外或浪跡荊襄間太恭人以媳代子職問所欲而敬進樂豫其心不違其志值歲儉力且詘遑遑脫簪珥佐之自奉祇清粥麥飯遇疾病製

藥侍寢旦夕勿怠姑陳太安人甚宜之謂婦賢終將大吾門也逸園公篤兄弟之愛分財讓產師姜肱薛包之遺意羣季中幼弱無以自立者為覯屋以居太恭人贊成之更給田畝贍家室姪子女無依者使來就養資藉頻復惟恐不及生丈夫子五人幼延名師習組紃以助脯脡歸則課其所業籌曆佐讀程督要約之長君澤檠令寶坻次澤梁以儀曹出守穎郡數千里外奉清俸為母壽太恭人散給穀石周族屬之急又以遘苦瘍獨命季子澍病者之門濟以醫藥賴全活者亡算先是逸園公欲建宗祠志未就手植杉楓漸皆連抱可備梁棟之

用太恭人至是力成之收宗合族為鄉黨法其歲懿樂善終始如一尤難能也卒之日夙興盥櫛綜家政如平時念顧州昆李服官在外愴然泣下遺囑不及私惟以酬答

國恩為拳拳云銘曰

蘭幽有馨玉立無玷彤管載揚曰邦之媛惟太恭人淑慎其身籩豆無闕睦其宗彝動洽禮儀言成規矩母教是嫺式穀爾子雲臺之陽窀宮攸藏有齎斯封百世其昌

簡切無支詞 祖啟注

輓舅氏陳公嵩浦先生文

柳柳州云、人生少得六七十者。少陵亦稱七十為古稀。吾謂不然。夫使其中無可存者。雖彭籛之壽。猶為夭也。使其中有可存者。雖歷中壽。不朽固已早定。況其至六七十也。顧世所推不朽之業。或以科名。或以勛業。非不震耀一時。吾又以為天地生人。惟此醇厚之氣。積中不敗。足以砥頹俗。挽澆風。是故其生也可仰。其沒也可哀。則吾舅氏嵩浦先生其人也。先生天性醇至。篤於倫紀。外大父修六公官戶部、歿於京師。先生時甫弱冠。從數千里外扶櫬以歸。哀毀骨立。喪葬悉衷禮法。其孝行根

於心也如此。少好讀書。力學至夜分不寐。學使者張公泰交、以國士目之。顧乃不以文章自憙。省身克己。獨志慕古之行仁義者。一言一動。踽踽中繩墨。其蹈道依仁如此。晚年絕意進取。築屋於城之西門。種榆柳參天。日夕坐斗室。不問戶外事。時或芒鞋竹杖。散步郊垌。聽幽禽之喧喧。劃然長嘯。樂而忘歸。野老豎孺。見必指之曰。吾家先生來也。其質性沖夷。泊然與物無忤如此。嗚乎。其斯所稱醇厚之氣。積中不敗者歟。其斯所稱不朽而常存者歟。吾又聞先生兄岱源公早歿。嫂氏賈守貞三十餘年。先生事之如母。立後嗣。請旌表。罔不竭其心力。撫串中貧乏者。復多方佽助。緩急有足恃。斯其積德也大矣。吾又聞先生義方之教。其來有自。嗣君貢生有齋。茂實高名。克守家法。而庭訓殷劬。猶時以殖學立品為諄諄。斯其貽謀也遠矣。積之大。貽之遠。斯固不必以科名勛業見諸身。而子若孫之後先鵲起者。且踵相接也。魏冰叔云、涉龍門而知河海之大。且深觀蟠桃之核。而知其本之輪囷而無外。仁人之必昌厥後也。詎不信哉。先生今年五月辭世。去年七十有七。是昔人所稱難得者。今且過之矣。予少依母氏。得粗悉先生梗概。茲於其歿也。為略述之。以見世俗所艷稱。不足為先生重。而獨推本其中之所存。有關於挽澆風砥頹俗者。用志哀戀之忱云。

議論發前人所未發。其結構極錯綜。又極整齊。不求奇而奇至。 梁文山

祭筠莊兄文

維年月日同懷弟之蓉從嶺南手書文一通遣竝元春于曉春歸高郵設牲醴束帛祭筠莊兄之靈曰嗚乎弟自乙丑春視學廣韶乞假省祖父母墓得歸里與兄相聚祇任後四接手書皆云安適無恙去年春監司李公至粤乃知兄抱羸疾八月復接家書悉病狀始末然亦未料兄之至於死也臘月陳琮來忽得凶問時挨試潮州事未竣欲設位以哭義不可惟淚涔涔枕席間而已憶吾父捐館舍時年五十有二吾兄弟七人後奚兄一十九而歿伊闓兄四十八而歿谷香挨齊或逾二十或甫及三十而歿兄今五十有八未為不壽矣按兄生平大節如祖父母父母喪葬勞費辛勤皆身獨任之孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事兄之根本立矣自官翰林入臺垣任巡察視倉儲能於其職所至有聲兄之勲畧貽矣即使天假以年至六十至七十八十其所建豎大者不過如此然則兄雖死兄亦何憾哉聞兄易簀時胸次了了部署身後事力持大體弟姪皆有遺言其遺弟者纔閱再四不知血淚之交迸也嗚乎吾不料兄之遽至於死也兄視諸弟不嘗左右手嘗婚娶勵功業勤勤懇懇以兄代父數十年來如一日吾

與庸門少沐訓誨稍稍底成立今祇此兩人在而乃一在嶺之南一在山之西曾不得覩視含殮撫棺一哭他尚何言哉弟去冬臘月夜夢探兄病兄手書為蒼莨竹四字余不解䟫問故兄曰竹清而空其中當與韡同隕於十月詰旦凶問至果十月八日嗚乎兄之魂魄竟迨迨隨一紙遺書過嶺南而告弟乎然則弟今日抆淚作書遣子與姪告兄之靈亦必鑒其誠而憮然於幽冥也哀哉尚饗

愈質朴愈沉痛讀之覺至性藹然溢於意言之表 但

啟注

哭掞齋弟文

嗚乎天之奪我掞齋何其速也弟七歲時吾父奠澗公辭世哀毀骨立已如成人夜形諸夢醒則淚涔涔終日不食大父西涯公見其狀甚矜憐之稍長吾母陳太恭人教以義方一出一入悉有常度時予與諸昆弟先後皆成立弟以弱齡束髮受書稟訓誨維謹資故不甚敏而用力勤且艱殆以困而知之者為文章質實深邃規撫古人年二十四應郡試太守儀封張公拔冠一軍尋應學使者桐城張公試又冠一軍人以為榮而弟秉持謙約泊如也性廉介嚴取予然不立崖岸所與遊無賢

不肖皆傾心慕之乙卯赴省試登副車時為諸生僅[illegible]閱月丙辰膺鄉薦主考合河孫公高密單公皆有國士之目是年計偕北上適予由詞科入翰林而筠莊兄[illegible]門弟皆同處京師聚首之暇互為劘切扃戶不出[illegible]月乃精力過疲遂致耗竭又以僥得復失益不自聊[illegible]疾從此作矣九月自京師歸尫羸憔悴久而彌甚[illegible]秋江鎮監司周公重弟名延入署弟猶力疾以應旬日緣吾母卜葬事遄歸疾大作遂不可治嗚乎弟年甫[illegible]十知慮深遠逾於老成嘗指畫時事淵然有為國經久意使出其所蓄見之施設未必無可觀者而乃天奪之

如此其速也豈不慟哉兆春年已漸長讀父書可繼未竟之業華春雖在髫齡承事繼母能得其意飲食教誨筠莊兄與予輩當身任之弟可以無憾獨念余兄弟七人谷香與弟居最少今且先後賷志以死荆花猶在池夢已非同氣之人日就銷落我懷竟何如也

掞齋年未三十即名噪藝林其才識亦迥非流輩可及乃天不永以年人咸惜之此文致為悲痛　周石帆

祭廣州署中鬼文

維年月日嶺南督學使者某以香帛牲醴致祭於署後之靈祠而告之曰使者㳟
天子命視學茲土蒞官以來恪守憲典公慎自持凡在
明神諒宜昭鑒乃者三月以來出巡外郡僕開署內有物附形架空作祟或還人牀或昏黑被魘閫署駭震皇皇不寧使者且信且疑謂是傳聞之過昨試旋歸署宿廨事中漏下三鼓忽聞有鳴鳴然者數十聲合為一自遠而近乍起乍滅始猶旋繞空中繼則逼窗戶撼門樞肆焉罔忌當加呵譴旋即消滅曉來詢署中老吏知院後有祠舊祀鬼之無主者積久屋圮香火斷絕古人有言鬼猶求食理或然也顧使者㳟
天子命視學茲土幽明雖隔法禁綦嚴㳽爾么麼豈容肆於光天之下今與爾約嗣自今月之朔望遣書吏持酒二壺飯十盂羹湯各二椀以妥爾靈爾安安處幽冥毋作幻怪倘不知悛改仍行無狀使者即秉畀炎火燔爾祠宇蕩為荒墟爾靈無棲爾魄鋏訖雖欲悔焉其無及已昔唐時韓吏部蒞任潮州鱷魚肆虐以文投之便即遠遁今使者之德雖上不及韓公而爾等之冥頑不靈不應鱷魚之不若也為此開布誠心詳加宣示稟之

頂忽

閱祭後鬼聲消滅蓋正氣所感也先生賦鱷魚詩有云韓公精誠通神祇豈在羊豕救寒溪還雄佶屈多奥詞累簡不足欺鰍鯢可為此文注脚 祖啟注

高沙夏之蓉醴谷氏著
秣陵戴祖啟敬咸評點

樂府四則示石萬資

詩三百篇皆可被諸管絃，即古樂章也。漢時詩樂始分。遂立樂府，唐山夫人安世房中歌，乃二南、與風之變體。後世清調、平調、瑟調，皆其遺意也。至朝會所用，謂之鼓吹曲，軍中所奏，謂之橫吹曲，則雅之變也。漢武以李延年為協律都尉，與司馬相如等審定律呂，於正月上辛用事，則頌之變也。乃自漢以後，樂府失傳久矣，而其音節其神味，短長高下，人心之宮商見焉。蓋樂由人心生者也，深於詩者於此辨之而已。

樂府濫觴於漢，至五季而其流寖失。有唐杜工部出，以時事為樂府，盡掃從前窠臼，遂為一代詩人之冠。同時李太白雖沿古體，而篇幅之短長，節奏之高下，別創一格，擽復與古人合者，然自是樂府非古詩也。蓋其音節其神味不可易也。至明李于鱗輩，句摹字倣，規規而求合之，而其去古益遠。

美人香草，離騷以之託興，後人遂多祖之。然如廬江小吏、羽林郎、陌上桑之類，悱惻忠厚，猶有風人之遺。梁陳以降，崇尚綺靡，雖君臣贈荅，亦工艷詞，豈獨風格日卑，亦世運隆替之所由繫也。十五嫁王昌，為李邕所訶，蓋有由矣。

詩學不尋源漢魏，則氣格不高，色韻不古，然其微妙在抑揚亢墜之間，非靜氣按節，不能得其絃外之音也。至三唐以下，作者林立，亦須博觀而兼採之，大約以二部為準的，而參以韓吏部之兀奡，蘇王局之縱脫，則錯綜盡變，可以登作者之堂矣。不然，塗徑一岐，險陂百出，如鍾譚論詩，固昔人所斥為詩妖者也，可不慎諸。

原委了然，音由人心生，非靜氣按節不能得，尤探微之論。祖啟注

丙子六裘自述書付子姪
投老殘年忽忽六十撫念疇昔慨焉興懷為仿史公自
叙之例述一生梗槩以告我後昆余八九歲時侍與羣
兒伍聞諸兄讀古書輒竊聽之錄於矮紙中作課誦嘗
隨大父食蟹匡積膏不食問何為曰將以奉母大父喜
語人曰是兒有至性比長從諸兄學一目五行可下見
古人篇籍似有夙契年十九吾父見背家道中落益刻
苦學問周易尚書三禮一抄毛詩左氏春秋再抄史記
漢書節抄漢唐宋元明諸家文彙抄今諸本具存凡詳
批密註逐加丹黃者悉吾二十歲以前所誦習也大父

嘉予好學鍾愛特甚頻以衣衣我以酒食勞我時值歲
祲益貧困諸兄舌耕於外吾母屏當家計日若不給予
與嘯門居一椽書屋中枵腹伊吾不敢使母知時或分
半餅作食日當午忘櫛髮盥面寒夜無膏油嘗擁被坐
月光下手持一編冥思苦吟不知雞之三唱丁酉歲與
蕭門同入鄉學明年渡湖館龍岡吳氏地僻無交游得
縱觀古人之書積勤致疾鼻血涌出左目不見物歸而
調息者歲餘得復明乃更銳意進取與同學羅君睿思
茅君心友輩聯文社張設旗鼓各不相讓予性喜朴素
衣服不求靡麗少時一布袍服之近二十年兒輩每以

為言予曰人之重輕豈關服飾大凡內不足乃借資於
外每見後生冠綦鮮好者卜其中無有也飲酒可三升
許食不計豐腆醃葅鹽豉怡然甘之一切絲竹之娛禽
鳥之玩皆深惡痛絶非其所好足跡所經及天下之太
半其在北者為齊魯燕趙在東南者為吳越閩南粵楚
豫所過名山大川如泰岱匡廬金焦武夷祝融羅浮九
疑太室少室以及南海之大盤江之長沅湘之清錢唐
之壯黃河之濶洞庭彭蠡震澤之汪洋蕩汩或登陟其
巔或挂帆蕩槳於蘆洲蓼渚之曲遇會心處悠然神遠
尤喜中夜欸乃聲以為霜清月白聽之生人遐想也適

時
聖明四府衡文之任所在拔孤寒遴英俊砭俗已膚立
之準的紫奪朱者斥之鄭亂雅者黜之當時士子有為
駢語頌予者曰機優雲劣辨以幾微盧後王前處之確
當蓋實錄非虛語已且其為功亦有不止於文章之事
者當在程鄉時平樂令某黨於鄉之豪暴誣諸生姚泉
張湘以下七人罪幽之囹圄凡六閱月數請褫予廉得
其狀按郡日趣赴試為令所格不得前復嚴檄之三日
乃至至則髮長五六寸傫傫然瘁困也諸生號哭伏地
陳冤狀予為力請於中丞策公得釋令旋奪官平樂人

謀欲以生祠祀我當在岳州時華容令某貪酷吏士民
疾之如仇予校士演武廳哭擁千餘人環控聲言令且
出當拳毆之衆口匈匈莫敢誰何予從容下階立叱之
曰爾輩何為將為亂法之民耶亂法者當斬亟還其牘
衆俯首避去後中丞開公欲案其事以狀詢予復之曰
所謂千餘人者蓋環立觀射者耳牘已還無由得主名
者也事遂寢未幾令亦奪官是其為功殆亦不止於文
章之事也先是予秉鐸鹽瀆值歲荒憲司委令捕蝗查
飢戶平糶糶給南北二廠糜粥隨在整飭皆有裨益生
平叨國士之目者四人十九歲時從西受王先生遊以

傳燈見許批予文曰視之若近即之始遠眼中未見如
此人癸丑捷南宮謁座主溧陽任先生謂予曰子之文
在近日為廣陵散矣為嘉歎者久之丙辰擬南郊瑞雪
賦孝感涂先生一見嗟賞目為軼才即保送鴻詞科甲
子列試差第一鄂相國西林謂予文蘊藉深遠迥出時
輩此四先生者品騭各殊而叨國士之目一也生平知
己三人少未聞道多汩溺於詞章迨與王君書臣交從
事濂洛關閩之學戲言戲動必正色規之此直友也滇
南傅君謹齋予同年生僦居近三載雁鴻之氣入我肺
腑此諒友也息園齊君博雅之士每與商榷經史窮源

竟流若繩貫而璣組此多聞友也孔子所云益友不忝
備矣平生所得士凡四人其一為鹽城樂寧侗字孩
夫品端學邃力追古人今以明經老矣其一為建寧朱
仕琇字梅崖甲子科所取解元也其一為南海茹敦和
字三樵本浙人僑居粵東今戊進士其一為山陰周大
樞字元木壬申北直鄉闈本房卷是皆沉冥幽默不求
聞達之士而吾獨於語言文字外窺其本原識其底裏
摳衣北面用以自豪然終不敢以門弟子之禮禮之者
也昔人嘗言險阨中有鬼神予親歷之丁酉鄉試病亟
號舍中聞有呼起起者再少頃嘯門至以羹湯追予飲

甫起而壁崩得免壓焉泊蘇州寶帶橋颶風作船纜絕
昏黑中撇蕩十餘里得淤沙尼之止比曉閱視則上下
亂石齒齒僅一隙可容舟粵東院署舊有祠祀鬼之無
主者數為厲以文禱之跡遂滅過洞庭湖驚風拍天適
見波濤中二巨人逐水面行如飛已乃掠舟去此類甚
賢所不道而事蹟彰顯如是天道恢恢亦可畏哉予素
以迂拙自守與人交不為谿刻嶄絕之行亦不喜發人
陰私有欺我者雖覺未嘗發露下逮臧獲悉御以寬見
人不足恒矜憐之縱解推無多而意常有餘不善營殖
亦不工會計凡器用價直之低昂米鹽出納之多寡惟

人指摘不屑屑綜核然財用竭則復來生平亦未嘗屢
乏少學為詩十二歲咏中秋月即為大父所賞嗣官翰
林與諸公訓倡無虛日在楚粤閩題咏尤富始宗少陵
繼辦香於玉局今則以陶韋為歸宿矣所著詩二十卷
古文八卷經解八卷史論十一卷雜記八卷俱已成帙
近復手自料揀稍不愜即重加釐正歐陽子有言吾不
畏先生畏後生耳正今日之謂也予所居宅即鶴來堂
舊址大父所經營創建者析箸時分屬吾伯今歸予宅
東隙地數畝向為菜圃乙亥仲春斬荒流蔭構別業九
間短簷淨几其窗四闢中積古書數百卷櫛比鱗次坐

臥其中足以娛老子姪數輩萃處課藝間亦陳說古今
夜分不寐長孫十齡解行文為條疏其義例幼小者牽
繞衣裾分棗栗與之古云名教中有樂地誠哉是言老
而視不加眊燈下能於紅箋上作細楷耳亦聰喁喁私
語雖遠必聞齒僅脫其二餘皆牢固蟹螯菱角尚能自
喫鬚有一莖兩莖白者拔之亦不復生腰脚甚健前登
紫琅山捫蘿躋險不見苦越賓客譽我皆云似四十以
上人攬鏡自照無龍鍾態或者其亦非諛我也今年七
月值六十生辰兒姪輩謀作梨園之戲或云當乞言親
串予笑謂之曰嘻爾之所以祝我者未若我之自祝也

大父八十有五神明不衰一時欽為國瑞此千百中
有一耳吾父捐館舍時僅五十有二吾同懷兄弟七人
或二十餘而卒或三十或四十餘而卒惟筠莊兄五十
有八皆未有至六十者今獨予與嘯門兩人存而予得
先周甲子緬懷往事致為難矣況齊眉老妻矍鑠猶昔
爾輩顯名科第不墜家聲孫枝駢聯繞膝予以康健之
身生太平無事之日仰蒙
帝澤退歸鄉園坐半舫齋于于徐徐看花翫月但酌我
大觥我樂已極何事扮揄予弟耶至親串壽言大半敷
陳套語其於我一生力學之勤秉性之儉居官之慎取

友之端待物之誠邀福之厚未必能如自道者之親切
有味也用是約撮梗槩具述於斯以為今日祝嘏之詞
也可以為他日作行傳作墓志之取資也亦無不可
自道甘苦不用一幇貼語而德行文章事業皆於言
外見之其段落起伏直是變化因心昔王弇州贊歸
熙甫云千載有公繼韓歐陽斯文同此嚮慕 儲學波
散敘去而提挈關鎖照應之法無不該備其中有
瀾大處有細瑣處皆從史記得來 戴點

南海銅鼓攷畧

粵多銅鼓其制與華異而聲亦殊如廉之有銅鼓塘欽之有銅鼓村靈山文昌萬州之有銅鼓嶺皆以所得之處名他若羅定陞祠雷州英靈岡雷廟所在多有而惟南海神廟為最著其製中空無底𠜶角四懸聲在臍間臍突而腰束兩耳連錢絡索雜以瀫紋舊遺有鼃六今不存其小者四角有金蝦蟆五為番人竊去大為雄小為雌雄鳴則雌應廟之左右兩置之每歲當二月十三日粵人擊以節樂祀祝融之神聲逢逢然達於扶胥之岸若與潮聲相上下唐僖宗時節度使鄭絪始獻之絪得之高州太守林靄靄得之蠻酋大塚中然莫知其所由剏焉漢馬伏波傳云援征交趾得駱越銅鼓改鑄馬式今廟中所藏有鑴云漢伏波將軍製其為漢物也何疑又晉書云諸獠並鑄銅鼓以高大為貴則其先為諸峝獠所遺未可知也度其廣狹大者徑五尺小者殺五之一當嘉靖間海寇曾一本曾謀移去鐵索忽斷不可舉而其雌向遇風雷飛入獅子海中廟擊其雄者則海底之雌輒應陰陽之感其理然與後人以其缺一不足以和神人襄祀事爰重為之鑄斜紋纖瀫綠翠斑駁若剝蝕然苟狗其迹鮮有不以今鑄之為古者夫豈知其雄者之錚磆鏜鞳乃天地山川之靈融而成質吐而成聲非人力所能為者哉惜乎其雌不復出也或曰飛入海後流塊所淤積而成沙故廟前有銅鼓沙是其處云

足備紀事一則文體亦潔 嘯門

三苗攷畧

虞書稱有苗又曰三苗史記三苗在江淮荆州後漢書謂三苗國近南獄是今之苗即古三苗之裔也當舜流四凶時徙其長於燉煌之郡燉煌郡古之三危在雍州其遺存故土者曰益滋蔓自巴夔以東及湖湘嶺嶠間山谿回互盤踞其中由漢唐迄今竄伏深山比若禽獸蓋由来久矣苗之種類或云槃瓠之後始於范蔚宗厥後南北史及干寶晉紀皆宗其說杜氏通典獨闢之今攷槃瓠之後乃西方部落與南蠻異種明周子恭九疑記載諸苗迎舞祠前帕首繫腰鼓以歌繹其詞有槃王子孫語蓋傅會之談不可為據也按國語少皞氏之衰也九黎亂德其後三苗復九黎之德是三苗乃九黎之後左傳縉雲氏有不才子曰渾敦窮奇檮杌饕餮蔡氏書傳謂饕餮即三苗圖史攷及綱鑑所紀皆同是三苗乃縉雲氏之後二說各岐大抵縉雲氏之後近是而槃瓠種則非也

簡切 傅謹齋

書院近况寄示味堂

朝日未升窓紙漸白山鳥報我曰可起矣則起盥洗所了啜清茗一杯取案頭陶韋詩吟諷數十過日已上春童子報曰可飯矣則飯魚羹蔬菜忻然一飽展魏晉人行楷臨摹百餘字有佳客至延入之老畏拘束冠服從簡相與馳騁古今不及外事倦即辭客去隨意作小詩或登樓眺遠見鍾山上夕陽翳翳將入童子曰可再飯矣則再飯飯後詣堂簷下捫腹徐行以待月上清風隨至舉體生凉漸聞漏聲起譙樓中童子曰可睡矣則睡思慮既空倒枕便着不知蝴蝶之為莊周莊周之為蝴蝶也

境况高甚直是羲皇上人 談堯階

文中逸品 祖攷注

鷦螟賦

齊景公游於雪宮之偏遄臺之側子猶馳造晏子側席
倏風扇和廣野烟絕臨高眺遠二儀浮懸目窮所極而
心飛氣揚有小天下之觀焉問於晏子曰天下有至小
者乎晏子對曰東海有蟲牲牲焱焱含氣具體傅翼逞
膺巢於蚊睫再飛而蚊不驚臣實固陋莫知其名扣其
通者乃曰鷦螟公曰其狀也若何對曰品彙區分纖巨
異則或負介而挾鉎或被羽而厲翮或綴毛而恃角或
緝鱗而布鬣惟茲蟲之詭異實有形而無質按之靡振
觸之罔值聽之無聲盼之無色方縹緲於烟霧猶冒山

而蒙澤雖沙塵之瑣微尚於理而可析若乃颷颸折旋
頡頏踟躕間游無間虛以入虛障輕縠而無閡脫緲絺
而有餘陟蠓蛵乎崑嶠泛跡涔乎尾閭邈四輿於跬步
閱周歲而一隅弱其蜉蝣鼓羽熠燿燭焰青蠅肆弊醯
雞結陣且以為風行電掣霆擊雨噴往往震聾韜匿屛
息而股戰至其翩翩反反紛紛綸綸出不易方復則歸
根緣纖睫以下上据深眶而踞蹲初不羈夫夜明又何
害乎宵征無身近道息景比跡體沉潛於自然反退藏
於精密勞蜾蠃之負子嗤蠻觸之戰國不見察夫離朱
故莫辨其黑白子猶聞之賑然而笑嬰也取斯匪臣所
案

寫狀入神從選體中出李處音

太學石鼓賦

於穆辟雝巖城之東璧池渟泓重屋隆崇設伯夔之頌磬縣皋氏之景鍾法物彝器濟濟乎其甲而廊廡之陰則石鼓橫從焉賓有自成陽來者過而見之曰此周宣王之獵碣也在我西垂久污泥沙瑣彩斕斑缺齧窅窊初等圭璧既儕土苴一物之貌歷二千五百餘年而與替之無常流轉之靡涯也遂摩挲夫沉碧獨向風而咨嗟麕湖主人裾裾其衣姝姝其貌聞賓之言喋吟而笑曰賓何衷之不宏懼將以遺譏也願收視而返聽請畢辭以告也周際共和宣烈為偉本實不拔弱緒載理文武是紹方名斯奭徐方同獵狁弭歌六月詠采芑於是詰戎脩武而大蒐於敎勤成功以考祥其所履者實式憑夫此鼓焉是故其器則容理貞膚洪工樸斲雷八面而平張玉五穀而圓斲其辭則倫脊骫骳闓與深聊車好馬駒鱮鯉纍柳比類尋聲爰廁雅頌其書則揚波振擘鷹跱鳥震頡體倣變邈勢未分坼割蟲魚是為籀文當是時也紀皇風之周浹意必懸諸國門與致聲於來哲利乖訓於後昆及其替也暴露原隰寢莎枕莽纏氷雪於坱圠辱泥塗於流莽牛礪角而豎歌鴉飢栖而月上汩沒乎陳倉之野與陳寶鳴雞相偃卬者又莫知其

自矣若乃離合躍霆鼉彪振芒灕然而興著乎有唐從岐周再遷大梁洎宋南轅鞏載北行遂叨陪夫俎豆乃作鎮於宮墻更元歷明迄於今日賓亦聞其說乎夫載道以人惟德繫物白茅之薄神則式之形管之微美則悅之匪鼓是寶惟其德也若夫鄒嶧之碑之罘之碣秦高之封太山之石非不張皇恢詭隆崛翕赩輒人往而慮遷譬不實而安獲賓憮然而慨曰有是哉古之法物與時推遷中更數代奄發其傳抑吾聞之器不虛附物以類託云何石鼓必隸太學蒙竊未明其故也先生曰夫太學者振鐸之區鼓鍾之所崇牙樹羽於是乎舉焉玉振金聲於是乎覩焉今

天子敷文寓簡首善京師既遹研之有肅亦羽籥之是資賁鏞頌其於樂鼓篋宣其𣪠辭凡石室所藏金匱所司琅函所守瑞檢所稽皆可與石鼓之大相紺閒而得之由是來游太學者莫不模今范古彈見洽聞問于雲之奇字校安國之古文周情孔思郁郁彬彬詎不足以鼓吹乎風雅笙簧乎典墳賓聞斯語請致齊遬大辯忘言大素不鑿蒙雖僻陋願從末學

古藻斑駁直過西京 張存中

擬南郊瑞雪賦

聖王奉若天道煦嫗品彙濡雨露於九垓調寒燠於四氣陰陽之精應時而萃惟隱格乎穹蒼斯紛呈其符瑞玆惟仲冬之月日躔南至掃地迎陽肅修祀事

天子乃飭玉駕範金輿和鑾隱轔於象闕翠華駢坒於天衢龍旂霧卷鳳幟霞舒隱虹霓之彩仗揚日月之光輝雨師灑道風伯戒塗千官星列百辟雲趨向圜郊而至止以宏其報本之禩爾乃酌以元璜蒞以騂犢藉以白茅奠以蒼玉舉陶匏而象類啟膟膋而薦淑羅三酒之苾芬陳五齊之馥郁瑟鼓雲和管吹孤竹太常之樂畢陳秩宗之禮具飭

天子於是祗肅爲容虔恭上獻仰對郊壇如臨

帝眷清心在明水之先誠意附香羞而薦柴燎升烟蕭光燭電凜呼吸之非遙遂馨聞之已徧時則

天心降鑒嘉祉洊臻乃瞻瓊宇瑞雪相仍始駢纚而委積旋交錯而翻紛入郊邱而瀉影洒泰畤而無塵其質則削玉噴花縈寒吐屑似絮之起如珪之折點翠羽之玲瓏湛霓旌之朗澈其色則清瑩映月皎潔臨風垂如縞帶峙若銀峯擁清輝於鸞輅煥瓊彩於蒼龍積素不散長條不封琮璧映之而晶耀罇罍對之而氷融芷酒

是陳同昭太素之質瑤璋既獻如披精白之衷且夫王者敬天即以勤民所寶在稼穡所重在畊畇維彼雪者五穀之精氣含滋而綴蕾汁和種而苞英布膏液於平野凝沆瀣於太清功先霖霢潤普溝塍瑞呈乎盈尺之象秀應於兩岐之莖宜昔人之志美咸以是爲年穰之休徵況當玉琯初飛天心始復陰既窮而冱寒陽必滋而發育驗二氣之均調知三時之可卜宜寒而寒宜燠而燠順其節候泯其愆伏惟

上帝之居歆乃景命之有僕彼夫角獸見於雍畤神龍應於新豐鼎上誌黃雲之瑞甘泉報太乙之功雖侈陳乎符應終無當於皇風曷若我

聖王之明禋孝享而昭格乎

蒼穹時乃大禮告備

翠輦言旋霜清闕道玉滿瓊田擬

紫宸之瑞靄淨

丹禁之晴烟祥光佳氣鬱鬱芊芊

天子因以撫五辰而布化協四序而陶甄恩隨霰下澤與雲連於是百司羣工莫不承恩望

闕拜手稽首而颺言曰綏萬邦屢豐年

此乙卯歲預試鴻博題筠莊兄命予擬作刻燭而就

大司空孝感除公一見嗟賞即保送鴻詞科存之以誌一時知遇 自記

瑞雪切定南郊說自能刊落浮詞其整麗處奄有鮑謝 梁恭叔

五六天地之中合賦 御試博學鴻詞題以敬授民時聖人所先為韻 謹序

臣聞觀文察理爰開萬象之機治歷明時聿顯三才之蘊宣五行而布令苞蓄羣生運六氣以周方綱維四序凡璣衡之測驗悉理數之昭宣謹按漢志有云五六天地之中合孟康注曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數偶二四六八十六在其中故曰中合是知絪蘊者帝載之符保合者元功之運體中樞以立極乾維共坤絡交通應五位以居尊兩地與參天合撰故推以制律則立均出度調協氣於宮商本以授時則定策迎辰正歲功於甲子誠一元之統會萬化之權輿也我

皇上心周易簡道貫苞符虎觀談經啟月窟天根之奧石渠分席窮兩儀四象之神爰進儒林恭稽造化窮尋源而探始用觀象以知微謹拜手稽首而為之賦

粵自洪濛肇分高卑斯定儀極攸垂顯藏各正氣麗鴻而氤氳機欿納而深淨蒼芽流沕穆之精黃輿順胚渾之性測幹運於四遊齊往來於七政觀象緯之周通昭天人之祇敬原夫一理中涵二氣交媾闢陰闔陽潛施默授天之中數五含六位以成章地之中數六通五行以順候位各得而有常理旁參而適副奇與偶會成數無愆偶與奇乘毫釐不謬按三十六宮之次法象備於

乾坤循二十四氣之常機緘通乎復垢爾乃仰鈞軸俯
坤珍包輿蓋普陶甄溯二儀之訢合推六子之引伸天
始於一終於九積至八百一十分而中之參伍悉協地
始於二終於十積至三百六十分而數之統彙維均本
乘除以布算合饒乏以窮神此則五紀五剛遁衍於上
蟠下際一翕一闢旁通乎利用前民者矣於是復端衆
正察表晛時規天矩地功法栩司建斗綱而晛候渾神
策以揆儀揣之為音則黃鍾九寸林鍾六寸叶中聲於
律呂推以為歷則日有六甲辰有五子配定位於干支
啟正不忒分至咸宜制自清臺彰銅儀之肅穆職由太

史垂玉管之藏爰爾其容成測晷羲和申命隸首綜術
臾區考鏡揆刻漏於中星準璣衡於往聖稽三統之歷
握四時之柄統章蔀以紀元驗提版而布令子陽午陰
之無違小餘大餘之互證莫不順符契於自然昭崇卑
之協應是則土圭攸正儀器聿新端倪萬象綜括三辰
稽大衍於四十九策驗歲差於三百六旬渾淪一氣胞
合無垠彼夫三五異位而同功大易著錯綜之義一六
共宗而居北先天明保合之真皆因儀以測象故本天
以知人今
聖天子德懋體元道隆作覩上協乾綱下周機矩范陰

陽而互藏其宅貫清寧而各安其所修五事以撫辰摒
六符而順敘亦既通協贊於鴻鈞撥生成於寰宇猶乃
參稽化始推闡象先迴行生於橐籥窮位次於方員晝
璇圖而敬授秉玉燭以節宣推歷用明夫大紀考星咸
自於初躔攷苞符之窔與溥覆載之生全不誠足以彌
綸萬化而兩地參天也哉

精核不浮應制賦難得如此莊雅 侯起叔

平定金川賦 並序

金川莎羅奔地連西蜀界綽斯甲小金川之間搆釁鄰
番肆行侵掠
皇帝念邊徼弗寧
命大學士忠勇公寄承方畧率衆徂征天戈所指奸酋
震讋十有四年春智力窮竭納款請服
皇帝宏天地之蓋載孩而宥之是役也制勝廟廊之上
御辔數千里之外卒使鴟義狼顧稽顙歸闕方諸凶黎
之誅丹浦之戰義或同科仁不逮茲乎 臣逖聽忭舞
志固陋樂宣

聖治其辭曰維
皇德之赫曦誕握符而執矩秉顓懿以紹庥功模三而
躐五指掌九垓几席八寓鼓義為雷霆奮仁為風雨凡
茲負陰抱陽穆穆馬敀敀馬悉臣服我疆土迺有蠢爾
戴靈頑物不化西陬恃遠漢祁比大恣黠鼠之跳梁弩
天鳥之時夜漸蠶食於諸司思遠馭而長駕疆吏請命
以須授謂黑子彈丸之可下
帝曰俞哉惟茲天狼森芒肩迴威弧而不射於是
天怒震
王師移臨軒策遣卜日命龜

簡重臣以作鎮率禁旅而建麾殷殷轔轔嘽嘽焞焞騎
蹤跋以虎躍旌蜿蜒以龍飛踰隴歷邊隋徑天日之
峻凌桃關之巘曾不五旬而壘塹所及直壓其國埤焉
時則軍令既戒
廟謨益犄先機制伏臨敵圖成布武侯之奇陣列風后
之神兵鵝鸛變合叅才縱横桓桓熊羆鏜鏜鼓鉦破堅
碉如拉朽扼要害猶建瓴以此加之何亢不批何虛不
擣譬諸炎爐之熾鴻毛奔牛之觸魯縞焉往而不克哉
爾乃羣番股栗腹背交攻満池之勢日蹙鼷鼠之技已
窮燕痛焚之及幕螘駭波之蕩空寄孤根以何屬迺厥

角咸崩牽羊肉袒除道築宮跂跂脉脈惟命是從一
時鶴膝鮫函之族投石超距之雄方將搴旗斬馘秣馬
關弓謂虎穴之必探庶其定反側而詰兵戎也乃
王者無戰神武不殺稽唐虞之上策規太原之薄伐舞
兩階之干羽後塗山之斧鉞開一面以廣仁酌六條而
示法信
聖德之包荒與覆載而同絜矣於是豚魚孚信貪狼格
心各皆漉涕稽顙稱臣烏章椎髻深目碧睛悉偕厥黨
來獻其琛豈直博望致蒲桃之瑣屑貳師來汗血之騄
驔已哉

天子乃用三驅戢威武頒
詔誥振師旅魚服橐弓虎營釋弩軍中偃晝月之旂闔
外臥夔皮之鼓士賈餘勇馬跪餘怒械有富倖粮有贏
聚偕偕祛祛前歌後舞爰策勲而飲至更授爵以旌忠
著旂常之績銘鐘鼎之脩運籌決策者其錫厚摧堅陷
銳者其恩隆告成功於
寢廟奏愷樂之春容當是時也協三辰安九夏包虎皮
歛蝥雅北際瀚海西訖流沙東届卉服南至北鄉户嵲
凡僭耳之郡窮髮之野靡不重譯遣子駿奔走於
殿陛之下
鋪陳盛烈裔裔皇皇詭然而㰻龍翔蹬然而韶濩發
差足方之　祖政注

南薰賦

維泰階之敘運值炎帝之司辰離明朗映巽浮頻新鼓
太和而徧野吹萬物而迴春瑞靄遥臨乎北極祥風正
播夫南薰爾乃縈拂神臯悠揚綺甸蘋末初生蘭塘乍
轉帶彤雲而布八埏烘麗日而來九縣飄颻動出水之
荷英澹蕩入垂金之柳線翳翕習於晴郊賓吹噓於
紫殿惟夫
皇心贊化郅治揮絃五辰並協七政齊懸福祉駢則芝
生醴涌休徵萃則璧合珠聯祥光匝野淑氣盈阡雨既
依時而致潤風尤應律而來宣靜展雲霄釀成四月清
和之景輕吹草樹留得三春晴暖之烟觸林而枝柯不
響入海而波浪俱恬紛駁沓而横綺羌披拂以被天乃
若宮樹微喧院鈴輕漾
御爐之篆霏微
仙仗之光浮蕩颭兮如垂裊兮欲上鼓之無形被之有
象發乾位而煦嫗起南方而馱宕生秘閣之微凉布朱
明之條暢燕受之而斜飛鶯偕之而叠唱
上林苑裏百花飄紅蕊之香
太液池邊千叠蹴青蘋之浪布濩兮搏於九垓靡靃兮
紛其萬狀爾其華封忭舞康衢賡揚詖

簡重臣以作鎮率禁旅而建麾殷殷轔轔嘽嘽焞焞騎
訟跋以虎躍旌蜿蜒以龍飛踰關隴歷邊陲徑天目之
峻凌桃關之巘曾不五旬而壘塹所及直壓其國埤焉
時則軍令既戒
廟謨益精先機制伏臨敵圖成布武侯之奇陣列風后
之神兵鸛鵞變合公矛縱横桓桓熊羆鏜鏜鼓鉦破堅
碉如拉朽扼要害猶建瓴以此加之何亢不抵何虛不
擣礮諸炎爐之熾鴻毛奔斗之觸魯縞焉往而不克哉
爾乃羣番股栗腹背交攻滿池之勢日蹙鼯鼠之技已
窮燕痛焚之及幕蟻駭波之蕩空寄孤根以何屬逦蹶
角之咸崩羣羊肉袒除道築宮跂跂脈脈惟命是從一
時鶴膝鮫函之族投石超距之雄方將搴旗斬馘秣馬
關弓謂虎穴之必探庶其定反側而詰兵戎也乃
王者無戰神武不殺稽唐虞之上策規太原之薄伐舞
兩階之干羽後塗山之斧鉞開一面以廣仁酌六條而
示法信
聖德之包荒與覆載而同絜矣於是豚魚孚信貪狼格
心各皆流涕稽顙稱臣鳥章椎髻深目碧睛悉偕厥黨
來獻其琛豈直博望致蒲桃之瑣屑貳師來汗血之駼
驒已哉

鶯囀上林賦

青陽屆節太昊司天故三春之麗景覩萬彙之暄妍晝
省之高梧乍拂靈和之瑞柳三眠雜班鳩而頡頏飛紫
燕而翩躚金谷園中聽禽聲之上下華林苑裏聞鳥語
之纏緜若夫有鶯其羽是曰倉庚翠毛熠燿彩翼晶熒
擬流黃之緞錦似綺繡之錯英吸玉瀣以逾潔溯晨風
而自輕音喈喈其有序體郁郁其含明傍高枝而爰集
繞仙樹以常鳴爾其
御苑風和上林春霽露浥銅池烟含鈿砌草欝積兮成
茵花繽紛兮如綴溢室垂萬年之枝禁樹藹千霄之勢
迎陽而睍睆聲遲出谷而間關語細當淑氣之絪縕鼓
清音之嘹嚦其始發也憑高度遠似往仍還臨風習習
向日關關引圓吭之纖婉流清韵之緜蠻黍舌初調聆
悠揚於樹杪好音載吐閒歷落於枝間其繼發也纍纍
如貫嚦嚦相屬餘響彌清紆徐往復揚淑景於芳妍隨
輕颸以斷續百花囊裏吹來竽籟之音五色枝頭譜入
簫韶之曲況乃忽近忽遠乍抑乍揚羣聲相和百囀無
方或瀏而清或曼而長或嚶嚶而遷木或交交而止桑
或擲兮如梭或調兮如簧或流轉如彈丸或圓潵如明
璫或偕鳴如律呂或叶奏如宮商迴翔上苑宛轉踉塘

銜新泥於太液沐晨露於未央嘹喨飄空無異九臯之
鳴鶴嚶喈入耳何殊碧梧之棲鳳彼夫布穀聲繁提壺
喚早林鵶靈哺之鳥枝棲報春之鳥鳩鵲以枳棘為巢
杜宇以呼名見巧梁燕之語呢喃鸚鵡之言窈窕雖殊
態而極妍終智微而力小固未若此上林之鶯鳴
盛世而其音載好也時則和光淡蕩瑞靄籠蔥茂樹拂
檻繁陰蔽空俯雕楹之璀璨映玉砌之玲瓏穿平林而
振翰據高柯而吟風時追飛於雲閣亦繚繞於烟叢
紫禁之朱櫻尚留殘啄
御園之綠柳每護芳蹤睹昭蘇於品彙識茂育於天工
信羽族之殊特表王化於時雍

體物劉亮 祖歆法

天竹賦

梁程晉有天竹賦詞致清拔斐然可觀其序引祕書
監柳惲之言以為西真國號此為東天竺綠莖疎節
炳如渥丹其說是也為廣其義類而作斯賦

駢植物之繁生獨致美乎天竹儲元造之精英稟扶輿
之清淑奇葩焜燿移來瀛海之洲異種流傳不藉篔簹
之谷冠羣芳則茂影常垂超衆卉亦幽芬可掬丹蘤日
映對玉礎以暄妍碧葉雲裁傍朱欄而攢簇爾其晨光
聳翠夕氣舒華層霄遠薄三徑長遮擢秀於梅雨之辰
欝如錯采吐艷於嘉平之月爛若朝霞臨微風而搖漾
依曉砌而欹斜磊磊高柯分餘寒於雪片離離丹實伴
疎影之梅花其質則經冬彌盛秉直不渝挺修莖而旖
旎綴輕蕊以紛敷垂垂下抑冉冉高扶凌勁節於冰霜
環列階前錦繡比貞榛於松栢偏饒枝上珊瑚其色則
不淺不深非雕非鏤擬錯落於珠囊奪鮮新於藹綬置
之德陽殿上共朱橋而爭奇植之華林園中與紅蕉而
並茂乍而望之則攢梢風捩如丹桂之耀湘涯久而視
之則叠穗縹分若輕茜之垂綺岫於斯時也芸生緗素
翠挹亭柯仙葩晻靄靜影婆娑既奕㷒以醲粹亦婑㛣
而含和伴萍實於江界超玉果於風阿萬顆丹砂映萬

軒而灼爍千層火齊隱畫檻以駢羅況乃陽啟葭灰烟籠宮樹紛揺草於玉陛茁芝英於瓊圃纖穠在望閒颯之珠樹常懸翕艷可觀天漢之華星並露燦彤輝兮霽色融凝瑞靄兮岧蘚蘐豈類元州赤奈葉垂客以成陰非同紫禁朱櫻鳥銜殘而徑度時則雲物含明蘭堂焰灼非摘供於金盤恍呈形於冰鑒光紫藻并休誇南浦芙蓉色麗瓊英不數芳洲杜若挹此清芬加之揚霍敢謂華花璀璨無慚匀藥之篇庶幾天上絲綸[illegible]之閣云爾

氣色鮮妍却與俗艷迥别其措詞亦琢鍊[illegible]

男曉春 孫咏崖 仝校訂

〔清〕鄭世元撰

耕餘居士詩集十八卷

清康熙江相書帶草堂刻本

耕餘居士詩集

書帶艸堂藏板

自序

康熙丙戌之秋吳興門人江[illegible]集余詩類為若干卷將以謀梓而請予序曰非先生自言之不足以盡先生之詩也辭不獲已於是為之言以告之曰嗚呼相之所知者詩而已余將求至於道而未有逮也今世競以文人學士之學相矜尚凡一得之士莫不著為文章古詩歌辭以自炫而思有以見於世古人無自為集者自六朝來劉勰鮑照之徒多自集其文以干當世名公卿唐白居易始手定平生所為詩文題曰長慶集今人不計工拙皆自集之矣相不忍沒予之言懼其散之淪逸草稿塗塈字畫之困雜而不自收拾而為輯之然吾聞溫柔敦厚而不愚則深於詩者也予以幽憂之身遭時不偶親不逮養兄弟散處迫於飢寒妻子之累無相知有氣力之士以相援引處寒微窮困之地聊自通其狂惑故其為言多嘆老嗟貧之意而少溫厚之致有感激不辰之歎而乏和平之聲雖未盡尤其性而大遠乎人情然不免褊心焉將韓子所謂求一言之幾於道而不可得也豈所謂深於詩者哉後之人求予於文人學士之學其庶幾焉可以見於世矣倘比之國風雅頌列之風人騷人之間則惴惴有深懼矣孔子曰假我數年五十學

易可以無大過予猶幸年力猶可以勉至於道以庶幾古詩人之旨不幸而苟斯集之不泯而流傳於時世之賢人君子其諒予之衷焉抑聞之昔揚子雲著太玄門人侯芭不能知而待之韓子知之韓子之文李翱張籍之徒不盡知至宋歐陽子知之今相知予之詩愛而集之而并為之編年而記之予雖不敢希二子而相之於二子之門人則過之矣故樂而告之以此俾知予志焉

柔兆閹茂陽月朔姚江鄭世元識

耕餘居士詩集總目

卷一
敝簏賸稿
卷二
敝簏賸稿
卷三
廣陵集
卷四
歸侍集
卷五
斜風細雨集
卷六
斜風細雨集
卷七
斜風細雨集
卷八
北門吟
卷九
北門吟
卷十

卷十一
莊逕集
卷十二
射鞠集
卷十三
真拾得集
卷十四
真拾得集
卷十五
南征集
卷十六
南征集
卷十七
先吾集
卷十八
後南征集
卷十九

耕餘居士詩集卷一

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相

康熙丙戌相從學飛英山房始得夫子抄之即欲爲謀梓以太先生遺集未刊辭丁亥以葬事去戊子相見靈隱山中復得補錄兩年之詩戊子後水旱頻仍衣食奔走相見無自音問亦隔壬辰五月扁舟忽來若上時相適養痾飛英復過舊館傍徨信宿因感離別之易而會合之難如此請留已丑來四年詩并相合從前諸集編序成帙歲終錄成兼贅數語於每集下以道所以作詩命集之意而夫子平生梗概亦畧見焉俾讀者知之亦相之所以志不忘也至於詩相何敢言猶記往年在飛英時一日韓映碧過日昨見蘋村徐宗伯以子題陳夫人松鷹大幅歌給之曰老杜竟有逸詩如此者蘋村讀未竟三嘆幾不能辨至落句韋幰道君始笑曰近人作竟有此由此觀之則夫子之詩可知矣

壬辰嘉平月江相識

敝麓賸稿

此先生少作堆閣不復省閱相因錄先生詩從麓中檢錄先生曰此予敝麓賸稿也意不欲存相請存之因復加手定得二卷年次亦不復序始庚午終庚辰丙子後詩十之七焉江相識

感懷雜詩二十二首

天根亦已見冷露零裳衣蟪蟀床下鳴寒螢草頭稀訓狐啼我屋梁燕辭我歸冉冉歲與月百物猶知時寤言不能寐渺渺多所思徘徊載輿起四顧心如馳

大江自東流白日復西遒不破千載棠嘗懷萬年恨我觀自古昔聖賢多窮困愚者得乘時哲人丁厄運天道有固然茫茫更何問拙哉屈大夫憂傷以終憤

人非金石姿噬與草木凋如何懷百憂致使紅顏銷紅
顏人所羡一去不復耍胡不及時樂飲酒歌且謡安能
慕權勢勞心以忉忉
固知義轡速百歲猶寸分人壽實短淺榮名殊足欣玩
愒良可惜積學胡不勤子雲逞虛辭長卿侈空文徒爾
事雕蟲壯夫所羞云
貧賤非所憂菽水有餘歡毛公喜形色意詎榮一官用
愧七尺軀無爲親庭歡斗粟不任舂負米計爾艱大義
在不辱守身重丘山安得力耕養十畝樂閑閑
苟有蘇季子引錐刺其股陳篋夜讀書非不勇且努柰
何陰符篇供爾富貴取力學起勢利徒以欺爾父吾謂
六國印不如二頃土
劉勰著雕龍懷之謁休文聲折車輻下有才懼無聞又
聞鮑明遠奏詩義慶門韜知恐沉沒蕭艾胡足論無稱
雖可疾榮名胡因人榮名雖可實有才亦空珍衒玉賢
者羞自媒貞女嗔負乘防致寇冶容恥誨淫崇實實自
至奚爲喪我眞
人生知己感使我五中熱安用投縞紵始見情意切一
言契傾蓋金石逾百折綢彼古之人念茲嘗縕結郢人
一遐逝匠石斧斯輟惠施掩玄壤漆園乃寢說

雅音不可作新聲相競起雅音聞者倦新聲聞者喜雖
然亂我心自可悅人耳哀哀宮與商悽悽角與徵依聲
詠其眞疇復知正始近者琵琶彈一彈都人羨再彈彈
輪袍和者充街市但聆歌音妙不知誰家子吾笑鍾子
期徒能嘆流水
夭夭小桃株灼灼經春華盈盈蜂蝶喧逐逐東西家娥
娥玉顏女交道七香車愛彼容色好寧惜歲時賒妖冶
衆所悅後彫豈能誇
巢居則知風穴居則知雨柰何人有智不如狐與鼠凶
不關鴉聲吉不關鵲語吉凶自在人柰何以物主人惟
役於物遂使物勝汝無欲則自靈多欲徒自苦六用苟
不行萬緣何自阻
渭水出鳥鼠涇水出笄頭清濁本殊質邈焉不相謀自
涇合於渭清濁遂同流清濁奚以然念之增沉憂
泰山不自高土壤藉以形河海不自大溝瀆賴以名君
子不自異羣小互以成他山有礪石良璧何其瑩木槿
逞朝秀松栢始見貞妍謂粟有秕維箕簸之精惟苗亦
有莠鋤趍耕者明
非無嶧陽桐可以裁作琴亦有猗蘭操可以寫我心和
商奮逸響白雪揚清音但感知者寡同心何所尋脉脉

無與語獨旦憂欽欽不如適下里聊爭巳人吟
昨從毘陵道駕言與巾路郭門塜壘壘但弔婴離綦基
上草蕭蕭寒城莽回互夷爲行人衢更無狐與兎其人
骨雖朽精靈恐猶聚泉路即冥冥呼之不可寤當時粱
伯鸞死願壄其處有懷抱獨知躑躅四回顧吳姬有美

酒聊滴奠墳樹

西家有好女姣好顏如花終朝自織素中夜自漚麻織
織素手胧不惜勤辛加閗知貞未字二十身無家願得
同心人來會合禮嘉我有夜合珠將以申我思蹇修好
自求無失華色將羙人如我心登即惠前綏報我黃金

環附以雙纖綠綠綠不相斷念念轉環知本慕奉高義
寧爲零露期百年願終約九十無多儀

東隣有俠客意氣如雲霞蹀躞長楸閒醉宿燕姬家遊
遨過梁宋誦義滿天涯腰閒龍雀刀佩之除兇邪吾心
慕其人願以東帛加毋乃軹里政或者古押衙思之不
得見秋水盈蒹葭

渺渺瀛海中上有三神山青鸞戲瑤草白鹿啣芝眠中
有神僊人綠髮紅朱顏安得飛飇車駕言遊其閒長跪
請丹訣使我顏色妍拱手謝時人不與塵俗緣
神仙不可得息游不如歸秋田秋可獲芄苗雨巳肥待

秋作春酒採芄當蕨薇同我婦子樂着我舊綵衣呼我
兄與弟聊以娛庭闈微軀亦何求苟得免斯饑

丘愚苟以托泉貪不可飲絲染無還素路岐貴端審縕
袍可禦寒胡爲耀文錦半菽可娛飽亦不藉倉廩楊公
四世清祖德以自懍

王戎有佳李賣李核必鑽種恐傳他人竊微不自專牙
籌日手持鄙哉在戔戔如何稽阮輩却與同稱賢夷甫
尚清義厥口不名錢瑣屑固所陋矯亦胡用然

秋露將凝霜堅氷忽焉至百草具巳腓寒蟲亦潛寐騰
言賦葛屨貞思履霜義榮枯眼前跡吾哀逆旅寄不朽

云有三胡寧侈文字身隱亦焉文噫彼上古士賢愚同
然盡墨跡何所異人生一縣解役役徒多事

山行

巇翠滴山扉泉光上馬蹄秋花不結子細石自成谿稻
稈家家酒鞭梢担担梨猶聞深樹末白項哺兒啼

遊小桃源

不信迷津後飛源尚可尋到來無酒食彷彿有桑陰雞
犬忘隣比衣冠隔古今躑躅歸意懶花片一溪深

雨

浹暖天宜雨根陽理不誣網船排竹簖鵝鴨滿春湖陰

氣山峰重生機土物蘇呼奚矮簷底扶架種瓜壺

為朱牖宸孝廉題雙鹿圖

一從鳴後宴臨安長抑雙麋懶入官為咲紛紛爭逐者
只今都作畫圖看

苦雨行

君不見吳中春暮雨不止吳兒弄船歌入市千家甕殄
不自謀四村無人犬聲死樵薪屢被竈婦怨贏餅莫汲
井蛙喜陰墻爛盡青草根燕子窠中出蟆蟃老農霑塗
嘆於室布穀催耕幾時起心疑天高高欲墮獨抱杞憂
行復坐蛟龍戰野陰風酣雷霆上擊天漢破誰能手蝦

五彩石補却漏天無泛溢坱然一掃浮雲空身騎紫騮
踏紅日

靈巖山懷古

館廢來樵牧山深入杳冥珮環松自響麋鹿草猶青落
景東風冷多年怪石靈無情月池水還是引銅缾

南湖歌

南湖水色何所似滑如吳綾明越羅已愁風起夜相織
正過春寒晚欲波白鷺見人欲飛去漁翁盪槳行唱歌
我亦從人訪烟雨借問何處畫船多

夜歸自新塍

荒村路僻斷行旅柔櫓咿啞似人語古驛遙傳擊柝聲
誰家尚有鳴梭女推蓬仰視繁星高月斜樹暗風蕭騷
鬼火青燐自明滅陰陰夜半求其曹

旅中四歌

文窗青綺蘭燈殘明星熒熒花露團夜坐百緒來無端
鸛鵒之杓瑪瑙盤鱠飛白雪霜刀寒吳娘着意加辛酸
主人遇我感古歡旅食只是愁三餐我親五十據征鞍
今春却走泰鄭間空中不見來青鸞傳書何處求羽翰
時時拄頰天邊看思親毋憶江南梛搖落東風一回首
二月街頭賣春韭始驚我身作客久

何所思兮在北堂花昏月黑夜正長轉輾不寐愁空房
欲歸不歸魂茫茫鴨頭綠水流春光燕子飛去啣花香
雛鶯在枝蜂在房新泥如茵芳草芳感時觸物悲淚浪
鏡中老鬢添微霜一月消息懸中腸吾老念子神為傷
晨昏之事誰為將思之夜永愁難度默嘆此行吾實誤
迷離烟雨幽河路此際思家不能住
金梭聲遲玉剪飛吳麻越紵裁春衣停刀按尺用意微
紉鍼綴線細密齊道遠寄我情依依良人不瘦亦不肥
沈腰怯怯無十圍長短濶狹無不宜丈夫寧為新婚期
嗟余覓食累汝饑紅膏翠螺無暇施空帷絡緯催鳴機

念之能不中心悲潭潭鼓聲露飛冷背乎寒燈夜深寢
提壺花間喚人飲陌上釵鈿簇如錦
三春客舍一事無更長秉燭胡為乎空梁息率竄饑鼯
扳劍擊柱悲吾徒丈夫意氣空江湖幸爾作事非良圖
安能飽食供人驅一朝却受樊籠拘疇昔兄弟相歡娛
綵衣了髻紅氍毹捧卮上壽高堂趨夭桃吹殘燕子雛
㸑然花下提春壺兒時歡笑不可得憔悴頭顱增太息
長堤垂柳似相識又是天涯過寒食

邊詞

白草原頭白色微天山遥望角聲闘千年戰骨成灰後

一夜陰風帶雪飛

塞上曲

草枯鷹疾兎兒肥雪裡諸王大合圍射得金牌雙白鹿
銀罌賜酒醉歌歸

懷從兄滯閩

客貪金盡滯行裝況說閩中路可傷但有夜猿啼島嶼
從無秋雁問家鄉荔枝如雪應誇得盧橘垂金莫寄將
閩道海烽銷未盡歸來爾馬亦玄黃

過閶門

南濠門接北濠門萬櫓千篙河水渾樓上女兒船上曲
教人那得不銷魂

題紅橋酒家壁 有序

丙子放歸薄游茂苑偶從紅橋觀當壚者可謂巷無居人矣第其飄墮非耦未解憐惜鹽車困驥方之同悲名花在溷斯焉滋感因題二斷句

姑蘇城上烏啼寒我亦青衫淚未乾可識江州白司馬
琵琶莫向別人彈
心自獨憐傾國色人誰眞愛可憐才秋風秋雨西泠路
無分看花此處來

聽三絃子彈詞行 有序

飲央中親戚家坐有盲伎擅三絃子彈詞耳素不耐箏琵琶茲聽眇眇酒行背燈交膝展絃而歌蹴緊拉雜絲肉相和歌詞似說楊升菴狀元事亦與時俗所彈市巷之聲迥絕余茲邈焉神動既惆渠天限所賦顧兩目不足以奪其手口之妙嘗聞古之樂師皆矇瞍盲者後工自漢武時設協律都尉復置童男童女七十人及唐宋諸樂部教坊中人以來多有女樂然不聞其盲爰紀以四百二十言

耍離城頭秋月濕露脚飛珠萬花泣酒痕零落客愁集
三條絃上風雨急可憐眇眇雙眸子未識多情向誰是

鳳尾檀槽抱滿胸聰明頗悉前朝事十三學得會迎人
彈盡從頭十七史當筵開撥試歌喉削玉葱根更無比
一絃初沉一絃起中絃一聲聲復止乍見櫻尖一顆碎
依稀似說楊家子楊家狀元風流士謫戍蠻天譔遷次
紗帽籠頭胡粉塗倒騎驢子爛街醉曾補彈詞自按絃
醉中往往歌聲肆當時好事共流傳傳遍江南教坊伎
至今彈者雖有人其間變化誰得神閒關燈底聞嗚咽
流落天涯憶讒臣此時歌音歌轉清絃索忽作蟒蜻聲
沐車鐵馬豁然裂鶯嬌燕脆相爲爭銀牀汲井轆轤轉
金梭織機咿啞鳴肉聲只趁絲聲走肉抑絲揚錯雜呈

徐徐急急纖纖指孤雁嘹嘹拂秋水江娥起舞瀟湘翻
織女雲軿亦停止枯樹風摧白屋號寒沙夜凍百蟲死
直上三霄動紫皇閶門隔天薄如紙耳聾心驚何處尋
尋聲只在柔懷裡少焉漸如烏啄木四座無言圍十目
腰肢斜嚲曲欲終絃催促曲曲愈工手甲羅衫怯無力
絳唇不展臉暈紅麗譙沉沉鼓聲落密坐飲絃引深爵
高頭空春多美姝栖枝舞鬭白翎雀明眸妙手雖自佳
誰擅新詞好絃索今夜朱樓人斷腸餘音飛滿秋城郭

吳宮

耤寇孤忠一劍橫死猶懸目會稽成虺蛇自養心中疾

麋鹿今來苑裡行香徑紅蓮西子面怒濤白馬伍胥兵
千秋泰伯還祠廟伏臘吳儂薦醴羮

村居

東風雨脚細如麻白水田頭滿種瓜隔屋兒童嘗過食
夕陽鷄犬亦忘家頻來社燕相商壘不定游蜂自戲花
埭北村南多釣艇溪喧流急響漁乂

同儕比飲郊外

步屧東郊近携錢上日同河魚知活水野草見春風花
發傷幽獨杯歡笑屢空病愁滋味薄美食愧儕翁

春日漫興八首

野老胼胝百具修句萌怒出萬花稠高塍白雨添春水
閒日青山掛敝裘梁燕哺兒眞底急村鳩呼婦若爲謀
屋旁尖樹紅紅立飛亂風光攪客愁
牆頭酒伴喚南隣掛杖青錢鬭買春槐葉冷淘當爨食
芻車送葬泣荒燐騰騰社鼓祈年祭叩叩香車繞路塵
桃頰柳腰何事此太狂陌上看花人
不寧狂瘦勝癡肥腰帶春知太減圍千里來思中散駕
百年悲喜老萊衣無須齒遇邀方幅何苦心勞躬是非
密藥繁花吾懶問許多蝴蝶結團飛
牢落平居有所思東風吹我夢迴時雲霄不辨梟鸞合

雨露何曾草木知身的當場防衆射尻輸爲駕使神驢
豈如鷃鳥閒乘興静看鶺鴒欲借枝

雖未曾謀二頃田庭闈樂事可消年弋鳧與雁供親養
徘水如魚見婦賢盧老添丁雖墮淚正月舉子不育左家織素
有隨肩惱翁書籍嘗顛倒學母朱鉛可愛憐

傳道陽侯大肆災秦郵小妹没書來爲魚不免明廷惘
掘鼠都空舊井摧長日對花愁夢夢春江鳴雁共哀哀
原哀急難安居愧目斷遥知定幾回

笠澤銀魚比寸長洞庭柑子壓籠黄分將佳味占吾指
食動離憂攪客腸酣醉何來投蠟燭歡娱莫得賭香囊

德星堂上春寥落風雨同聽有季芳

舜江疏鑿想神功洪水懷山極要衝今日荒城鋪碧海
百年先壠茂青松春秋俎豆虚時祫樵牧牛羊禁斧封
回首可憐同傳舍宗支無幾暫相從越山發洪刺史李公頃命開三江閘以洩其勢

見枯樹而嘆之

生意何爲盡皇天吝所施不知誰撥本難借爾樓枝剥
後風霜飽存冰燕雀欺東陽殷太守曾爲幾嗟咨

孱宬孝廉試進士不第就教金華

田園都廢後十上盡黄金白髮微官就青衫老淚深羊
羣猶可隱婺瞿未全沉勿謂齋厨薄初平好一尋

九日

九日偏多感愁吟自據梧菊花無意緒竹葉久荒蕪屢
乞監河米難投暮夜珠端居貧七尺僅免荷戈殳

上翰林顔學山先生四十韻

天下文章大明公在翰林岷江源自遠岱嶽古同欽聖
裔聲名雋儒門德行深筍班升碧玉荔帶賜黄金赤管
中官授黄流小史斟朝廷咨輔弼學校重黎黔苑樹宫
鶯嫩河冰朔雪沉軺車紛碧栁旄節艷朱緌共凛寅恭
意都知簡在心維時辭侍從奉命肅監臨吳越才爲藪

東南力獨任兩江真奕奕多士仰森森菅蒯無然棄苞
苴豈所歆致齋觀趙璧大路絶夷琛誦法家家起謳歌
處處吟處囊思脱頴刺繡要求鍼辨石知荆璞銛鋒識
宋鐔汰砂投瓦礫貢玉必球琳使者秦皇鑑諸生原憲
襟求楊嗤棬鹿退狄笑軒禽陶頓身何益金張门似瘖
貨鏞朦瞍奏寄棘樂胥禁驥馬行皆去狐狸早就擒時有學竃公按治之大名騰自北古學盛於今一柱中流砥三年化
雨淋舊來蒙甲乙嚮往感商參燕許皆鴻筆韓歐未絶
音起衰應有日救溺望爲霖感入姜家被余與蘆村弟俱公所拔
寒催越木砧徃嘗憂悄悄近得驟駸駸辱荷才真忝飄

零病復侵曾題司馬柱徒抱伯牙琴粵雪何妨怪吳風
亦久湉報恩殊待吐學製錦空紝被放新霜候言思舊
雨忱豈毛須假餙艮趾怕欽崟季子同泰說虞官嘆孔
壬舌存猶幸事眉重慘窮陰孰問成連學吾惟伯樂尋
高歌望郢斧親炙佩姬箴

崑山别太倉吳大年穆簡成

兩月歡聚首别情寧不然𣏌條猶帶恨江雁若爲憐命
落斯文邑愁熏細雨天誰登馬鞍去薄暮結蒼烟

和會眞詩三十韻

玳瑁押簾櫳華堂似水空記來猶約畧想去只朦朧舊

恨看湘竹新愁寄蜀桐羅羅如黛帳曲曲畫屏風私妬
呼肥婢嬌嗔罵狡童相思河淼淼無夢雨濛濛憶贈鞋
幇雀歡乘帳底龍手柔温玉笋臉纈暈銀缸十五誇韓
國三千妙楚宮王昌眞願嫁宋玉罷窺東計竊紅綃去
情緣綠綺通掃蛾粧鏡啓熏麝袖衣蒙厠褁香成陣房
蘭錦作叢茱萸偷撿匣鸚鵡暗呼籠向火金鵝暖燒香
寶鴨融歌場翻小令酒市買新豐微擁燈前髻橫陳月
下躬痴迷衣霧重鬧掃鬟雲鬆菡萏歡交並琵琶恨訴
窮同歸情不隔私約誓靡終但得花連蔕何煩葉寄褁
生生應有願世世得相同漏箭傳銅狄香篝綴玉蟲懶

嫌春怯怯愁拋日曈曈戲水常從洧盟山直指嵩畫眉
螺子綠染甲鳳仙紅羸女年方艾檀奴鬓早蓬凄凉如
客燕消息斷賓鴻蕭近三秋感尊偏六合冲可憐奔月
后深閉廣寒中

立冬前一日不寐作

檢曆驚寒到行年似水流亂蛩聲裡月殘蠟影邊秋田
父塲應築家人鍵亦修明朝須料理要婦整羔裘

壽家桐村叔

反璞歸眞忘所守不夷不惠無可友王公莫敢測淺深
月旦何能輒臧否樵水漁山事業新裁荷衣荔勳名久

白雲冉冉嘗隨身綠𣏌年年暗穿肘羲皇之上乃可論
淵明而下非其耦龍門高士曠世無義門痴叔吾家有
胸羅千卷筆無塵不將一字彌𮔉叟偶從犢子蓮蘸行
豈與史公牛馬走圖史盈几譬枝慵賓朋滿座珠璣剖
心存大道體虛無指出玄關一樞紐小巫見語每喪氣
下士聞言笑破口始因招鳳學鼓琹繼得還丹遂獅吼
不甘府吏作書傭肯事督郵爲升斗屣脫何曾歌五噫
瓠落直將容二酉凶歲偏腴出世顏清時莫展旋乾手
桐村三徑有黃花蒼山兩峰垂碧𣏌四十九年等隙駒
三萬六千亦芻狗而今掉臂入深山始信神龍只見首

雪樵圖

採薪復採薪相顧愁日暮大雪滿前山微茫失歸路遙望隔山頭炊烟出深樹

題毐花山茶便面

一樹寒毐太清淡故於石罅補山茶山人放鶴歸來晚亂雪光中一片霞

題阮山人隱居

人外今何日山中別有天橋租堪送老雀夢不知年世事聾雙耳詩囊抵萬錢我來無所贈喚作小斜川

秋試後家大人挈余弟兄徧覽湖山宿靈隱山房

聯句

少年自許豪老興復不淺碧山况迎人晴湖亦開眼大人朝出錢塘門午踏孤嶼巘挺兩峰翠欲飛六橋路旋轉世元柳浪秋蕭蕭荷風水泫泫韻小艇撐清空歸雲漸舒捲登陸披荊榛冥搜不辭蹇大人山行逐斜暉犖确徑路衍挺到寺燈熒熒佛課晚初演世元齋堂聞木魚林樾嗥小犬韻嬉心看佛像游目到顏扁大人老僧長眉麗頭科脚雙跣香積供伊蒲蘧廬暫消遣挺俄焉泉山出冰輪弄姚變千仞壁面削一泓冷泉污世元怪石怒欲飛疎雲斷如剪遙岑刷青冥名色不可辨韻巃嵸虎豹蹲嵯岈鬼神顯松鳴響笙簧巖瘦肥苔蘚大人夜靜絕百蟲香清梟孤篆挺時送梵語來貝葉尚持卷世元板床足支龜中夜時蜎蜎韻對眠愜歡語同氣互黽勉大人阿大王家郎文彩殊自靦挺次乳突輿忽慚愧無一闡世元阿奴尤碌碌播穫或其選韻我老剛且拙涉世竟難免損志戒多財遺安術良善大人努力維修名挺作求敢紕舛世元仁粟爲親榮義門勿吾殄韻文章念苦辛得失毋澳涊大人天倫有眞樂鄙夫徒狹褊挺佳辰同賞秋詩思似抽繭世元今兹逍遙游彷彿兗李宴韻吾家詩禮教眞可外軒冕小婢能歌風老嫗解墳典雖無紫髯兒亦是白眉僎

大人大人破萬卷丘索久沉湎挺頡鏻鷊鵜膏鼓犀可立剸世元小子須財成無律中姑洗韻運海期鵾鵬窺井戒蛙黽大人散材不就繩壯歲顏自腆挺檄捧愁關心瓠落閒在畎聽人說長安西向笑頤展世元昨宵文戰鏖熱中卧時輾韻安命則日休寡營怨可蒇山水深膏肓功名直疥癬大人蓐收方司寒鳥獸毛亦毨挺油燈暗玉蟲煙縷斷金鉉世元江聲同轉雷僧鼻作牛喘韻清吟雜夢魂闢戶天啓鍵明當登上方紅裙逐雕輦大人

正月二十二日大人携元弟蘆村𤣥墓看梅命各賦詩限從游二字

拄杖空山路奪花與客從亂泉歸壑急啼鳥向人慵翠
積三江冷香高萬笏封流連暮雲色林際忽疎鐘
真慚傳彩筆猶許奉清遊出寺花隨路下山香滿頭天
晴寒雀鬧山重白雲稠朗誦風霜句冰奪也自愁大人賦古風一篇

吾家三子歌

君不見吾家大兒最超羣五齡便解讀論語二兒頭角
何崢嶸屹如駿馬更無侶最小一兒襁褓中精神炯炯
明雙瞳滿堂賓客共稱羨啼聲豈與凡兒同因兒却憶
舊鄉邑百年門第今誰及汝叔讀書無大名慚愧行年

滿二十嗚呼祖宗舊業惟青氈兩朝十世相流傳只今
所望在兒輩父母生汝豈偶然

寫愁

時光驚九十流瞬送年華鴛冷半床被蜂喧滿樹花羅
衣滑春浪縐帳捲紅霞箋記飛瓊字簫沉弄玉家柔心
隔燭隱針尾引絲餘有恨同心帶無緣翠眼紗陳思終
憶枕雲漢可浮槎

吳大年有澹志齋制科文選內登余文奉懷見意

不爲微名動斯知不我忘近交多覆雨古道已斜陽淚
跡希來疏風流入選場賤夫誰肯記念子意何長

耕餘居士詩集卷二

餘姚鄭世元黛參著　門人江　相星左纂

歛籠賸稿二

嘆落花

昨日東風吹花開已滿枝今日東風作吹開復吹落但
知開時好不知落時悲方開錦與綺一落墜天涯游蜂
與粉蝶嬉戲不相隨回首在枝頭榮華有幾時東風不
爲惡桃李自輕薄爲語枝頭花無爲落者嗟

雕梁燕

雕梁燕子飛朝去暮還來經春啣泥苦哺子良可哀朝

接飛蟲出暮接飛蟲入朝出念兒饑暮歸哺兒食外有
狸可憂內有鼠侯隙烏鳶滿天飛江湖多彈射時時在
憂患勞勞力艱辛一朝毛羽乾分散道無因子大不得
養各自營其身母從何處飛子來故巢尋故巢不復歸
生死杳無音飛來復飛去哀哀向我鳴傷哉一物微猶
不忘所生

屋上烏

肅肅屋上烏嗚嗚終夜啼烏啼一何苦烏情一何悽烏
亦何所苦烏實有所思烏有毋得偕出入嘗相隨烏有
母可恃飲啄無時離烏母一何瘦烏身一何肥肥瘦各

有因母子命相依凉秋九月末霜露夜霏霏大風西北
來其勢東南馳東南古榆樹吹折鼠高枝高枝有戶牖
綢繆非一時漂搖念陰雨卒瘏艮憫斯一朝被摧殘生
死在須臾烏母去何所烏命全區區烏安用區區烏實
負此軀烏義他家烏有母相反哺烏無母反餔烏命胡
不如

看朔客舞刀

秋水飛雙腕梨花撒滿身柔看繞指膩纖不動粱塵閃
閃搖銀海團團滾玉輪聲馳驚白帝光亂失青春殺氣
騰幽朔寒鋩泣鬼神勢翻龍伯國魄奪虎狼秦掣電眞

無敵如風不見人乾坤疑震蕩日月久逡巡伯劍嗟何
及僚丸並絕倫舞餘廻紫袖蕭颯滿蒼旻

觀鎗法

閗聲馳鐵騎過影走金蛇撇捺眞神捷盤旋任屈斜毫
光衝白雪風雨散梨花一氣如相貫全身已是遮勇穿
千札草大敵九牛車天地神爲慘雷霆勢轉加鼓鼙隨
意舞狐媚遁形譁直轉陰陽紐昏飛朔漠砂子龍渾是
胆欒布奈無家如此堪飛將何人任虎牙

過鐵舟圃亭

鐵舟圃亭曹侍郎秋岳別墅隣范蠡湖湖在金明寺
僅存水一區寺後有范少伯祠舊傳蠡沉西施所有
鐵舟在其下故名侍郎時遠近名流拈詩鬬韻極文
酒之勝今已屬他氏煙雲竹樹亦非復往時手致矣

杯水沉香骨名圃結比隣白分蕭寺月紅想越溪春官
米供珠屣花時過酒人所思同彼美寒食隱荒燐

奉和家大人嘗浙茶用歐陽文忠公韻

我生自笑類坡老性不飲酒惟嗜茶葡萄桑落不知味
龍團雀舌嘗相誇今年三月苦寒冷空堂卧病愁弓蛇
寒食已過穀雨到感時撫物徒嗟呀建州先春遠莫致
晉原麥顆無其芽湖州山客走急遞白甄綠箬藏英華

云是雨前鼠佳者先時採擷山之窊雖非茶譜諸異品
亦復消渴同胡麻芳香自可滌煩悶猛烈兼得驅風邪
因思百物在適口奚事窮極搜奇嘉手汪清泉自炙火
逸興便覺生無涯須臾湯沸散玉乳一碗兩碗開心花
日長無事小年度月裏又墮金蝦蟇一清肺腑百塵洗
回嚼世味殊堪嗟坐起牀頭發長嘯驚醒稚女啼哇哇

歲功簡病瘻而潰

攬鏡竟如此渾同汝俗兒此身原附贅斯疾不希奇潤
領愁鴻婦寬懷仗馬醫自傷胸塊壘發洩是何時

錢塘觀潮歌

一條玉龍截江捲六足巨鰲連地旋天輪激轉阿香車
十萬金蛇閃飛電正陽門外人聲譁毛粟寒生目雙眩
爭說潮頭海上高坐者起趨行者亂髫子初看一線明
錢塘已是轟雷貫秋山嗷嘈萬鬼哭白帝直驅龍子戰
翻風擁雪神爲勞潭潭碧城十二見頑洞塵飛白晝昏
青天冥冥紅日旰羣龍趨歸琳貝闕惟有芙蓉插天半
西冷渡口平如削不見潮頭見潮腳江邊長年弄潮人
百葉千艘赴潮落風鏞隔江鳴四角都向西泠渡頭泊
吳兒解水狎濤淵暮暮朝朝弄潮樂憶昔江潮鼂狡獪
滄溟盤盓薄城內臨安兆姓恐爲魚夜夜臥愁風雨晦

錢王赫怒萬弩排彎弓一箭潮頭碎百丈堤坊有神力
至今約束無墊潰後人不識前人功但見潮來復潮退
秋江潮水日濺濺腹漲沙痕亦有年牛車焞焞入江嘴
晚來問渡人爭喧吾安知此江千秋萬歲後㳬決不化
爲桑田

六一泉

游襟散孤嶼懷深訪六一澄觀一泓泉蕪荒漫蕭瑟銀
牀墣玉虎銅瓶斷修綆徘徊立祠宇悽愴余情暱當時
尚不忘何况在今日眷言念君子微志中怵怵崩波去
無已歲暮感蟪蛄華志紛自傷榮名渺難必天地自永
久斯人不可失勞生愆佳期羈况偶自逸秋氣圍湖光
寒飔滑斜日鳴蟲在沙陰落木翠蠍出心與西江遼浴
疇居士四到此省積念憮然抱空質

本覺寺謁東坡先生遺像

昔有蜀僧文長老錫杖飛來陡門道屋裡松枝不向東
門前流水環如抱杭州刺史眘州客騎馬鷄栖領垂白
肘懸銀章腰帶綬來與山僧話疇昔三年三過此山門
月黑荒塘鬼語邨石床夜汲井泉水苔壁詩餘屋漏痕
後人遺愛裴公像白面清鬚覺神王歲時社鼓鬧淫祠
寂寞春風虛薦鬯拜公遺像愁婆娑感公文章頻坎軻

自古謀身誤儒術公乎公乎如我何

瀲湖行寄吳大會守

瀲湖湖水清見底南湖水連北湖水風漾魚鱗十里紋
一片柔藍揭不起海鹽女兒并州刀半臂欲借鮫人綺
湖頭箇個青芙蓉浴影酾光兩湖裡飛崖雲岫漏松明
出海朝暾射瀲紫拍拍春鷗馴擾人淙淙流泉時在耳
我昔來游不能捨時向山頭望山下山深蹊硧少人行
但有疎鐘隔林打揭來魂夢已三年欲悉前游禁如啞
更思長歌紀其事手强心迷何自寫故人家住青山郭
郭外無人花自落籊籊竹竿青釣絲身着綠蓑頭戴箬

湖清水淺纔沒腰日日湖中赤雙脚鱖魚一尺三斤肥
城中白酒亦不惡想君清癯如病隺令壽歡呼母妻樂
倘有新詩須寄吟爲我湖山道約畧

題五馬圖

一匹堯花一匹縞一匹黄鬃銳頭小中間一匹白雪毛
黄金盤陁鐙番寶鼂後一匹好頭赤獅子花旋滿身繞
溯方碧眼黄鬚兒豪豬著韡紅屭襖平生養馬馬蕃息
日日岡頭放秋草弓衣解腰箭在手仰面射中雙飛鳥
可憐五馬臻神妙逸態雄姿皆驃褭金粟龍媒去已盡
騄駬拳毛近來少雙瞳夾鏡耳竹披不與凡馬爭身肥

得從絹素看騰趠令我坐想追風蹄昨夜秋窗藹角清
房星墮地聲錚錚千金朽骨入燕市騏驎在廄毋悲鳴

弄潮詞六首

望海樓邊夕日暉西興渡口亂山圍只看一線潮頭起
百葉千艘去似飛
生小江干黄竹篙吳儂性命狎波濤但愁沙漲錢塘腹
不怕潮頭一丈高
八月十八潮水大三郎廟後如崩雷渾疑鵬翅垂雲下
莫必鼇頭駕海來
菰蒲一片弄陰晴隔岸風鐘四角鳴七里瀧頭傳怪事
今年潮過富春城
吳山山高色蒼蒼萬古江水流茫茫句踐夫差何足道
表忠觀裡賽錢王
眞是浙江潮是怪子時潮過午時潮弄潮人立潮頭上
直泛銀河到碧霄

出樊江口號

燈火樊江十里紅陶家都住堰西東短篷沙竹水雲外
横笛露花烟月中

雨阻百官鎭和溥姪韻

晚阻百官鎭炊荒野店中百家分舜祚古邑（土人云居民皆舜後）
重農功山鳥無名字鄉人走雨風十年歸亦暫愁坐嘆

飄蓬

舜廟

此邦存舜廟當日總堯封井邑三江古車書萬國從晚
潮歸水犢靈雨賽山龍永頼猶歌舞重華實奮庸

早發

蚤發江流靜明星映水疎山烟輕出市村溜急成渠魍
魎天寒見鷄鵶海祀除人生皆逆旅何處是吾廬

謁墓

生長他鄉縣歸來舊墓田樵蘇猶有禁袷祀底爲虞吳

越成今古滄桑換歲年夕陽村笛過客緒滿荒烟

登東山

海氣山光裡樵柯引徑深花香霑客袂人語散林禽故老頻多難蒼生負此心千秋謝公望趺坐起長吟

山寺

山寺行吟入雲堂梵放初庭荒多鹿跡碣卧漫蟲書并食僧厨薄焚香佛座疎卽看生事㓕憔悴此鄉閭

晏眠

山城人事絶初日上蒼苔麥熟田家富醪香野店開親朋相識少鄉里暫能來布被諳余懶蓬門任草萊

歸越雜詩十首

闔道麗公隱江郊結草扉貧窮鄉邑廢離亂子孫違山桂香猶裊陵瓜事已非黑頭搔不了海日自輝輝

頗恠陶朱子功成意自行如何笠澤泛那及鏡湖清烏喙金徒鑄鴟皮鑑太明會稽三百里歸老足躬耕

先人有神異此水得樵風隱德皇天契清流亘古同湖虛陰動魄雲薄晚成虹身世漁竿穩何年卜越東

望海疑無地登山別有天蛋船多木客羽蓋下金仙日本歸王會河源奉使旋桴航真萬里窮島靖烽烟

日日拏舟去湖頭坐釣磯農家分水住鷗鳥避人歸意適隨芒屩春寒信褚衣朱繩如可得竊欲繫斜暉

吼山一郡印水蕩若天成黯慘潛龍伏崎嶇過鳥驚五丁疑有力四象別含精始信桃源記漁郎不妄行

田父能相引尤傳旱蕩佳宿雲常在壁奇石自成厓兒斧何年削仙舟此日借入門忘懶惰登頓趂青蹊

遠岫陰陰霧平疇漠漠烟桔槔牛引水饟黍犬隨田市日歸鄉貨四鄉有市日分陰陽日萃某所農人過堰船勤辛寧自惜淳朴頗宏傳

家在碧山阿春來雨水多種蔬兒廢圃藝黍得陽坡日出驅烏犢沙晴戲白鵝隣人酒杯熟隨意好經過

今夕離鄉酒寒燈照客觴漁樵堪送老羇旅苦奔忙夜色星河動邊聲鼓角長恐來愁枕上酩酊倒匡牀

同家大兄秦濤先生登越中軍山敬和昔年家大人之韻

六鼇何年巨石開天然靈秀亦佳哉風飄人語三霄落雨帶龍鯉萬里來避世麗公曾卜宅憂時杜老獨登臺憑高望遠全回首松菊荒寒徑滿苔

紫陽山丁仙歌

君不見紫陽山頭石氣紫昔有仙人結茅此仙人去後白日長石上蒼苔落松子飛車翠羽何處尋芝草琅玕

幾回死陰崖無人花自笑落日西風滿山起白雲鷄犬幾家村一片空江弄烟水世人浪說丹砂好金丹換骨何曾老秦皇孝武今安在終古青山自昏曉丁野鶴丁野鶴何日歸來舊城郭霜天華表明月明銀漢秋高露華薄歸來人民已非昨六十三年竟尸解仙家原沒長生藥玉棺不見石室空卧碣千秋蘚皮剥

雨中登烟雨樓

湖水清如此天風四颯然城孤秋雨外樓迥客愁前鵓鴿毛飛濕鸕鷀眼欲穿那能辭好事泥濘獨流連

登郡城南樓

不似楊朱泣路岐偶同王粲動鄉思街頭蟹担秋霜候湖上菱歌暮雨時冉里先生空廢宅五湖少伯有荒祠北來官馬聞傳警南去賓鴻望獨悲

精嚴寺僧房感舊有作三十韻

憶昔初髫歲來遊着綵衣匆隨春共到恰好燕同歸水竹紆深徑香花隱半扉文章州府辟燈火父兄依雅令三更集清談十日圍從人呼小友要我賦明妃考就沉壺漏歡譁刻燭輝便應嗤賈瘦直欲笑元肥大胆驅今古潛心辨是非陳思自求試韓偓衆稱稀孔雀詼諧妙高軒過從揮揶揄憑俗輩趨步效前徽鳴鏑期穿札摩編必斷韋狂奴羣咄咄難豕並威威翁子荒墳弔宣公故宅微果園尋檇李隣舍乞薔薇意氣慚王後儀容笑魯頎從風看虎躍運海待鵬飛詎料才難恃徒然願屢違衆人爭貝錦二曜速驂騑兎册終何益羊車莫再希萍流殊奄忽瓠落獨歔欷歲歎游梁賦年非入洛機但添肴屢綌惟有髮堪睎遁世潛夫論謀身季女饑鯉庭愁罔罔鴛水跡祈祈獨對殘僧坐重來百草腓舊游過蛺蝶荒寢出蛜蝛何日持毛檄終年下董幃闕躬悲逝笥搔首立斜暉

咏梅聯句二十二韻

寒威剥不死春風吹自開老榦撑窮陰孤芳占羣魁（大人）自有冰雪心豈懼風霜摧（挺）本是鼎鼐姿須汝調和才（世元）吾疑有仙骨移根在瑤臺（韻）幽質無媚色冷性從胚胎（大人）臨風見綽綽帶月尤皚皚（挺）純素還太始離塵淨纖埃（世元）玲瓏碧玉顆恍惚雲濤堆（韻）屋角瀟湘翻明錦皴（大人）人裁清癯鶴癯瘦屈曲龍盤廻浮光照虛白弄影紛于鬛（挺）玉笛無聲凍黃蜂時一來（世元）疑有素娥下只許高人陪（韻）凡卉致與伍斬艾何須栽尭李類妾婦杏桂亦優俳嚣夷與揭車同氣或相諧（大人）結實有酸趣生仁消渴懷（挺）尤能破岑寂相與呼尊罍（世元）腸搜苦思澁

君暈發春醅（韻）欲截廣平手揮灑馳風雷扒羅極物態

二寸研松煤（大人）

寒食

風雨迎寒食沉沉欲悶人鶯歌如畏濕（杜詩黄鸝並坐交愁濕）蝶

夢不知春要婦攤棋局呼童理釣緡遣時隨物得懶與

李吾眞

上巳日同人舟中修禊

梛色黏天碧花枝亞客紅幾人借令節萬物信春風得

醉眞爲福（市語以酒爲福水）能開即是功茲遊如可續未惜一

囊空

有懷蘆村

年少艱生事天寒滯遠行方冬稀見雁出谷想遷鶯山

勢金陵湧江聲鐵瓮崩登樓應有作爲悉未歸情

蘆村移家蘇州四首

壯夫胡獨困黄金念汝移家惻我心驥伏縱思千里去

鴻飛忽在九秋深誠知貧賤難相守轉嘆流離不自今

憶越思吳情緒亂步櫚倚杜苦悲吟

但賦攸寧不用嗟契龜從此卜爲家垂髫兄弟三珠樹

携手妻孥一鹿車伏臘常來還共聚晨昏迎養未爲賒

老萊堂上秋天夢自鈔吟髭鏡裡華

借得茅齋可幾椽面山或是枕流泉兒童門戸先須此

賓客尊罍漫閧然隱跡去尋奇爾吏高踪昔有伯鸞賢

古人不避文身地偎俗逃名適所便

垂虹亭北夕陽西震澤波濤極望迷霜橘正垂金萬顆

湖蓴細摘玉雙提平居飲食遙相視故里悲歡孰共携

努力錦衣歸買宅遺風毋墜義門題

玉盤篇

玉盤沉海底三五纔一圓一圓旋復缺但恨缺難全徐

家有新婦温惠淑且妍來事徐家郎兩情絕愛憐鶼鶼

比翼鳥熠熠並頭蓮歡如水中魚一刻誰能分㝌如形

與影行住時相親徐郎好讀書新婦陳簡編徐郎好飲

酒新婦數金錢徐郎朝出遊秣馬裝錦韉徐郎夜歸寢

繡被薰香眠知郎愛顏色紅膏耀首飾不惜大秦珠爲

郎傾十千知郎愛裝飾褰綺滿身纏不惜紫羅段爲郎

製畱僊墜肯隨郎意寧敢從妾便生當長奉承死當永

周旋自謂平生心誰知中道捐彩雲本易散琉璃本不

堅好花遇狂風片片散如烟徐郎遘惡疾新婦日呼天

天高十九萬誰爲叩閶闔卧病三二月氣息漸懨懨徐

郎與婦訣我病必不痊恨我命短淺誤汝好青春回思

前日樂令我中心焚愼勿爲我故卿猶及妙年生死從

此辭勉事新所歡新婦聞此語淚落如珠聯但聞泣嗚
咽良久方開言憶昔去年秋其月在終玄始來奉君子
車馬聲闐闐洞房陰陰深綵繩絲絲牽坐君象牙牀卧
君紅罽茵親開綉花袱小立銅荷邊君言妾貌好妾道
君心專兩情相契合不異賦間關一日結大義百年重
丘山寧以生死故遂致恩愛逖一雌與一雄禽鳥猶有
倫君若有大故妾身忍獨完誓必從君去相將即黃泉
徐郎聞婦語諾諾復連連反側未安席痰灼肺爲燃荷
荷氣不續咯咯響喉間新婦便大慟捉牀涕交唇一哭
斷人腸再哭摧人肝以頭觸牀柱便欲將身殫父母來

相勸翁姑泣相環小姑走牽裾大嫂勸加餐時正交子
夜十五月團圞雄雞塒中叫外庭人語喧襚衣凡幾襲
楮錢凡幾盤大殮用日中午時閤殿棺新婦一頭哭揭
起紅衾單蘭香浴郎體頭面從兩肩下體與四肢一一
親手澣解下紫香囊卸我翠花鈿剪下如雲髮縷縷手
中團一一附于身小心極千般送出中堂中聞者鼻爲
酸天地亦慘淡白日爲逡巡是日黃昏後人定寢各安
油燈青熒熒帷堂風娟娟新婦返房中四顧閒無人小
婢如彎弓倒頭睡已昏新婦默自念妾身雖賤貧事夫
乃爲婦事君乃爲臣惟人何以貴三綱立乾坤乾坤賴

以立三綱胡可淪妾言豈忍背妾志當自伸回身看小
婢斜月照房門開我嫁時箱檢我嫁時裙解下香羅帶
自掛房東垣家人起驚救四體但綿綿天明得甦醒舉
家哭相攢翁姑謂新婦爾命何苦殘顧我貧且老堪此
憂熬煎翁姑謂親家不如爾迎還若在我家中光景恐
難看昔時雙棲燕一燕被金彈空牀百子幔瀲灩流蘇
懸窗前玉鏡臺匣中金鈿蟬種種傷人懷物物俱可珍
觸目總非故哀痛入心魂父母含淚答謂言誠有然強
迎新婦歸防守朝夕虔緩言勸阿女勿復重紛紜人生
若朝露自苦亦何云東家富家兒面白美且鬈時時里

中過肥馬黃金鞍西家諸女郎誰不口津津阿耶爲汝
求實是好婚姻阿女跪白母兒志豈能梭存亡懷二心
犬豕行實類大人通兒嫁兒死在茲辰自從去年冬久
矣無此身順母隨歸家恐以傷母神愛兒當以德奈何
剏此論縱使兒苟活父母亦何顏可憐棺中人骨肉尚
未寒吁嗟數月來何時忘九原兒命草頭露溝壑惟所
塡阿父謂阿母是法須用蠻不可口舌爭速遣非所難
吾竟通媒妁女豈有羽翰良吉端午後初十應紅鸞今
已初七日汝可備酒筵阿女得聞之有苦心頭咽長跪
啓阿母貧賤有此身奈何不相愛以我應他婚張羅在

門裡有翼何從騫兒今亦何爲但念母饔飧願母千萬壽切勿重悲辛阿母謂阿女爾且強自寬吾當白爾父婉言謝東鄰送爾還夫家可以絕此姻慎勿尋短見永永無波瀾阿女再拜起飲淚聲自吞是日媒人來鵝鴨聲喧繁豬羊堂下列采幣堂上陳阿女返房中默念難再延向事徐家郎兩情絕愛憐鶼鶼比翼鳥熠熠並頭蓮歡如水中魚頃刻誰能分密如形與影行住時相親前年永訣語吾況已許君君若有大故妾身忍獨完誓必從君去相將即黃泉皇天與后土昭昭實共聞生無生人樂死共地下春妾死如有知妾死勝於存鴆羽不

可得雀膀求亦艱爰持江鹽滷仰飲如飴焉父母得聞之泣涕惟漣漣翁姑來大慟姑嫂咸來觀道路得聞之顚頭口互嘆愚民以爲異寡婦悔從新織者忘其織耘者忘其耘來歸相聚語共道徐家賢

苦熱二首

長日客無事獨坐當南樓驕陽散千里酷熱蒸高秋天空飛鳥絕地爍朱光流百物違所性惟有䵷蚊儔轟轟聚如雷對之心中愁路有暍死人身死未得收野有憂旱農婦子何時休昊天胡不惠我儕誠何尤

烈日下西壁火雲屯南城晨起謝諸事對食不敢攖其雨復其雨炎威毒我情鳴條看風色登樓望雲生天道頗舛錯雷雨久不鳴安得驪龍子長空布甘霖快彼萬物願一滌我煩襟

舟中有述三十韻

曙角嚴城迥風帆古渡暝雁邊殘露白雲外亂峯青地沃魚鹽富天高稻蟹鯹舳艫連楚越烟火照滄溟宋寢哀駝沒吳山立馬聽百年悲世事三季想王靈華表驚非昔關梁暴不寧牛毛搜細密蠆尾毒膻腥新履須官票輕裝滯賈舲爾曹殊太橫泉府有常經雨露均王澤江湖獨客星疲驢輸徒足怨鶴鍛修翎八月聞啼鴂三

年嘆聚螢未謀顏陋巷將老蜀玄亭抱瑟身徒立傷弓跡待屏饑驅因道路征課本朝廷愁起何時稅議宜上世型無書陳涕泣挾策久蛉蝍處旅懷資斧驚秋耻罄瓶曷煩秦大索側念古維馨故物寒氈在西風敝縕零假威狐可畏婪飽蠹須刑橐筆防雨櫂巾箱許困扃劍鳴龍鬱勃琴倒鳳伶仃文籍離離亂冠衾擾擾拾平時會讀法中歲每勞形里杵催舂粟江帆逐轉萍九儒眞土芥羣隸聚雷霆內史猶遭辱將軍亦暫停解衣且枕席繁纜在沙汀

哭顏先生二十韻

天欲斯文喪吾深後死哀嚴廊虛大業魏闕失清才逝水同江海中宵瞻斗魁定知天象應難起泰山頹歷職司衡地高居秉鑑臺昌言呼寐覺赤手障狂廻聚狗方驚日寒蝨忽震雷共看旄孑孑大佈網恢恢兆協東南得滋深雨露培琢磨皆大器吹拂到枯荄一折闈門棘三題隴首苺詎知歸漢飾未及卜虞枚松柏彫應後芝蘭忽竟摧卯金藜火瞻庚子鵩詞催鸞鳳時方慼龍蛇歲値災蒼蒼長已矣戚戚謂何哉衆望同揮涕私恩獨縣顋呼臯升詣屋何處奠椒杯吾黨無生氣悲心若死灰西州他日淚灑向墓門苔

耕餘居士詩集卷三

餘姚鄭世元黛參著　門人江　相星左纂

廣陵集 先生三十以前鍵戸讀書不交一人不接一物辛巳年三十一始遊廣陵授經于梛巷之南主人家壬午仍客廣陵是冬以太先生春秋高終歲作客隔别千里不得時消息力辭歸總兩年計一卷江相識

正月二十四日出門作

尭符栢酒一番新惆悵今年是客身不信文章誠底用祗供憂患邦何因家無恒産難爲士祿歉高堂實愧人氪是老年心血少思兒勿寫玉鈎春

雙馬圖歌

饑嚙青芻癢摩樹時無孫陽向誰訴如今騂騮辱奴隸何似精神托毫素君不見黃金絡頭八寶鞍局束轅下無時閒翠鬣碧蹄飽風雪終日悠悠行路間

吳中别蘆村

南辭越嶠滯吳關客淚飄零見汝歡五日爲期淹信宿十年嘗味遍辛酸弟兄都被饑驅散山水聊因便帶看第一寢門誰問視寄書先爲報平安

阻風京口登多景樓

昨夜停橈住京口早來多景看驚波果然風雨能留客如此江山忍負他晦暝陰陽無定候興衰今古起長歌

平央破蜀須臾事極目茫茫有釣蓑

大風登金山

雪捲雷奔望欲愁年年蓼挂此峰頭誰能性命拚山水我有神明契石尤快似御風騎赤鯉險如入峽望黃牛憑高一縱千秋眼神炬飛空也出遊

過瓜洲

氈裘皮帽衝寒渡古雉爪形亂石多行盡江南又江北疲驢風雪醉中馱

奉和家 大人寄詩

半春遊子思家處千里高堂念我時無那弟兄都在客轉因貧病獨憐兒天涯又是逢寒食膝下誰爲奉酒卮負米遠來身似繫望雲愁結鬢驚絲

平山堂

古寺松篁一徑幽歐公遺躅起歌謳大明素綆銀牀冷北固青山鐵甕浮人與斯堂留月旦後誰爲郡繼風流始知文士千秋貴何處隋皇尚有樓（山左觀音閣爲迷樓故址）

觀音閣

肝腦經營地旃檀竟結林土花生碧血佛座粲黃金秋菊香猶苦寒螢夜自深至愚無足惜行樂爾甘心

高郵別舍妹還揚

欲別不忍別欲住不可住三年纔一見一見僅三朝淚鋪青銅鏡魂遶紫荊樹鴉啼北城門殘月正飄素良人遠奔役大江隔湘楚邑貧稻粱艱十指力難副嫁衣質米盡身裙不完布前年遭大水田廬盡漂注城中雀鼠空何從索租賦煢煢堂上姑哇哇懷中乳老幼倚一人三餐不完具去年澤腹堅南北斷行路音書不能達窮愁可誰訴嗟嗟天與人嫁此實成誤我爲饑所驅旅食廣陵寓一兒與一弟東西各奔赴嚴親老易悲晨昏誰與娛妻嬌女復稚門戶誰保護見汝固所願反令百憂聚維揚非我家我歸亦何處進退難復難揮手屢回顧

和答查星南客蘇長歌見懷原韵

今年自怪遊興壯馬首南來恰北向丈夫有志在四方株守窮年竟何望妻孥宛轉向我言揮手出門氣豪宕親朋作別餞酒卮贈以詩篇句清曠渡江來看廣陵潮官閣梅花亦纔放我時意氣甚飛揚古跡殘碑恣探訪有花得酒便酣眠騎馬覓人共酬唱那知五月坐空齋別緒紛拏太無狀良時佳節等閒度寒食端陽已逾兩每懷親舊望故鄉隔斷江頭幾青嶂少婦紅顏親白髮九轉迴腸日摩盪憐君蹤跡與我同且有文詞不相讓君詩忽犯怒濤來江水荒荒正新漲江花江草自年年

北雁南魚幸無恙水曹何遜苦羈孤皋廡伯鸞亦愁樣
闔閭城東明月光虹橋彩鷁燈疎爽同遊見面苦無期
惟有詩篇互來往

初夏即事

看遍揚州芍藥花春歸人獨滯天涯黃扉小盞羔兒酒
画鷁單衫杏子紗皓月剪羅初試扇博山分火晚煎茶
樊川有夢都成恨翹首南風雁字斜

寄荅桐皋上人客金山蔡將軍幕府手書存問時
印公今卓錫聞在妙高臺玉帶尋遺事金山剩劫灰金山浮圖初燬
故人三月夢江水一書來醲酒看橫槊吟詩羨
儞才

又寄桐上人

三春瓊花歷亂紅我乘短舸來央中坐君瓊花菴裡月
看君捉麈揮春風一別瓊花開又謝我往維揚君白下
殘紅門外掃成堆秋水江頭滑如砥新來有客自金山
聞說君從白下還將軍高捲紅蓮幕置君日日翠微間
別君憶君愁欲絕瓊子青青又如血何時携酒上山樓
醉看江濤蹴寒雪

又寄桐上人三首

擘窠書法蘇髯子五字詩工庾子山索句乞書忙不了
笑君何似在家閒
山房面面敞虛窗六月山中暑氣降想得瓊花舊長老
葛衫葵扇坐臨江
來鶴樓頭望來鶴我來騎鶴已多時于今南返無歸鶴
要問山僧借鶴騎蔡將軍延上人于金山來鶴樓

題桐皋畫竹

寫時夾雨夾煙寫墨氣清空暑可降兩三四個吾意足
只少瀟湘水一江

戲答桐皋許來揚不果見寄詩

振衣吟上舊城樓江水何能爲洗愁連日南風風力細

野航吹不到揚州

詩去喜桐師過訪用前韵

君來倒屣下書樓喜得閒抛一日愁去伴阿師堤上望
亂鴉疎柳認揚州

陪桐師泛舟虹橋再用前韻

堤前半是酒家樓樓上歌聲樓下愁行到堤前坐樓下
人生只合死揚州

初伏日友人招飲泛舟虹橋值雨晚霽至法海寺

亭午出郭遊維舟綠楊岬陰風刮崖樹霏煙散湖畔
雨來如酥炎烝盡驅散凉翠落衣襟爽氣集几案撥剌

翻游魚拍拍起老鸛潤霑荷花香綿纚椰絲亂萬象陰
昏冥靑天似垂幔一望空濛中糢糊若塗撫座中觴政
行淋漓爵無算亦如長鯨呑亦似漏卮灌狂飮駭奴僕
雅謔雜童冠少焉西山頭雨欲輕陰泮餘光餞納月法
海歷巍煥豐碑馱元龜細字剔蘚看司徒冷香火雷塘
跡漫滤坐久昏鐘催歸影明更粲微陽透雲鏤奇峰疊
天半綠木涵碧空殘虹掛霄漢化工無端倪壯哉此大
觀怪煞舟師忙雙篙亂如鑽畫橋燈火紅隣舟度香汗
我今眞醉心狂發不能按伸紙一放歌龍蛇走雙脫

送從兄還南

方將沽酒邀兄醉不道騎驢別我歸蓴菜熟時魚正上
稻花香處蟹應肥江鄉洵美今回棹妻子相迎笑啓扉
何異登仙眞可羡奈如籠鳥不能飛

六月二日得陳虹升舉子信喜書長句奉寄

眉山老人云有子萬事足余默誦斯言終夜嘗蹰促年
過三十頭髮蒼轉眼無兒鬢毛禿謝家女兒何太多大
者能言小能哭歡娛亦足慰眼前尋母呼耶轉親熟相
知同病更憐君無女如花子如犢年尤長予四十强此
事較余分緩速黃金費盡買傾城夢斷蘭香在幽谷便
教阿𪧐亦快心詎道鸞雛敢私祝我今衣食急奔走嬌
女如花不在目空梁月落只思家此事荒唐那置腹饑
來有口難自謀何暇思量到似續君書忽自故鄉來字
字從頭看反覆王家寧馨實人瑞徐家石麟乃天育念
君欽欽得此信喜極還將余愁觸君家高樓百尺高想
見明珠光照屋此日啼聲雖不聞他時父書諒能讀兒
翁不是尋常翁此子龍駒豈凡俗予非諛言學媚人天
道從來善人福嘗聞將種出將門我於兒翁可預卜阿
翁生兒母嫌遲笑我形骸類槁木廣陵城裡多娉婷雙
頰塗脂眉掃綠昔夢雖然嘗在心買之恨無珠一斛誰
得如君有阿蠻年紀盈盈十五六芳春不獨顏色好會

養佳兒美如玉君今萬事何所求君眞有子萬事足

揚州雜懷十五首

綠染江痕鴨色新碧山開罨正迎人日長湘簟鋪方枕
卧讀歐詩過一春
白雪精神齊海鶴近來幽興足山居菊苗新向隣家乞
乘雨堦前自把鋤（聞家大人種菊數十本）
我有澄心一幅紙蠶繭麥光都不如那得王郎（升三）鼠鬚
筆看他閒作擘窠書
東海尉敬眼如電曾賞予文世一人今日一江相隔斷
馬肝蛾綠任他塵

絕世風流眞豔煞吳郎（曾守）標致出人羣綠窻睡起看梳洗手挼花枝媚細君

麥風秧雨日紛紛離思和愁總十分舊友西溪無一箇詩筒來往只南雲（星南行八自呼南八）

羨煞江東兩碧瞳詩翁四十果爲翁吟箋試賞新來句字字明珠落掌中（接虹升得子詩）

夜涼風色上罘罳虬箭銅壺刻漏遲想得洞房扶醉去兩行紅燭照題詞（鬪花箋升新婚）

雨餘天色碧於藍晩閣輕凉酒半酣二十四橋今夜月照人幽夢到江南

空江昨夜濺飛濤碧水韡紋漲一篙天道桐師詩興發也將風雨潤枯毫

京江卧病信音稀鬬說孤舟獨自歸一到五更驚坐起旅魂夜夜逐舡飛（聞大兄來揚未渡江以病遄返）

春水迢迢少寄書士龍笑疾近何如朝來荷笠江頭去欲把湘竿釣鯉魚

來時江水碧如煙明月維揚幾箇圓今夜淸光如有意爲予流照晩粧前

小妹多愁新喪女阿兄憔悴病軀孱極憐相顧無相見惟有青銅照淚顏

脫網鰣魚來似雪筠籃吹動滿腥風此鄉滋味雖然好不抵家園四月中

無題二首

也識悠悠此意同鶯嬌燕懶月明中愁持玉椀呼歡伯靜掩金鋪賦惱公鳳尾琵琶聽裂帛雪衣鸚鵡鎖深籠鄂君欲待何能待繡被熏香一半空

不道魚沉雁亦沉春深相待到秋深藕絲節在終成粉蠟淚灰乾始見心無用再貽金縷枕何從偷度繡花鍼此恨合買黃金鑄腸斷枝繁綠葉陰

揚州詞

妾有明月珠換郎追風馬妾住新城裏瓦屋櫻桃下

對月

遠燭纖林靜凉添小簟清自經秋露洗直睹夜珠明妥花畱影驚飛鵲有聲如何常闕陷知爾亦多情

七夕

欲問銀河渡勞他烏鵲飛雙星今夜會獨客幾時歸

對月

一片空城月多情照客衣遙知溝水畔應與夜烏飛

晩舟

蕪城鮑照身嘗寄雪夜山陰興不凡白小爲蔬呼酒酸

綠沉漆竹點書函螺頭古佛漂零寺鴨嘴吳娘過往帆
歲歲謀歸歸未得也應三老笑青衫

寄家漢崔四兄捷南宮

玉峰城裏當時別彈指於今十二秋舊雨夢魂飛葉口
新春消息杏花頭誠知左券書無負可鑒前車轍豈收
魚目夜光誰辨得題詩一問鄭長洲

題揚赤雯小照 倣有俊僮美姬侍

青衣行酒綠衣扶宵雅風騷亦麗都笑煞玉川盧老子
一無牙齒一長鬚

題虹升獨酌圖二首

藺束羌丸似斗齋玉缸千石貯茅柴何須荷鍤簪頭侍
醉死由余不用埋

白眼看人一箇無此中未識可容吾瑯湖好乞山人筆
添作秋林對飲圖

姑蘇對月歌寄星南

言從姑蘇城不見姑蘇客姑蘇城外月團團惟見姑蘇
秋月白爲憶姑蘇逆旅人此時對月誰相親猩紅美醞
能自醉麗句清歌妙入神可知此際篷窗底有客相思
愁不已餘輝寧獨照孤舟也應流影君懷裏君見蟾蜍
定望鄉行人道旁亦斷腸西風滿城急砧杵九秋刀尺
愁衣裳有懷不得從君談念遠傷離感百端惟餘今夜
高天月還在姑蘇城外看

武林歸舟

西泠渡頭雲似墨寒風蕭蕭慘行色篙師解纜客上船
有淚欲揮揮不得船頭向東船尾西快櫓高檣送船急
船輕風便去如飛回望渡頭殘照黑歸到篷窗燈不紅
惟見流螢半明熄文章不遇朋舊疎書卷無靈向誰乞
愁來點檢百端生對酒欲歌無氣力記得初春別妻子
夜半起炊聞太息殘缸在几香在房白月當窗花影直
紅脂映畫綠滿尊稚女嬌啼立人側回身下堂送我行

出門喔喔荒雞逼此愁消歇未曾忘此去重將此愁激
兒弟天涯有幾人那堪相逢暫相識三萬六千同隙駒
人生別離眞可惜孤舟和雨泊蘆灘獨自羇懷更何極
廣陵潮汐無時休送客江南向江北明珠在握人不知
醉把吳鈎自拂拭牀欄窸窣饑鼠行沙岸愁狐似人立
婆娑中夜起復眠更鼓城頭又幾刻此時此恨諒相同
要不悲歌詎能默安得縮地如長房胡苦經年只相憶

寄答星南蘇州見懷原韵二首

千古夫差宅頻年客此中荒唐飛楚雨輕薄到吳風習
俗寧能染孤芳孰與同無須怨暌隔靡不有初終

兩度金閶泊無因見故人貧知爲客苦交懶見吾眞奔
走隨緣着思量有夢親分明君句在話此各酸辛

九日

菊花細雨逢重九皮酒霜螯客廣陵寂莫錦帆經幸後
满城宵燭賽秋燈

月夜不寐

露氣飛蟲上石堦夜凉如水澹吟齋殘燈半壁鼠出穴
寒月一更秋滿街看竹冷陰侵白㲲繞苔空翠濕青鞋
小奚見我乂雙手烏几霜箋蚤自排

過姜肩吾齋

夜長燒燭君思我早起衝寒我到門四海飄零吾二子
先朝故老舊諸孫（肩吾爲如農先生孫）文章古調誰其賞忠孝家
風世所論已是醉心公瑾久主人何用出金尊

歲暮留別廣陵親知三首

行李關南路肯風逼歲寒翻因爲客慣轉覺別時難裘
柳雷塘岸歸帆語水灘寂寥知後夜明月一人看
消息南枝動遙疑着數花老親應念我殘歲未還家山
邑寒逾瘦鄉音久漸差此行吾意决歸種邵平瓜
松菊荒三徑琴書冷一氊又辭江北客重上故鄉船伴
我惟南雁推篷便各天惟應將別意收拾數吟箋

南還舟中

河水荒荒白似煙江城明月幾番圓長腰團米吳姬煮
乂上家鄉鴨觜船

旋里虹升招飲贈詩奉次原韻

萬物有眞贋耳食慨知鮮夜光混魚目投之孰能辨穎
川其特識雷同不隨轉讀書研三墳精易窮大衍截業
千仞岡孤雲横絕巚高斷時攀躋嗜與俗迕舛賤子醜
且拙於世更難免賢賞斯可欣凡毁乃爲善昔聞聖所
與喟嘆獨會撰浮言自起穢衆垢疇與洗自愧乏金姿
璀燦非瑚璉辱荷言過情百觴醉成喘

春暮

白袷春衫初脫綿驚心時節惜流年採蘭上巳方修禊
寒食清明又禁烟一尺杏泥雛燕候半城風絮賣餳天
重來小杜勞魂夢誰貸黃金買笑錢

伏日桐阜寫詩畫竹于扇遠遺我

桐師遺我一握扇九華六角同其佳上題色絲少女之
詩句盤拏字字飛龍蛇兼寫渭川淇水之菉竹一个兩
个隨風斜筆精墨妙尤可寶一物三絕誠堪誇山城正
當初伏動烈日千里燒雲霞渴嚨病肺苦煩鬱科頭赤
脚無抓爬清風忽忽起肘腋恍似故人來天涯㲉紋小

簟滑如浪午睡摩腹呼僮茶新詩時展一回讀爽毀冰
雪凉飲瓜蕭齋塵坐少樹木頻盤落影思攔遮因念荒
廬半畝竹清陰深翠橫枝椏饞眼忽見此君貌把玩不
足如奇花寒意抖擻生枕席新芬恍惚移窗紗嗟哉筆
墨實異事能屏溽暑驅幽遐想君雙腕有神助勢挾風
雨聲譁譁不爾胡爲詩與畫沁入心骨如此耶道遠固
知來意重物時亦見人情嘉匹如雲裡惠新炭十册和
篪無以加世惟惟物不惟意儀不及物徒奢華深慚逆
旅乏瓊報南望念子聊塗鴉

杭州佛慧寺僧房

石磴苔花潤秋天露氣凉鴉歸一背月雁宿滿堋霜敗
屋藤穿壁寒泉蘚蝕牀殘灰成小刼佛殿燈蝕幽桂悟餘香
戶網蛛絲繡金銷梛帶黃破幢饑鼠走晚閣梵魚長貝
葉持方起伊蒲供可嘗齋廚眞淡泊香火漸荒唐愛此
頻流寓悠然見上方老僧稀禮數久客易悲傷莫漫沽
諸待還玄舍則藏草玄知落莫業白悟靈光炙熱憐萊
婦飄零慨法王明燈照孤影暮杵過征裳文壁聊趺坐
覩身轉激揚

八月十七夜

怕寒吞擁薄綿衾八月深秋景已成草岸雨殘聞雁叫

松寮雷轉落潮聲從頭軒坎思量遍合眼虛空夢寐驚
心事牛毛芟不盡起呼燈坐到天明

重赴維揚

文章不見古人哀憂患勞生每自摧三戰而今三敗北
一年只此一歸來途窮似類瞻烏止席暖無從去鷁催
安得木奴千疋絹子孫相守錦溪隈

過姑蘇不及一晤星南到揚後率賦代柬

西陵才子東吳客未見調饑積思盈相望欲牽裳以赴
比來仍挨淅而行都緣放棄成迂懶漸與交遊厭送迎
好約淮南飛雪後木瓜歸載共君傾

寄莊肇升

蕭寺秋風偶下帷回頭百日百端非君來被酒曾狂發
我後投書竟放歸合浦驪珠應暫徙延津龍劍必雙飛
新添氣病營醫藥寫字鈔詩近亦稀

北行舟中

雁影河聲盡可驚墟煙漁火作微明平生雅慕歐居士
今日眞同阮步兵鄉舉再遭名黜汚江行重見月虧盈
客途況是逢搖落未免誰能遣此情

到揚題齋壁

東風二月遍天涯梛巷南頭日色斜記得紗籠紅蠟燭

醉看春到海棠花山齋病卧今如夢江水秋深苦憶家客典鬬珊況非昨青衫司馬濕琵琶

飲菊下

昔者評他隱逸非北人爭買鬬芳菲青錢白墮比鄰便錦席紅燈笑語圍金帶也應輸豔麗玉環其實欠豐肥菊種有名楊妃者頗瘦山窻窻外離離發憶爾幽香背我飛

田家

稻香酒美歲時豐棗熟瓜甜欵曲通信步盤桓成地主無憂飽暖荷天公卽同婦子從容日不犯官司沕穆風鼓腹含餔知好禮尸鄉疑是祝雞翁

卽事

水田歲熟稻初肥遠近箱車載滿畦一事家鄉應遜此紅薑夜夜剝團臍

和答京口蔡將軍題桐師畫竹寄贈

未謁元規帳下塵西風江水每勞神太平恰喜無些事自許尋花號酒人將軍自號醉花主人

歸燕

久知身是客何必怨西風秋信鴈鴻裡故鄉潮汐中曉寒朱戶閉殘照畫梁空別後關心處開簾喚小僮

與肩吾

黑羊裘敝嘆蒙茸憔悴江帆十幅風仰秣驊騮同躑躅遶枝烏鳥任雌雄秋城念子時相背客病思家我熱中何日青錢挈三百大開笑口酒盃空

又與肩吾

競畫蛾眉求媚俗雖工鼓瑟枉通神笑顰詎肯隨新婦歌哭重來對故人願老爲農持畚鍤不貪望氣識金銀陽山八百株桑樹君可無求作富民

吳幼日太史過訪

蕭蕭歲晚欲歸心空谷孟城太史臨舊雨八年眞似昨廣陵一聚又於今江湖我覓長流寓風雅君纔是翰林相顧亦無他慰藉極知文字有知音

寄內

渺渺江流路入胥霏霏雪意歲將除老親有汝能爲婦稚女驚他屢喚予消瘦病容休照鏡艱難食指嘆無魚伯鸞德曜眞堪羨皐廡爲傭計未疎

瓊花觀

瓊花不見草離離古觀荒臺萬古遺此是後人行樂樣暮魚晨鼓更迎誰

對雪

蕭騷悉索響侵簾老屋風欺晚更酣想是欲來催歲暮

可知已灑遍江南手皮龜坼且雙袖舌本河懸須一談
絕好奇花嶺邊畫隣家驢子借騎探

柬張小顛

紛然世事近如棋冷暖年來客裏知笑我已同秋莢子
羡君惟有石麟兒楓丹埜寺將寒候雪壓山城欲暮時
若向董公祠畔過病夫樓上獨哦詩

雪中蚤起接家書

方看碎米紛紛磨旋見飛鹽密密堆宿火曉來惟自撥
羈人獨坐有誰陪叩門忽有鄉書到問客還從何處來
時河凍知是老親驚歲暮扁舟早晚雪中回

歲暮

歲暮無端尚淹跡攤書縣背坐南軒奇開白到一分了
月看滿來十二番逆旅微軀粗徙在蕭晨擁臭有誰言
荷蓑與笠吾且去氷泮渡頭人語喧

送人江口二首

朝行江水碧暮宿江月黄朝暮望故人行宿俱他鄉
君今白門去楊柳方垂垂君去折垂柳君歸當幾時

歲暮寄幼日太史

都將身世付秋毫惟有枯腸耐濁醪少日功名成馬角
殘年心事比牛毛刀頭欲賦歸來詠塵尾常陪議論豪
風物揚州吾豈戀祇應別後感綈袍

奇花

清合妻和靖嬌應助壽陽占春花妬寵嫌瘦雪添粧忽
漏前溪月透聞何處香祇能供客眼那不繫人腸官閣
懷何遜僧寮卧葛彊兩年江北看一夢竹西荒飄處防
泥淖開時耐雪霜和調終賴汝婀娜肯隨楊

瓜洲道中

楊子橋南八里舖高旻寺口九龍灘今看又是臨瓜鎮
夜宿還須到蒜山顧我殘年歸廹促依人新月照彎環
[illegible]容俯水多憔悴謝爾香醪一壯顏

渡江口號

渡頭日出山頭雨南面江陰北面晴飽趁風帆入圖畫
潤州城郭水邊横

耕餘居士詩集卷四

餘姚鄭世元黛參著　門人江　相星左纂

歸侍集 先生既辭廣陵高郵吳太史幼日聞之欲延之家塾恐不可因其親先生之母姨授書焉既歸以疾辭先生家無負郭事硯畬以資俯仰是歲長侍膝下竟失館不顧也終癸未計一卷 江相議

雨中作制科文

疎雨淸我心閒堦沐如掃愧非肉食姿與俗殊醜好乎生牙曠心此意有誰曉捫腹一軒渠山窻落饑鳥

閒居有懷

絕意蕪城客年年笑賣書懸知近端午正是喫鰣魚短褐終留滯扁舟失懶疎寄聲安穩卧謀食竟何如

査八星南携余帖括一部去屢札不還戲柬以詩

今之拙者莫如我吾子愛余討亦左子何嗜好與俗殊吾直逢人百無可世人濃抹愛新粧無鹽未必無裴褒此論俗嗤起贖難獨自師心志願果文成稿脫惟自讀竹屋蕉風冷然坐古人立言貴不朽努力爲之毋懈惰昔日昌黎力起衰李翺張籍相戴荷後有作者吾何愛酒酣起舞幘爲墮

贈潡浦吳元復二首

孝子應昌後會人哀仲先生死孝忠門定產良中丞公諱麟瑞其祖忠節公諱麟徵其叔祖也小儒輕祿爵實用在行藏潁水閒巢許商山有綺黃甶耕堂名讀書暇期許孰相當

縫掖今時外遺民列傳中寧從叔孫薦親炙伯夷風後輩宗師仰諸儒理學通吾鄉惟二妙金玉足磨礲謂陳一夔俯恭昆季

久客武林秋衣未備夜雨苦寒戲呈周二柯雲

旅食饔飧薄秋衣絺綌存關河久斷信妻子欲驚魂眼病花爭墮肌寒粟可捫綈袍誰戀戀炙背望朝暾

旅感

舊辭板渚客今卧虎林雲衣垢從隣浣燈寒借佛分頻游多閱歷悔少失耕耘玉國方征賦胡能四體勤

辭揚歸柬友

兩年索米客天涯一日瓜洲憶故瓜不爲慢游悲遠道紙緣多病欲還家歸舡泊雨聽霜葉拄杖尋春冒雪花自卧柴門躭懶病何時歌吹竹西槎

晩霽舟中

遥樹荒烟合寒流聚藻平雨晴農有喜歲晚客孤征村暗連鴉陣溪喧下網聲時和無盜賊隨意石橋橫

高郵吳幼日太史延余家塾今年竟不赴約賦寄此詩

故人高誼眞相負賤子深衷可得知不是食言甾諸責
嘗蓮養志繫歌思年年作客登樓賦日日懷鄉陟岵詩
負米樵薪從此返鏡中雙鬓一絲絲

湖州道中

晚郭疎燈亂人家聚一灣水香菱芡熟田瘠稻粱艱多
恨於時拙貪游所性頑烏程有美酒好住不須還

題畫

亂雲湘水欲同流急雨巴山自作秋日暮槎頭張網得
一天風浪正迴舟

晏起枕上作

懶爲眞與病相宜卧向東窗日上時未得閒身隨謝屐
只將饞口讀陶詩

雨中集汪乾若蓮溪草堂同孫嘯夫周柯雲江岷
源范文開分賦得昏字

南園舊宅古城根十里紅蓮水到門往昔風流花在眼
蕭條日暮雨飛村重逢莘老三年話（辛巳秋晤嘯夫於慶山房）起
看何山對面昏自赴清茗成酒病久拚腰脚泥芳尊

次韻題蓮溪草堂五首

小橋溪路折背郭草堂幽水長方平砌花繁不礙樓山
童烹玉乳漁父送槎頭睡起南窗下時時度野謳

安樂窩誠好無須慕一籌百城應讓爾五嶽肯隨侖黃
葉題彤管清蟬上玉琴此間殊瀟落况復有疎林
半月苕溪客相招特鼓船雁來秋露白山看弁峰青竹
響人歸徑花篩月到庭酒闌門外立疑是鏡爲屏
故宅原承旨蓮溪對碧峰孤亭鷗鷺去遺沼蘚苔封（鷗波亭洗硯池皆松雪故址）見晚無須恨來游可許重坐深談往事童
杵暫停舂

依韵奉和帆源連雨約游卞山不得

不信南山好吾偏愛此廬到門須問載懸榻只甾徐
被將歸棹比隣願卜居已無城府意科跣任於於

小春風日宜温和昏霾一雨十晝夜陰晴反覆直如此
號令毋乃天翁詐江郎有約弁山游歡似孩童得餳蔗
洴號一起山無靈阮杖唐瓢竟閒暇客子鼓腹惟饔飧
農夫荷笠憂穲稏饑鷹脫韝起較遲寒雀銜簾來亦乍
老龍吹氣雲旗翻陸沉直恐傾西華白雲小猧睡穩熟
無客打門到亭榭九轉苦與蜣螂同怒飛恨不鯤鵬化
冷然直欲御風行騎魚游戲天高下四大都在蒼茫中
九點烟光寒欲射上排雲霧叫閶闔帝座呼吸通一罅
手鑿混沌青冥冥喝止天吳莫傾瀉特開生面迎山神
愁靨蹙蛾頓時卸新粧初沐好遲我烏相丹楓色如炙

遐思此樂何壯哉捫腹不得呼啞啞因憶昌黎投書崖
痛哭聊以代怒罵青蓑綠箬不如歸蠟屐籃輿要長謝
烏程主人亦是佳杜康之儔伯倫亞笑我登臨既無分
且來陸博傾盃斝

題畫松壽張適圃山人

虬松偃蓋起龍鱗下有紫芝與黃精上有千年老藤杖
留與山翁伴此生

題適圃畫册頁十絶句并序

康熙四十二年癸未十月同海寧周二秀才敬在烏
程江三秀才發家會張山人來山人圖小物點綴絶
工江出册頁山人戲約某等請在別室僕一幅完各
限韻請賦一絶句以歙縣多年陳隃糜新樣鵶青竹
垞箋紙置几上詩成先後博進負爲戲山人據案疾
揮蟲魚花鳥既隨意入神而余三人冥心競先亦各
不肯下昔楊德祖稱陳思王若成誦在心借書於手
者顧予竟不知其作何言語存之誌一時笑樂

細葉繁香菊滿籬一畨寒意雨絲絲隣翁乞看携詩過
正是浮蛆酒熟時

不在湘江即漢江秋雲獨艷有誰雙鏡中莫使文君見
恐發嬌嗔妬未降

櫻桃楊梅已過市琳琅誓見雙赤珠朔來朔來定偷去
未肯擲還晏大夫

莫訝山榴太紅艷十分梅雨耐清凉終宪此花能結子
夭桃穠李自春陽

菰米秋飄露氣涵牛珪寒月照幽潭嫣紅落盡清香在
結子蓮心苦自甘

何處青旗問酒家隔橋楓燒一林霞飛來寒雀不肯去
眞道桃花與杏花

利爪自能掠狡兔振毛眞可搏鵰雛獨立清秋自饑飽
黃衫年少空麗都

學語未能勞剪舌爲巢自拙苦無窠記曾姊妹排行入
輸與小姨呼阿哥

黃[illegible]下酒酒百壺老漁下斷三泖湖四腮禿尾無滋味
分付厨娘可喚奴

初收殘雨嫩陽纔戲藻魴魚正吐腮水碧沙明清可數
漁人挺义赤脚來

江芝三岷源兄弟招同諸子遊道峰分得碧字

我愛[illegible][illegible]與[illegible]山色[illegible][illegible]塲峰高更奇闢十年雙眼極尋搜
百里扁舟生[illegible][illegible]西遊夢寐嘗見之欲到每嗟無空隙
此行意外不自料來似飄風絶踪跡是豈鬼神實有靈

了我夙願慰疇昔江家兄弟好事者好水好山兼好客烏程美醖置千斛畫鷁朋簪恣探索酒酣邀我坐上頭廻環四顧勞指畫是時陰森十月交秔稻香黄亂楓赤霜清木脫石狀變剗削巉巖露巃嵸羅羅黛尖翠可數犖峯爭出宛相逆遙看碧浪磨青銅仰視浮圖立岡脊聽泉還溯澗水行看竹偶爲籬犬嚇初登已覺眼界寬漸上屢驚氣象易十步廻頭九步坐境轉目移無暇擇仰天高誦東坡詩落齒長兩謝公屐虬松俯閣臨翠微白乳噴珠濺瑶席三亭贔屭拂蘚讀斷股釵痕字難譯同游到此乏濟勝藉草攀蘿倚危石花光在頂誰能登

二客從我丹（謂范文開）與策（謂孫嘯夫）蒼顏老衲怪客至右肩偏袒髪垂頷殷勤點示憑軒窻牙齒半落語啞啞遠看青弁近何山天目碧崖通地脉法華金蓋龍蛇盤雄峙西南遮半壁其餘錯落分向背磊砢嵯岈勢千百東瞰震澤烟茫茫匹練惟餘一條白菰城彈丸土可封蒼穹尺五翠堪摘下臨睥睨羣動微週矚澎渤百憂釋因知萬事須造巔半塗而廢良可惜游情未厭還貪痴恨不此身生六翮模糊七十二烟螺點點都爲白雲隔人生行樂不可縱茲游毋乃太豪劇蒼凉暝色疑有虎震怖欲下動魂魄嗟余懶性拙人事泉石烟霞有深癖塵勞苦

為世網拘藤杖麻鞋難自適兩年旅食客廣陵一身兼被饑驅廹其中山水天下佳往往對面成虚擲淵明乞食世所悲長沙多才竟何益百年儵閃電火光賢者每受天公厄當此不醉非豪英陂湖明月一珪碧

燕

日暮差池影穿花故故頻與君同在客是處可憐春弋者無予慕天涯戀主貧清明滿尧李蝴蝶過東隣

鴈

絶塞寒先到空樓夜飽聞多年南郡客無際暮天雲白月人千里高秋露一羣平安過江信煩女寄慇懃

湖濱一方樓遠眺同柯雲岷源疇先賦

四海登臨眼孤舟去住心地偏疎井舍天濶迥樓陰一雨鷗鳧亂何年竹木深溯洄常可到休暇再來尋

太湖觀濤

天地開混茫五湖與四瀆洪鈞極揚簸血脉互流矗具區四萬頃巨浸甲南服浩浩横無垠泱漭滅涯隩涬滳繩天綱渠溭渾乾軸吳越之委輸衆流所洩蓄憶昔在陶唐洚水兆民哭百川駭沸騰人爲蛇龍肉是水亦汜濫懷山并襄陸五行並汨陳吁咈誤圮族帝曰咨汝禹俾乂惟汝獨面審勢高下隨山以刊木經始自壺口衡

[illegible]從復嶓冢磧石導河漢就衡桐淮海彭蠡豬三江
[illegible]舳震澤乃底定赤子免魚腹瑤琨篠簜羽黍稷麥
[illegible]迢遙數千年陰共食其福我嘗駕扁舟往復百遭
[illegible]每晴天光波平拭如沐今來值陰霾白浪大於屋
[illegible]蕩層雲濯沸捲飛瀑卽今已安瀾猶能駭魂目未
[illegible]堯年對之何踢蹷日暮風鼓怒毛髮益觳觫狀如
[illegible]入輪源疑發星宿八紘若崩夯六極恐顚覆銀漢聽
[illegible]瀉金鰲起騰逐千匹白練飛十丈雪花蹴光芒萬劍
[illegible]堆垛百雉築漫漫黑墳起箇箇青螺禿還如轢車轟
[illegible]村轉機柚又如赴沙塲衆馬駕五棨不爾龍戰野九
[illegible]其六更疑羣虎睡鼾聲動陰谷光怪炫陸離魍魎
[illegible]內[redacted]蝦蟇老成精蛟螭怒須戮虬龍之所宮猜獮之
[illegible]黿鼉之所遊蚌蛤之所礴百怪氣匒匌神鬼相黲
[illegible]霆擊破碎日月浸朏朒馮夷來擊鼓陽侯起推轂
[illegible]光有無精衛亦頻顣社橋不可叩犀光照何煜南
[illegible]濤寒姑蘇走麋鹿隱隱水犀軍十萬波頭伏東接
[illegible]東帆欹亂如翻吳興據其西龍溪水盈掬遙想重
[illegible]千歲久尚尸祝直北渺何所蜃氣如隱穀或云大瀛
[illegible]恍惚志記錄四顧天迷昏羣峰氣樸樕縹緲與莫趱
高者細於菽洞庭藐遙矗烟樹堆一簇包山有仙洞雲

霧淡霖霖犯險不可登飛身願水縮心胸勃開豁中原
渺稊粟因疑覆載前鴻濛在漂漩長揖謝湖神酹汝一
盃麯永爲東南障滔天勿流毒男兒須壯游愼勿守饘
粥吾觀未厭心尚事窮九牧

得舍妹信

記昨秦郵路羇棲僰社春江鄉兄久客親串汝艮人十
口饑寒舊三年涕淚新如今思見面長絆病中身

寄弟蘆村

就食携妻子浮家去秀州貰絲瘏豈補待兒拙非謀懶
謝人青眼才輸汝黑頭騰驤雲有路他日見驊騮

雨夜

寒初夜少睡愁重夢俱渾市柝防秋急山鐘帶雨昏老
鴞啼上屋獨犬吠侵門鄰火容人乞詩書儆帚存

談烈婦挽詞 烈婦撫孤女十稔女歸之明日扼吭死

十載靡他志三朝絕粒時未亡之子在不孝阿翁知宛
轉生非幸從容死亦奇由來靦面目強半具鬚眉

施翼聖東荒田舍圖次原韻二首

驅除穢敗東陵計安頓疎慵谷口圖鮭菜隨常賓客供
蜜房收直歲時租飛揚壇坫無端老憔悴鄉閭不厭孤
癖性幽棲殊嗜好知君原不是凡夫

奪花涇上披圖得長木橋南置屋來十月西成農務急比隣香過甕醪開慣隨鄉里雞豚社自號風塵老病魁中散於人誠懶惰東荒不逮陽溪隈

吳興懷古三十韻

葭管飛灰候菰城近臘天蕭條初雨雪蒼莽古山川禹跡均州貢防風建國先紛爭吳越地蕩析楚秦年舊日丹陽隸新濤震澤懸封禺當有祀藪澤總堪田不信專車異惟聞織貝鮮歲星占象應玄月凱歌旋夫槩城安在春申邑尚延六朝遺寢墓列國盛戈鋋天意誠何故重瞳實可憐謝塘紛蠟屐顧渚費緡錢近喜茶工撤還聞焙院遷茗香明月峽酒載箬溪泉古意窪尊裡秋聲竹帳邊（陳高祖竹帳）何山尋隱室秀邸嘆荒阡采芷蘋洲暮聽歌子夜圓樓空八詠在亭著五花妍（刺史韋景先建）踪跡懷桑苧王孫剩藕蓮屏風（陳氏五主）何足紀雉尾（姚萇扇）亦同編白雀還來否烏騅久逝焉千秋眞去水五馬感多賢政事留殘碣文章競着鞭孫蘇相奕奕顏柳盡翩翩聚墨今誰繼（孫莘老聚境內碑碣築墨妙亭）題裙事尚傳風流寧歇絕水戲足流連杜牧爲州後玄眞泛宅前青蓑隨處所綠葉訪徒然烏氏家家釀紅亭處處船登臨勞極目憑弔聳吟肩

惱春曲

黃鸝嬌啼似惱春紫燕雙宿梁間塵亂花帶雨嫣紅薄楊花又見吹棉落誰家公子來道邊紫游韁鞚珊瑚鞭樓中女兒十五六髻鬟鴉盤黛雲綠珍珠簾串明於水腕玉飄風颺簾起低頭無語注橫波自拈紅豆打鸚哥

美人睡起

一樹海棠嬌墮地湘烟恰罩芙蓉睡香魂化作楚雲飛夢醒守宮猶在臂初陽曈曈春滿樓雙鬟嬌喚催梳頭羅裙約腰纖指散腮花半吐紅潮流方諸多情吾語汝昨夜襄王在何處蜻蜓飛上花梢立玉釵脫地無心拾

題女史畫芙蓉

秋江一片明於練芙蕖照水清姿茜云是佳人親寫成脂香粉氣生綃冐綠意粧罷日沉沉西風細慘妖紅片侍兒喚到使調硃禿襟自拭紅絲硯摹花不就還照鏡紫毫吮破櫻桃嚬髩側應欹碧玉搔朧罥似礙黃金釧摘來疑可上釵梁一團霞暈爭嬌面乞君纖手如不惜我有鵝谿好東絹桁下燈前要相倩何羡神針夜來綫

癸未十一月二十二日夜余復過芝三家爲其四十初度賀客庭實屐舄交錯梨園一部觀者如山主人牽衣入坐執爵爲壽用綴是章當祝詞

焉

仲冬下浣日昏黑登君堂親朋錯坐鬲樺燭明輝煌堂上紫氍毹堂下鳴筝簧梨園奏一部竹肉叶宮商歌兒善才舞白皙聲飄揚四座方側耳觀者如堵墻結襪行及門兩脚殊伥伥肩摩不能進衆中呼倉皇主人喜客來拜揖牽衣裳衆賓亦起問東西列成行問語未及答邀我坐中央喘息甫安席指我雲英漿余時心竊疑是宴胡爲張今夕果何夕鼓樂盈兩廂華筵孔雀屏毋乃喜氣翔衆賓爲余言斯言誠相當江子今四十君宇軒昂昂瑣瑣姻與婭纍纍梓與桑躋堂來稱觥胡能相愸忘平居當伏臘亦得雞豚將人生滿百歲自兹七舉觴嘗聞田舍翁西成多稻粱鄉里獻朋酒猶欲侈文章江家好門第奕葉流芬芳阿兄擅翰墨下筆凌班楊長蛇及封豕顛倒落縹緗仲氏更絕奇一石才難量屈宋衙官呼無論晉與唐雝喈相和鳴實爲三鳳凰上有陶母賢六十身康强封胡並羯末繞膝佳兒郎羣從一門俊先後鳴琳琅以此展私意殊爲交游光閗言愧且謬無簠將元黄起拜君勿辭聊以祝陵岡邾坐更傳觴樂闋天清蒼廻君頹玉盤紫氣騰東方

學博吳君招讌

蔣徑羊求過華筵水陸飛簾風不上燭山月忽飄衣鱠縷銀絲滑芹芽玉柱肥郎君情爛熳羈旅亦光輝

席上戲贈歌郎阿喜

被酒雙尨愈渥丹可人性子耐溫寒百分懊惱千分盡小字眞宜叫喜官

席上喜晤臧受澄

夜來酒白罄交歡疇昔兼葭思折盤蠟淚銅荷歡永夕葭灰玉管動新寒憐才汲引今何有知己平生古且難積學但慚名字頁論人深感老成寬

重訪蓮莊

朔風吹帽獨衝寒又過城南看鼻欄粉壁舊題詩句在金鍾重對主人歡兩番見面當殘臘萬事關心且勸餐醉起聊爲如意舞白蘋紅蓼水漫漫

留別岷源二首

一

行李西來殘歲臘寒燈夜照故人情十年蓬歷慙妻子一日饑寒仗友生鴻雁稻粱謀轉急鱸魚蓴菜夢還驚心緣兩地難爲別罄爾瓷罌與玉瓶

好與每遺鄉夢擾歡場無惜醉顏酡相知兄弟如君少憶舊親朋似　多積雪沙村鴻爪印含春江水鴨頭拖闌珊暮景催人去執手臨岐許再過

看劍
吳將越冶古所難紫焰玉錯金花殘蒦唶少年舊持贈
摩挲中夜嘗起看吹毛立斷鶺鴒利出匣照見蛟龍寒
胸有不平莫輕試眼前碌碌都醃酸
歲暮雜咏十四首
吾生昧生理溝壑良不辭况兹當歲寒陰長陽方衰不
有霜雪摧奚見松栢姿冥然契天心貧賤眞其時讀書
念柴桑嘗不免斯饑行行叩門乞自嗟拙言辭我思古
之人感此亦何爲
玄風颯然來驚心歲云暮天地未得閒日月屢新故四

時不相饒驅馳迭催赴人生於其中胡可忘恐懼少日
無所爲壯盛忽已度逆旅本吾寄南金豈能鑄靜言一
思之幽懷向誰付賈生昔流涕董子賦不遇兹憂何時
歇茫茫問前路
少固不宜俗老大已性成忽忽三十載譏訶嘗交并迂
懶本自天實不解逢迎澹泊吾所志素豈甘肥輕薪米
日所需亦不苦經營蚩蚩鄉里兒瑣屑時喧爭非謝以
鳴潔事難違己行人生貴自適安此無悔情
平生千載心消磨在故紙讀詩慕陶杜爲文事韓李靡
靡世所趨背向孰非是不量材質微吟臺任交指亦知

輪囷株大厦傾莫倚所望同心人維持互磨砥
晨光漏簷隙晏起攬衣視呼童掃庭雪希聲靜籬門向
婦謀酒漿料理瓶與尊借問奚所須非以御冬溫卬須
我友來聊與數朝昏
繞膝多女兒雖女亦勝無百年自有待目前聊與娛呼
娘覓梨栗學父書之乎雖女誠何惜所恨阿翁愚阿翁
無他長天壤一腐儒菽麥不能辨生意日就枯值兹風
雨晨日月其將除東隣喧爆竹西隣換桃符兒童欣過
歲歌舞充街衢寂寞室中女回顧殊憨吾銀幡新綵衣
鬧索相啼呼欲怒不能嗔且自撚其鬚

庭宇獨徘徊清况頗可把藐無世俗情塵囂不相入炙
背南軒下饑禽自飛集婦子獻雞黍壺尊盡餘汁雖無
負郭田倉庾少儲粒不苦租稅忙亦免征斂急詩書有
深味八口聊藉給食力無天殃吾愚笑誰及高堂祿養
難所愧頭戴笠
故鄉有荒廬盈盈剡溪上薄田半頃餘歲以供饘粥先
祖罹百凶浮家苦飄盪行行去鄉閭卜居幽湖向嗟我
亦行役里門日相望春秋未得歸松栢幸無恙多恐百
年間牛羊雜樵唱所賴賢子孫思之增怊悵
私幸交契好所與皆豪賢豪賢不我鄙締盟金石堅拳

曲亦何取性復清而偏在今惟脂韋有道殊不然曰予
具性情嘗自任其天
失業苦家乏每至累友朋江岷源書昨夜來詞繁字如蠅
歲事爲我謀高義殊難勝亦有查瀟安與吳曾守憂我廢寢
興秋風揚輕帷夜剪西窗燈對坐共唧唧絮語猶塡膺
敬柯雲也亦窮餓才大人遭凌愛我忘我醜到處延聲稱
今晨乎頭奴傳語自陳登虹升知我盎無粟輸將可百升
嗟哉友誼替道誼今何憑吾徒皆古人予亦何兢兢
僦居在廛市土沃風頗變出門遇狂且向我誇勢利咄
哉彼區區毋乃鄧董類銅山胡足榮割袖良可愧我非

學輕薄儒者貴名義
世人非黃金結交恐不深斯言有至理慷慨時悲吟本
非以金交亦以明交心眼前悠悠者疇其解此音
在昔適茲土期功少强親雖有我同父儳焉三四人伯
也多兒女謀食殊苦辛季也尤寂寞饑卧長洲春有妹
在秦郵連年遭水湮并無音書來消息都非眞思之恒
鬱陶況逢歲時新聚散自古然無使憂傷身
維南有慈竹子母恒相依維烏猶反哺出入時隨飛念
此中腸摧不如一物微吾生二十年便已失慈闈孩童
苦無知逮事事已非曰既有室家聊可倚蔽蔭生無以
爲養顧影嘗獻欲天壤吾罪人涕落猶沾衣

半月泉

寶地傳清梵孤亭淨碧莎泉光分半月碑影立深科大
手憑誰試遺踪復我過建文魏棟在亭上有建文二年號慈相寺名
法雲多石秀山皆紫溪寒水不波幽光明沼沚古壁掛
藤蘿清冽知餘不蕭閑念老坡鑑形憑石磴脪髮想陽
阿

耕餘居士詩集卷五

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

斜風細雨集甲申先生授徒于湖州府治之西是夏遭太先生變居憂毀瘠秋得氣疾瀕死其明年以主人不盡禮遂去之仍往來苕霅間每當風雨之辰常誦張志和斜風細雨不須歸之句輒呼天號泣因摘其詞題集蓋自痛窮人之無所歸也總兩年計三卷江相識

送君閶門行二首

送君閶門行手折閶門柳君停鞭我携手白花馬閶門下馬頭莫被楊花打

送君閶門行手折閶門柳吳姬舞雙垂手玉笛送寒春上酒君過蘇州定回首

查四濬安入都枉駕敝廬道別同吳大曾守來送之吳門三首

詎道相逢翻送別不能少住恰同行雞豚日暮荒村古牛馬風違去路長暫得倦舟親笑語遙憐客舍轉淒涼吳閶折柳驚分手燕市逢春亦斷腸

大蘇供奉藜燃閣謂夏重太史小阮神明虎度河時將由束鹿任海壤雲霄揮棣萼天池雨露蔚菁莪牛衣有待從今慰狗監無私憶昔多莫謂時艱須努力山中妻子望如何

深盃不放蜜如甜漏箭頻催蠟再添憂患友生同骨肉支離天地共髭髯聽雞擁被三人在驅馬登山萬點尖一到京華覓南使殘釭碎墨寫霜縑

寄懷柯雲

豈城終不掩龍光同在泥塗惜鬢蒼福性難逢人齷齪哀時聊借酒顛狂山妻日質羅衣供隣舍春蒸麴米香翠栢紅椒新獻歲山莊茅屋醉爲鄉

二月三日即事

失律天時舛陰霾久未開況聞雷隱隱翻見雪皚皚燮理煩君相痌瘝徧草萊不知關底事持酒忽停盃

咏史十首

天地啓機緘品物盛流形王風與帝治千載遂靡寧征

誅固非法揖讓豈常經唐虞逮殷周放弒已有因嬴政恃其力六國咸入臣公然據神器席卷如飄塵胡天授强德勢有所必臻炎漢起亭長指揮定三秦尺寸一無藉帝王別有眞後來英雄輩蝸迹非一倫在險不任德安用誇至仁稷契累功德迂論何足陳俄聞脣棄齒漸見股大身達士識其故愚民以爲新流極下必汚理在豈嘗伸胡爲執古法欲以繩今人

梁麗雖自美窒穴非所長騏驥驟捕鼠不如貓狸强物貴適其性才須用之當杯水置坳堂芥可以爲航鉛刀只一割覆餗宜預防卑枝與荊棘非以棲鸞凰仲尼爲

乘田所事止牛羊管仲囚檻車安能奏一匡賢哉展士
師三黜身皇皇及其犒齊軍詞令贍且詳豫讓一人耳
漆癩爲佯狂决志不反戈卄身躓劍鋩何其爲智伯不
如事中行由來時未遭賢愚若等量見笑鄉里兒無以
辨珪璋安知君子儒養晦韜其光
自古眞英雄小辱非所恥神龍隨屈伸變化無不是悻
悻妄自用直是牧豎耳誠自負其才胡爲苟生死阿衡
卄割烹肇商六百祀說築傳巖下舟楫衆所恃五羖親
養牲夷吾實囚士壯哉韓淮陰談笑無項氏方其出胯
下俛首但熟視豈無腰間劍惡少何足爾小忍定大謀

懲忿有深智亶能用其長且爾降其志毛公昔賣漿朱
亥隱屠肆欒季爲傭奴衛霍亦婢子因思髡鉗流從來
博徒裏中大有人在翹可抾目視行將適梁晉駕言往
燕市伊傅不復作悲歌吾所企安能久鬱鬱瑣屑混鄉
里日與膏粱兒徒然耀紈綺
漢末鈎黨起哲士遭虔劉首禍雖自下終貽君國憂兩
晉侈清言朝士如贅疣痿痺不知病誰復傷神州清流
盛唐季羣盗爭讎謀湯湯黃河水終古何時休北宋尚
攻訐三黨紛啁啾訛訛實何爲曷不相同仇事君貴和
衷背悖古所羞明衰有東林樹黨持戈矛馬阮諸私人

遂欲一網收清者雖自清何用揚其漚濁者雖自濁何
用塞其流川壅必於潰小人毋深求馭之得其法不異
馬與牛激之茂其惡便爲鴟與鴞賢者實使然毋徒小
人尤從來興衰際階亂職此由
富貴何足道不如貧賤歡榮名何用馳不如貧賤安衛
鞅爲商君車裂尸不完李斯感倉鼠哀哉東門嘆韓彭
亦葅醢魏灌遭刑殘荀卿逞異說不得終一官韓非作
說難囚秦被拘攣高危等棋累滿覆可鑑看妄作禍必
及典戎言爲端胡爲後世士趨之如狂湍固寵無不至
求名將身殫惟有有道士退步進恒難遭逢非三季微

祿莫妄干麗公謝劉表斯人可型觀
叔孫委蛇士安得爲儒宗窺竊人主意變服希苟容妄
欲興禮樂綿蕞誇雍雍嘉樂不野合大禮重璜琮此道
必百年帝王所尊崇朝廷識祖德淸廟揚宗功唐虞命
夷夔所餙惟寅恭成周奏耆定建學先臨廱三王盡神
聖斟酌不自庸胡爲習野外比謀借兒童瘖瘂未盡起
制作胡匆匆高哉魯兩生不屑汚汝通鄙哉魯諸生富
貴榮其躬
吾敬老萊子萊婦尤足奇吾敬孟德曜伯鸞分之宜能
謝楚王聘其智勝男兒躬耕卄清約不屑爲人羈煌煌

千金幣誰肯力却之鴻貧爲人傭皐廡相棲遲苦節世
所賢清風艮古遺清苦雖足多彼婦安能知胡爲閨門
內乗食必齊眉夫子實賢者敬德不少衰卓哉兩賢婦
千載留芳規宜乎陶淵明緬焉生嗟咨
相如題橋柱志在駟馬車鄒陽囚獄中泣上梁王書二
子富貴人并非功名徒哀哀楊子雲竟爲莽大夫其心
獻符命投閣何其愚鄙哉荀文若才爲奸雄需九錫不
忍加一死徒區區沈約實篡臣褚淵寧文夫義不顧主
家覥顏三朝邀文章何足誇大義皆自誣繡虎與雕龍
藝苑聲流汚吁嗟後世士勿恃才有餘原本不能識所

讀誠何書吾思稽侍中頸血猶在裾吾慕陶靖節柴桑
自荷鋤富貴不累心守節耳林閭
吾笑卓王孫不如張負奇窮巷席門子豈若常侍爲智
出一縣中往遣孫奉匯聘幣吏相假酒食兼以資曲以
全私親愛彼英雄姿相如固令客聲焰何施施昔爲梁
王賓交遊傾一時富人多趨勢雖貧亦何辭奚待建節
來喟然悟其遲一錢初不與終爲女視兒方其與程鄭
爲具張多儀意乃在王式君子寧受之
雙丸如輪馳百年若電掣生遭不得志壯士五中熱壯
士誠如何褁懷有丹血意氣蒸雲霞肝腸沁霜雪辨折

蔡澤雄心高蘇武節惠能尉孤煢謙能下毛薛桼道無
少阿趨與俗流別庸庸金張門漢貂珥七葉抗身勿肯
往干謁寧所屑所以泥途中鶉衣猶百結陳平居負郭
割俎志時切賈傅感流涕有書未陳闕艮驥號九坂枯
魚嘆河竭親戚傷窶貧朋友笑迂拙悲來藉清酒商歌
時一闋世無四公子殷懷向誰說

先慈諱日八首

哀哀我慈母生子何劬勞生子不得養便已掩蓬蒿蓬
蒿何蘽蘽中有狐狸嘷旁有鹿與麑母引子嬉遨百物
有天性相顧恩情牢墓門久不歸痞擗悲長號

我何以爲人負此七尺軀今人重生男生男亦何須生
以侍色養歿以守墓廬有生苦行役但爲饑所驅著蒼
者高天生我何如無高堂有老父七十白髭鬚
今日是何日有淚不得垂有酒不得奠奠之非所宜攄
酒淚自吞我心哀且思古者士無田不祭艮可悲我行
不在家我何如烝黎猶得時孝享夫婦必親之
猶幸新婦賢歲時能不忘備物定宿戒物豐禮亦臧知
我遊子意此際神爲傷豆籩誠婦事亦慰艮人望此時
念嬌女羅拜應成行不識阿婆面翻身叫阿娘
日余甫生時寤生累母驚兒生母欲死母死兒無生哀

哀母子命和依、如影形兒生乳于姆母死兒不知一病十月交不死皇天慈生即負阿母胡爲生此兒

日余甫五歲母授以毛詩九歲授諸經十三弄文詞出有嚴父訓入有母爲師熒熒青燈光照母雙鬢絲畫紙課兒字丸熊教兒書兒年愛嬉頑母顧嘗欷歔

蓼蓼園中莪誰知竟爲蒿天天小桃株其實不可殺匪材不適用薄躬罪安逃寒松能蔭日芳蘭猶被皐罭罭孤睽客永念在劬勞晨昏隔高堂何由親醴醪

限生有窮期百年能幾何安得長貧賤白日悠悠過椎牛不逮養菽水嘗蹉跎寒泉猶蔭物逝流無廻波天乎

誰非子人樂何其那人乎誰無親我恨何其多

送岷源赴江南學使幕

幕府徵書大盍簪山輿趣道獨乘籃人倫吾黨歸淵鑒天意斯文自朔南趙璧入嬴齋沐待楚材用晉網羅貪使君愛美知無厭顧我羇愁愈不堪

寄柯雲

膝下歡娛有老萊調琴鼓瑟洵悠哉閒來螺畫雙眉月醉後蚊成萬口雷邑吠無傷由見怪溟飛不遠莫鳴哀綦巾相守雖貧樂人事區區付酒盃

許三嚋先武林歸檝就余話闊因懷江三岷源留

滯休陽無來信

春朝睡易熟晨曦下墻脚打門聞君來顛倒衣亂著我思已瘦人我腸苦愁縛看我顏色異知我語不錯清明十日寒歸暫理芒屩聊慰老親思晨昏且歡樂吁嗟數年中家園類萍泊半月兩訪君相尋訴蕭索僮辭主人出雙鋪扃魚鑰門前桃樹枝花開紅灼灼徘徊立花下欲去行復却低頭歸南軒愈使旅懷惡想君六尺馬西湖恣遊略因君念總持遠客入蓮幕見面尤無期素縕更誰托騏驂不得志亦復甘羈絡黃山天上頭佳音聽乾鵲吳興我所好子與江三若丈夫無私葬知已感魂

魄子來且啜粥夢寐尚疑昨

上巳遊峴山弔明霞墓用東坡上巳出遊韻

嵐氣濛濛留宿雨波光灔灔城南塢九十韶華剩不多百花全被東君侮香車絡繹曉風行青雀啣堤日亭午柳邊大道遊州官耳畔鶯聲互儂汝采采幽蘭紅藥香飛飛紫燕黃蜂舞媸煞遊人逸老堂一捻鞋帮纖趾苦無須拜佛始登山青山自是紅粧主天桃何似臉花嬌楊枝欲鬪蠻腰嫵馮家有兒字明霞二十芳春委泥土草長紅心淚染成啼鵑夜夜山之圃生前團扇沒人憐自小青衣不得所青天無情月有恨由來薄命聰明女

因悲失意抱衾裯仰嘆遷篨不能俯人生有情多損壽
脆質難禁膏火煑湖頭湖水碧琉璃流盡年華石應語
知心相訴只嫦娥可著霓裳下天宇（明霞有詩生長臨清二十年偶乘車馬過茗川知心惟有嶺頭月夜夜吟風泣杜鵑）愴然憑弔起悲風濤聲百派松
間鼓寄語汀洲秉蕳人顏色如花時幾許多買臙脂石
黛回早趁春晴遊莫阻風流忽憶杜樊川三日水嬉誰
爲子

寄濬安京邸三首

官橋梛外送行塵祖帳梅邊憶淺春遠近山光開笑靨
氤氳花氣裏吟身倦飛越鳥歸蕪羽相望盧龍少便鱗

不道漱湖杭一葦遙逢消息總無眞（謂曾守）
俯仰吾身一轉蓬頻年心在鹿車中得歸烏鳥頭應白
嘗歎魴魚尾亦紅日永風熏春社過雲飛星散昔游空
官齋未似書帷悄酒醒思鄉夢或同
伏櫪龍駒氣未消怒飛鵬翼亦無聊功名鄉里黃金榜
瘠瘵家園碧玉簫明主何曾收賈誼行人可爲弔燕昭
閒時走馬甯臺去煩薦溪毛報寂寥

遊道場山用東坡韻

遲日行人滿山麓嚶嚶鳥啼出幽谷園桃堤梛亦媚人
那惜蹣跚蘭雙足平湖涵影水漫漫青山倒浸白玉盤

仰聽人語在松頂俯看石壁流飛湍城南有閒亦暫出
且再撩衣向瑤席老僧牽我掔歛坐指說疎篁皆手植
更言禮佛少雲鬟福地淸幽是此間湖州三月春遊盛
畫舩都到浛華山我願讀書來旦旦淸福乞僧分一半
回身不覺妻子累有心無暇歸自歎

席上醉別歌

霜華壓吳苑角聲滿邊徼吳姬猩紅春餅倒烏啼夜闌
喚秋曉紫絲韁繩鐵驄馬請君牽來看君跨與君匆匆
忒艸草樓上咚咚鼓聲小金鈿屏風銀燭燒珠簾玳押
風力高秋娘紫釵玉燕光濃笑近人脂口香玉纖擎杯

嬌向客腰輕倚風纔一尺此景他鄉不易得何苦當筵
慘離色淞江四腮美多肉太湖蓴芽寒切玉長安小市
百物有他日思鄉一回首囑君不住勸君酒馬聲嘶入
閶門梛

蓮花庄

瀰洲水淪漪被渚蓮參錯弱湍躍文鱗同峤羅綺閣方
舟溯澄鮮班坐緬今昨顧反目爲游盻睇極遼廓比戶
臨水門嬉波擷花鴨言尋松雪居但見城鴉落當時紫
芙蕖莬彼猶綽綽宿心抱幽期坐愛此城郭從無湫隘
嚣頗有濠梁樂靡年卜吾宅當果此棲托

顯山

湖流情未已距陸輿旋發連岫森然羅孤雲出而没長嘯臨碧浪志已無涘渤浮玉逝流淡南峰忽來突周登披蒙密陰磴苔路滑峨峨逸老堂翬飛煥新碣鮫鮫窪尊亭朱陽鑑石髮顏公高歌去左相芳風歇時代雖然遐精爽凝未没斯人在天壤何用哀朽骨

夾山漾庚村

寒風驚秋駛中流飄一葉已到夾山漾羅峰媚相接天隨野流遠霧向浮圻結閒閒息在潨淼淼花映雪林樾村角來蜒側洩雲凸庚村幾人家林間粲然列拾舟歷

平陸麥秀紛似綴石林訪精舍取徑紆以折緣蘿躡飛鳥别薜讀殘碣石際班草坐亂山少分别茲鄉甚宜人登頓屢涉閱後期未可知淹戀滯歸枻

短歌戲贈鐵筆梁君名耆字青卿

秦斯古籀類鳥跡中郎八分尤入神梁君能事十八九變化直欲空前人仙人贈我衍波箋墨光潑上如珠圓新詩未得成三絕私印苦無陽冰鐫梁君手持三寸鐵令我新詩顏色別溪藤鈞管共隨身題徧湖山在西浙從此人傳鄭若齋君耳亦應干日熱

偶集杜句柬帆源三首

爲人性癖耽佳句未及前賢更勿疑悵望千秋一灑淚李陵蘇武是吾師

岑家兄弟皆好奇杜陵野客人更嗤豈有文章驚海內紅顆酸甜只自知

晚來幽獨恐傷神詩罷能吟不復聽青眼高歌望吾子何人道有少微星

九日同人登顯山避唐中宗諱爲峴山

二十出門二十日余以前月二十復來苕便逢重九客中來青山似我經秋懶黃菊由他背地開

帶郭好山伴我癯叟魚白鷺避人飛蘋風綴水忽吹面溪雨過雲不濕衣

窪尊亭前石色好逸老堂中詩句佳遊人來往說太守摩看殘碑半股釵

相知行

相知莫相違願得長相依相知共相保願得長相好我心明月光君情白日長日月有信人所見暫時薄蝕胡足傷

耕餘居士詩集卷六

餘姚鄭世元黛參著　門人[illegible]左纂

中國科學院圖書館藏

斜風細雨集二

題楊赤雯晴江秋泛小影

誰提鼠鬚三寸筆醮落晴江半天碧坐君烏篷七尺船
玉山照秋凝碧煙柔篙短艣泛容與羣雁驚起蘆花渚
越羅翠薄衫無力日暮秋光寒欲濕石頭風波隔幾尺
秦衡香中美人立楊君楊君可奈何展圖我心飛如梭

飲慧泉

誰分第二水泉甘繘盡瓶羸到畫簷可使吳興無下若
正宜羅嶰與烏瞻消中病渴今全慰別久思嘗分覺甜
莫笑老饕堪七碗恍飛幽夢上雙尖

集杜句題桃源圖

出門流水住勝概憶桃源雲氣生虛壁高蘿垂飲猿幽
花欹滿樹小徑曲通村到此應常宿兒童惠討論

捉船行

客行在西吳喧呼鬬捉船云奉憲司票取數須一千烏
程縣堂曉傳鼓縣官排衙點船戶東船西舫寂不行里
正如狼吏如虎行人坐守居人困百里官塘斷商賈呂
師漁父都含愁城南城北水斷流千艘萬櫓城中集莘
岓蘆港風悠悠大船競輸錢差役幸暫免小船無錢只
一身捉住支吾應供遣自從名隸公家籍日日河頭坐
白日太倉合米雖飽腹誰爲饔飧顧家室可憐有船何
處撐天陰箬笠黃毛生

縴夫哀

行行重行行但鬬岓上捐揹牽船聲赭衣赤棒亂鞭走
眼穿不見杭州城途長舟重腰骨折日午未食饑腸鳴
唇焦口苦呼荷荷眼見性命須臾傾低頭躑躅不敢哭
但云願死不願生長官莫逞威縴夫敢訴情縴夫不是
狴犴囚乃是天子版內之良民胡爲性命視如雞犬輕
雞猶棲於塒犬猶得主憐司晨守夜各有候飲啄猶自
全其天嗟哉爾縴夫果然性命不如雞犬輕日暮忍餓
仍驅行

清明前一日

客久人情見春江照舊深維舟終歲恨寒食故鄉心野
祭仍殷陋途窮動越吟眼中親戚好短褐任浮沈

寄韓五詩中其門人戴翼皇赴省試兼附書吳曾
守

先生親愛同張禹弟子才華有戴崇年少講求千載業
秋來辟易萬人雄閒居念舊疎今雨薄俗交新禰古風

若見與談應感激青衫歌哭阮途窮
乞友人鈔書戲贈
碧窗抛廢讀書功字字蠅頭小楷工不似黃庭容易寫
未應祇換一鵞籠
奉酬韓三映碧題先子遺照
平生苦節畏人知圖像淵明素所師乞寫遺容添客淚
不留老眼讀君詩結籬護菊傳心事帶草虛堂費夢思
此意九原聞太息他年還要請題碑
寄陳元之太史二首
翰林華蓋近公子舊聞聲世近憂民瘼誰令達下情陳

風須太史行義必儒生勿僅談文字周南祇紀名
十年媿同學吾獨戀漁簑兩鬢已如此故人將若何老
來成棄物別後剩愁魔爲問南飛鴈何時到澗阿
題張澹菴畫松
踈鱗長鬛老而斑夭矯摩空勢莫攀日日山頭昊雲霧
不知風雨在人間
詩中用前韻見貽復依韻答
白蘋洲上三春住笑道貧師得自崇欵徑幸來多蔣詡
寓居猶喜接楊雄客愁藉遣消終日詩句誰如在下風
不爲微名蒙屢顧祇因無似鮮民窮

賦得渭水棄脂紅并序
吳興汪氏童子年十歲讀阿房宮賦吟得五字云云
余嘉其舊人風範夙於髫齔尤屬天授不辭好事拈
筆成咏以博同人和言
三十六宮曉千花萬朶嬌新眉半月暈嬌靨雨霞潮鶉
首天宜醉咸陽水亦妖行人駐馬首泥煞紫游條
晏起雨窗卽事
嫋嫋鳴禽隤曉簷泠泠清磬出鄰菴雨來城外千峰黑
瀑亂沙頭一水藍山客採茶驚睡虎郡人閉戶養春蠶
玆鄉古朴饒生事尤有烏家酒味甘

驚心時俗盛歌風微意高吟自得中但覺今人能事畢
何知古我立言同飛騰獨許詩名共變化無端字法工
耳熱荷君嘗在口聲希身賤笑包蒙
東柯雲
寄送宋魯培表兄之淮幕斷句七首
經卷隨身白袷衣古由峯外望斜暉極知西塞山邊雨
不共淮南木葉飛
禿鬢詩人四十強半生贏得有清狂行車漂母祠前去
乞薦溪毛一炷香
同作羇人路較長四時淮海少歸航布帆掠盡江南岸

便望湖州是故鄉

聽說行期未有期玉蟲銀漏夜遲遲情知不及東門祖

乂手寒更自咏詩

竹西花氣氤氳裏隋苑年光夢寐餘便借順風勞一問

舊來明月近何如

破古錦囊嘗在背心肝嘔出少人知斷無前路誇書劍

恐有當年市上兒

木皮滿載高郵酒四月鰣魚夫過頭未瞥清糟好收貯

多分幾甕鄭瓜州

乙酉三月十四日

皇帝於蘇州行宮 御試詩拔五十人供奉內廷盧村

與焉不日被 命入都期迫有感遠別爰寄此

詩

翠葆南幸駐吳郊 御試憑軒慶拔茅詢闕舊惟傳舜

典稟征今果協義爻愁絷京國知難並貧恐家鄉未易

拋身到九霄多雨露題詩無用感蟏蛸

又戲贈宋二表兄二首

苦憶高唐臣玉䰟新詩句句出人頭無緣得共襄王夢

帶得雖風過潤州時從秣陵還

從來神女憐才俊暮雨朝雲到處施自向高唐一相見

那知宋玉是于思叶

有懷集杜句

伊昔黃花酒狂遺白接䍦清談見滋味烏几伴棲遲不

見李生久多慚鮑叔知別來頻甲子排悶强裁詩

夜雨集杜

細雨夜復密危樓望北辰皇天無老眼儒術豈謀身疎

樹寒雲色山盃竹葉春燈花何太喜念此別驚神

不寐又集

客睡何曾著愁連吹笛生病身虛俊味旅食豈才名釀

秉樽無綠樓高月迥明徒勞望牛斗心跡喜雙清

暮雨出湖州南門

南山嵐吐暗騰騰冷翠虛空閣幾層城郭陰陰噩雉堞

河梁淼淼盡魚罾黃梅雨泛雲都黯紅蓼灘名風翻水有

稜三老歌聲齊著力明窗已上數枝燈

周二柯雲過訪草堂

野水荒荒滿河白薄暮柴門斷行客低篷短展忽然過

意外欣逢手加額據牀便脫頭上冠指索長瓶潤喉液

銅荷承蠟照辛盤白小娵隅鱠鮮鯽無端不速成三人

竹葉盃濃色浮珀醉酣如意爲君舞介我憂心慰今夕

念君負痾去年冬乾死窮村有誰惜老妻嬌子遶前啼

銷鑠精魂剩虛魄艱難萬事愁藥裹盡室驚惶少人色今年得見上元時頭髮微黃面皴黑雖然病瘵苦衰憊渴嚨見酒那能勞杭州八月秋湖大夜半空江飛霹靂願君一釣連六鰲喜君精神倍疇昔吾徒意氣何飛騰得梟旋叫在一擲我暫南溟六月息遲我三年振豊翮盛朝才士不終棄暢倒壺尊灌胸膈

柯雲到舍盧村弟亦自吳門來

吾歸知亦暫相聚各欣然老病狂應減悲歡跡屢遷吳簫猶乞食姜被隔經年只合騰騰醉天涯卽眼前

夜泊同盧村

滂滂平河合維舟柳樹根板橋全沒柱茅屋自成村酒貰消宵渴燈懸積雨昏幾時貪聚首旅次總無論

同柯雲盧村雨中過訪查德尹太史

柳堤悔水滿河渾夏木千章綠暗村李郭暫時舟竝入機雲當日世重論山容黯黯啼猶掩廳事蕭蕭古制存聞道陳詩須太史揚州騎鶴被新恩（時本揚州纂詩）

夜持火自六里堰至澉浦時梅水初泛堤沒於河

一路泥濘不可行匍匐始達勞悴至憊

明燈出荒堰纔沒堤一樹蒲突翳纖月僻側得微路長年以火燭偪側蹋吾步動足供坎窞跋躓戒失誤渾河亂流白噴岍危石護戰兢切冰淵傴僂恐顛仆危如下峻坂號若登墟墓草深亂蛇虺泥淖上袍袴六里康莊衢倏忽險可怖巒勢藐經亘四出莽回互森若奇鬼立搏人赫而怒陰瞑詎可測疑有虎豹聚茲游良是奇性命棄如唾猶恨戒心勝流目少旁顧默念何不達人生本可懼

乘夜入澉浦過吳大會守讀書處

念子不能宿乘夜來相尋西堰六里路觸險同崎崟到門漏初半人語驚棲禽齋堂爨烟冷佛光火沉沉呼水洗雙脚沾污連衣襟道士亦驚起怪客何方臨弟子頗知禮急溉釜與鬵燒茶做羹黍殷然覺情欽坐定力始疲饑腸作雷吟飯罷相顧嘆意外愜我心會面安可期別時歲月深殘燈話寧了月落愁抱衾

袁花鎮

小鎮知湫隘袁花卽此間幾時傳四姓遺跡冐龍山邏卒巡鹽過漁童晒麥還王猷今夜棹乘興泊前灣

同盧村過查恒宏公子宅不值

迴輿壓埃絕悠然水竹居槐堂仍古朴蓬徑未芟除雅致殊堪挹交情悔向疎寂寥春草句歸榜賦相於

過柯雲宅

荒村不成路水積泥汲髁寧辭跋涉艱故人意難捨脩
竹圍清池結廬頗瀟灑是時梅雨後新綠墮簷瓦何知
塵市喧曠懷見平野對客忘衣冠乘興便杯斝嗟哉一
洪鑪斯人盡陶冶惟君全於天結交不少假獨向予弟
兄素心許傾寫人貴賢者賞安問悠悠者

爲蘆村投竹垞翁

閒居不是厭承明垂老西垞竹木成彩筆竝尊周柱史
布衣蚤重魯諸生迢迢帶水登龍晚冉冉闌風放鷁輕
幸忝槐堂分半席可能芸館借微名

別蘆邨赴湖州二首

南風忽吹我離思動紛紛野雀羣爭粒江鴻怨失羣陸
雲應少笑賈誼枉能文後夜烏程酒柔腸未易醺
別汝愁今日悲親念故林江風游子恨隴樹百年心何
計營窀穸懷歸泣釜鬵范舟寧可得相顧淚沾襟

過鐵佛寺伴質上人山房

坐對蕉陰翠欲翻此間好滌十年煩垂天倦翼飛難去
初地勞身許暫言簷葡有香君可臭木樨無語客休喧
相看不得相收拾慚愧吾儒淡泊門

時予爲俗所毀將歸詩中用前韻見示和答一首

山窗靜看雨雲翻聒聒蛙聲入耳煩邑吠由來驚所怪
池殃連類更奚言兩端安國何嘗執一往台州不耐喧
此別憶君寧可忘履聲遙聽便迎門

苦蚊和仲曦韻

吳興厭久客酷熱流朱陽旅懷况當暑惡意紛毫芒只
此蚊蚋微肆虐難爲防晝長神苦疲尸寢那得僵凡物
有驅理是物艱其方疇堪耐蒸鬱還受利口鉏吾聞八
區中營營相披猖昌黎詩蠅蚊滿八區聒耳已可憎嗌膚尤難當
不慎遭其喙癢若頭有劍焉得長指爪夜深降仙糚思
借巨靈掌願現千手揚晝坐若芒背夜讀廢壁光幸爾
雖善刺日出終畏暘平生志口腹充爾之肺腸自今勿

雷聚予手毒不良行當拍之盡快哉清虛塲

柬仲曦映碧

苕上相依已二年故交回首總茫然潮州文彩原同調
懷縣風流亦可憐往歲宦游雙鬢在感時師說寸心懸
是非漫向塵埃問公道猶持念昔賢

和友人閨詞四首

相思結子打紅絨卍字玲瓏曲曲通掛向象牙牀四角
同心方勝在當中
戴頭春勝臂纏絲自小生來愛好癡窄窄繡裙排八幅
問郎端正看腰肢

生成嬌性慣兒家自畫雙蛾自插花自寫毛詩抽遍韻
只將難字要郎查
井梧簾押畫陰涼姊姊姨姨妹妹行倦起繡帷銀蒜響
豆花棚下捉迷藏

題騎射圖

從奴鞦轡銀駃騠手弓腰箭黃皮衣天寒草深兔帶鏃
少年磬縱如鴉飛

同潘二仲曦過訪韓希一昆季坐德未暮齋値雨

六首

谷口頻相欵河陽許見偕正當消夏日來坐爾書齋啜

茗時時有吟詩箇箇佳諸昆才地峻過從只吾儕
淰淰山雲黑陰濃雨四垂幽巖寒翠幕急水漫清池樹
颭鳴蟬靜花欹過蝶遲兒童驚忽報街市亂鼉蚳
皇天殊有意留我縱清談消渴茶瓜爽嘗新粔籹甘捲
簾看水勢環郭帶山嵐頗覺嵇康健論文尚一堪
喬木先人澤芳蘭王者花拂衣懷謝傳求仲先生及第後家居講學不復起永日愛陶家手種二槐樹風清兩部蛙了蓬先生泮終隱不出
逢吾有感遺宅蔓青瓜
心迹忘城府談言絕啞町客情貪久話世事厭常醒坐
感秦川水時希一在清溪喧呼漢井星平生愉裕物到此斡餘

腥
未試黎花舞仲曦善鎗法言從杜樹柖向來何水部誰道霍
驃姚裘颯猶神王狂歌屢見遨始驚馬服後不愧鳳臺
簫仲曦子蓬先生壻湖協鎮公之子

詩申讀書鐵佛山房時過納涼

頻過雨後屐來坐樹邊扉異縣貪遊賞窮塗任是非竹
涼生梵鼓苔潤上書帷避暑君齋好陽烏自減威

夏日移館

酷熱將爲毒微軀秖自嗟旅懷憑綠蟻落景亂青蛙山
鬼形堪憎州人語互譁熟知安冷淡無過爾東家

可畏行

瞿塘蜀山眼前是呂梁懸流起平地人生動足竟如此
十日閉門我心悸天險不是險地險知所避惟有斯人
之險不可測瞿塘呂梁胡足比涼風忽來開我襟山自
高兮水自深區區何用爲機心

老牛嘆

田家老牛使我傷兩耳枯焦肉有瘍年多生子苦無用
歲久有病中有黃犂田車水骨骼痒日暮自放城南岡
形軀雖大不執鼠徒飽芻束煩兒郎東鄰老翁顧而嘆
今何臃腫前何强大車已乏乘載力疲繃不足登犧牲房

賣之僅敹千青蚨奚不作脯為羹湯長繩牽鼻拽牛去鞭之淚眼流汪汪向來牴牾每自逞肥胡大武意氣揚頗驚頭角能出俗觸籓不道同羝羊如今孤豚不可得安望遠比追風驤老牛歸家自知死惟有舐犢情難忘

晚同蘆村過梅里有舟相隨不失篙師疑為盜是夜竟不得歸泊宜家橋

長虹矞天紫雙硤墮烟暝森森梅花村明月放孤艇歸心觸驚急暮途颯溟涬鵶鳴古廟巔霧結荒蘆頂尋役昧兼山韜知愧尚槩何來萑苻客旁舟制長梃尾啣如貫魚使我心鼎鼎弱年久淪躓短衣不掩脛故物惟青氊探囊止修脡負汝抱虛願勞而走而挺偵疑新絲賣儒非賈人等象齒嘗焚身虎尾履可懍無財使累身濁醑酣自飲趣避理有然聞戒端自審亮乏古純孝疇能恕桑甚倘顧慙無遺新詩可豪吟宿露聊牽船鳴蟲時在枕愁與前途遼目邈里門迴處坦隨所遭窮力何悴荒雞奄忽曙蕭晨轉忘醒

短歌行贈潘二仲曦韓二自爲

忽聞門外㶑湃江潮之聲來怪呼童子起出視乃是潘韓二妙過令我赤脚下牀狂失屣入門倒峽詞源流其勢直欲吞湖州塵胸垢面十年滌憔悴肯許餘波收朱

光裂地日杲杲蠅蚊成雷徹蒼昊君來十丈煩蒸消耳畔咿嚶淨如掃願君寬坐且勿去積歲深衷藉傾倒昌黎公黃門子吁嗟乎公後斯文代典起世有名人竟如此儀鳳橋南雞塞西日日狂歌從此始

重偕仲曦德未暮齋四首

鳳橋重問路雞塞只尋翁好事知無厭論詩許復同藤梢不礙入桐樹正當空茗椀何辭數頻來怪小僮

與言無別可能事更誰俱慚愧波瀾老平生質地愚韓陵貞足語潘縣願前驅識者何由見傾心到賤夫

傍宅經方始蕭然水竹窩空亭寒得樹荒路折隨河頗有濠梁意聊為郢里歌興來行復坐百遍欲相過

書芸抽鄴架苔翠上匡牀風起雲衣碎荷翻雨幔香神駒須伯樂雛鳳見冬郎（映碧郎君善屬文命出拜余）人地俱清絕歸心竟永忘

奉和坐德未暮齋韓三映碧值雨枉贈新句

側徑藤梢覆星茨坐深喬木故家思三年瀕死存吾舌百事能先怯子詩側聽寒泉流𩗗沸顧瞻周道獨倭遲謝公門閥多賢俊驚見鸞雛又一時

過仲曦齋用前韻

荒疎庭宇亂茅茨長日書齋有所思足下已無餘子數

眼中得見古人詩炎天風雨嘗相共異地舟航數到遲
遺事吳興說流寓與君他日幸同時
中秋後四日月下同蘆村坐顧十八搢玉孝廉十
硯齋用東坡次裴惟甫韻柬懷柯雲岷源
不歸吾意懶如秋便坐君齋替入舟同學後先持桂斧
此來憔悴有瓜州城飄鴉點聲寒寂河沒蟾光影澹雷
徙倚小山沉永漏乘槎相望幾人遊
題合澗橋酒家壁二首
落拓吾生寄酒家書裙歌扇是生涯道傍楊柳櫻桃艷
看遍無如第一花

尊絲芽筍屬纖纖內府新傳法製嚴聽得燭邊銀釧響
約羅襯手點紅鹽
靈隱山房紅於閣晚坐
僧閣敲鐘落景微飛來翠色滿空飛埜花霜葉隨時變
村店山橋有夢歸落魄酒徒仍白眼麗看禪子妙玄機
百壺清醑牀頭足猶擬同龍橋名踏月輝
紅於閣夜坐有懷
衆山渺無際看月光輝輝鐘沉閣雲杳秋思生羅衣對
面蓮花峰冷翠盤空飛山色終古妙榮名一何微我心
自然遠陶琴安用揮

登崁光同柯雲岷源搢玉蘆村
屋頂江光一線橫山頭松樹亂濤鳴諸天石筍浮霞起
石筍峯在中天竺崁光西南幾地金蓮貼水生有金蓮池憶昔還丹終幻
影上有純陽祠相傳煉丹處同來飛雨軒名共題名苔蘚且踏層雲下
畱與詩篇白傅爭
同柯雲過中天竺宿旅亭上人山房用香山看山
虎州天竺寺韻二首
夕陽扶醉寺橋門纔到中天境便分不斷澗泉晴聽雨
盤空石壁蒸生雲朋歡舊話翻新恨人事前非每後聞
何日與師追白社一枝藤竹共紛紛

信宿禪房來借榻支離野性自成家秋晴杖履隨雲鶴
日晚湖山走電蛇旅跡無憑身一葉衰顏有感鬢雙花
鴻篇寂寞何人繼醉墨飄瀟任我斜
合澗橋酒家同柯雲旅師
橋下溪聲是廣長酒樓心事各茫茫相看只有飛來石
一片寒空照舊蒼
贈江三岷源鄉薦二十韻
使者徵經術朝廷簡宿儒異才原曠代壯歲起泥塗國
典賢書重家聲綵筆俱乘時珍就聘條策論當旰續綆
周南史穿楊金僕姑挽强洞七札餘勇賈千夫體僞傷

流極瀾狂執障扶彈冠眞有慶見獵反增吁鳳洛應虛左龍門已獨趨匹堪惟楚晉名恥後王盧賤子無他技斯文或不誣端居嗟讀禮失路懶工竽尋尺從先進精神失大巫尚須完獺髓所得有驪珠盤錯安吾素孤危任世迂不煩人論定安計鬼揶揄龍劍由來合荆瑜且待沽美君逢伯樂何日問風胡狠籍曾三黜飄零此一隅同然龜手藥欣慕用平吳

畊餘居士詩集卷七

餘姚鄭世元黛參著　門人江　相星左纂

斜風細雨集三

秋日顧十八摺玉招同周柯雲江帆源吳寶崖盧村弟宴集賦贈二十韻

年少今詞伯風流舊謝家虎頭聲烜赫驄馬地淸華臺栢雲霄迴(尊公侍御且菴先生)庭槐雨露奢豸廉名有義公子爾何加欸客忘梳櫛開畦列棗瓜見知同北海不飲富流霞夕聽靈虬箭秋停小鹿車一時叨地主數子各天涯傾倒傳三雅飛騰鬬八叉向來凋謝意相對醉狂賒淚燭條頻續拳鈎語互譁或爲如意舞直到玉盤斜高會容披豁歡情極癢爬感深寧酩酊興盡轉咨嗟過耳聞江雁驚心問桂花浮生多坎窞旅食困罜汙四海飄蓬恨三年短褐遮祇能仝貢禹竊欲覔侯芭他日游芳艸春風躍紫騧定知折楊柳應復憶蒹葭

登飛來峰

借問來何處山靈喚不譍想從靈鷲遠飛拉浙潮騰落日浮金盤寒泉掛玉繩下方靑一片耳畔過蒼蠅

登敬光

鬗意坐不去蕭辰暇便尋盤谷山衮衮當午日陰陰海

水看堙木天河挽滌襟道人歸暝色虎跡滿空林

送吳大曾守時就省試以病還澉浦

欻然抱病去此別異常時消息何從問艱難各自知泥
金虛婦卜擢桂看人悲垂翼傷弓鳥思君不展眉

岷源寓齋同馮山公周柯雲顧揩玉蘆村集

堂上銅盤樺燭紅嚴城霜鼓夜逢逢星辰忽合春盃底
江海同流綵筆中萬事烏頭終有日翠公駿足去追風
三秋桂子天香滿閒在山頭訪葛洪

贈家義門兄

曜靈促急節十祀當睽離芳風蔭時哲德產非凡姿心

愛切遐謂念釋恒在茲時方盛淫哇嘽緩靡言辭愚者
苦沾滯職為智者悲太羹有遺味明酒曷用醨聲音本
于性百爾胡忘之獨君狂湍中不與波流隨數言迴羣
彥希聲鮮人知橫流賴志士持柄須乘時貧賤而與卬
氣力難為移剝如晨星疎遼棄天一涯雪春余羈迹娥
江君方思何當交合并一鼓朱絃絲茫茫堪輿中舍子
其侯誰覯止願銜協守道各勿遺志合猶同方何嗟別
難為

寶崖過訪不值留札去

蠟屐徐吟過荷衣失欵迎歸來多悵望彷彿想平生暮

色幽花朶秋心短髮莖寒篝對愁坐書尾看題名

義門過山房不值

每隨雲雀去多失友朋來怕與愁相伴因常出不過荀
香空滿座杜酒獨持杯重肯山扉欵清談竟日陪

九日紅於閣

數了秋天節那知猶不歸羈心黃葉積旅夢白雲飛世
上悲歡異山中去住非菊花殊自得爛熳向巖扉

山中有懷曾守

秋江鴻雁亦何由野水蒹葭也自愁人面別來多冷淡
客身無為尚勾留支離眠食今何似銷鑠精神近復不

顧我年年類行脚念君日日坐垂頭

許三疇先四十初度集杜贈

才大今詩伯於今四十年驊騮入窮巷鵰鶚在秋天盤
錯神明懼菁華歲月遷如何久磨礪白髮竟誰憐

飲疇先宅集杜句

醉裏從為客歡娛到薄躬追隨不覺晚飲啄幾回同坐
接春盃氣昏歸畫角終賤夫美一睡此日意無窮

過盛澤家大兄宅席間同海寧周二柯雲吳江潘
二禧引

扶慵知不惜客至欵荆扉白酒需寬膈黃花報授衣持

贅吾願畢刻鵠十年非數子飄零在嗟余氣力微
小市陶朱里經過老與移杖錢能醉客詩草懶呼兒樂
事驕人數頹顏任酒爲盤餐見眞率稚子亦相隨

過盛澤西蕩

船人迷所向意外得波濤淼淼汀莎白荒荒埜日高魚
龍知偃臥湖海發清豪歷涉時冰履眞慚舊隱陶

酬友人惠筆

蒙君惠班管筆札懶文園書字手新戰鈔書眼近昏詹
公惟乞粥翟尉或題門二者猶須汝名山事莫論

送潘睿思應　詔入都十二韻

盛朝多吉士文采炫諸公不用煩揚意猶欣共鄭崇舍弟
同榜幷同赴京　帝心原簡在接駕時命其候試　天語煥昭融穀旦
仙舟發清宵祖席同盃浮春蟻碧花散彩毫紅好去趨
金馬相當瞻玉蟲校書天祿上待　詔日華東振翮扶
搖路娛親矍鑠翁奮飛猶綵纘浣濯出丹衷別遠慚無
贈交歡定有終萍蓬嗟各各桑梓惜匆匆日下長安近
觚稜一望中

送舍弟蘆村應　詔入都十二韻

詔許遊京邑名榮榜國門此行人盡望吾黨誼須敦奕
葉中銷落萃芳緗討論詔選四朝詩詩餘及修萃芳譜匪躬宜盡瘁鞅
掌莫辭喧忠孝生成分文章顯晦存百年逢世治入日
總　君恩寄跡梅生市思家謝氏昆饑穿頻道路褐短
任乾坤幸爾珠成唾從茲玉出崑舊來饒笑疾別去動
吟魂努力登台袞陳情達　至尊　堯湯多聖德不棄
蒭工言

過訪吳元復集杜句贈

已撥形骸累低頭著小冠名賢愼出處吾道屬艱難秋
水淸無底明霞高可餐微生霑忌刻安敢尚盤桓

蘇州姜大眉吾留酌酒間撫今感舊題三十三韻

思君常悠悠見君反惻惻一別忽三載邈若南與北同

心念乖離握手胡可得往時歡笑場何從問消息引領
思奮飛苦無晨風翼三達廣陵濤兩暑防風國中傷罹
家艱天乎曷有極惟有涕交頤可憐面深墨餘生不得
死重來訴胸臆妻兒苦饑寒交謫屢相逼東西日奔馳
終歲仍艱食雖有好親戚何能救饑色鴻鵠有遠志多
爲稻粱亟冥飛向何所銜天苦無力不如黃鶴微常飽
主人德食黍無所求毛羽猶自飾生遭詩書厄路苦荊
棘寒陽九丁數奇所恨歉予職羨君高堂親康哉未餬
口學戲爲嬰兒力養躬黍稷從來忠孝門素行人所式
看君有至樂令我心孔棘相別纔幾時殊路異豐嗇庭

燎光熒熒盈觴屢側側多蒙古人歎紛吾往情憶日月既云邁悲歎亦多忒那能爲君飲鄙情諒我識復感故意長欲去情自抑别易會更難忍淚不敢拭君方上書歸面目亦黧黑河水有時凝山石有時泐茫茫人間事吾生詎能測貧賤何用憂行矣重唧唧

白杜鵑花

看花滿眼忽淚淚似此鵑花易斷腸五夜歸心金狄箭三年泣血縞麻裳由來崔崔猩猩異不逐鶯鶯燕燕忙月下如啼復如訴故鄉愁絕雪衣娘

舟過丹陽大風雪

舟子侵星理征舸打鼓津亭催捩舵開頭北風大作威到面雪花亂如簸盤空鵝鸛飛滿天細斫玉龍鱗甲剉已見輕鹽漸漸堆真如碎米紛紛磨三老殼縮蝟毛磔荷笠穿蓑愁筒筒來牛去馬不相問古邑荒烟突然過丹樓縹緲仙踪迷鐵瓮苔茸寒色破出門十日歸未得占歲三白行且賀霏霏鋸屑清談生擊碎滿壺珠玉唾樵風老子無他爲布被蒙頭只偃臥雖然年使凍餒逼未覺典衰筋力惰起把長生白木瓢醉喚主人傾白墮

舟中贈吳勗初

今之相者惟乘肥修綆不續誰汲古一見吳郎好學人餘子紛紛胡足數筆力銳掃千人鋒文心勇敵萬夫武熟精文選同杜陵妙擅歌行登樂府扁舟篋笥滿卷軸雙眼不辭昏且讀書誦令我忘饑疲夜吟頻我費燈燭美君已登作者堂決籓厥扈聲飛揚韜之山谷吐靈氣獻之廊廟生輝光憶昨翠華來吳中朱鳥高閃閶門風天子臨軒親校材同時五十俱英雄就中辟易不可當健筆孰與吳郎同龍山學士傳引見御書賜出蓬萊宮青衫竟入鵷鷺序少年白面如花紅相如受知漢武帝甯戚一舉齊桓公人生有才終見賞豈使驊騮在窮巷秋風羊角雖暫戢火色鳶肩必騰上只今赴名來宣室

珥筆彤廷一朝入吾徒不朽在文字富貴何須炫鄉邑鐵甕城高鼓聲曙離思蒼茫滿雲樹轉覺新歡別奈何須知同調吾所慕諸公輩下共彈冠我有幽懷何處吐

北行舟中贈吳子山二首

同君被褐在埃塵送客廻舟繫水濱大觀江山淹夢寐廣陵風月出精神靈吟駭共雲濤夜皞飲狂偕雨雪辰二陸一時都入洛時送勗初蘆村入都不輕隱見羨天民

無媒仕路更何辭不朽名山可共期人道姓名吾耳重君看古昔孰肩仔南風雅樂能傾賞明月清宵屢見攜癖性嗜痂寧有此愛心忘醜竟如斯

重過廣陵有感

古道寒蕪一片昏酒帘遮處小東門羸僮瘦馬新生活綠樹紅橋舊夢魂北雪連江埋地軸大河吹浪撼城根揚州亦覺風流減白帽重來有淚痕

飲間與張小顛感舊

北魚南雁兩茫茫一別三年過電光白土捲砂風日惡故人見面鬢毛蒼山盃竹葉寒仍把野荅瓜藤夢未忘素壁起看詩句在紗籠枯墨尚成行

古意二首

泰山高巍巍黃河流汚汚我有一寸心中傷知者鮮泰山未爲高黃河水應淺將以持告君相期互黽勉

亭亭梧桐樹蓁蓁還萋萋美材人不知鳳鳥爲巢棲哲匠偶相顧琴瑟供當依翺翔望千仞今此將安歸

十月三日夜敬和大兒過草堂有作

茅屋驚春小霜花入夜侵地偏容我足天敘發童心風木餘生痛鴒原相望深別來華客鬢見慰豁愁襟婦嘆恒饑色朋疏空好音孤燈寒自語殘柝斷難尋夢想違風雨悲歡共枕衾感餘知聚樂別易付長吟犬警籬門薄鴉翻漏鼓沉只書須好寄幽獨抱欽欽

送岷源二首

攜手城東門問君將何之君言適遠道駕言游京師京師亦不遠但當歲寒時易水風蕭蕭瓊車日槖槖征途雨雪盛代馬鳴聲悲雞號戒行李僕御備晨炊侵星問前路畢景方授綏冬寒易中人飲食慎所宜念子正行役日月忽已移富貴固自有我嗟在別離別離亦不嘆惟子我所私抱此區區心煩寃將爲誰

華燈煌煌光照徹青綺樓思君不能寐竟臯叠衾裯昨日良宴會明月當我頭灼灼黃金觥皎皎綠玉浮鼓瑟佁笑樂承筐結綢繆詎知膠與漆忽爲參與昴諸生叔孫薦相如狗監收君今射策去青絲紫騂騮頭上黑貂

冠身上狐白裘娥娥燕趙女灩灩流星眸功名人所羨期君在千秋握中夜光珠竊願愼所投

揚州贈姚二秀才

姚生亦是吾州豪溫其如玉醇如醪見俗若浼少所假與時無競何其高文章衆譽有兼美廉靜自安貞獨捦三年失意江北坐五夜飽聽瓜州濤面垢頭脂足雙繭耳聾舌敝心徒勞富貴吾生實蝸角鄉閭愁緒紛牛毛念子嘗悲遠飄泊旅人那免先號咷可嗟雕蟲技誠小壯夫不爲嗤我曹仲宣猶然困江表樂天尚復哀青袍如龍之驥苦維縶乾螢老蠹同囚牢何如田翁守鄉里

莫笑翟買權飽刀須知凝腹日飽飫絕勝埋首蝸[illegible][illegible]
看我行藏更醜拙對君心事翻煎熬乍別十年幾回見
見時急別如逋逃那知半月廣陵聚天遣意外來吳舠
燈照寒颸接軟語把盃浮白手擘螯每談舊迹一回首
藐若風影難尋撈當時曾作揚州客軟裘快馬青絲條
板渚雷塘日一往春花秋月吟千遭久擁高興少人敵
只覺離思轟抽繅篋滿新詩不堪讀巾盡怨語能追騷
雲成玉琯絕更迭叢薄黃耳喧爭嘷邇來茗雪又二祀
中間風木心焚膏惟將眼淚洗面孔兼有氣病連脽尻
西郊馬隊非講習中市魚肆熏腥臊思家不無鄧攸感

指囷幸濟周郎廒平生好友半通顯獨我與汝猶蓬蒿
晨星落落暮雲散坐令腸斷宵絞綯秋天鷹隼垂兩翼
凡馬駑駘共一槽有才不用歎無命與君相對且酕醄

成三丈表叔初度日有贈

惟翁吾自出宅相見才賢瓜葛敦先世桑遂志壯年浮
家淮海市得意祖生鞭囷粟周郎問綈袍范叔憐惠人
鄉曲譽好客驛鄭聯寶善應昌後生才果軼前國香蘭
茁茂家彩鳳毛傳往者酉丘席今茲訪戴船未行叨欵
洽癖性苦拘牽海氣初蒸霧河聲遠上天浪游殊草草
歸夢竟懸懸久滯同賓雁來歌介壽筵坐盈珠履錯舞

看綵衣鮮終宴神逾王緣貧禮不全幾回懷夙昔兩載
荷周旋

觀打魚

三春水漲桃花渠漁人截流來捕魚河流既駛激且怒
魚依在藻不自如大魚有力漏網去小魚無命全斯須
太湖老漁貪且嗔赫怒直批蛟龍鱗魚長不滿尺不市
轉之清波小魚生翻風破浪挺又入鮫人下泣河伯驚
寒濤拍拍飛菰蒲其意欲得鯨鯢屠老漁用意亦良厚
嗚呼吞舟漏網將如何

觀射鳥者

黃雀翩翩飛于人亦何忤晝游茂樹方在林夕調酸鹹
已登俎我哀微命眞無辜踴躋高天一何苦瘦肉不堪
薦君七微軀不足當君弩君不見東山鴟鴞鳥君不見
泰山食人虎毀巢取子欺其孥風毛雨血徒紛紛日食
象肉肥其身夜飛晝伏不見人虎爲人害食人肉小兒
驚慌老婦哭我民日夜忘那居安得殺之清海隅

河夫

朝開河暮開河河夫開河車河水河長水闊那得那朝
開一尺深暮開一丈多一尺莫嫌少一丈男鞭呵三時
露體復塗足嗟哉民力有幾何天寒泥凍皮綻肉兩脛

無乜手皸瘃五更往役霜滿衣日暮不歸妻啼饑河夫
河夫爾誠苦督工官人不須怒官作有程限河夫豈敢
誤縣官催租租已足惟待明年糧艘度丹陽雪花飛滿
城官人白馬狐裘輕官人衣裘不知寒可憐河夫衣服
單要知急公本是爾儕小人分凍死河頭不須恨

車中人

車驅之車驅之我僕已駕車載脂主人爲黍客飽飯五
更出門雞鳴塒城頭繞繞海日起山石礫确車行遲昨
日乘舟何快樂今日車中意殊惡驢鳴馬嘶塡巷陌但
見塵埃滿頭脊來商去賈各有爲大笑書生爾何益北

風箭急眸子酸多年敝裘不禦寒脛毛蝟縮肉龜兆辛
苦空嗟行路難終朝奔走不得飽鄉里怪罵僮僕惱人
生讀書徒自苦文章雖工人不要莫嗔此曹未爲愚取
倍稱息臨交衢腰纏何用識一字還家乘傳誇妻孥豈
如東門絫絫喪家狗常是驅車在道塗

復赴苕上有作

菰城別如夢掛席復來探遠水涵虛白晴山放蔚藍驅
馳傭衛賤勞苦客愁諳米價今冬貴悲歌付一酣

寓秋樹山房有贈戴翼皇用前韻時翼皇選丙科時文

八股今文體三冬此集探憑欄山湧翠出郭水拖藍清
遠吾殊戀精微予已諳夜來呵凍閱庭雪戰風酣

秋樹山房同翼皇遲詩申不至

歲暮依前約囊羞照舊空坐偕青眼客對話紫髯翁雪
意重雲裏山光一室中無聊且斟酌看取醉顏紅

登韓子遷先生兼山閣有懷示令嗣希一映碧

振衣登傑閣懷古在茲州不見先生柳空遺處士裘湖
山唯一氣身世迴千憂騎馬來何暮衣冠望欲愁

贈韓丈三首有序

韓丈宋雅苕之靜者也窮老於詩其姪詩申嗜古多
學余所深契間向余述不釋口余固信君家阿咸雖

未覩所著久焉心覩今攜其新篇來示吟誦之暇四
壁琅琅酉金石聲殘歲事促闊爲面談然正不必見
其人即其詩可知矣詩申請余留韻道意亦見予之
傾倒於詩申至矣

畱夷有清味幽蘭無媚香願言見之子室邇道阻長日
月逝奄忽貧窶累我忪安得浣萬慮奮飛從君旁
從君固所願心知寧在茲神明苟相接千古猶一時何
用覿言笑始覺情味怡新詩在吾門篋衆如見之
見之猶良覿穆然如清風幽微感人意憂心忽忡忡大
雅良久歇古歡誰與同人言詎輕信之子契我衷、

詩申以葬事別去心旣賢韓而有觸余痛感而成

詩復用前韻

大事眞能奉生男洵不忝冬烝愁客子旅櫬痛吾翁松柏樵歌外鄉園淚眼中永言思在則相對燭流紅

八月余旣去湖州潘二仲曦病中有詩見懷歲暮復來始得讀奉答來韻

忽忽湖州客清癯近若何酒腸能作病詩胆足驅魔別後無書寄秋深得句多歲寒思握手加飯念君痾

秋樹山房留別題壁

舊住蘋洲日憶歸二句秋樹別依依漫村白雨飛漁艇

繞郭青山挽客衣歲暮親知相望久古來儒術不謀饑少年文譽如君少樂友師賢更所稀

苕歸舟中同疇先

醉別菰城暮歸心夜雨懸敝冠貂欲盡殘簡蠹將穿宇宙原非窄文章不浪傳靈珠吾自握璞玉世誰憐歲晚仍羈旅時艱獨播遷農春聽斷續吏課急催煎楓岍株株火山村縷縷烟十霜萍泛梗一水箸爲船秘苦詩書薄愁深日月延害苗多螟螣爲禍想獮猴官驛傳秋柝鄰舟起暮烟潘毛雙發攷溫手八叉便往事頻回首清才幸比肩雲苕衣帶下燈火筆毫邊履困君稜重隨行

齒序先衆人客況愛餘子慵周旋下箸忘憂好前溪舊曲傳且憑樽蟻溢毋問蠟珠偏每到雖懸榻何求可執鞭滄灑酒憎地主多費杖頭錢

耕餘居士詩集卷八

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

北門吟丙戌相爾兄延先生於飛英塔院始得受業于門飛英在北城之闉余又家北門外先生時時出自北門因以名集且飛英僻壤人跡絕少自先生來居請業者日益衆嘗謂吾不競名而喧擾若此吾其能忘憂乎是冬果有毀言以中先生者先生遂拂衣歸終一年計二卷江相識

元日即事有懷蘆村

久客家居好新年耳目清晏眠梳櫛罷高興誦書行聽婦吟椒頌教兒數日名江湖多浪跡風雪戰寒聲老榦梅初放春缸酒壓成係懷三樂歎得飽百憂輕有弟嘗相隔驚人望一鳴唐違毋傲兀失故苦經營歲序殊方共鄉園昨夜驚遙知歸礼報應見此時情

十三夜得蘆村書

聞汝金華省朝廷有賜衣鶺鴒無用賦犬馬莫辭微暮雨春燈亂清笳旅夢飛所欣霑薄祿妻子免斯饑

連雨竟不作燈

一日思爲樂雜記百日之蜡一日之澤居人盼至今陰霾虛歲事擲節示天心小市鳴梭起空堂卧雨深樵青知我意茗雪好相尋

檢先大人遺集

淸氣迴天地丹心在簡編平生千古意竊望後人賢馬服深慚括周南泣授遷空嗟不能讀三祀未終篇

題畫山水彈琹圖

亂山吐雲雲氣濕竹上松頭風力急峰飛瀑布流倒懸樹亞枝禽翻偃戢村東埭北絕行踪茅屋繩門新補葺山翁貌古眉稜聳嗒然如忘頂欹笠坐聞流泉十指動撥硬弦柔自調習玉軫迸落千蠍冰銀河下瀉衆水立梅花嬌鳥坐不語龍罔騰波老猿泣飛簾上訴真宰愁野鬼啾啾天雨粒何人出神寫此圖白洋老手江南無卷長一丈裝潢古衆觀聚立爭頭顱嗟余畫理素未解細微不辨瑕與瑜然其意思可自得但覺與會精神俱恍疑四壁山欲響凜冽寒色侵肌膚誰能置我此中坐手揮耳聽颼颼呼

風雪過皂林

霜風吼夜大雪作吹遍千村萬村落行子辭家方在船氈笠羊裘寒苦薄硯蟾呵凍墨痕枯爐鴨熏香火氣弱黃頭擢槳手無力石尤瀰湃白浪虐古塘漁艇隱菰蒲廢驛人家閉門閣沉沉暮色御兒鄉隱隱寒聲烏戍柝布衾孤枕臥不寐尋役何如在家樂吁嗟新年雨水多半月杜門雙屨脚南街燈市竟蹉跎東寺鈿車亦寂莫

梅花壓枝不得看竹葉盈尊共誰酌嘗拚高興出門行
踽踽祁寒意滋惡詩書局束置巾箱手足僵乾似羈縛
造物有意窮吾曹須臾之凍寧敢却呼僮敲火爇松子
且借微温盡三爵明朝春雷天下驚眼見春麥轉丘壑

春日飛英寺山房四首

[illegible]生竹樹雪色淨茅齋力
學知窮益慵身許病偕尋常起居適俗物避吾儕
細水通橋入荒林得徑遲露花霑蝶粉風葉上蛛絲梵
貝清朝過伊蒲舊雨思（癸未曾飯于此）僻迂真稱我盥沐可無
時
淡泊吾儒分諸生互砥磨衰頹誰為起温飽志如何古
意登樓得春風隱几多蘇公跡可仰吟望一來歌（寺左有蘇臺東坡所建）
相傳城北地棄苧舊時居皂帽當戎馬青山白屋廬隣
翁能指畫高躅果誰如興廢前賢跡臨風聽木魚

贈轉庵師 并序

轉庵俗姓孫氏名旭中武科浙督李平耿逆辟參軍
事犯法罹辟後逃去歷湖湘間道走吉安府時吳孽
大將韓大任孤軍困守吉安三年師說降之三蘖平
以功敘授西川巡道丁父艱歸服闋遂祝髮入靈隱

山今居升峰之麓康熙癸未十一月末予來吳興江
三岷源家江為道轉師事頗悉其明年授經于吳興
吳氏吳與轉師交頗密常來其家主人恡不使見後
轉師亦知予在其家然竟不得見後辭去後二年丙
戌讀書岷源家塾移住飛英塔院二月一日幅巾節
杖忽過其道疇昔所以元與師誠不必見昔曹子建
贈白馬王彪詩云丈夫志四海萬里猶比鄰又云何
必同衾幬始得展殷勤傾區區之私不能已耳因緣
會合遲速有天焉第元好奇局束未及天下未見其
人既得之近在跬步而待之至今斯可嘿喟已喜憾
交并詎免於言復略述梗概他日當別立傳以詳

相知乃在三載前相見邪知三載後撩衣掀笠據牀坐
對面傾肝把君袖渴心共訴積生塵拔劍因思更誰答
吾生意氣不輕許唾棄每遭流俗訴轉公一見顧而嘆
大笑井蛙卑且陋鸞鳳豈為樊籠拘騏驎要是行空走
茲言于我雖過情感激私心意良厚轉公英雄誠天神
自余嚮往亦已舊九死曾經百戰來一身備歷諸艱受
如今手持木槵子不似當時喫衰瘦西南妖氛動地至
三蘖中原事格鬭聖神 皇帝怒策師羽林將軍親戴
胄轉公起家自武闈願為殺賊在車右發弧風颷星辰

翻翻身上馬馬蹄蹀六詔宵明烽火紅八閩海潤波濤
吼食其寸舌下全齊躍馬公孫亦窮寇歸來策勳十二
轉仍拜西川職晋守知機急流退能勇勳名已與雲臺
壽心灰事往二十年日對空王坐清晝摩挲故物篋中
存血氣猶腥寶刀繡吁嗟我轉公愛我無以報他時公
傳我當立借公行事一揮掃令我文章有光耀奇材偉
績吾樂道況我與君心相好

題半邏陳夫人畫松鷹大幅歌

畫松便是眞松樹畫鷹直恐鷹飛去老氣橫秋貌得生
夫人肖物有神助一株屈鐵虬龍形蒼幹蝕盡苔皮青

圖空翠掃銀漢碧入地根觸鰲魚醒下枝一鷹睛入腦
六翮欲奮思叢叟上枝一鷹俯而顧轉頭殺氣風泠泠
二鷹距隨壯士臂矯矯合與長松比虎官羅氏不能致
鵰雛潛逃百鳥避是鷹是松誠兩絕夫人寫生精意徹
白帝被驅神慘裂冥心默與真宰接變化春秋二氣奪
泰山風雨在屑睫自是夫人筆如鐵脂痕粉氣何處尋
嬌鳥菓花豈所屑我觀心驚色爲阻快極紅燈如意舞
咄哉宏偃男兒何足數道君雕虫枉千古

飲半邏錢廉江太學宅

菜莢春膝遠舍黃泥尢臘酒滿瓶香羞貧牢豕何求市
謀婦嫂蜨足具犍情戀新知叨禮數交親夙契有文章
邏村此集人應紀予倡吾賡竟夜狂

潘仲巘招訪轉庵擕酒肴邀王叶非孝廉同往

青塘春水一篙潑白雀茅亭五兩薜相約直過寒食節
同來不負故人心江湖鬓雪遭時亂日月頭風苦病侵
殺核酒藥眞樂甚佩刀尤喜接知音

仲巘招同訪轉師出示自所紀往事錄題四十韻

經春嘗抱病折簡忽聞招力疾寧辭懶心知況屢邀眼
前惟此老愁豁是今朝耳食驚雷灌談雄鋸屑飄湯休
眞好事潘岳見垂髫舊雨雙鷹驥秋風並射鵰三千終

脫出九萬逞扶搖置兎株同待池魚尾獨焦冥冥飛避
弋熠熠氣蒸妖黠洱軍烽熾湖湘將卒驕窟身辭徙犴
抵掌契驃姚汗竹勳將著凌烟姓可標不侯同李廣歸
國　班超曲突誰居首忘筌事可恟艱難諸夢幻禪悅
竟逍遙結屋青蓮近聽經白雀要往還仍二子夙昔故
同寮宦游遭牽肘家貧肯折腰詩翁何意氣筆力亦騰
驍愛我膠投漆同聲響應苕共知醇酎似相見旅愁消
藉介瞻松柏惟師辨莠苗識韓三載渴慕兩五中燒駕
玉音飛隋園金信寂寥別來陰雨隔此會酒盃饒雞塞
青錢杖龍溪白木橈嶙光如有待花影欲爭嬌剡棹衝

蒲蔣（仄）吳鈎蠡斗杓扶衰傾倒屐消渴乞分瓢已覺頭
風甚何當鬓雪凋鼠鬚謄歷碌馬足記飄飆灰問高僧
劫燈傳舊祖祧山中留記乘人外續風諓講淡容依樹
勞歌曷勝蕉桃枝迎客笑萊把有僮挑彩鳳毛原惜蒼
蠅骨豈銷利交看逐臭古俠愧同調影吠由羣怪聲求
慰不聊無庸書咄咄但悔路迢迢何日來趺坐抽身遠
俗囂

戴翼皇招同周柯雲韓詩申嚴玖林儀一戴元徵

門人江星左游淡華寺和儀一韻二首

同尋法華寺來往歎浮家弁嶺羣峰拱菰城一雨遮荒

厨投野雀清磬般（去聲）林花租課居人足山田盡種茶
數子堪吾侶春山亦爾清人經松樹歌舟帶渚田横月
峽繁茶使龍溪問楚兵眼前陳跡是肯謝酒杯盈

題轉公照（師未入山時便作此方袍禿頂之畫知其志定之素矣）

我從雞羣視師貌念師心魂我顛倒多年頭風苦衰億
盡日雄談尚兀奡我見斯圖益不禁嗟師素髮已垂頸
禿項方袍徒爾爲往時功名一何炳有材未竟梁棟用
起廢誰爲國家請人生萬事雪上鴻兎死狗烹良足警
時危尚須禦侮臣殺馬毀車殊太猛銘鐘勒石千古事
壯歲如何死灰冷未畫麒麟一箭成便歸象教諸緣靜
斯圖寫眞在當日未脫朝衫已身胥長瓢短簑今掛身
隨分行年過六十君不見東門牽犬徒爲悲華亭聽鶴
悔莫追白衣黃石優游甚不毀身名寔所師

潘二仲曦招同周二柯雲韓三映碧集題贈五十
韻

當代推能手何人擅大篇此邦古名郡流寓盛前賢憶
昔曾開府浮家逐卜廛武侯安鎮蜀充國舊屯田日月
儲胥護風雲幕井懸總戎儒術茂令子鳳毛騫白帽吾
淹迹黃門筆似椽一從傾皂蓋三歎撫朱絃體勢風騷
接源流沈謝先劉墻殊覺短漢壁直攻堅格律秋毫裡

光芒夜斗邊古人知未往大雅復流傳楞散誠何取瘖
痂嗜獨偏遺音思愷切微志鬱拘攣縞紵蒙青眼尋常
惠彩箋平居懷圯履私願執嬰鞭雪滿扁舟夜山游拄
杖錢行吟不暇懶來往亦皆便波浪俄中起星霜忽再
遷永思庚子日長慟甲申年鵑血啼恒數狼胡跋屢牽
門生詩輟誦肺氣病相纏死所宜今日生涯付老天那
知殘喘息猶及奉周旋澤國愁勤雨鄉關又禁烟歸心
飛燕外努力故人前躡屩行擕被臨河反繫船伯休藥
在是（碧城）公璉況陶然（柯雲）名總文章重才同性命憐窮途
何用哭萬事可相蠲知已須多酒披襟惜此筵諸公叨

泛愛賤子寔迍邅世詎哀王粲人疇識鄭虔犀燃嘗照
怪火熾欲焚祇貝錦羣相織蛾眉巧妬妍但惹斥鷃笑
寔恨鮑魚羶嫉俗原心褊思家盜淚漣緣沉螺粉爵紅
褪蠟珠蓮灑瑟㰅嘉客金龜醉謫仙兵厨開牢壓楚醴
爲陳鯿雪水春霖溢燕門夜鼓穿多承潘正叔特召杜
樊川蘊結懷抱解榮枯理又玄如君宜早達薄宦阻微
愆總是詩名好難教官職全（樂天詩此後莫教詩過好折君官職是詩名）靑
袍淹五十白髮有三千鼻比聰遺座烏號挽頸弦風流
能繼武才短敢隨肩感激商歌滿交親古道研醉餘悲
馬角相對把龍泉

飛英古羅漢松行

摩松堂前古松樹陰陰滃滃精靈聚元氣應通造化根
黑灰閼薵滄桑數碎苔蒼蘚結成皮犀草龍鱗剝如蠹
膨脝鐵幹團疣瘦撐突虬枝結烟霧千年嶒崪雷雨爭
萬刧支持鬼神護流傳東晋不計年雪壓霜摧有誰頋
只今冷落山房際時有奇光頂頭吐非關無用全天年
終恐高材遺物妬麗者胡僧指引看此樹歷邢誠曠觀
摩挲百匝繞之立松下漠漠生風寒嗟余蒐古心孔亟
三歲吳興末物色大物千秋知者希歸來倚杖三太息

看杜鵑花歌 同仲曦（映碧）

湖州驛入潘正叔韓家三郎才切玉靑袍烏帽忽然過
邀看名花出西蜀東君多情若相待花亦有靈縱放足
東風吹開百花齊杜鵑一種天下奇爛如朝霞烘碧落
燦如火玉明千枝石家錦障珊瑚樹趙壁軍中赤羽旗
是何紛染有此色赤帝南訛應火德心疑不是凡間種
閬死仙根偶移植想從元氣胚胎孕定是五行煅煉得
吾聞望帝爲杜鵑當時開明禪其傳魄化此鳥口啼血
血點或誤流花間遂教此花顏質變至今花色爭鮮姸
問花不語花瑟瑟列坐看花日西出潘郎愛花入骨髓
韓郎詩癖尤第一嗟我才薄不稱花高歌須藉生花筆

奉酬韓三映碧招飮德未暮齋聽其誦詩斐然因
感求仲遵盧兩先生世德後人皆賢時同集韓
大希一潘二仲曦是夜余竟酉楊賦五十韻

夜雨蘇紅藥芳洲對白蘋鶯聲三月暮野燒一城春展
席當遲日披襟對故人飛刀鷄醢出鷹七笋苞新烏酒
傾金珀江鱗斫玉鱗來游叨款洽羈旅覺精神巽饌煩
羅致華燈見跋頻腹腴歡飽德心醉久同醇良宴貪多
坐深衷欲藉申厭聽樓上鼓笑擲井中輪驚座歌旋響
頹山氣轉伸軒楹增壇爽冰雪浄埃塵大雅今誰是遺
音一再親借書爽子建义手陋庭筠溟涬窺無始微茫

沾絶垠攄鈞䄶應手中的力全身已荷霑仁饋㳻欣有
德隣宏才誠八斗巨任足千鈞更爾繁花萼兼之感嘿
榛承思惟二老私淑念茲辰遁海遂東帽歸山謝傅紳
遺編書甲甲鈞黨任狤狤薏苡俄傳漢桃花竟避秦南
陽諸葛宅江左季鷹蓴陶令爲逋客麗公老逸民峩峩
峴首路渺渺霅溪濱後起斯文在風流老輩淳紹衣光
篤烈肯構克惟寅羯末封胡盛隨駒達忽振諸昆金騕
褭羣從石麒麟更接詞華茂還看器宇純門風方萬石
時論集雙荀阿大原名士三郎並絶倫白頭無藉賴彩
筆久紛綸霄漢終鳴鳳泥塗獨結鶉升沉寧定數飄泊

究何因未脫垂囊顯同懷聘席珍今茲陪錦帳猶喜合
延津總是悲歌侶尤憐放逐臣仲曦亦嘗遨口腹所感稍
陶甄多病家徒立卑官宦苦淪近緣詩作瘦相對容如
貧髀肉焉知鬬顛毛也漸銀領慚才襪線同此倒離巾
數子俱青選迂夫豈上賓伯倫持鍤太仲曦先別去孺子下
牀陳魚鑰開芝館龍香疊綉茵殷勤嘉禮過饑渴素懷
眞世已疎縫掖誰能顧釣緡寸心傾古義千載見陳遵

送臧受澄先生赴河南

往者東都盛今來王氣消嵩邙終對洛伊渭不通苕白
首嗟爲客清詩肯折腰凄凄稍粱意聊赴阿咸招

同星左登蘇臺

偕子北城上蘇臺一望圍村村蠶事起處處女桑肥苒
冉猶淳朴千山在指揮風波念坡老暫此解朝衣

示星左八股文

古人今未死誰其力爲持是亦斯文體無爲俗者嗤俗
者役功利但學媚時姿倚門賣巧笑新粧鬬十眉情性
由他人隱與倡優期榮枯有定分心術徒自虧聖賢被
汚衊斯道久凌遲遂使有志士疾走棄如遺安知此中
理彼未究知斯但爲今人傷未與古者馳古有震川翁
其人吾所師其人爲八股縱橫無端倪求如聖賢耳不

逞一已私微言日月炳宏文宇宙垂吾當極變化與子
力追隨默養浩然氣澡滌其心脾外物諸屛棄守一見
無岐遯世亦無悶精微始可窺斥鷃任彼笑力學毋爲
移羣言盡蛙蚓冥心索眞知稍有人之說半塗嗟淪斯
我言汝有得汝文吾素奇遭遇皆偶然權衡惟有司所
挑豈良法胡爲竟逐之用尋斯道址勿使來者逃

寄蘆村聞其去冬　勅賜裘帽銀米等物元旦
召御試五十人入乾淸宮朝賀志喜二十韻

象闕星河迥燕都龍虎蟠雲香多犍翮道路念征鞍潛
伏三年奮高飛一雁單世情棋似換物候火新鑽聞說

徵班忝言從禁掖看燈燃三館共詩聚四朝觀(御試諸人分三館命集宋金元明詩群芳譜歷代詩餘蘆村任選四朝詩)國事隨鵷鷺家聲卜鳳鸞
太倉分月俸內府給堂餐寒雪貂褕護宮花獸錦攢中
涓一騎出　丹詔五雲盤萬國朝正朔群臣賀履端乾
清拜　袞晃仙仗列金鑾奏樂南風暖瞻天北斗寒殊
恩光漢史異數軼周官不謂蓬茅賤俱叨雨露寬乘槎
徒企望題柱獨長歎邗水逆姜被(去年送蘆村至揚州)春江拂貢
冠　皇仁真浩蕩客夢慰平安異地孤形影遐心托羽
翰母生羈旅怨得際　聖明難

吳興飛英塔院接查四濟安都中手書存問近狀

書懷奉寄一百韻

藜閣仙曹畔(時同令兄夏重太史在京)蘋洲客舍邊往來茗雪數寐
寐朔南牽晰柳低垂帶汀莎碧散烟殊方同節序勝事
判吳燕回首多流寓依人劇可憐黃塵官廨杳紅日
帝鄉懸寂寞煩書札慇懃附馬轎柴荊聲剝啄雲樹思
紛填舊好星隨散新愁雨滴穿漱溪消息斷春草歲華
遒(謂吳大曾守)雪浮飛過雁秋殘腐暮蟬拔茅征濟濟采葛
咏拳拳(蘆村以去年詔入都)憶昨前綏枉行游舉袂聯衣香聽
捍撥燈影動鞦韆江月瀟瀟滿梅花樹樹圓青山蠟屐
往綠水畫裙湔並赴言游巷因登郭泰船此時誠聚樂

數子太狂顛(甲申正月濟安枉駕道別同曾守送之吳中)邂逅俄驚乍盈虛
一任權中難更僕數悵復倩誰獨壯節羞秦贅飄蓬就
楚筵迷卤入吹簫旅吉羨神仙出處原無二悲歡幻有
千浮生欠一死寢塊倏三年羽倦頻遭鎩灰寒久待燃
坂鹽號騕褭精骨縛鷹鸇那屑躬途哭胡堪捷徑便斧
堂聽故壠風樹痛重泉貽厥哀搜葉隻其輟廢篇拮据
攻木氏繕寫衍波箋彭澤孤標峻河梁五字研流芳定
不朽終蔞底爲傳(時集先子遺集)兆叶幽貞利艱思繼述乾摧
頹神忽忽罬踽漸漣漣遘厲文園疾期歸越嶠巔臨池
嗟睊睬伏枕苦沉緜精覺銷亡甚顏顦凍餒煎肘待閉

自檢頭櫛懶都捐況復貧兼病徒知白守玄賣文聊爾
爾索米猥戔戔仁粟營朝夕圭竇對粥饘芒鞋東郭敝
木榻幼安堅儒術非謀食予懷抱古然任呼庚癸急詎
令性情遷失木清猿叫餘波涸鮒全魯公真長者須賈
亦豪賢衰薄今誰是狂歌付慨然妻孥搜蓋篋藏獲笑
青氈方朔長偏餓邊韶晝只眠生涯殊尫尪視履益迍
適未獲諸生薦猶陪博士員寧六萬谷擁絕勝百城專
蠹黽偕潛伏蚊虻省撲緣遷誰詰離索與我獨周旋靜
看蝸蠻鬬鮏鬪鮑肆羶類殊違燥濕俗尚異鈎弦放棄
廿畦圃喧卑溷市塵管鋤遺皂帽阮杖澁青錢富貴浮

雲耳刪修有志焉古人疇接武吾道敔佇看萬事供飄
蹐斯文綱後先音徽追正始義理得真詮弱歲猶強力
于茲負夙徵萍蓬身似泛菽麥手爲胼足繭憂端擾腸
迴瑣事纏邗溝仍小住淮海漫流連賦擬蕪城照查乘
漢渚騫名山慚翻虎下澤感飛鳶借讀儲匡鼎偷談喚
服虔楮毛蝕簡落穎脫兎毫鮮奸在孤鳴雀何如衆輔
蚿近逢賢地主幸共發蒙顓淡意應相合微言可互宜
謂江三峨源絳紗留講學精舍伴棲禪寄跡飛英院來耕西
塞田桃花移釣艇桑苧傍荒阡寺左爲桑苧翁遺址鼠竄空幢火
蝸沿壞壁涎昏鐘蕭寺晚亂石古臺偏寺傍有東坡所建臺在北城樓

午靜聞鈴語宵吟藉筆椽且躭詩度日但少酒如川謬
許公超市徒欣祖逖鞭勞形題賈鵩飽腹荷傷鱣愛厚
過推解思深阻涉褰颿稜引領望金石可心鐫間隔真
成此嫮修各勉旃敷榮荊樹茂會奏德星躔姜被芬宮
錦車囊佐史編瀛臺霑賜饌御燭挹歸蓮上客持刀贈
羣英倒屣延詞源傾浩瀚人鑑別媸妍豐劍光衝斗隋
珠遠媚淵霜蹄雖暫蹶海翮竚騫翾熟繹緗書旨無爲
世務牽念終勤務學依博僭志筌潛見時觀變磨礪志
曷悛閶門詄蕩蕩王路去平平詎有遺才歎相期努力
前周行陳鼓瑟職貢盡魚蠙遊養依初地譽謀問老天

郵筒托魂夢強飯免身孱

仲夏飛英山房有懷江三峨源三十韻

茂陵多病日蕭寺憶君時長夏仍羈旅幽居抱獨知新
黃紛穲稏深綠弄漣漪鐵馬風簷靜銀虬刻漏遲梵音
飄曉夢鈴語答新詩兀兀枯禪坐陰陰盛暑宜暮雲無
與共陰雨每相思舉業誰能手賢書見白眉王瞿爲後
勁陶鄧有芳規虎榜梅香散鴻篇紙價隨已能窺奧窔
寧止決藩籬國器嗟何及朱絃念在茲張雷真識氣山
水動餘悲得喪難懸必梟穹若主持春歸鵁鶄觀新掃
鳳凰池杏樹多狼籍槐花笑陸離禮闈遭點額文柄歎

頹隳憒極劉司戶懷深鍾子期不須歌擊筑猶得和吹
篪行旅當榆火言歡卜綵絲寂寥佳節過留滯素心移
名字憑人說喧卑任俗爲鬱輪寧可唱湘瑟至今推入
陝支吾甚游粱信息疑蘊隆炎赫赫宛在切偲偲不字
遲歸妹高飛笑伏雌生涯嗟轉拙同調復何辭漫索阿
房賦虛賡郢里詞鵬知暫息羽鳳待共鳴岐天欲騰雙
劍吾聊借一枝

耕餘居士詩集卷九

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

北門吟二

贈陳二俯恭

潁川大姓有遺民伊洛宗風接古人喜極君才過十倍
艱思吾道繫千鈞庭除孝友沾雞狗身世禎祥感鳳麟
桃李不知松柏翠柴門淡閉鳥啼春

暫往浙東返湖州聞仲曦復病

來往江東躑躅身綠蓑依舊雪溪濱關心此老春來病
終日哦詩泥煞人家產全營蔆朮廢山居漸穢草萊新

艱難百計嘗相憶行藥何時起採薪

登飛英塔示星左

忽上開雙眼纔知境界分太湖一杯水卞嶺萬條雲處
下如何見虛中始得聞吟風與弄月吾意觸紛紛

榴花

離離一樹花灼灼爛如此薄命是紅顏偏君多結子

奉和徐蘋村少宗伯午日集修吉堂韓希一攜其
詩過索和二首

不減青尊興何知白髮疎邀人醉秋馬痛飲對鱸魚令
節飛揚甚清詩諷誦餘興時傳故事未及侍郎閒

丹陛恩何渥名山計未疎耄期真國老箋註遍蟲魚漢
史談遷繼清風賡受餘一家相紹述時論集鄉閭

有感疊前韻

作客幾時了生涯萬事疎壯身慚越鳥微志泣皐魚五
日端陽過三年雪水餘無財悲馬駿魂夢在歸閭

贈希一用前韻

慵病人間事歡娛客裡疎那能揮彩筆相繼和金魚白
髮真無藉青衫恨有餘憐君名字滿詩酒困林閭

嚴玖林儀一兄弟過飛英山房

流俗平生與炭冰西南真喜獲吾朋蘭香並坐飄方幅
松翠濃飛散鬱蒸餉午飽甘雲子飯游春記共水師燈

山房行闃今徂暑不厭清風竟日承

雨後同韓五詩中嚴三儀一門人趙四莘來集嚴
大玖林齋聯句

雨過雲衣亂玖林雷殷電火長蛸螢低入戶詩中宿燕靜依
梁白水交情見儀一紅燈得句狂吾徒時論在黛參砥礪古
人望溽暑忘三伏莘來高歌睇八荒喧豗常擾鹿玖林披豁
極相羊勝友冰壺玉詩中良宵翰墨場荷珠寒滴露儀一蛙
鼓夜喧堂戰捷誇銅鉢黛參酣頹想石床晚凉殘蠟跋莘來
春釀滿瓶香玖林

伏日雨後同莘來過儀一番飲晚復過飲玖林聯句歸宿儀一齋用前韻二首

有客青尊共如年夏日長林鳩呼隔屋巢燕語文梁荷蕊新凉動蕉衫泥飲狂雨聽山館重風倚水亭望毒暑炎威去高談別思荒不鳴聞宰雁無故漫封羊曇嗅生花筆嘗過舊酒塲漢星頻聚井孔瑟早升堂坐久烏皮几吟餘白石床濫叨假枕卧殘醉落衣香

燭影尊重疊壺聲漏短長比鄰銜暑霧知巳念河梁晝飲厭厭甚宵吟箇個狂酒徒寧厭數詞客每相望水檻風荷亂茅齋徑薜荒載欣出柙虎未晚補牢羊跡滯漁

樵地愁蒸傀儡塲一時河朔譏羣季德星堂過愛投前轄多勞設上床困眠書籍倒静想筆花香

臧受澄過訪山房 時將有遠行

七十先生健精神矍鑠哉擔簦聞遠適躡屩過吾來鄉黨衣冠古江湖鬢髮催白頭爲客恨青眼向誰開幸托斯文共難辭旅食哀微名蒙刮目末志歎咸腑方朔何曾飽韓安豈便灰丹心空激烈清話此追陪

晩凉同星左

落景飛新雨輕凉入晩蟬雷聲移別浦荷氣濟青天優渥三農喜歡呼一郡傳燕沾泥壘潤蜂釀蜜房穿草木欣欣甚禾苗翼翼然陰餘苔礎濕坐久葛衣便蚯蚓綠淚淖蜻蜓點暮烟風鈴寒自語雲版定參禪睥睨城頭古枀懸殿角偏蝃蝀涵水氣魁斗煥星躔隔澗檣烏隋窺堂海鏡圓共呼鸚鵡盞徐展雪濤箋硬句爭艱澁陳言務棄捐中乾思悉索餘勇力驅鞭白雪懷同調朱絲抱獨絃依歸無有托唾擲欲空前旅食虛佳味幽居困小年渴思仙掌露幻悟佛身蓮豹脚嗔同刺龍鬚穩飽眠帷燈如熠熠譙漏已連連默契知純粹微觀歎解懸浮生付癖飲囊内有青錢

山房夏日

頻年泛宅着蓑衣長日棲禪闔版扉木郭芰荷香欲動

陂田稻蟹夢常飛憂傷病肺閒書卷苦瘦吟腰減帶圍安得金莖消渴露一杯聊向掌中揮

晩坐同星左用前韻

幽居日夕芰荷衣沿郭人家水竹扉碧沼澄時魚鼈出黒雲明處鷺鷥飛便便高臥躭多病詡詡清談笑解圍常與維摩禪榻畔吟瓢相對酒杯揮

浴起三疊前韻

羽扇翛然絺葛衣櫂那淡處靜荆扉微風細水蜻蜓戲落日虛齋蝙蝠飛數本芭蕉天借綠幾稜萵苣地初闢

炎烝頗覺幽棲好況有清言塵尾揮

儀一初度日余不及過托詩申以二斷句致

白絹涼衫散帙書讀書聲裡藕花居舊家只有嚴三好

栗尾吟詩便憶渠

一城涼雨晚簾纖生日明朝碧酒拈若使座中談鄭五

寘寘心事托韓靳

蘋洲晚泛

索居積悶心消戞覿清景天空水城薄日夕荷氣冷客

篠生層陰孤光發幽境林疎不遮山遙翠集衣領連蠓

如蝟人奮怒並前騁眺遠有遐思居今緬修綆懷梁意

未歇覽物心已靜蒲稗離披來雲水相與未前流來月

湖左戸得南嶺澹瀕鷗自飛參差魚動荇天瞑下孤暮

烟攢萬家井重來無前期陳迹歸自省

箬溪竹枝詞三首

大姑溪邊採箭箬小姑盪槳歌櫂歌明朝蓑笠爲郎辦

鵓鴣相呼雨水多

上箬不如下箬水下箬之溪水甜鮮家家臘雪春酒動

颯罳罼罷相紛然

南潯潯酒江南無色似玉蘭香屠蘇青絲綴壺勸郎飲

笑拔金釵酒家沽

天聖寺壁上管夫人畫竹歌

天聖寺中兩壁竹歲久蠨蛸塵滿屋粉痕剝盡十存皮

墨氣猶餘千個玉出來神物必流傳春艸寒花幾囬綠

滄桑閱盡宛然存令我悉軒看不足夫人已死骨已化

筆墨居民尚尸祝山僧珍重等南金緣以朱欄十二幅

夫人藝事無不佳獨愛此君猶嗜慾平時緗素極淋漓

點染輕翰脫凡俗放毫十丈更精神得意無言隨屈曲

纖纖柔腕挾冰霜嬝嬝淸風在矚目却憶當年畫竹時

翠衣花貌清如鵠手扐金條喚禿翁意匠慘淡春山蹙

明玕一掃烟雲飛帝女湘娥相顧哭果是胸中貯渭濱

直使毫端見淇澳西壁肖　傳宋石門效顰終遜西家

淑此中有意必失眞縱使雖工神不屬下菰城頭好山

水半是諸藩宋宗族一朝能去鴻湖空紅蓼白蘋秋蔌

蔌勁節誰能似墨君王孫肯罔爲臣僕徘徊畫壁不能

去負鼓齋堂晚催粥

戲與星左

學書但學王右軍書之可致鵝千羣學文但學馬長卿

賦成可得千黃金湖州兎穎剡溪竹車載箱裝盛滿屋

頭脂面垢坐有胝朝趍曦光夜繼燭一日須揮賦百篇

一夜須書字千軸銅山金穴何有哉猗頓陶朱都不足

水塘池竹買千畝中有兒鯢十萬首淮西大亂軍聲譁蔡州城門夜失守我無長鎗大劍材戲水眠沙聊與友客來殺之金換酒擊鼓吹笙前上壽閒看平田白雲擾醉倒室中呼大斗焚書燒硯百不用紙成煤山筆成冢此時與子謝繁冗大笑市人斷於韻計然七策亦憎[illegible]汝好爲之當買勇

遣悶

南峰翠色一千層北郭波光十里澄莫問梅涇病居士飽看山色在吳興

過文杏堂尋詩申不值

荒垣斜日艸萋萋文杏枝頭鳥自啼不見韓髯且歸去自呼滿港（土人呼小舟爲滿港）飛石橋西

同莘來登烟雨樓

自從丁丑登樓後不上湖樓已十年老子於斯興不淺舊遊對汝意茫然鴨欄魚市家家雨水郭陂田樹樹烟此景別來常在夢憑窗搔首夕陽天

自南湖泛舟至西門歸

白塔紅亭俯碧湖沙頭鳴櫓亂菰蒲斜陽官路嗥村犬細雨人家放水梟衝要近時烽堠靜驅馳終歲布帆孤歸來瞑色畱衣帶稚子歡迎一笑呼

報本院同星左追和東坡先生

嘗在羨墻夢見中斯文私淑自兒童千年井渫銀牀冷（公祠側有井曰蘇泉因公名）三過天花寶地空（寺後有公三過堂公像在焉）蜀党雷同憑衆訟蘇家冉崎有神功我懷不盡茫茫感近日河流執障東

八月十日接家書知爲缺乏啓復悉內病狀道塞衣補綻未及是念題寄二首

山城昨夜驚凉雨五舍家書破曉來莫慰凍饑悲獨覺從何緩急怕先開三秋草木增寒色百慮家鄉付濁醅只恐剥牀難自已暮天蕭瑟首頻回

三年塵釜命如絲十日河魚憊可知遠念刀圭爲客日總來泉布困人時空中咄咄書何了愁裏岑岑病莫支母用旅人悲蟋蟀針金剪不妨遲

孤燕吟爲沈節婦賦

哀哀孤鳴燕鳴聲不堪聞自從雄飛太何所孤雌獨自亡共羣椰花如綿杏子笑江南春光三月好寒塘錦水浴鴛鴦洲上雌鳩戲芳艸出門鼓翅從誰飛天寒斂翼還獨歸可憐巢成已無主不如水鳥常相依憶昨雙雙來海上啣泥育子情相向盧家玉堂鬱金香荳蔻花房葳蕤帳頗蒙主人好憐惜不怕鳶雛腐鼠嚇那知中道

偏棄捐天上人間永相隔蜜蜂作蜜徒自苦蠶蛾作繭泣於釜青天明月常時缺一樹好花遭妬雨朝出不成雙暮宿廿獨棲願終大義永不欠一物雖異理亦齊我作孤燕吟吟之傷人心與與沈節婦廿載未亡人可憐合歡床化爲草頭燐結誓不別雖何惜此青春當年衛家女曾作孤燕吟孤燕爲之感女死悲且鳴年來年去如相倚飛向墳頭燕亦死我歌此曲非偶然我願聞者採之收入風詩篇要使沈家苦節因流傳

示書僮

木葉響時續沙蛩寒有聲莫嫌讀書客城月未三更

書僮答

官人黃金多錦衣白馬馱齏鹽何不足讀書徒苦何

有懷轉菴卧疾山中

三秋病卧想龍鍾逃瘧空山事事慵書疏不隨紅葉到袈裟且任白雲封老來强健真難得愁裏歡娛不易容看我蒲團禪榻畔也多歎息助寒蛩

哭嚴功簡二十五韻

哀哉之子殁吾党更何人才命如相背交情最與親不堪貧到骨兼有病隨身藥餌三年券炊烟十日塵憂傷真損壽窮困寃何因藝苑徒增慨篇章每出神源流能不鑿精鍊總歸純浮俗都無識諸家妙已臻世多鷄似鳳誰辨玉非珉似此宜騰達其如終隱淪生遭酒賦刼死賸墓田春彩筆封塵土桐棺對野燐一鄉惟碩果雙表竟荒榛人盡侏儒飽吾傷原壤蹲郊犧看被繡軒崔盡拖紳悶替還同屈飄零又放秦江風羈客棹路鬼笑儒巾宇宙浮生潤文章旅食頻范車來慟哭嵇駕悔因循掛劍留墳樹登床薦澗蘋解頤詩說鼎把臂德無鄰中歲知音感何時入夢頻可憐千里驥未遇九方歅路弔吾何敢家艱淚尚新索居誰救過蕭颯感霜辰

紀夢

康熙四十五年丙戌春飛英塔院夜寐忽有人傳一刺稱蘇次公招余遂若有所往及門廬舍竹木恍惚都有所見入室室中無重席一席四人席上東方余西向其三人對席爲長公旁爲荆公隅坐南向次公主位北向余獨與長公語劇甚且歡二公嘿然余亦不顧寤而忘其所言噫三公胡爲入余夢耶東坡先生常守湖矣豈常戀戀於此寺耶集中有峴山至飛英寺看荷花詩寺左有臺爲公所建尚存土一區在雉堞閒登之城外諸螺髻如軒輊前後相迎却豈公守湖州不滿百日精靈猶不忘湖之山水耶公游迹

場何山詩有云我從山水窟中來尚愛此山看不足則公誠不忘湖州也然豈眞有是耶抑二公者亦相從游地下耶公嘗以新法忤荆公幾罹不測額濱爭之尤力神明豈猶與之偕耶予窮而無所適羈縻於此游處略與公同而才與地不如公萬一湖人少有顧余者公之兄弟何獨顧之耶因紀其事繫之以歌

康熙四十五年三月中飛英漏半月色朦夜寐忽傳蘇次公有書招余欵曲通書字不辨隸與蟲便馭羽駕飛行空石田陂陀花蒙茸目涉足歷心朦朧但記入室三人從室中一席席不重三人執禮罄折躬一人白面鬚

且容清如野隺高喬松心儀圖之知文忠揖余客位位次東翁位東向與余同懸流辨舌天河空余亦談笑開心胸兩人面從兼和衷旁有一人爲荆翁南向隅坐準骨隆北向者誰子雍雍主人邪君位席終有核維旅亦不豐簡率頗有田家風次公恂恂貌益恭豈如阿奴用火攻荆翁諦聽耳似充爾時長公意氣雄相見歡愜膠漆逢雄雞一聲何匆匆醒來正撞天寧鐘此夢有因非無踪作歌紀之懷昌丰

泛舟蓮莊

五亭不可見白蘋白蕭蕭朝霞無殊彩碧波生紫茗朝霞碧波五亭之二峯芳顧中洲跳波躍輕鯈芙蓉明枉渚翡翠上蘭橈覗隨平疇衍神與秋水遙參差萬家井豔黟炯火飄青簾任來往生事愁虛楞城空水雲外日暮嘶馬驕在宥貞可思有懷抱不聊言維同心人念我何所招時代逝奄忽陳迹猶我邀榔顏久塵土榮名寶須要蓮莊水盈盈秀邸嘗寂寥當時王侯第今傷野萍漂富貴無常期聚散難可料節驚韶年馳壯感華色凋青山日悠悠蒹葭水搖搖今人後人弔昔游猶今朝

顧渚採茶歌

清明穀雨百艸蕃牡丹花笑旗槍動筠籃處處鬧春雨

香篛包題走飛鞚東南顧渚尤第一紫筍綠芽分伯仲前有陸羽後朱放遂使品題名愈重清風樓臨壁鐵色明月峽寒鶯語呀中流亂石自飛走芽茶含精生石縫山家採擷如採玉銅碾栢羅歸自用麥顆針鋒雀舌尖建州先春驚雷莢寶雲日鑄徒紛紜羅蚧白巖佳者峒色香飾面塗膏油團餅爭新鬬龍鳳世人百物好稀奇水厄酪奴徒聚訟我就茶經水譜評惟有吳興在寬夢憶昔大曆建中來茗絲鹽鐵歸惟供焙院初成三萬工詔書管榷湖常送百騎塵飛催急程顧渚茶限清明到京謂之急程銀鞍串串收金甕從來天子貴遠物異菓奇花都供奉惜

哉夏王未精審不同橋柚收職貢盛朝惠養謝珍異節
儉風淳與民共山空花落鳥自啼不見陝陝採茶衆輸
與山人自收直刺史官閒提舉空青鞋踏破白雲間雞
犬山村夜無恐山中茶賈紛紛來越舶吳帆日倥傯朝
來採得溪邊雪孳唱茶歌作三弄

明妃詞

生來妾薄命何與毛延壽青艸尙多情琵琶令人瘦

賦得十月先開嶺上梅

一枝大庾嶺頭早十月雲封寺巳匀粵犬吠時花似雪
山猿啼處晝無人誰能徤步移來此行見殊方別有春

觽首南天先得氣撚鬚東閣獨傷神

集肅成書院咏舞蛟石

肅成書院爲明隨州知州死流寇張獻忠難崇禎十
年贈太僕少卿徐公世淳所勅賜祠石在祠後狀貌
奇偉高三丈廣半高盤囷屈曲離奇撑突之致若蛟
龍之欲起而舞者所由來舊矣或云是花石綱所遺
或云趙松雪之石石足有松雪書泥蘚滂滮捫之不
可識弟傳聞異詞無足攷信不復爲徵述康熙四十
六年十二月十六日同卿之孫朗豫孚威集遠近名
流飲酒賦詩于公祠得與觀焉同人分賦七律一首

予以意未盡因成是篇

君不見徐家舞蛟石最奇玲瓏百巧難窮追化工妙手
鏤鑿出洵是天造非人爲嶙峋數仞排二丈蒼鱗怒爪
虬龍姿年湮精多靈怪聚一峯恍有千蠑垂予生嗜書
好博涉下自稗近追軒羲欲窮此石搜邑乘惜無信筆
多傳疑或云宋時花石綱百司職貢偶此遺或云王孫
趙松雪刻字斑剝留瘢胝轉思二說皆罔據必求鑿之
母乃愚得毋喬嶽擘從巨靈掌抑或五彩煅自媧皇施
還疑嬴政肆鞭撻避秦逃海來東陲更疑乘槎極博望
漢使偶自天津攜而淋日炙不計歲苔昏土蝕常在茲

雖然神物肯埋沒吐氣時有雷風馳往往天陰值晝晦
攫拏便欲騰天池顧余泉石有痼疾膏肓自覺難爲治
得從徐卿觀此石飄飄便若臨鼉龜傾盃罷宴延佇久
以火來照神忘疲吾聞昆明有石鯨漢世祭之祈三時
又聞零陵有石燕每逢陰雨孤飛雌今之舞蛟寔其亞
翻然蹻足班等夷但恨李杜不復作誰施巨手擒蛟螭
惟當再拜酹淸酒他日卜鄰來無期

咏舞蛟石

崛強泥砂未死身斕斑苔蘚剝爲鱗爾家舊物嶙峋甚
何日從雲變化神二氣精醇隨萬刦五湖蟠屈忽千春

問卿祠畔愁看汝直與孤忠永不磷

耕餘居士詩集卷九終

耕餘居士詩集卷十

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

莊涇集

丁亥先生賣舊所住宅以太先生柩反葬于越遂去吳興是歲亢旱八十日七月始得一椽僅蔽風雨地曰莊涇愛其繞屋水一曲庭有杏花兩株遂卜居焉終一年計一卷江相識

武林張眞迁葛向高寓齋

誰能一見便相親不道文章洵有神數子容顏都好在三年皮骨獨何因湖山勝地能爲主風雨漫天况挽人便與醉吟詩百首刻香敲鉢莫辭頻

答眞迁向高見投原韻

十日東風雨一城六橋花柳可憐生天邊黃鵠多淹跡樊上青蠅累薄名對子便思千古業吟詩直使萬人驚明珠見賞吾何敢敝帚徒珍世所輕

丈夫不逢時行

丈夫不逢時蹀躞見笑鄉里兒捉襟肘見履决踵安能貧賤誇文詞東鄰道我頭不浼西隣嗔我面有脂詩書不值一錢賣窮年佔畢徒爾爲茫茫舉世少相識惘惘出門欲何之東方客難非我徒子雲解嘲一何愚人生富貴須早致君不見買臣之婦欺其夫綱常自古起勢利哀哉此輩無時無

荳棚

吾生口味笑何曾食性多殊淡似僧本願爲農甘食力
亦思學圃宼無能買園未獲弓三丈負郭誰營地一塍
只好屋旁繩作架待看秋至荳牽藤濃陰弄影堪消暑
結實生香擬獻烝饑烏嘗來偷欲啄幽蟲不住喚相應
蔔萄引蔓非吾志月桂依墻是爾朋好抵雀羅張翟尉
差强螬李傲於陵菊英餐亦何多讓萊把供應恐不勝
入夜更疑蕉灑雨漏窗還放月移樗老知脾氣多寒薄
近覺心經漸鬱蒸准擬朝朝炊作粥掇梯坐看小童升

虹升齋小飲東王郎醉歌

春寒沉沉風雨惡曷不呼酒行且樂潁川詩人寔好事
飲我屠蘇滿湲酹腐儒粗糲本吾分隨意盤飧詎云薄
座中王郎醉能歌歌詞直與老虹攖老虹詩豪衆所畏
利如干將淬霜鍔王郎艮璧韞于匱不售千金世人錯
美君中表多才華顧我行藏久銷鑠十年身逐野萍飄
兩目春隨東梅落南歸幸免荷戈殳東作方興青錢鎛
有田不耕亦何愚短布單衣聊敝腳賣漿乞食何用歎
古來名士多溝壑且與王郎覆滿巵酩酊莫辭觴政虐

春暮虹升攜早春訪顧桐村進士隱居倡和之作

索和

見說梅時過艸堂未偕攜手北風涼鼠姑紅藥如今滿
燕子黃鸝各自忙坐想賢人愁獨醒行看仙侶與何長
陶家試問栽花去潘縣無如漉酒香

次韻答向高時余名爲時所構

何來萬口似雷同掩袖蛾眉妬亦工去轍不廻悲墨子
有家難遁學壺公垂頭病雀雲心在接翅春鷗水乳融
熱血一腔無處灑逢君吐作筆花紅

鵓

屋頭乾鵲忽聞聲檐角花鬚分外明好辦青錢買沈醉
早牽黃犢事淺耕麥魚薦寢年年夢竹馬嬉春箇箇輕

鄰舍兒童亦娛目苦吟江鮑獨關情

立夏後一日奉和陳分佩俯恭畱韻艸堂

朝陽射屋曉來晴懶病逢人怕入城二妙忽過眞有典
一春已去豈無情垂枝杏子纔如荳戲水鳧兒自喚名
野外不嫌岑寂甚雙柑時得聽鶯鳴

接蘆村信

每得京都信來從謝客便苦吟春艸改恨別暮江連黃
耳音宜數烏頭眼欲穿不須嗟裋褐身在五雲邊

門人趙莘來江星左過艸堂二首

百里樵青盪釣船南風吹送草堂前忽相會面重來此

只是回頭獨惘然書疏三通三過讀文章一見一番憐
樊蠅市虎當初湔覓斷燈窗對榻眠
才同性命極情親春隔煙波有夢眞一日偶叨夫子長
十年不字女兒貧誠知璞玉終成器何用明珠賠售人
今夕酒筵須盡醉君看老驥尙風塵

醉時歌（飲沈堯民宅和曹名竹韻）

吾徒鬱鬱不得志何爲孟中之物殊不惡梁園賦手空
文藻燕市狗屠不復作長繩莫追羲轡速可惜高天白
日落紅顏儵忽成老翁昨日繁花今敗萼瘦腰君黃鬚
郎念此無如飮中樂千鍾百觚勸莫辭有酒如澠豈愁

涸新晴春暖百艸芳花下提壺喚人酌千金何用市駿
馬萬錢不願供大嚼世事奇奇怪怪多莫訶焚琴與烹
鶴但教衆醒笑痴頑獨守吾愚免穿鑿出門鴟夷嘗自
隨一本漢書掛牛角安能逐逐鄕里兒枕務膏粱學輕
薄鷫鷞盃鸕鷀杓聊與子娛且相謔七十之年行過半
鏡裡潘毛自驚愕君不見伯倫荷鍤死便埋卞和獻璞
傷其脚人生聚首不極歡燭跋更殘又相各

端陽日陰雨獨酌復疊前韻

五日從來例少晴酒兵無力破愁城鷺兒鴨子喧如市
馬女蠶娘苦訴情滿目瘡痍成獨坐關心圖繪孰題名
吾家遺事空傳說忍聽哀鴻繞澤鳴

次日癸孔威次韻見投復用韻奉酬

五日不晴六日晴詩逋酒債集成城破除懶習酬君句
聊一酣歌適我情得飽吾生無別事佯狂此外復何名
和平溫厚風人旨莫學區區東野鳴

送曹名竹入都

古錦詩囊禿尾驢王門何處曳長裾近人爭畜能言鴨
行客空嗟未化魚漢月秦煙光景在炎風朔雪夢魂疎
可能駟馬酬詞賦珍重相如獻子虛

奉答張眞迂見寄原韻并懷周柯雲查星南葛向

高四首

如丸海郭舊經過海上山光碧似螺射圃亭前南入夜
酒邊相對口懸河（射圃亭星南所居里）
谷口南湖（眞迂）一樣貧東阿（向高）豪亦可憐人長沙才子風
流在夫豈從蝦與蛭蟥
顚狂柯老未全除肉食青蠅競攫拏無地有身安着得
近來吾亦反吾廬
相思無自報三秋惆悵僧房信宿留惟有南湖詩卷在
夜深吟罷夢杭州

憂旱五首

陽極龍居亢朱明魃作災占時甲子雨預兆仲冬雷（月令仲冬行夏令則其年旱雷乃發聲）天道非難見民情實可哀仳離聞有
歎愁賦谷中蓷
季夏河流涸彌原艸木枯皇天胡肆虐黔首却非辜飲
酒何能樂（曲禮士飲酒不樂）包苴不敢誣捫心誰致此蒿目欲
爲圖
吳越憂如沸厓巫總不寧剏犧俱用代方社竟無靈國
政須崇本吾王乂愼刑屠門何事閉恣意五侯鯖
西郊嘗自望畜極密雲平縣吏虛行禱農夫告緩征土
乾蚯蚓死日暮蟋蟀生愁眼看鄉國何由賦一成

日出看爲市蕭條有幾人花鈿須米價（杜工部詩米盡折花鈿）酒
醆罷東隣樂歲猶艱食哀時豈爲身萬方如得粒吾道
不憂貧

六月二十七日接盧村京信于六月初五日被
命　勅同查澹遠宮詹南書房纂修因成十韻寄
盧村兼呈宮詹

纂輯分三館恩榮復內廷漸趨靑瑣闥嘗傍紫微星帝
座眞呼吸宮詹足式刑門生叨欵曲國士忍飄零丙夜
藜燈紫丁年竹簡青知渓同賀監奇許問孖亭立仗隨
鵷鷺思家感鶺鴒未曾攀月桂猶是聚秋螢溝壑憐雙
鬢巖廊事六經問誰重席待高臥在郊坰

過谿省上人山房

禪居如水徑生苔竹裡茶聲白板開好事近來辭不得
酣歌老去極應該偶然笑柄成佳話曾否談鋒屬辨才
欲乞問身投一地上方鐘磬隔塵埃

新搆艸堂移居二首用淵明移居韻

先人遺跡來百年少安宅播遷頗辛苦靡日亦靡夕今
玆獲棲托奚復歎役役聊得蔽風雨僅可鋪几席詩書
以自娛晤對在有昔但感鶺鴒鳥飛鳴久離析
茅簷不爲陋可以吟我詩隣翁隔短垣有酒便呼之親

戚不遠去朋友或來思欣然啓我扉握手無還時但得
謝塵鞅遊賞時在玆屢空亦無怨斯志寧自欺

課僕除庭中艸

樹德則務滋除惡則務本蔓延恐難圖用力貴于狠勿
謂無所妨嘉穀怕汝混我庭縱無害蛙蚓藉汝逝閣閣
不少休聒我卧難穩蛇虺亦潛形伎汝似專闖赤脚僩
一螯號似疾得疢蚊虫晚成市當晝亦汝隱凡此非汝
爲然實汝所引坐月意不抒行藥步苦窘呼童載芟柞
持鋤兼荷畚是種總一鋤櫭之作薪稛心空息萬紛目
曠闊千畛南窗坐淸晝得意毫可吮我僕勿告痡勞苦

爾暫忍明朝買酒肉大酺慰饞胳

嘗新茶二首

村居春後寂無喧懶性于人總厭煩惟仗月團三百片
閒消文字五千言

舊客吳興每憶家若溪時得試春芽今來翻作吳興夢
下若香醪顧渚茶

從來

從來有天地未觧此愁腸僕本傷心者潸然泣數行荃
蘭猶有臭（左傳一薰一蕕十年尚猶有臭）雲樹晚含蒼不用投書弔湘
流與恨長

蟬

晝臥不成夢夕陽聞暮蟬生成憑雨露蛻化在秋天栁
下清如此溪陰坐渺然衆人趨嗜慾高節爾能全

蟋蟀

一氣相殘賊吁嗟賦性奇鬬心何太横同類似非宜楚
客悲秋坐吳兒博進馳頗思蕘俗變蠢爾亦殊爲

蠅

搆讒君子恐逐臭爾曹俱溷上從呼類朱門足餐軀蚊
蚉殊質地黑白亂斯須耳目吾煩聒誰司肅殺無

題漁樂圖

漁人本以魚爲業設網提綱把流截魚多魚少何貪求
但得酒錢儂便休新篘江店瓷樣甜脅中白魚銀刀鮮
隣船火伴笑相語（古樂府出門看火伴火伴始驚惶）並歇蘆花最淡處
有魚即換錢得錢即沽酒清風明月不用買世事區區
復何有吁嗟快樂那有此吾亦漁竿從此始

祈雨詩

維月在修相地下蟣虱臣爲我民旱故願天聽臣元天
心本仁愛豈忍殘吾民民亦呼籲久天聽豈不聞我民
誠何辜罰乃降自天縱曰民有罪民罪終須原天曰民
何辜厥辜在爾官旱固民則死不旱命亦殫旱死民固
哀不旱官獨全凡旱豈天旱此旱寔有因衆怨壅不散
結爲狠暑慾是之謂人旱人旱海亦乾上非屯其膏官
則瘼爾氓是之謂官旱官旱不可言若徒歲爲旱此災
弭不難歲旱縱爲暴何抵官旱殘歲旱禾黍盡官旱骨
髓完官旱致人旱因致陰陽姦非予禍一方爾官寔自
干爾欲弭此災去求爾官人下有府縣尹上有封疆臣
反已各修省恤刑復施仁觧澤先自沛一洗怨氣頒官
能不爲旱民旱亦和暄霖雨自然致五穀自然蕃百物
各咸若艸木亦欣欣此理爾不知怨天亦徒然臣聞再
拜退天命殊諄諄旁徨空庭中教我向誰云

奉和沈駟襄陳虹升訪鄒山樵余以病不獲偕
卧病衡門下行與交親疎側聞陳與沈來惠鄒子居盈盈感秋水起坐意不舒心如黃鵠舉翮與故人俱奮飛在君屋旋反仍儆廬君當歡會際可亦少踟躕嚶嚶艸根虫灼灼水上蕖人生有聚散何以結相於

秋夜有懷茗中諸子
明月卧花影虛窗過雁聲徘徊臨前除露氣凄以清遙想茗中路之子憶我情當時歌嘯處荒草滿飛英

長歌贈翁朗士
吾遊十年不得意養晦抱痾窮村中索居懷舊心煩急陟山採蕨歌忡忡今秋旱魃況流毒有田皆石山俱童故園米價但張口忍見捐瘠多疲癃斯民赤子聖所軫樂歲猶苦胡堪凶訛言一日忽數至洶洶異事傳愚蒙吾徒凍餒不足道蒿目只是悲人窮知交天末二三子帶水不得鱗鴻通低頭結舌在鄉里十日笑口難一逢安得坐致天下士眼前突兀開心胸皇穹見憫慰煢獨特遣翁子來江東艸堂四壁忽異色坐覺屏障生光風發狂失喜獲異寶恍如置我雲門峰吁嗟驪靈不駐節與子聚首眞匆匆憶昔陽春互投和一別七採江芙蓉中閒消息不易致子南我北隨飄蓬日挾不律各三寸

向人俯仰成瘖聾馳坑跨谷性命賤一食徒博饑腸充雖然涸鮒活升斗久矣斷雀囚樊籠憂能傷人恐損壽貧雖非病嘗中攻且喜相逢兩無恙見面勸我加餐同頭顱猶是鬢毛改君已壯年吾病翁奈耦抵几憮然久顏色那復如花紅相期不朽事其上壯夫咄咄雕虫黃金可成河可塞瑣屑事此非英雄詩書不救十口餓大笑賦手徒然工余方悔此君轉愛得毋戲我言非衷君才十倍誠所畏八區放眼羣豪空吾交俊乂亦多士勇決敢與爭銛鋒昨者西鄰出畫幅新見落筆搖衡嵩青天風雨起寸顏黑夜江海趨羣龍目逃五色眩莫讀良久色定神爲融小儒咋舌下堂走但聞唧唧吟秋蛩乃知詩歌雖小道疑有鬼物非人功但恐才大折厚福磨蝎曾困韓文公然今　聖主廣求士細流不擇歸朝宗豫章羣材爾梁棟不比枯朽煩先容人生有具命在我斯言至理非寔虹豐城之劒遲洼馬神物定不泥塗終發聲到此竝捧腹吾能爲礪爲磨礲

招朗士芬佩小飲卽席同用三覺倣昌谷體
金波老兎脚撲朔枯樹烏驚滿屋角沉沉艸堂湔點迸燈射啼蛄上簾撲香篝銀虫碎花語五斗烏程雙手捉酒行欲起拄冰輪清歌一聲夜如濯江陰才人截犀手

手提龍泉萬夫劚陳郎七尺長鯨呼大叱金甖變華嶽
桂宮月姊亦停轡捷碎鼓聲直不覺明珠兩顆玉一珏
十丈紅光在帷幄

池上口占

雙雙紫燕斜飛兩兩黃鸝坐語夕陽疎雨聲中銷盡一
天徵暑

秋月二首

彩蟾寒死桂無香久訝嫦娥罷晚粧（秋雨連月）連日陰晴難
可料暫時明晦亦何妨玉堦蟋蟀淡閨怨金井梧桐小
院涼此夜征人盡相望莫教流影照河梁

寂寂空庭露氣溥逵逵清漢逼人寒也知桂魄秋來苦
却勝梅花雪裡酸愛惜竟忘終夜寢飄零還憶舊年看
隔樓忽聽吹長笛亦有愁人獨倚欄

秋柳四首（和漁洋山人原韻）

渭城纔唱便銷魂記別青青在國門一自斷中拋淚看
爲他秋後鎖眉痕殘陽繫馬悲行路落月棲鴉隱隔村
惆悵封侯人不見到今憔悴向誰論
露白秋天又作霜長條猶是拂橫塘摹他愁黛因臨鏡
驗我啼痕故啓箱冷眼似宜陶處士細腰曾侍楚襄王
西風一帶雷塘路攀折重過舊酒坊

寒雨河橋冷客衣東皇一去事全非離筵控駿新愁集
黛筆描蛾舊樣稀已是不堪歸燕後也曾相伴落花飛
樹猶如此人何似張緒風流與昔違
憶向東風便可憐春光如夢復如烟寒堤掛月猶垂帶
冷雨催秋反脫綿常繫離情思往日直留愁樣到明年
傷心只說桓司馬無限飄零在眼邊

秋蝶三首

露重霜寒氣力微逃香軃翅怯雙飛風生班女驚團扇
秋老蕭娘鬬舞衣夢去海棠春睡短重來庭院好花稀
開元遺事休相憶夜雨淋鈴泣故妃

憐香猶自向西風粉冷脂殘景物空昨夜秋生池館上
故園花落夢魂中旅情又見飛江燕春色何心戀漢宮
借問明年二三月杏林誰占一枝紅
尋芳莫道踏春遲多是東君獨見遺飛處訝飄梅綠萼
夜來夢宿杏紅枝燕鶯舊侶歸何處花月今生已後時
搖落西風竟如此寄言韓壽忒情癡

秋砧

長安閨中一片石鯉魚風起聲鄰鄰敲殘秋月不知數
催老紅顏幾輩人樓上客子愁裘被軍中戍兒鬬沾巾
一袍雖敝我猶戀切勿解衣望夘親

奉和虹升送朋士之燕二首

黃歇浦前秋復春落帆亭北送行塵思君一夜西風急
雨汀枯荷愁煞人

忽失詩人惱也無誰教官馬送京都羊裘莫質吳姬肆
十月燕山雪片麁

接星左書却寄

意外曾相聚愁中復見招老夫須一飽知汝慰無聊瘠
痏秋來劇肌膚別後消何時勿藥喜泛宅到西苕

集杜壽友

有美生人傑琳琅照一門聖朝新孝理謀拙愧諸昆大
雅何寥落家聲庶已存惟南將獻壽他日有殊恩

偶題

笑煞風流一代人網羅薈萃閙愚民讀書大義無知覺
爲豕爲魚忒認眞

梟獠蕪語成何用此理源頭只欠通何苦爲人徒佔口
不曾王李附嚴嵩

七子詩篇漫笑譁一身瓦裂可咨嗟點嗤塗乙雖停當
不過詞章不用誇

指揮如意立戎動事業姚江大有闘縱使艮知流外道
不曾買利賣背文

讀書能信不如疑當日吹毛已索瘢嫂罵攷亭洪水獸
可知張桂捏虛辭

有此高才卓識眞只須才地可藏身攷亭不借容阿附
難盡欺謾後世人

一片名心虛憍氣古來無有罵人儒便便未學先生腹
戟手張眷早步趨

古人未必沒瑕疵洛黨吺吺亦有私西子捧心終是病
東家偏要效顰痔

戴家名稿亦隨時妄自尊稱世少知如此時文沒人識
豈皆天下盡瘖痾

後來接踵更焉如多把黃金去刻書只恐肚皮名士白
畏人心事勝穿窬

閨人拜月

偷離阿母喚紅兒手炷清香暗祝祠長願團欒似三五
莫憑海水有盈虧

歸燕二首

碎語商歸計離心寵水頭鴛鴦懷舊侶盼盼剩空樓露
重飛無力花殘夢已秋故巢營不易歲歲爲誰謀

戀此終爲客西風社又臨自憐辛苦意嘗當主人心銜
女勞紅線盧家憶鬱金明年寒食候舊壘復相尋

十卷終

耕餘居士詩集卷十一

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

射鵰集戊子先生客杭館于胥山之麓春苦澇百物騰湧二千四百錢始得米一石大江南北行李蕭然是冬十月以主人語言不合辭去適吳投詩滄洲太守不得見遂渡江覓食淮揚間己丑去揚適高郵妹氏旋往海陵復還揚度歲先生既憫人窮而復自傷厭壁射鵰者言其行之窮也總兩年計二卷江相識

與柯雲飲

我有旨酒君且飲我有鳴琴君且歌風淸月白夜如此相對不歡愁奈何

寄曹秀才京邸二首

男兒干謁志終違數首淸詩但免饑我是怪魁甘此老君看名士古來非鄉心一笛梅花落塞曲三更旅雁飛遙想東阿應瘦盡不知腰帶可能圍

如何年少恁飄零老馬風塵我慣經芳艸路傍都是恨暮山樓上對誰靑市人那解歌還哭漁父安知醉與醒准擬開懷各相訴去從吳伎索銀缾

有懷

酒徒多半各飄零燈市花香冷玉缾北雁附書和夢到南樓望月有誰聽亦知塞雨從來黑只是吳山照舊靑獨自辭歡烏帽立夜寒霜落思㝠㝠

獨酌

朔風吹未盡天氣尚窮陰此日只宜醉無人知我心酒寧辭作病詩或偶然吟不用騎驢去梅花何處尋

宿吳山山房休陽張靑功胡坦中二秀才讀書處

來與秀才㧞泥飮道人山館寄山隈香芹帶雨頃筐煮春酒如泉撥瓮開幽獨所知常自負平生孤立本無媒不嫌野性頻還往笑指梅花再喚盃

喜雨上史漢老過訪有序

康熙辛巳壬午之間與漢老聚于維揚客邸後予客者漢老歸畱杭州五六年不見湖州許三疇先交予二人爲暱常往來兩郡得時消息今年戊子予與疇先俱館于杭意得與漢老聚如在揚時先是丁亥夏會南昌守某道由浙邀漢老去予初不知也正月二十二日見疇先曰已爲西諸侯取去矣心惛然若有失二十八日疇先忽偕漢老過意外握手不知所從來此豈天耶抑吾兩人精神意氣有相感召耶喜成五韻索漢老和并邀疇先共作

自不見君六七年中間消息許三傳以爲會面定今日其奈分頭又各天太蔟恰當正月律南昌忽送順風舩一時都道賢人聚上應奎婁非偶然

和漢老白菊詩韻

把酒莫君紅玉盃助君顏色幾分開羅含陶令家中少
楊柳櫻桃一處來眼暗明年好須爾歲寒與我不煩媒
手扶花朶還相問兩鬓秋風可似哉

坦中以徽州鎖墨二物相貺

多承遠贈徽州鎖佐以松煤豹錦囊笑我北門無職掌
藉君東壁有輝光馬肝石硯頻磨試蠹粉巾箱免厚亡
因嘆宋斤和堊削由來運地勿能良

疇先以詩來邀予飲酒看梅走筆戲答來韻

風風雨雨花時負不見西谿花滿枝鼻孔寒香忽然過

手中接得許三詩

有懷翁朗士

今日從誰訪信陵思君不寐寢還興行瓢殘臘荒溪廟
破衲孤僧夜雨燈堪唱人情當薄俗可憐世路履春冰
平生同病兼同恨一枕詩成事滿膺

疇先席上索賦梅花詩二首

色相聲聞都不着陰陽剝復亦何爲江鄉明月常相憶
海國腥風莫亂吹臭味俗人膺背哦吟騷客手拈髭
不知多少緣他瘦持贈梅花可領之
反始獨能完太素憑誰多事別鹹酸相逢淡處何如我

有約開時許跨鞍但被天公欺得惱猶從地主暫來看
莫辭秉燭殷勤賞風雨西溪兩日殘

寄題海上隱居

海濤萬點夕陽紅遙望蓬萊一水通何日樵青挐兩槳
買田咄讀在其中

送漢老還甬上

是來原不爲歌魚聊覓閒寮借讀書大抵此閒多馬隊
郎防明日上牛車七年邦水今如昨三月杭州孰共余
近笑謀身猶得飽爲君眞欲賦權輿

題朗士小照卷子 有序

朗士性不飲酒卷中羅酒百甕右手執鐵如意左手
把酒盃踞坐甕間因憶東坡不善飲而和陶飲酒詩
有云偶得酒中趣空盃亦自持朗士可謂得其趣者
矣

世間恨事何不有翁郎一生不飲酒醉死須知洵可人
不飲君眞虛此口君不見伯倫荷鍤最風流太白昔欲
營糟丘阮生狂言更可愛婦人醇酒還奚求勸君勿學
屈大夫獨醒衆醉胡爲乎願君有酒且强飲花前月下
常提壺君聞此言開口笑此意吾曾寫爲照東坡居士
實吾師吾亦空盃領其妙千罍百甕堆滿前紫袍紗帽

人中仙羌鍾孔觚意猶少對之不覺饞流涎君能醉我爲君賦如川之酒勿教住杖頭青錢留待客君不知醉知其趣

武林寄茗中轉公

轉公卓錫有茅扉山鳥山花亦久違老病眠餐常在抱饑荒消息恐難歸但當明月低頭坐徒羨晨風奮翼飛一片桃紅流水綠何時來喫鱖魚肥

淳佑橋詩六首有序

淳佑橋王氏女與母寡相守十六未字殊姿絕世見者驚非凡人丁亥秋予年三十七無子偶爲錢塘之行因有茂陵之聘聞王氏女願見母旣憐才女亦響嫁將委禽焉中爲媒氏所間姻議遂隔明年追尋舊時門巷恍惚不可復即詢之鄰人云已他適因題淳佑橋詩

淳佑橋頭第幾家來時桃子未開花橋東吟過橋西去白屋烏簾坐吃茶

淳佑橋通下大河蔚藍河水似新挼也知只是東流好却被狂風旋作波

纔看正月過燈朝二月東風又柳條那知綠葉成陰早偏是杭州淳佑橋

燕子梨花飛滿城重來淳佑認橋名車如流水龍如馬辜負他呼小宋名

若將淳佑比紅橋一樣相憐兩下拋我更不如無一語更無詩得小紅抄

小髻春衫畫舫搖看花處處總無聊從今莫問橋名字此是人間懊惱橋

過盛澤有懷大兄三弟

鴻飛三處各冥冥風雨空悲徹夜醒默念角弓頻反側春寒布被久飄零鄉愁弔影誰從訴家累牽懷我獨丁盛澤淮南與冀北相望惟見柳條青

送耆功坦中四首

憶昨吳山最高頂我來訪君泥沒脛北風如刀雨如箭洗脚漿衣想滄溟此時張口如河懸子歌我哭忘夜眠春醪百瓮催舣船那知快事成回首中宵獨寤心茫然紛紛百輩何足數子師江郎定吾伍源岷春蛙秋蚓任嚌嘈我心相期在千古聞君讀書雲林中三人道義何雍容身欲奮飛不可從三餐一日竟奚事背城叉手吟秋風

張君於我有夙好胡君信張若蓍草古來陳雷續者希安得令予不傾倒主持名教須吾徒白衣蒼狗誠須臾

世間萬事何所無與君且覆盃中物龊龊守錢乃人奴
君來別我忒草艸兜輿在肩人在道白門楊柳條條青
定染君衣顏色好君知文章自有憑吻吻鹿鳴吾所應
吳船鴨觜吳娘乘看君此去誠得意一薦雙鶚秋風騰

無傷二首

無傷大不理爾口亦云多𪕭毒防沙矢明珠陷伏波彼
蒼良已甚他計莫誰何雉性原孤直爰爰反脫羅
黨碑非紀惡俗鑒恐多差莫謂淸流濁何云白璧瑕猢
猻原跳躍蟛蚏太爬沙自古同銷鑠狂且一笑譁

寄海寧葛向高

一日見君百日思自君之外没相知無端欲哭還歌處
便是如饑似渴時瞪目先生徒爾爾回頭後死更誰誰
此身不朽人人事寔愧吾衰有厚期

苦雨歎

客居茅齋苦遭雨一月不能出門戶陰霾泥淖愁煞人
赤日堂堂幾時覩蜎蜎蝸蚓亂我前蔷上蝸涎蝕難補
桃花李花稀見面晝卧便便只摩肚夜雨淺三尺强
湖頭水漫龍王堂青天夢夢喚不醒角龍如凝河伯狂
我民已遭去年旱胡可今年復水患撤懸減膳古所修
敬天之渝勿怠慢忽道街頭米價騰當食失箸心如焚

田家歎

上年亢旱八十日夏麥不收禾不實今年一雨復連月
麥爛水多人力竭下田已是汙爲池高田水淺二尺奇
農人踏車車水出大家畚土來培堤堤成插秧齊矻矻
那知堤潰秧仍没老天不放今年收哀哉我曹誠何尤

官賑謡

黃鬚大吏駿馬肥朱旗前導來賑饑饑民腹未飽城中
一月撥饑民一箪粥吏胥兩石穀我　皇聖德仁蒼生
我官勿作故事行

私賑謡

昨聞飛檄來幽燕官家漕米都回船吾鄉急公且好善
富人大戶羣助錢樂輸執簿沿門走點簿挨家米一斗
此雖善事何勞勸多寡亦要隨人願富家十石爾道多
貧家一斗將奈何富家陳陳堆滿屋貧家一斗剜其肉

母抱兒

母抱兒兒在懷中啼我兒且勿啼村中榆樹剝盡皮三
日不食氣一絲那得有乳哺汝饑抱兒出門去負兒行
道周不知東西與南北仰面乞食低而羞行人來往各
倀倀諳鳴呼誰能救汝母子命

哀哉行

出出者誰來司刑江東雞狗不得寧昆岡之火一朝烈
眼見錢江水爲咽寶裝壓馬黃金解直使人情可錢買
不是察察諾將軍街頭狠吏橫捉人

杭城鑰

杭州城門十日鑰守門將卒胥而甲十八執兵一人稽
一人來稽十人譊城中不知城外事城外訛言日三至
或云某日賊犯城或云昨夜獄有兵長官大吏急相守
騎尉都司滿街走要知此輩乃盜耳不過市井無賴子
一才有司足以了何至張皇急如此憶昔三藥憂我君
不啻大風掃浮雲廟堂聖武爾豈知治亂一如治亂絲
安得蜀中張方平手正欹器扶其傾

題品硯圖爲成金聲賦

驪山沉泥不可得香姜銅雀爭相誇涵星君子競名字
作俑好事惟蘇家古人之癖亦殊甚搜殘剔穢紛羅爬
唐甎漢瓦偶收得珍重便欲同圭珈端州水坑世所尚
洮州綠石歙亦佳近來新坑人易之屏風朝天久滑窪
鄙意硯以發墨貴但除頑石和麄砂而況百物在適用
名色甲乙胡喧譁武林成生饒此癖羅今搜古神爲嗟
千金百金時在索購之不惜窮天涯家藏名硯硯有九
時命小史雙鬟丫捧來援掌常把弄琉璃匣覆紅錦紗
并教書手寫此意凹凸玦規形紛拏展圖不辨硯名字
得毋蕉白和青花期君一一爲指說牛後戲語毋譏詠
吾聞成生工書復擅畫腕有丘壑蕪龍蛇來禽青李恣
披討宜其評隲無參差君攜此圖赴京國定隨銅狄朝
衡牙嗟余饑走久廢學十指欲動如搥撾篋中老磚藉
登記何論紛紛瑜與瑕

錢太虛弟偕黃芝九過訪偶成轉韻三十二句

杭州八月秋風大狠籍天香棄如唾我來欲折不堪折
束手空遭路鬼呵床頭黃金有與無質裘且上黃公鑪
四明狂監不可得出門多是香妖狐錢家大郎我姑弟

一生少樂多悲涕文章工後便飄零共我西泠歎留滯
秋江夜盡寒月波紅牙自教青鸚哥客中孤憤無可語
都付蠻箋幾疊歌太虛擅塡詞秣陵才人亦愁客十載江湖
雙眼白橫行濶視更何人同向山齋話羈迹鴛鴦湖頭
三月春城南斗酒鶯喚人荼蘼花繁小流寓悔余不見
多因循芝九久客禾中邇來恰逢九月九繫馬西湖折楊柳偶
從僧壁讀新詩意外欣逢賦擕手之子夫君錢與黃詩
壇詞部聲揚揚雖然名好人所忌努力善刀宜自藏

題俯恭詩集

江南江北棗梨災蔓艸桑中處處來孰是雅音追正始

君能元氣保胚胎微之偷格人知否東野低頭我亦該
三百篇詩常在手更何不見古人哀

聽雁吟題趙漁玉聽雁集

把君聽雁集未終恍于紙上聞秋鴻一聲兩聲萬籟歇
霜天明月空江空旅人起坐百感集寡婦夜歎空房中
玉門老將頭白盡燕山壯士髮上衝從來雁聲不可聽
別有幽微感人性君詩多感雁聲作不覺君詩與相應
君詩有時商聲忽變徵孤雁嘹嘹碧雲底有時別語訴
唧唧人隔湘中夢秋水有時忽作兒女話一尺吳刀破
文綺嘈嘈雜雜可憎人切切淒淒竟如此想君旅食京

師城時送南飛雁幾羣雁來鴈去有時節只有羈人久
離別春聽怨煞江南春秋聽怕見幽州雪此聲入耳那
堪說縱使無愁寸腸熱況復年年客裏聽邊笳塞角增
嗚咽借問讀詩感者誰榮陽老生悲復悲此身淪落江
湖久蹤跡常隨旅雁飛月黑扁舟孤枕畔愁心屢碎南
來雁君詩較似雁聲多十年前事重翻亂憶昔淮南木
初脫饑驅飽食江都縣雷塘楊柳幾番青强笑違心看
人面三年苕霅隨天隨雨笠烟蓑任萍轉漫誇貧賤猶
身强可惜流光似飛電阿桐小弟小字路較長獻賦長
安苦羈絆澹遠學士貧且豪招致日日常相見趙同盧村客查

宮詹處與君同舍復同鄉應見君詩定長歎如今雁鴻飛
滿天不見歸書目雙眩思家憶弟首重回江南江北聲
哀哀舊遊往事付流水眼穿惟有黃金臺年來憔悴西
湖客一箇朝朝復夕夕秋風上書又遭放皇天無命有
誰惜敝裘零落不知歸待米妻兒歎于宅自從送雁落
花中聽到雁聲秋露白我詩雖無聽雁詩我情聽雁君
應知人言愁我亦愁惆悵才人趙倚樓明年又復于何
處

聽雁聲春復秋

送友人赴維揚

兩年曾作揚州客幾度來尋芍藥花一匹蹇驢爪步雪

滿河垂柳舊城鴉虹橋酒伴春湖舫玉樹歌詞小妓家
今日逢君話前事野萍飄處落天涯

揚州行送黃芝九

送君揚州去遙指揚州城揚州柳花三月白二分明月
揚州明小東門外新城路我舊遊鞭指其處十里紅樓
大道斜花街柳巷都非故叢相祠邊芳艸芳玉鈎斜畔
秋雲暮靄得年年客裏愁老鴉啼上雷塘樹重來杜牧
更何昔急管哀箏費夢思只今憔悴江湖上時聽揚州
水調詞白門才子墻東客十載揚州嘆羈跡可憐春月
復秋風夜夜寒濤廣陵白今日送君可奈何江南木脫

秋水波揚州自古傷心地請君勿話揚州事

歸舟

野水孤舟秋樹根西風鴉背夕陽昏重游未省何時節燭跋酒寒人斷䰟黃菊始花吾正來黃菊花殘未得回爲問秋城舊茅屋可能待我一枝開

聞溪于刖駕宅留飲同黃芝九張小范集醉後作 于字幹玉

風吹枯茇野水昏我來暮叩于公門入門一揖握我手便拉上座恣談論攬裓牽留更無語呼兒具食羅罍尊

壓缸新蛆臘酒渾長腰之米白似銀蔬雜芽韭蒲笋蓴年肥鱖魚雞與豚座中才人張季鷹清如鶴立芳蘭蓀玉溪小李八叉手神力直欲追其䰟偕行攜手者誰子江南名士春申君十年曾學萬夫敵一穎可掃千人軍醉酣淋漓頭着褁天河下瀉雲車奔主人卓犖尤超羣掀髯大笑頭爲髡平生豪氣傾平原瀾翻辨舌如河源閨門留客投輪轄卜夜定欲倒瓶盆轟轟擲陣百戲作拍案五白梟盧飜肯放堅坐驕獨醒但怯小戶思逃蹲霜更隱隱幾條燭起看月階聞溪村

楊氏三壽歌爲赤雯賦

君家三壽世所稀阿翁七十神優姿鬚髯纔白頷下髭獻壽正値稻花時北堂阿母欣齊眉百四十歲天倫奇時九月吉大火移里人羣捧流霞巵桂花飄香初折枝君亦五十懸弧期翁母顧之心則夷美君老大猶嬰兒堂上着斑堂下嬉有時學戲爲兒啼繞膝索弄行嘻嘻大兒八歲人中騏小兒四齡頭鬆鬆學爺拜跪無不爲低頭鞠䠒雙拳持呼翁喚婆口喔咿婆提抱之翁含飴牽兒率婦爲親怡兒爲視膳婦進匜人生至樂那有斯皇天獨爲君家私洵乎皇天獨爲君家私人生至樂那有斯

觀刈稻

四時倉代序玄冬歲將週晨興步東郊萬寳告有秋方欣百室盈輔歎日月流荏策親銍艾穗秸實且修自非力勤勞焉得蓋藏不伊昔偕婦子方春事犁耰胼胝不敢怨但軫年歲憂嬴餘亦非望一飽願或酬庶幾足租稅可免官府誅穫穫荷明賜今幸慰所求挃挃徧平野束捆入力周侵星便登隴藏月猶未休秉穗寧有遺穉穧亦見收疆以是任負甌窶慶滿篝共言去年旱已覺今歲優念茲歲功成報賽歌有捄田家眞快樂食力何優游對此默自喟觸予無食愁懶性拙生事十口嘗不

謀夙願在耕稼負郭無艮疇所嗟失業民俯仰難自由
何時需微祿買田山之陬終焉息塵鞅耙鉏老一丘平
生沮溺心胡為久沉浮

採桑曲

桑間戴勝鳴鵓鵓桑枝葉大綠且柔採桑女兒滿道周
青絲系籠桂作鈎朝出桑田採桑葉暮歸飼蠶夜不歇
年年採桑養蠶子藍褸衣衫只如此不辭辛苦終日採
今歲春蠶熟如海寒天衣着得蔽體上自舅姑下女姊
越紵吳綿只輸客布素無愁儂亦得却羨城中富家兒
遍身羅綺嘗閒居

九日登東墖呈張司馬

九日閒嘗負東城亦暫來未隨司馬賦空對菊花盃塵
外誰相賞天高莫訴哀無依念劉表臨眺獨徘徊

觀潮

海天寒日晚蒼蒼海上潮頭白練光恠事不聞收禹貢
居民猶是說錢王六鰲厚地愁顛仆一氣洪流自混茫
造化幻形眞若此山飛水立總尋常

耕餘居士詩集卷十一終

耕餘居士詩集卷十二

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人[illegible]星左纂

射鶴集二

前年丁亥新搆艸堂庭有二杏樹余逢春作客花
時爛熳俱不及見今年二月歸越省墓比返而
又殘芳數枝落英滿庭矣不勝慨然有作

東風二月百卉腴庭前杏花紅兩株自從愛花搆此屋
花時不得開家居人生得花幾回看可惜只有饑來驅
去年乞食吳山下閒過一身惟病軀今年憔悴返於越
此花爛熳空自都水村山寺極尋討每歎暫閒難常娛

歸來尚計十日賞那禁風雨連宵呼殘紅滿地不忍掃
餘芳數枝猶自鋪常時看花悲作客縱有好花情不愉
無如此花在我屋却又兩載嘗相辜始知物豈有定主
對花不必生嗟吁有花得看且須看青錢白酒無皆無

贈陳滄洲使君特簡蘇州刺史五十韻

魏闕爲霖望吳閶秉節馳此邦眞有慶兆姓慰如饑漢
代循良最虞廷俾乂咨　帝心原特簡公論諒難移在
昔遭牽肘吹毛細索疵奸謀憑大吏官守信嘉師嘆[illegible]
明珠謗文成貝錦詞莫須登白簡願借慼蒼黎慮庵旝
蒙歲翁皇建業時乙酉守江寧被論含沙安得避蔽日渺同悲

汲黯原孤直張綱肯委蛇一麾何係戀百折豈磷緇幸
得車同載喧呼網竟弛四聰推舜哲三宥荷堯慈去籍
猶承命投閒遂辨龜仍遨文鵲觀許入鳳凰池被逮部議不赦
特恩召入南書房邇者東南困因之雨旱隨萬方嗟失所何處
足生涯賦重夫差國春霖泰伯祠胥江波浩蕩震澤日
淪漸廊廟憂方大閭閻病莫治穿墉多鼠雀當道滿狐
狸小醜俄然作羣蒙相傾嘻析骸殊憊甚剜肉大難爲
道路皆重足痌瘝疋剝肌幾人堪惠保無計起瘡痍賑
貸勞　宸算蠲征損度支弁教吾召父來惠此吳兒蜀
柳初凋候齊瓜不待期西風催欸段楚酒載鴟夷祖帳

金貂盛盈城竹馬騎道傍觀太息俗傲賴維持力洗鉛
華習行看禮樂施救奢須示儉崇本可扶衰水火相調
劑雷霆易仳離文翁化蜀政漫叟示官詩使者原非俗
蒼生庶免羸曾參黥不犯韓愈鱷能知吾道已有屬斯
文乃在茲惟嗟衣帶隔空切袴襦思率土均王澤爲州
獨術私途窮頻引領才短欸顛顧羡彼垂青眼程門笑
白科盧村在其門下纂修勞總領勅命盧村協同纂修湖廣方輿桔朽獲培滋
雁序常相各牛衣更語誰中消徒自渴一飽亦希奇荊
玉新來泣齊竽舊濫吹竟同埋獄劍未及處囊錐失意
聊千謁高歌藉切劘羨墻懷古昔咫尺仰軒墀

蘭亭

偶然遊賞地終古幾山阿失逖斯文誤臨摩賸本多水
香花底蟻墨意雨中鵝遺愛沿風俗觀流藉碧莎

禹陵

會稽巡幸處崩後葬茲山蛇入寢宮裡鴉鳴墟樹間翠
華勞想像越女愛嬉頑嬉頑越諺也歲肅天家祀應知四載
艱

賣婦行

結髮爲夫妻本願諧百年兎絲附蓬麻托根本不堅卭
卭與蟨畢命實相倚然詎謂同林棲中道忽相捐自我

歸君室靡勞嘗憂煎私心恐育鞠生理難保全胡憯天
災行性命如絲懸前年五月旱龜兆河底穿去年六月
雨高岸淤爲田蘆灰曷由止軫軫空桑間蛙鳴土竈側
荇浮桑樹顛顆粒秋無收米價高如山糠粃等秬秠榆
根剝成斑太倉十萬粟人給糜一簞饑人隨路死白骨
滿渠填東隣聞啣啣賣兒貉牛千西隣哭號咷夫死沉
淚淵勢既迫於此骨肉難獨完誠知相守死生別非所
安賤軀亦何惜願以備饔飧朝辭夫出門日暮仍獨還
泣涕向行路穿市人來觀觀者雖有人買者那得錢還
且暫時聚何以飽我歎可憐人命賤不如牲與牷此是

誰家婦令我心鼻酸我歌賣婦行敬告諸長官江南百
萬戶民命實已殫

過訪吳子山

三年相隔不相聞一飯何曾不憶君詎謂途窮翻快聚
屢陪家宴過嘗醺陳雷眼底誰爲好涇渭胸中自有分
可歎久羈吳俗薄料除僑札少同羣

蘇州旅感五首

不信天公忌吾應未爾爲如何八口命嘗斷六時炊多
病兒奚似頻饑婦久羸家書三四紙無處報歸期
搜盡無衣篋艱難作此行干人縫掖賤憶弟尺書輕座

上思文舉江邊哭正平薦賢眞曠典寂寞過吾生
貧家兼歉歲直作主人難寄食親情厭無衣旅舍寒酒
盃嘗隔夕隣杵報中餐一月吳門夢終宵未得安
賣文貧旅爨終歲只浮家臧獲無顏色官人吝齒牙淡
山當一慟岐路失三叉不用君平卜吾生涸有涯
能文吳季札猶許國僑知身從同詩格家貧富酒巵西
風瘦金虎夜月冷黃鸝（黃鸝地名）一杖將相共愁心略暫夷

吳興哭潘二仲曦孝廉五首 有序

自去吳興三載別仲曦未兩稔今年五月江淮兩浙
大疫忽得仲曦凶問聞其父子夫妻半月中相繼下
世僅存八歲幼子老天毒手何於仲曦慘酷至此九
月過其家唁之幼子寄養其女夫家門戶封扃不得
撫其棺一慟嗚呼痛哉爰作詩五章哀之

死法如君死可悲一門五命二旬期直同巢覆無完卵
慘見花殘少剩枝佛說前因容或有天胡禍善竟如斯
古來殉難今眞見留得遺孤八歲兒
人間何處五瘟司莫問呻吟寢疾時朋友弟兄誰一顧
夫妻子母命相隨泉臺想亦團圞聚家室翻無罣礙悲
獨有古交韓叔子（謂映碧）藥醫飯含賴扶持
三尺孱丁九死餘雖然留得命絲如半盤坂盡難饒子

一網收完偶漏魚馬鬣待封欣有主鳳毛最小乞憐渠
平生遺稿誰謄錄好示他年讀父書
欲撫桐棺哭寢門影堂淒鎖古槐昏燈幢鼠竄孤棃焰
塵匣魚穿舊卷痕重過山陽愁撫笛難期河朔再開尊
謝家玉樹羸家鳳消息都無一個存
古郭寒螺列翠屏三年歌泣此飄零奉君觴舞嘗爲樂
愛我驢鳴好試聽峴首如今眞欲哭蘋洲從此不須經
當時被酒題詩處腸斷孤查舊客星

與映碧有感希一仲曦

憶挨程鄉千里盃往時歡笑共追陪白蘋紅蓼秋如許

碧浪青塘歲再來不謂琴亡王子敬俄傳玉瘞郄方回
撫今感昔都成恨君亦焦桐我死灰

過吳門呈滄洲先生三首

吳山吳水常相望一日西風送客舟爲有神明眞刺史
遂傳歌舞滿蘇州昔逢旱潦黔黎困身在江湖社稷憂
聞道夙興還夜寐閭閻無病更何求
迂愚素懶干時貴感激惟知誦古賢一柱狂流眞可恃
百年叢俗不如前安能公輩分州郡坐使吾儕樂管絃
惆悵一瓢顏巷底閶門烟火隔雲天
昨歲鴿原書未報邇來吳會刺猶新猪肝怕去煩廉吏
狼尾今真類旅人滿目饑荒靡騁所勞生坎壈不逢辰

孟公長者如相問予季師門戴德頻

錢太虛弟攜楊君荷花卷子照索題

豐隆乘雲駕赤帝儼儀鞭火蒸黃埃村叢六月苦湫隘
悶懷正結誰爲開彭城表弟忽相訪手持一幅楊君像
畫裡芙蕖十丈紅憑欄恍若來清風綠水舍猶夕陽底
孤亭卿雨空山中吾想此昔只宜科頭跣足而夷猶以
自適楊君胡爲冠袍束體修其容豈以蓮花比君子不
冠不敢褻相從錢郎聽吾語此景應須吾與汝十年有
願不得償對此精神亦咨與噫嘻乎未知何昔有錢攜
屋得如此圖書與君不巾不襪相對侶消此蟲蟲之溽
暑

接葛向高手書感賦二首 有序

去秋向高在杭攜余詩稿一部去久不檢還七月間
遣力索取來書欲爲余棄產刻集爲後生矜式臥病
來人事荒落倉忽至今因歎天老公之不善作緣如
此壹壹百餘言令人感激涕零夫余何敢當然斯意
不可沒也作此以志知我見今世上尚有人在不必
寄葛

天意欲藏拙因教發病奇緣知恐懼日多在震來時此
世寧吾惜何君乃爾爲臥床聊示訾潑荷彼蒼慈

斯意足千古吾詩不必題名山難待後白日易沉西不
計供饘粥相將問棗梨如何竟辜負中夜起占奎

別莘來星左

別亦復何語會還難豫期追歡未踰宿歸信杳他昔俠
氣存孤劍愁懷結亂絲領略眞感嘆吾道竟何之

過大兄泰濤先生居沓和見示原韻兼寄三弟蘆
村

饑荒迫多故疴瘵復何人分散各三處號啼共一貧見
鴻愁朔雪騎馬混　塵相對歡成感加餐勉愛身

九日集與大兄同用前韻有懷蘆村

徧插茱萸處今朝少一人妻兒想歡醉鄉國近饑貧索米關心淚揾衣撲面塵吳江有蓴菜何日乞閒身

三十年前淮海客依韻代子山賦荅淮上友人

三十年前淮海客訪君阿咸到君室君家元芳亦妙年賤子于時方壯日青衫連袂倒金尊銀甲隨旹聽琵琶三人跌蕩無不爲共許清豪足相匹君旹頭角雖嶄然纔得垂髫手扶膝屏間竊聽老夫談亹亹背隨阿兄側那知一別心茫然襆被旋吳守蓬蓽其中變幻有千端生死盛衰增大息託看天池畢竹旹竹閣示我歡相集

如今物在人已亡往事披圖不堪憶白雲蒙頭兩鬢絲死者青苔久埋沒昔我壯大君成童今君盛年我衰疾對君兒翁欲復悲客淚浪浪欲沾臆窮途自分只有役暮齒何須更翻曆士衡歎逝何可言庾信思鄉愁愈密如君風翮定高騫愧我霜蹄屢遭斥君詩示我那能讀擊節欲歌歌不出從來老大易悲傷對此平生恍然失舊游豪興復如何百感塡膺意難釋艸堂燭跋更漏長一闋和歌聲未畢門外西風颯颯啼坐聽黃河水奔逸

秋暮重過蘇州館子山宅示我淮陰感舊詩用前韻奉意

打門有客復有客解裝上堂月照室主人濃意眞古歡不覺淹留二十日閶門城頭烏畢逋誰家高樓動琵琶青絲緻繩提兩餅猩酒吳姬美無匹呼兒上市沽我嘗示我新詩坐接膝旅人雖苦愁恨多猶得酬歌酒盃側君詩從來空倚傍翻盡町畦少墻壁況此凄凄感舊篇能不對之增歎息狂來醉醒不知數讀罷悲歡苦交集把君淮陰詩請將淮陰述淮陰之才古來有惟有漂母義難沒施恩在急不在多一飯千秋感人臆如今野多饑死人牧伯州司孰憐惜吁嗟凶年丁我躬何處哀鴻不嗷澤吳風輕狂吳土薄疇復如君情意密我無王孫

才乞食吳趨歎顛踣感君漂母義飽德私心口難出此纓已徵風已遐常使英雄當面失聞君近有淮南行遂望淮南意難釋秋來道路恐滂沱昨夜占星月離畢吾生已遭饑所驅君亦頭童尚奔逸

贈相士朱枚臣

美君雙瞳不凡肉相面不相能相心直如秦皇古神鏡照徹臟腑毫釐星更如禹鼎肖百物魑魅不若難逃形咄哉麻衣椰莊論紛紛支體皮毛尋昨朝相偪吳閶底數語刺人心坎裡平生有志知者誰不道塵埃得吾子王公溫飽本非願杜陵稷卨眞狂耳如今撫髀嘗自疑

竊謂吾生亦休矣君言謂我必騰達他日著牛尉儀渦
文章有命遇有時君舌且捫囊且括時無孫陽何處號
騏驥得芻聊苟活君不見漢家平津侯大將軍二公未
遇猶風塵日者一見大驚歎當昔信者還何人從來俗
眼論成敗君勿多言恐人怪

子山宅讀崑山王聖修遺民詩王詩每爲俗人嗤

髼鬖詫異物㝢雲方羣嗥古絶修綆汲衆怪成嶻嶭嶕
能千載下巨手薄風騷冥心入月脇萬象供鈞陶直使
浣花叟賴上添三毫遺文賴君收包匭珍自韜賞析共
吁歎法玩同球刀何圖剝陰候得此碩果肴斯人固巳

化不朽信所操

初度日

三十九年轉眯餘肉生髀裏鬓毛疎呂黎磨蝎勞相守
腸書浮觔萩攫拏燕石亂飛和氏泣鉛刀可割莫邪獻
千秋廣武門前歎拚付昏昏一醉除

立冬日子山宅王賔穆買酒肴作別

曰帝辭我去玄冥作寒狀屢荷延陵君酒肉日相餉式
瞻性命歎旅懷庶開暢胡爲累吾子攜錢復來訪美食
爲我羅遮我留勿放市割沙河鮮隣沽梁溪釀滑煮千
里蓴香雜蜀蒟醬又煩郇公廚烹擊重勞攘潁行乃小

留歸心畧摒擋觴飛對三雅斯情巳無量邂逅兩知巳
僥倖荷天貺私心慶茲役所獲實彌望㠯中舊交好冷
面有誰向黃金結貴遊綈袍誼淪喪歎餘發遐唱舉酬
頻俯仰小人重口腹君子在情況遙遙后來期忽忽對
惆悵勿折閶門柳西風久飄蕩

留別子山兼東有塾

延陵先生氷雪姿腰骨苦硬長年饑自言平生何不足
但恨榧秫無千畦更言廣廈少萬間杜陵之願徒栖栖
安得胥江變春酒大呼賔從歡相攜嗟哉局束縮轅下
一芧自縛衡門棲杖頭百錢聊取醉朋來雜珮還謀妻

雖然屏營頗艱力寧使竈下無鹽虀肯使尊中缺醇酎
隣家酒券紛紛題我不假館一月坐高情厚誼難攀躋
金閶元紅香且釀崑山郭索肥團臍兼求餺飥適余嗜
更爲細剝醯與虀香復美膳日三致渾舍悉索空珈笄
自知口腹爲人累他日慚愧面目黧近來人情更一變
背面好語當面非富交一飯不可得承筐投棄斯風希
非關冷淡薄朋舊只因所吝錙銖微以茲發憤愈感激
四顧仰屋生歔欷蘇臺北風作冬意瞥見明月頭爲低
城南王郎亦愛我欲別未忍悲鳴雞昨宵酒盃更難忘
若見道我情慘悽

舟中

渺渺沙頭鷺嚶嚶花郷蚊江痕灘減石雨氣水成雲老
信文章命生涯木石尊窮塗十亦盡應笑鮑參軍

登多景樓眺江

問訊甘露寺振衣多景樓陰陽忽與候天地若同流鐵
鎖連京口銀濤滾石頭南來留一眺搔首陸沈憂

渡楊子

瓜洲渡口集漁榔鐵甕城頭下夕陽此地江山多割據
至今烟月帶淒涼濤聲暮捲吳天冷雁影遙連楚塞長
詞客南徐更誰在斯詩獨自滿滄浪

揚州晤黃芝九

銀瓶買酒花凝露（花露酒名）去年分手西泠渡幾點昏鴉柳
帶烟今年値子揚州路朔風吹盡黃金花玉簫明月何
人家山光禪智亦無戀竹西歌吹吾生涯倡樓門前櫻
桃樹一夢十年憐小杜青燈夜對青氈寒愁雨愁雲滿
箋素人生作客眞無端與君相對都南冠忽聽水調歌
詞響何處春風賦合歡

鬱鬱詞二章　有序

年荒有兄不顧其弟弟怨且懟乃爲此詞以感之

鬱鬱紫荊樹枝條何紛紛本是一本生匆謂枝條分父
母生我時止有我弟昆與君雖分形血氣同一源予手
若剜予足不伸予體不伸予心煩究兄兮不關誰知予
之燠寒
相彼鳴雁猶同其羣胡今之人不知有弟昆我視之弟
親視之子念我父母兮心熱而頹泚

揚之水二章

揚之水可以漑兄不顧弟兮誰留我睞
揚之水可以湔不係兄之心兮我心欲然

兄告饑三章　有序

有兄老且貧告饑於弟弟不顧者傷之而作是詩

弟爲大賈兄告饑北山採蕨南山採薇兄乏食弟食肉
糜食肉糜弟口甘兄心酸
弟有食食輿儓兄乏食成枯骸一腹之隔不知饑腸日
日如轉雷親兄弟救我來救我來（末語出樂府）
兄胡獨瘦弟獨肥弟胡獨飽兄獨饑可憐同生不同命
不怨我弟怨我父母生我丁此時

揚人蔻君攜涇陽金魚二十頭馬上馳歸計道二
千七百里自喜其奇賦物以志不忘且以徵和
孺子爲索予詩

不是蔻君癖涇陽致此難到埒空越産高與郇濠觀蒲

藻頗相得江湖何獨賞那須文彩興升斗可長歎

秦郵王氏妹宅

七年不相見相見少歡娛勠力爲鴻婦嬌啼失鳳雛迴腸夜臧睡困溺歲如慦別後皋魚恨青燈對向隅

高郵道中

幾行官柳數聲鵶蘆蔪人烟三兩家圯族聖朝能試可勞民瘠土免沉洼廟堂日費千緡算岳牧時乘四載車欵欵安流任謌嘯此生何必慦浮槎近諸故督撫臣監理河務

賦得門前柳和魏旭棠韻留別吳嘯谷

關心一塊秦郵土曾記曩時從此去爛醉吳家白玉堂

手扨門前垂柳樹門前垂柳春復秋自我來遊經幾度和烟籠雨萬千條暖日嬌鶯人坐處今來蕭瑟西風裡惟有寒鵶究相訴樹猶如此我何堪蠟燭啼紅十年愫荷君情味醇酒濃一見一回饑渴慕夜闌譙鼓咚咚頻桂𩴵迷離隱雖兎折君之柳攬君袪可惜常來別常遽雷塘版渚揚州城中有行行柳無數爭似君家柳有情牽人魂夢門前路

揚州與二三故鄉友人聚飲

蕪城仲冬交風日暄且佳况乃人意好遊子忘天涯所賴瓊琬裔昕夕嘗與偕情欣接巵酒賦詩間談諧譬彼鶯鶯鳥和鳴相喈喈勿辭見面數逆旅寡朋儕何圖獲覯止忽復二妙皆許詢行北歸涉江賦湝湝畢曜方自南歌嘯蹈清淮燕鴻各背征中道忽相乖天作適焉合盍簪轟高齋夙契倒淡懷新歡慰素懷旅人何僥倖愁思須遣排但恐明發後別恨仍陰霾枉綴願言繫一斗傾茅柴

海陵寓中

海陵冬冬盡不知歸短日茅簷過隙飛水硯蟛蜍呵凍墨雨窗蟣蝨捫寒衣殘年數九妻孥望明月成三伴侶稀却憶故鄉香稻熟銀匙雪盌共生輝

北風

西北風飈壯東南海若狂應時催大雪翳日冷扶桑萬里猿聲急千羣虎氣張亂鵶飛失陣征雁怯排行熏解懷虞帝雌雄問楚王號寒那可聽塞向且須防仰面看茅屋浮踪寄水鄉繫思霜後信單薄旅中裝土銼都無力銅壺愈覺長助人知轉運爐物豈蕃昌波浪江湖濶泥塗雨雪滂東毫艱一字春酒幸盈觴

雪

天作三冬瑞南瞻萬里昏寒聲不到地殺氣欲沉村凍雀搜毛氄濃花亂眼渾下方愁一槪偃卧且籬門

詠明妃

得寵如驚失寵嗔漢宮十萬翠蛾顰當時不是毛延壽
千載誰憐出塞人

司命神

萬物孰司命虛空仗爾神運移如轉㨖力足起枯鱗百
鎰迂齊客千錢贖楚人里閭惟此急宇宙更誰伸縞紵
交遊契錢刀意氣眞文章今沐寵鬼魅喜無嗔濯濯靈
何爽區區惘藉申利教乾勿沒象得富其隣據我將投
筆從商學算緡顏瓢一薦水范甑再無塵

獨坐

不龜手藥百金難海上徒聞玉碎寒當食牛呵堪大笑
予未四十而齒皆蛀空 看人蝸鬬亦無端到門那識秦張祿避室
聊爲魯段干數聲上日支愁如度歲幾時歸去勸加餐

一燈

一燈妻女七人圍應共喁喁望客歸久貯臘醅封瓦甕
每驚隣犬問荊扉琴書別與將何恨門戶誰持恐式微
不是癡翁全不顧飲河偃鼠腹常饑

酒後散愁六首

獸炭香爐暖銀燈酒面紅鄉心忽不覺霜外一聲鴻
宇宙客吾故田園却漸疎酒盃隨分足安用問贏餘

畏俗眞如虎柴門剝啄稀自甘疎懶病四十不知非
海城風拔地夜半雪如花酒盡長瓶卧無錢何處賒
市近苦湫隘翻書當避喧偶然心有會背手步庭軒
天意憎賢達文章與命殊亦知雖可學甘與谷同愚

書感

瀕海苦畏[illegible]颶風雪餘寒[illegible]淡初照久
旅志其家頻復首蜻掉謀身刀錐末壯懷忽長嘯崩迫
隨饑荒妻孥任啼笑斯文歎咸腑蠢蠢孰感召趨執違
所向格鬬自年少金鏞問聾人黃流實瓦銚蛾看方輿
心謹詠嫉窈窕世嗜本甘帶狂瘠熾難療歲寒凜自知
孤鴻背雲叫天運誠如何千秋有同調

高郵吳嘯谷招同陳盧陵典化魏旭棠泰與王湯
又仁和王儒子會飲海陵寓齋

孤雲無定蹤鳴雁隨北翔迫此歲寒心中夜時彷徨今
夕果何夕共此明燭光有酒復有肴並坐鼓瑟簧自非
二三子何以歡我腸言論春氣盎才辨江海長彈九星
辰聚艸澤龍虎藏翕合見天意養晦胡用傷歌哭不一
軌屢舞故態狂是皆才人妙雅趣窮萬方素懷羣相委
困羽亦復揚霜氣夜深集弦月下女墻主稱情未已客
起適十觴吾徒毋乃縱道路方饑荒啞啞隣雞號爛醉

志他鄉

聞[illegible]聲

夢醒空堂思不禁海天一片夜沉沉他鄉兄弟同明月連歲星霜隔暮砧江上短樣孤客淚燈前愁鬢十年心稻粱我亦秋來急羨爾蘆花野渚淩

海陵還揚州舟中作

鳴鵠在九皋哉羽何以飛猛虎狎童孺平時約其威嗟余東西人遭時與身違跡異箕穎轍生同夷齊饑羣生各有族動植得所依遊魚隱窮藻百卉猶芳菲煦嫗大化內觸目皆生機分命萬物貴雨露安所希勞苦性命賤千請顏面非木強笑非席柔克思佩葦八口待我食有家不可歸雨旱歲薦至米麥同珠璣糠粃雖可飽饋那得肥江南有捐瘠寒骸骨祈祈那知蒼生心自採西山薇暴翟宊不黔原思鞋無屝豆區日不繼隆冬御鶉衣淮南六旬住萍泊消息稀妻子眼復穿歎惜時倚閭雖荷戚友情酒肉飽我揮憂衷迫誰訴強歡背自欷淵明期寡報中散苦受譏賢哲多坎壈役役志氣微但恨四體惰負此七尺頎盛年不建白章甫長遺譏終歲舟車忙雨雪歌霏霏

十二月二十七日作

鄉心千里望吳頭歲事蕭條又一週只要無愁便是福未能寡過乃為憂半生道路哀方軌何處江河下直鉤收拾殘年詩滿冊買家酒牖好相酬

雪夜

白夜初占雪（杜詩白夜月休弦）如霜却帶風薄寒侵翠被淩曉失丹楓野罩荒烟外江流宿霧中片帆吹更重家隔剡溪東

歲底呈成表叔

殘歲復幾日有家何以歸眼穿山北固心與雁南飛蹇運斯文厄貧交古道微他鄉惟表叔推解荷依依（杜詩他鄉惟表弟）

風雨

風雨陰霾白日光蜜蜂胡蝶各顛狂梅花正被東君苦杏蘂梨枝細細商

贈郭秀才

忽得維揚俊飄然孰與儔乾坤雙眼聘雨雪此心偕共許同舟濟猶傳作賦佳真堪木華匹淩愜李膺懷

己丑揚州除夕

年年除夕愁猶可今年除夕愁無那守歲燒殘柏子香思鄉剔盡燈花朶董生不遇賦何為韓子送窮文已夥

歎息誰爲安慰人伶仃獨對淒涼我左家嬌女嘗離
皐廡老妻眉定鎖久客親朋冷淡多看人兒女團圞坐
入夜風稜似戟銛翻空雪片如箕皺今宵兒俗諒未能
縱寢亦知眠未安

感事四首

痛哭陳書有賈生公然魍魎日中行淮陰自古多無賴
袴裏青蛇索索鳴

報仇雪恥眞男子忍辱包羞乃婦人何惜金丸打鵶鵲
任教城火及池鱗借用池仲魚

不幸揶揄與鬼逢有牙一任鼠穿墉無端睚眦麋心齒

嚴仲辭官聶政從
市兒牙儈亦何誅不道衣冠變役夫肯爲黃金負良友
林宗風義古今無

題友人小照二首

與君相判如背脣笑我年年行脚僧今日圖中忽相見
恍聞清嘯落秋燈
匡鼎傭書豈後兒幼安木榻亦何爲不妨馬革沙場上
圖像凌烟始是奇

耕餘居士詩集卷十二終

耕餘居士詩集卷十三

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

眞拾得集　庚寅春先生歸自揚州杜門不出嘗至炊烟不繼家人呻吟而先生歌聲時出金石四十無子是冬始舉一子其明年二月潘夫人卧病二月子失乳幾死又明年五月患疹醫者言萬無生理後竟獲全昔黃涪翁生子名拾得先生曰如吾子眞拾得也因總三年詩以名其集以志喜計二卷江相識

陳俯恭晨過門闖竟去頃之示詩纔省幸賦志愧
長日朝慵起幽居困小年候門無稚子倒屣失君賢懶
惰忘清曉喧卑厭俗緣來詩三四讀埋首晝昏天

奉答江寧黃芝九過草堂原韵二首

別來三度換春陽客況仍然詩一囊大抵盛名多坎壈
重提舊話各悲凉枯魚空對河源泣老馬眞愁道路長
相顧儒冠難托業賣漿屠狗是行藏
行吟西墅夕陽昏逃暑僧房得暫論雨隔清秋江館笛
月明長夏水亭尊櫻桃已過青堆市四月芝九客烏戍楊柳常
懷白下門不學少游眞失計題詩應悔十年奔

送芝九次西别原韵二首

石頭風浪大江濱去歲辭家别老親念我還來巾散髴
如君眞是謫仙人盡同碁局烏皮几醉插花枝白𦆯巾
日日謀歸歸不得買山誰爲乞千緡

兩槳吳船蕩碧漪櫂歌吳女雪盈肌蘼蕪草暖還鄉日
茉莉花香上市時回首對吟傷逝賦銷魂惟有送行詞
寂寥後夜幽湖月自酌松醪獨咏詩

別維揚郭秀才

白衣蒼狗在頃刻萬事變態何可窮身遭目擊常寤嘆
如君不交吾所崇傷哉見金夫遂致不有躬利在安能
顧良友有初往往嗟卤終金高南山不可買季布一諾
真英雄吾生蹻屩走千里相士自負明雙瞳東南豪俊
頗不乏翁合安得如雲風去年臘動海陵邸荒豁雨雪
孤城空狂談抵几老屋下浩氣蓬勃凌蒼穹揭來一月

廣陵坐歸心肯羨南征鴻新城燈市鬧兒女雷塘楊柳
春濛濛君來復作十日聚酒面夜對銀燈紅眼前鼠雀
何足道塊壘都付螺盃中丈夫意氣果相許天涯亦與
比隣同短衣皮帽吾且去君不見春江冰泮流溶溶

佛手柑和韵

種自南閩異佛桑何人斷臂偶攜將想從伽葉拈花現
疑共麻姑鬬爪長色借秋橙金起粟香柔春笋玉爲漿
憑君悟徹空空者合掌西風禮法王

窻外紅蓼花

紅蓼花開秋漸寒秋江潮緊雁來天年年對汝成蕭索
常在孤篷聽雨邊

張覲宸明經畱飲寓齋

明月滿空烏畢逋武林門上正吹蘆詩聽白雪難爲和
酒盡青錢可再沽先集無傳常洒涕古歡相慶一拈鬚
三都千古憑玄晏知己重泉亦感呼（欲爲余刊先子遺集）

家春鷹筵陪山左成景召公子二首

公子通家世新歡辱所知閒啣山雨暮風亞渚花欹未
解工長袖猶能倒接䍦舊來聞置驛情竭爲當時
舊德畱三浙烏衣見一斑（尊人少司馬諱其範舊榷鹽兩浙）郡人歌未
歇詞客晚相攀聽漏銷金炬傾醇倒玉山天涯能盡興

愁破一開顏

讀向高近詩題其卷三十韻

昨夜吳山頂將君數十篇把來愁悶日吟向泬寥天旅
思昏燈側秋心戍鼓邊烏皮閒自凭角枕竟無眠朗誦
教神往微哦覺氣全數言堪愈疾一字直能仙山鬼呼
應出江鴻報可憐溫室方玉潤滑可比珠圓溜溜三春
柳盈盈十丈蓮肖形隨鼎鑄窮態盡犀燃鶴和聲聞埜
魚聽遠出淵江湖增浩蕩几席益紆妍韶濩笙鏞盛虞
官火藻懸狂搜出月脇苦思欲霜顛直把曹劉短還追
蘇李前齒牙餘比興心手極雕鐫大抵工夫到皆由意

思專體裁親大雅唱嘆撫朱絃破的鳴飛鏃餘波把短
箋展觀頻刮目超逸少隨肩是道關風氣於今孰解詮
巴童揎詞曲傖父滿新編蟻垤雄成陣蚊雷欲轉乾杷
憂成悄悄蜀吠反連連詎謂夌夷後猶看正始傳不才
曾授簡廢學久忘筌毀譽憑餘子飛騰慕昔賢違時殊
枘鑿與俗𤢖鈞弦喜極逢同調追應許着鞭狂來唾壺
闕春酒醉如泉

靈隱飛泉歌

我來靈隱寺愛此飛來峯冷泉亭下水如鏡濺珠飛瀑
鳴淙淙不知何人闢此境坐令雙耳三日聾睛天時作
雷雨陣翠濤風鼓千株松老蛟跳波巨靈舞江帆海舶
來無蹤肌髮寒生六月雪蛻蜒夜走雙玉龍朝看夜聽
眞不厭十年煩躁除心胷自笑膏肓在泉石結茅何日
來相從臨流濯足赤雙脚一洗病眼花朦朧徘徊日暝
下山去泉聲送我隨孤笻

擬左記室咏史八首

獨坐忽不樂流涕感千古賢聖多鄭虞英雄歷辛苦庸
庸金張門富貴徒自取妻子相誇榮關奴耀威武何知
身與名同盡一丸土所以有志人此中貴自主
松栢貞晚翠堯李豔春時朝榮夕忽落誰是歲寒姿妖

冶世所貴守貞常見遺呂望釣渭濱後車應有期說築
傅巖下終爲王者師拍手笑痴鈍一任膏粱兒
西狩昔獲麟見者驚不祥哀哉折其足仲尼爲悲傷少
見必多怪亦是人情常從來知希貴善刀在韜藏昨入
五都肆市價紛低昂碔砆作良玉魚目混夜光
英雄當未遇一飯不可得伊昔韓淮陰常乞漂母食及
其築壇後掌玩齊楚國是豈覇王佐不善謀朝夕要知
困厄中於此見骨力丈夫行有期搔首長太息
繡紋不可刺市門不可倚刺繡則失時倚門則失己搖
搖兩端持未知何者是萊蕪甑可塵彭澤腰自耻富貴
亦人爵端審在義利茫茫前途遼信步隨所止
昌黎不固窮三上宰相書卞和不自愛輕擲王門裾平
生倔强性到此將焉如玉棄趾遭刖傷哉涕淚餘痛癢
不關人號之計誠疎若非晏平仲越石言何迂
人生知已感豈與流俗同百里飯牛者秦穆爲卑躬甯
戚歌扣角同載齊桓公何其邂逅間投契談言中眞賞
在塵外豈必先爲容悠悠千載期忽焉抱此衷
凉風吹衣襟明月在我室微吟緬千古有懷抱其膝買
絲繡平原感恩口難出何如無忌賢毛薛勿肯失夷門
親執轡相契似膠漆伊人未可期蒹葭對蕭瑟

武林寓中

席帽疲驢一背塵比來留滯越江濱退飛自笑垂天翼救涸誰憐失水鱗阮籍猖狂惟中酒杜陵饑走只依人他時投老菟裘計願乞南湖了此身

旅思

不去亦何爲三冬忽忽期一身秋共燕八口命如絲無子中年過爲儒薄俗欺幾時營二頃歸老鏡湖湄

聞内子病

不得歸家覩秋來又近冬貧因輕性命病定減形容買藥金鈿盡粧花寶鏡慵許多煩惱處應共話儂儂

絕句二首

山雞莫訝羽毛奇贏得兒童插帽嬉幾見瑤池靈鷲等閒可有網羅施

剪綵爲花果象生内家粧點態輕盈笑他雨露空施力難向陽春共發榮

四十初度

生朝今日意徘徊客裏聊爲自壽杯竹葉有情能破悶菊花無分已先開讀書心血丹銷盡攬鏡顚毛白漸催仰報劬勞無一善蓼莪終夜賦哀哀

題家春鷹廬墓圖二首

墓門松柏影蒼蒼上有慈烏噪夕陽下有孤兒苦塊裡莫教啼處斷人腸

事惟送死方爲大慕在終身始是難但願子孫能繼志此圖留與後人看

咏代代和柯雲韻（代代樹結子似香櫞來自西洋）

世事多相假聽名我欲嗟橙櫞休竊冒瓜瓞可同誇注索山經遍來隨海舶斜榴花自西域遺此笑張華

留別春鷹二首

雞鳴如晦漏沉沉留榻三旬思不禁九日黃花熏酒面兩峰紅葉亂鄉心蒼皇淚盡虛堂燭轉側魂銷昨夜砧

明發停車定相望西湖垂柳萬株深

餘杭新酒壓蒲萄醉把青荷首重搔老去耕巖還自許貧來寘驛更誰豪舊家門第多中落白首山齋對鬱陶夜半西窗重剪燭碧天無限鴈聲高

早發肩輿松木塲下舟

月黑津亭雞亂鳴軟兜侵曉一肩輕何嘗執手曾騰醉卽便開頭促刺行繞樹夜烏棲不定隔花秋蝶夢同驚已知客思如絲結長笛多勞唱渭城

偶題

司馬孟堅猶舐犢子雲後有定相知朱絃不惜爲君鼓

悵望千秋識者誰

塘棲張覲宸深齋月夜獨坐

窓藻游魚伏棲雅哺子啼夜來明月上人在絜兒西

郇席同覲宸咏甘蔗

亦知佳境老來甜蔗味風光可自占連日渴嚨須藉潤中年病肺苦如炎霜刀纔斷璚流液雪縷斜飛白散鹽料得大官還仗汝含尭賜出手同拈

郇席覲宸又限體韻咏甘蔗

江南百菓無不有夏實不似秋新鮮含尭盧橘已過市烏菱碧藕爭上船問從本草識物理就中甘蔗名尤傳

臨安埜人三月種往往收直縉逾千青皮紫蓋別貴賤磨餳爲粉供喧塡寒漿甘汁解明燥中消內熱除煩煎豈同凡果徒適口祇供兒輩流饞涎笑余食性殊嗜好每於卉植窮鑽研哀梨雖爽苦寒冷雞頭縱補憂中堅嶺南荔枝遠莫致山東蘋婆非所便相如渴病常自苦童心未改擘欲顚毫揮霜刀切寒玉春盤片片飛珠圓漸入佳境豈辭醉百壺猶有酒如泉

和柯雲過訪覲宸夜讌分賦韻

高樓面眉繙明月到簷下尊酒懷良朋巾車悔遲駕新詩陰何儔狂飲劉阮亞主賢客復豪吟醉日無銲秉燭

僮僕驚黃河向懷瀉坐上雄詞飛墻頭雨聲大相借阻前期來尋話深夜

奉和覲宸竹素園落成原韻三首

來看喬木憶高曾自愧飄零百不能燕子偶迎題字客貍奴常伴讀書鐙遂初未便容閒散經始眞勞廢寢興欲賦南山歌秩秩一盃敢謝百分增

花漸成林木漸喬向來果樹未全凋數年修竹仍臨水百尺高桐直倚霄謝傳舊餘碁局在孔融惟有酒盃饒秋風席帽堪乘興幾舍扁舟肯憚遙

白首爲書書滿家閒評三豕訂訛差題裙客到還留草

抱甕僮來看灌花芍藥好教鈴索護薔薇全仗架屏遮此生送老憑詩酒百斛潯溪不用賒

題竹素園

蒼崖密樹翠應迷酒舍糟牀香正齊花外琴絃魚欲跳竹邊棋局鳥驚棲陶潛除飲無忙事山簡重來有舊題此是秦源堪避世莫吹尭片向前溪

竹素園歌和柯雲韻

竹素主人眞不羈竹素園子尤魁奇山禽啁啾度絲管渚花瀲灎明臙脂千年石丈欲下拜四時風月無常期

繚垣複閣影深悶方塘曲水光迷離棕櫚樹古佛桑艶

代代種異勞尋思我愛西堂數竿竹夜來風雨尤其宜漱不亭邊濯雙足文魚撥剌情爲怡深齋齋頭書百卷牙籤縹帙何勝披吾思古來平泉與金谷徒誇富貴忘顛危一朝勢去陵谷變寒風瑟縮秋蠅癡黃蜂作主野鳥吊回頭歌舞能幾時何如主人任作達風花雪月常吾司一觴一咏聊自適不問流俗憑瑕疵我來正值孟冬月芙蓉始花寒橘垂主人愛我具杯酌厭厭直至燈花欹新詩火急飛羽箭玉山那顧相頹縻羨君高才與復爾輞川摩詰肩堪隨西江太守眞人師清風兩袖無他遺周郎嗜酒兼工詩陽春欲和還拈髭安得如山翁醉携葛彊習家池拍手一任襄陽兒日日來遊倒接䍦

留別覲宸

飄然捨此更何之愁聽吳雛唱竹枝近水草蟲催薄暮臨風花鳥憶來時伯倫鍤有蒼頭荷居易詩惟老嫗知檢點生涯殊不惡加餐莫遣鬓雙絲

晨發別覲宸

晨興羣鷄號風雨正如晦僕御戒行李把酒發深慨熒熒明燭光嗥嗥小犬吠胡爲乍相逢旋復又相背回思聚首樂豪興誠我輩吾賡子爲和深宵不肯退言念酒闌散款曲見至愛旅斧兼以資盛德尤所珮激行還牽

衣後期不敢對非不念君子思家使心痗作客動十旬久病憂我內何當學老農相守事耕耒

十一月朔得子

匹旬力得汝得汝舉家歡綉褓親提抱紅燈屢照看聊應兒老獨相與祝平安恭景知堪慰扶持問燠寒

雪夜同人携酒肴過福善山房酌芝九有作次來韻

朔風嗷嗷鴻羽肅小醆玫瑑凍紅玉吟詩說劍十日留君不來兮儼空谷羨君落筆龍蛇來見君懷抱浮雲開銅荷熒熒兩條燭泥飲莫負深宵盃雲房魚梵夜參錯雪片蕭騷打窗虐西泠如花客懷惱楊柳櫻桃苦相謔芝九有姬在武林飲君酒爲君歌人生最好朱顏酡成都犢鼻不爲惡齊市吹竽將奈何寶鴨沉沉結香霧四座歡情解寒冱只愁明月賦刀環欵段馱君送君去

東陳分佩以詩稿屬點定

費我清宵半炬燈對君消夏一壺冰吟秋怨字絲難織送別哀絃雁不勝願與風騷留後勁愧非黎獻足前徵誰家縹帙蠹魚飽匡鼎爲傭讀未曾（分佩館主人頗藏書）

元夜四首

佳節惟今夜燈紅月更嬌人間與天上各自慶元宵

步障今年盛擡頭令我驚如何彩毬內忽有管絃聲結毬

大可答五六人置幼伶于中奏樂

烟火誰家賽居人互立談我偏尋故事相與共傳柑共道燈如畫誰知月似銀夜寒風露下清賞是何人

將出門作

不堪細數近行藏水没田禾旱又荒千古要擔身上事百思難補眼前瘡於今負背多芒刺以後甜頭望蔗漿溫飽平生豈非願吾儒謀食奈無方

方孝子有序

孝子歙縣人年十五父客蘇其生母疾篤刲股以進卒不起號哭欲以身殉家人恐終不免使求追其父歸吳于山爲余道其事爲賦方孝子

阿耶客蘇三年不歸傷哉阿母一病危牀笫不起食飲不支阿爺客蘇胡不歸兒年十五無所知雖有昆弟母惟有兒巫覡罔效醫師莫治呼天不應搶地爲悲兒心自惟兒身何來兒死也可乞兒生也何爲勿謂兒羸兒身雖羸兒股肥願以兒肉爲母醫寸刀雙手持其光白差差焚香告皇天跪地偏袒衣將刀刺其股皮綻血肉離奉甌進阿母淚落交兩顋嗟哉蒼蒼誰爲司胡孝子請而不俞其祈終焉彌留將以身隨家人覺之救之而甦嗟哉蒼蒼誰爲司我哀孝子何以慰其思

王賓穆招同吳子山羽吉飲小桃源

蒙君招飲小桃源萬顆桃花供酒尊樹底暖鶯初調舌客中寒食最銷魂台州鄭老眞無賴天壤王郎可共言更得遣愁同二妙盡欹烏帽玉瓶翻

奉和吳子山顧戒存上巳修禊滄浪亭二首

聞道城南禊共修滄浪亭畔恣淸遊遙知故事因君舉辜負狂名到處留開府中丞何灑落謫居長史竟沈浮胥江我亦萍漂客閒坐孤篷理釣鉤滄浪亭爲宋漫唐撫軍重葺

只隔胥江信阻修未偕二妙得同遊橋邊芳草聯吟去池上孤亭竟日留輸與桃花還我笑空持荷葉對誰浮可知過此春將盡徒倚東風月一鉤

戒存用前韻見投復疊酬之

閉戶羨君君好修扁舟遲我我來遊送春幾朶紅芍藥驚夢一聲黃栗留乘興還將斗酒至題詩寄與寸心浮何時虎阜山塘路來共騰騰醉賭鈎

奉和孫駕山入都留別原韻四首

綠蘸晴波柳弄妍曙鴉啼徹市門烟落花時候春寒甚美酒吳姬貰十千

烟外吳山一抹青短衣腰劍此中行遙知馬首思鄉處

只看江頭素月生

四月未破三月終我來分手惜匆匆七年有弟前門住兩字平安仗一通

蝴蝶花殘躑躅開留君不住馬蹄催長安風雅今誰是僞體相煩一別裁

陳夔一返自故鄉二首

別君二三月愁隔一江長相見逢端午含悽問故鄉新畬應已墾耆舊近誰強南郭松楸在秋嘗夢未忘

欵門時二仲羈跡共三吳貧老鄉關恨艱虞道路殊土墻蜂釀蜜茅屋燕擕雛撫景還相慶吾生免荷殳

送張枚升六十遊天台和梅里張明經韻

昔聞天台勝未作天台遊南尋禹穴北楊子十年來往家常浮東南名勝獨遺此夙願未了嗟淹留張公一生靜者流絳人甲子今幾周方瞳綠髮徤如虎長生獨把昆崙修因慕劉阮迹遂放山陰舟右肩拍洪崖左袖把浮丘曇花亭子塵㕔斷石梁却與人間道中有玉闕與瓊樓天堂碧林指顧收靈妃粲啟玉齒笑張公洵是神仙儔頗留胡麻喫飽飯等閒游戲千春秋昨見張公顏色異丹書寶籙知窮搜青鞵布襪吾將往他日從公可許不

武林喜晤韓映碧

西風何處採芙蓉適願眞成邂逅逢舊著披餘欣滿篋新愁別後總如舂便當見日相安慰猶恐來時不易容把手將鬚還共慶五年魂夢落南峰

輓王山人

逝水何奔駛頹山失典型白頭相顧盡黃壤久爲扃杞宋今賢獻江湖舊客星凄凉當賦鵩耄老聚書螢國史光潜德山風酒故銘欒公應廢社伏老罷傳經末俗無由砥雄談可再聽城南鶯語澁原上草痕青誄定須潘岳銘曾共管寧後生何以式揮涕向郊坰

孟秋重訪塘棲覲宸留飲酒閒有懷諸子

去年深齋夜復夜促坐燒鐙與君話鱸肥蟹紫菊正黃瓶中綠酒屠蘇香街頭急鼓催不起酒漬衣衫髮披耳分曹短律兼長歌平原十日何辭多那知一別杳然去抱痾窮村離寒暑西湖碧藕如臂長念君復來登君堂閉門掀髯笑迎我便具杯盤雜蔬菓酒閒相對心茫然舊遊四散隨飛烟涪翁九芝周老雲柯久無信稚姿嬌兒食嘗并山東成五召景方離萃八閩踪跡同孤雲吾宗老兄近强否春蔦白鬢白鬚時在口天涯數子何時同吟舡敗盡眞珠紅語盡更殘動魂鬼窻外一規凉月白

順慶府別駕居亶升明府傳及墓誌令孫崙高出
示乞詩題三十韻於簡端

篝火秋寒夜徵吟對此編文孫流涕示軼事要余傳撫
字誰循吏謳歌見昔賢不文難以謝聊語紀其顛東海
傳家舊西川佐郡偏一行承乏去五斗慰親便毛義辭
鄉日文翁化蜀年琴堂閒白晝劍閣擁青天枳棘非棲
鳳烟波感跕鳶用違仍奉職卧治聽揮絃異政難更僕
仁風已播宣此邦蹂躪後(時滇黔初平)當路勞來先釋菜端
庠序栽桑闢井田負鹽蔓女笑耨火徼人聯古驛銷烽
堠殘城集市廛炙骭傷大創肅羽賴安全獄治清圜土

關分凛鑒淵渡河驅虎暴祈歲昇蝗燃(俱實事)賓奭頑皆
化鄉關黜自憐身愁黃瘴觸眼望白雲穿吏最行將報
王春賀甫旋馬銜秦嶺雪猿叫楚江烟勞勩辭何敢驅
馳病莫痊如何才未竟遂使命空捐(以公幹赴京卒于途)旅櫬昏
燈夕他鄉春草邊孟郊終一尉賈誼哭遺篇賚志君親
恨清名宇宙懸去思碑委地潛發筆如椽(許宗伯爲之誌墓)後
起能繩武前修頗執鞭黃壤有孫子何用泣重泉

淮上二首

歲歲饑驅惜浪遊今來襆被楚西州萬株垂柳鴉啼月
兩槳荒蘆鴈共秋詩卷狂名留處處藥爐多病亦休休
舩艙欹枕愁無寐卧聽渾河水急流
北風如剪雨如絲行李倉皇晚泊時天地有身眞大累
文章無口更何辭城頭哀笛山陽夜栁外靈旗漂母祠
一飯酬恩動千古英雄失路近誰知

黃河口逢陳元之孝廉傳語蘆村近況

偶來河上望意外得相逢羨爾荆花茂趨庭綵服重(元之昆季俱赴南宮禮部試侍大司空膝下)夕陽催渡急春酒抵情濃此去從
予季傳言秪病容

耕餘居士詩集卷十三終

餘姚鄭世元黛參著　烏程門人江　相星左纂

真拾得集二

三家村訪朱貫槎不値

三家不道果成村客自來家主出門生路問人樵牧引
新詩在架爲蘂尊坐虛東閣分吟管想走南隣覓酒樽
乘興戴逵何用見亂雅啼樹夕陽昏

再答貫槎用韻見酬二首

避喧卜宅鎮南村詿草箋魚學閉門有會便欹烏帽坐
無求眞覺白衣尊讀書秋樹蛩吟壁瀉酒春槽蟻滿樽

五里長途七年話清詩洗我眼花昏
偶攜挺子盛湖村閒趂春風特叩門夜望奎星憑子卜
東來岱嶽笑誰尊稽生懶尚勤詩句陶令貧還富酒樽
有待比隣雞黍約玉船銀管鬬朝昏

三疊前韻柬吳雍來

首路江城花滿村諸郎楚楚李膺門皐比坐擁春風暖
馬隊誰知講席尊每見文涌驚綵筆得偕公瑾勝芳樽
管窺自笑忘天大狂論時時類髦昏 時以制義就質

棄書嘆和汪愼予

讀君廢書歎令我四顧心茫然子雲識字終投閣相如
雜作傭保間燕泥庭草遭殺戮夜郎荒徼流青蓮人生
有才亦何用古來名士多迍邅儂亦頻年困墳籍魯魚
亥豕窮鑽研儒冠自悔少時誤十年足繭芒鞋穿騏驎
淹足鶴鎩羽青蠅濛濛飛滿天奎光夜晦索畝滿前
麏鼠誰蔦肩不如棄書去賣漿屠狗名堪傳不則短衣
射虎隨李廣服石煉丞爲神僊羨君掉頭早君不見兒
園老生殊可憐

貫槎又疊前韻復答二首

春來花柳自村村語燕多情又到門並器薰猶終有別
一時華袞未爲尊傲冠列肆苴新履落弧憑人作大樽

世事更誰能料理百壺且倒醉昏昏
苑裘未識向何村刺繡無如學倚門索米多聞家婢笑
持錢莫過市兒尊春愁懶散拋書卷老病顛狂付酒樽
感事題詩寄吾子不知窗外雨聲昏

復疊韻酬馬山人投詩不値二首

聞說幽居接苕村 貫槎號苕村 桑麻雞犬對衡門三間矮屋
堪偕隱七字長城可並尊賭句有時同刻燭逢花何處
不開樽眼前二仲風流在愁隔蒹葭一水昏
風雨衝寒曉出村多君鳳字特題門關身跡向陶朱隱
晩節詩如李相尊投贈兩番虛倒屣來遲百罰敢辭樽

冬烘不遠須招致（貫槎自號冬烘先生）無惜遙酬一醉昏（來詩有遙酬花底欠清樽之句故戲及之）

徐鈞窗山人畫柳於扇作柳枝詞四闋促貫槎揚州之行依其體韻三首

閶門楊柳一枝枝不抵雷塘千萬絲明月二分鴉幾點洞簫猶有玉人吹

茱萸灣口舊邗溝三月楊花滾作毬古意春光談不盡蹇驢馱去一囊收

徐卿擅畫復工詩春色濛濛下筆時不唱陽關舊人曲為君翻作柳枝詞

為漢槎題畫菊桂花便面（菊色半黃白名平分秋色）

曾從菊譜記芳名除却天香似少羣試吮吟毫坐花底與君秋色要平分

貫槎盛澤西蕩佛閣餞客招讌二首

殿閣驚波捲陂田發興奇綠螺占異味（綠螺欲產味最佳）晴燕掠游絲醉拗官橋柳吟分祖席詩夕陽離思滿橫笛向人吹

繚紗來僧梵招攜洗客顏斷雲殘雨過新柳古鴉閑腰帶留頻把拳鈎賭不還邪能辭酩酊難得此追攀

九疊前韻柬吳德傳雍來兄弟

杏子花中酒滿邨柳條陰裡石支門久遲詩債多因怯只算書淫敢道尊赤貝近來齊瓦釜黃流終不貯汙樽二芳拭目雲霄上鵬翅遮天白晝昏

和答錢宛朱投余弟見來韻二首

側身天壤內隨分狗居間投老思愚谷來遊嘆魯山此鄉當巷古之子得歡顏今後南塘路孤筇任往還（宛朱所居處名南塘因自號南塘）

頗憶彭城老論詩恨獨遲揆華心是錦吟苦鬢成絲古調開三歎頹波仗一支幾回同伯氏哦諷不停時

酬汪雲士用宛朱韻見投二首

握手忽長歎浮家共此間垂虹臨野渡射的隔春山雲水無停跡風塵祇厚顏躬耕君有地秉耒急須還（雲士本休寧籍）

好客村中少披衣敢自遲坐深庭落果愁共雨飛絲篇什來同調風騷豈異支不嫌頻倜啄粗糲可時時

靈隱山房寄友

言尋飛來峰偶宿雲林寺微風不褰帷鳴泉時在耳幽懷感前期良覿歎吾子憂心願夷降沕勞隔中沚平生人外交未易一縷指紛吾懷古歡山中屢遐企

苦雨柬俯恭二首

柴門少塵事梅雨斷行人辟蠹芸籤亂聽蛙雨部陳夔
時把酒坐終日著書貧盥櫛無常候勞歌望德隣
卑汙居苦濕勤雨我何辜食黍煩桃雪盈庭任艸蕪晦
瞋懷仲子揀擇到狂夫勿謂幽貞利蒼生望德隅

哭向高有序

向高病狂一日出門竟不知所往家人求之三年杳
不得信嗚呼今定死矣夫向高無可奈何而狂狂且
死死而必逃之而後死向高之志豈人所知哉但不
知死何所死何日悲夫

吾欲哭君死未獲君死所吾欲望君生君生在何處三
年欲哭不敢哭日日心頭撞如杵君狂豈似徐天池勞
腦錐頭亦胡苦撒手出門眞快哉妻孥何足寄吾斧生
不願共市人生死肯埋身在塵土太虛爲室明月朋死
後并不煩青蠅清風兩腋吾可挾白雲兩脚吾可乘革
囊安放復安屬區區一擲如枯藤吾知傀化神不死西
騎扑鰲北跨鵬無不之兮無不之呼皋復兮君可麾君
不復兮我孤立我眼如盲我口塞可憐不死復不狂屈
曲人間尚求食

記自丙戌與門人江星左趙莘來讀書飛英塔院
於今七年今來苕上星左復下帷茲地畱楊信

宿有感往時韓希一自爲映碧竹君詩申昆季
叔姪潘仲曦江岷源諸遊好文酒時聚戶屨常
滿戊子己丑閒希一仲曦竹君相繼下世岷源
詩申又各南北奔走莘來遠寄袁浦知已散落
不勝今舊之感惟自爲碧城閒僕來惓惓走視
夜與星左相顧唏歔漫述五章兼呈自爲映碧

七年不向此中來塔頂風鈴語亦哀流水迢然隨我去
寒花久矣背人開重尋壁上題詩句無復城南舊酒杯
忽聽魚聲催曉夢滿前蝶影點蒼苔

湖山橫跨古城闉遶寺荷香細細塵俯仰不殊今視昔
悲歡都屬夢非眞九原有恨埋詩骨五載重來失酒人
坐歎存亡一彈指隔花愁聽鳥呼春

朝穿北郭暮城西韓五江三信久睽往事過頭悲獨坐
後期何地快相攜湖沉紅日鴛鴦冷臺廢黃金駿馬嘶
詩申客秋中新塍鎭岷源試禮部進士不第畱京師文字科名果何用只供漂泊
各棲棲

季子江郎亦善愁多才趙壹苦淹畱從無隻字傳黃耳
相對寒燈欲白頭柳色撲衣春再暮河聲落枕客驚秋
重來西塞尋鷗鷺寂莫淮陰理釣鉤

風雅而今孰可當韓家仲叔最爲良實能愛我嘗三至

只覺輸君無一長詩格直追唐大曆文章何啻魯靈光
自爲哦碧各以詩文制義相質夜溪獨對侯芭語清遠山川並不忘

自爲示近集

城南城北亂山青手把君詩細討尋天壞更誰彈古調
郢中何處覓知音成連既去鍾期杳瓦釜齊鳴玉磬沉
今日得來親大雅吟魂一夜碧湖濱

茗上喜疇先在舍

前年雪壓廣陵城曾共城南踏雪行一別春風渾似夢
二分明月最關情下菰烟雨浮家舊上箬溪山遶郭横
今夜故鄉重剪燭絲楊啼鳥換新聲

留別維揚汪愼于兼懷興化魏旭棠高郵吳嘯谷

五首

躡屩行吟手擔簦短蓬吹火自燒燈露鴉啼煞江頭月
回首烟濤隔廣陵
殘暑纔過秋又凉來時不易去難忘撩人最是新城路
紅線花籃茉莉香
秀句爭傳出我曹故鄉才望孰爲高思君前輩風流在
俊逸參軍小杜豪
波頭黃帽喚匆匆不管揚州月與風只憶吳家舊亞柳
多應憔悴此門中己丑春醉嘯谷家賦門前柳

夢斷海陵天一方海門北望思茫茫酒間愛說鶺鴒癖
絕倒詩人魏旭棠己丑冬與旭棠聚于海陵邸

愼于見和復疊前韻酬之五首

一緉芒鞋一竹簦瞎螢殘雨坐昏燈客途詩酒聊驅遣
敢道波瀾是少陵來詩三唐雨宋誰能事敵手除非杜少陵何雖工然何敢當也
讀君新句暑生凉醒裡微吟夢不忘爲語旁人莫輕誦
也須盥手坐焚香
直是揚州何水曹吟詩東閣與何高明朝萬口喧傳徧
銅鉢爭先我輩豪
來眞忽忽去匆匆官馬驕嘶柳下風坐對青衫感蒼鬢

十年心事濁醪中
曾共春遊此一方棄書有嘆恨茫茫無端又是新秋候
看徧花開到楚棠春仲來揚余有和愼于棄書嘆一篇

舟過丹陽城中郎月

雨邊古木亂啼鴉三里清溪坐聽蛙殘雨一城雲在樹
跡州幾處月籠沙藕花香裡人吹笛楊柳陰中女浣紗
寶塔近前纔點火丹稜遥望儼如霞

白洋山人畫山水歌筠窗自號白洋山人所居里名白洋頭

君家畫史好手誰後田水月前者熙熙之没骨如化生
爐錘百態誰能師渭也筆意如其人點綴小物匪夷思

熙也流傳少眞本渭也手澤昉見之山陰賸幅偶一得
收藏家視同雞彝才人幻弄何不可遊戲徐技猶如斯
得君尚足成千古更於山水出一奇畫山得山意畫水
得水趣恍惚波濤四萬頃具區瀰漭喧奔赴隱見芙蓉
天半飛七十二峰亂烟霧契丹祁岳徒紛紛北苑南宮
何足數俗人重購不易得公卿轉乞爭求慕吳淩越紵
光參錯卷軸如山總不顧君詩七字況入神題味亦似
天池生短歌斷句隨手寫高山流水無音聲昨者若村
出便面謂貫差示我柳枝詞新清後更要朱乙君畫蒙君
一筆四幅成墨濃紙貴意自厚於人何重今何輕持之

遠走揚州城不械贈我腰纏金藝林傳玩衆聚歎高齋
素壁陰森森頃來衡江破烟浪恰值著退秋初臨斷虹
殘雨鴉數點碧水空天雲一陰南徐山郭儼圖畫白洋
東望背江湲胥江深兮白洋遠山人捉筆何由見盛湖
但說王浦其浦匠氣工之賤市兒詎辨雅與俗任貲
金錢買東絹山人山人勿用疑與子且盡生前爲流傳
自有後人在作畫題詩聊自怡

奉和貫樓題鈞窗畫淮陰故事便面送溥姪遊淮

原韻三首

躡足封齊事可存只今荒艸滿祠門孟輌傳食非爲泰
一飯何勞說報恩
幾曲驪歌酒再陳二年遊學一孤身平生怕踏淮陰市
國士曾爲胯下人
忽漫離愁未易降客船時聽曉鐘撞若村詩句杉亭畫
儘可消磨酒一缸

溥姪之淮寄清江甘繼暉

甘子抱才不得志半生蘢臥淮陰市心肝嘔出錦繡紋
筆墨能回化工氣吾家阿咸千里駒三年負笈江北居
庭闈遠隔詩禮款一見受業常相須去秋秋暮籬花豔
曾趁輕帆北風便來看黃河天上來喜極逢君見君面

青袍笑我放歸人君亦明珠遭按劍黃金包匭幾橐駝
身言不用文章賤驥伏鹽車鶴在籠凡馬被繡梟滿空
夜光魚目久相混人事反常何可窮幸逢四聰舜在上
特命九官窮四黨江南多士慶彈冠獨是浙江猶漏網
今來又逢八月八坐對天香自斟酌鶯湖一片月滿天
溥也辭余孤棹發思君送溥一踟躕千里傳君雙鯉魚
不須更灑陵陽淚努力明春爲奏書

答和宛朱見投長歌原韻

誰其腕底生烟濤蛟騰龍立風飛艘王孫示我一篇古
擊壺朗誦加冠袍八區奇睹在眼睫鴻纖聚響來林臯

俗塵一一洗六根淨惟有柴門風雨號蔵湖西蕩水如鏡
松陵八月秋方高遊踪一住七十日快哉得子眞人豪
苻村老子吾畏友相期努力追風騷朱絃不彈古音歇
强作解事由兒曹君家東君士謂雲亦豪士對之不啻如
醇醪桃花潭水情不及許我酤酒兼烹鳌二難四美一
時集睥睨富貴眞鴻毛但恐旗鼓對𠜂敵恰喜風月偕
游敖白日西逝只可惜百川東障今誰操塵嬰自苦世
網繫旅寄私荷人鑑遺行看紙價一朝貴枯腸强索抽
吟毫

題宛朱倚岩覘海浪圖

秋八月吉風雨狂田成巨浸河平梁客居單汙逼廛市
美人娟娟在何方朝來銅鉦掛簷角牖廚忽過錢南塘
南塘手攜一幅畫鵝溪之絹七尺長中具咫尺萬里之
勢何茫茫我觀目蕩神飛揚左顧右盼臨徬徨恍如憑
虛御仙風手抉天漢披雲章又如胸中貯溟渤日月摩
盪波中央豈止雲夢吞八九大笑鴻濛直升斗六合微
茫土一丸九點浮烟盞九有王孫王孫亦何才下視萬
象眞纖埃起呼精衛勿復哀如發吾覆心胸開人生蹋
蹐徒自苦管窺蠡測紛相猜誰能袖米渺世界此圖此
人寔快哉

題秋柳

灞口江頭一望波春來漂泊到如今靑靑已是牽人恨
更入西風恐不禁

送友人赴鳳陽幕時予亦有武林之行二首

東吳南越孰爲優兩處西湖君舊遊我未到來疑未決
潁州可似古杭州
船上風波馬上塵君遊江北我湖濱匆匆重九都拋却
籬下黃花也笑人

秋夜雨窗七首

瀟瀟窗外雨聲高自撥銀釭讀楚騷我有一腔孤憤在

向無人處欲長號
兩鬢蒼然笑老傖無情偏是惹多情不知忽灑情癡淚
聽到哀鴻第幾聲
屠狗椎埋洵可兒明妃遠嫁卓家嫠英雄飄隋紅顏老
失意文人一樣悲
滿前逐逐與紛紛眼底難看耳厭聞不値一錢程不識
如今可識灌將軍
筆耕無籍硯畬荒老不如人一事强三歲龍駒天上種
更何雛鳳說冬郎
年年饑走只依人今作成都賣酒身閒共伯兄時笑語

阿桐嘗隔九門塵
不知衣食笑癡翁浪蕩吟瓢酒醆干昨夜砧聲催陋巷
妻孥應已怨西風

和答吳典董渭瑄讀拙集題後面三絕句見寄

老眼昏燈字盡欹微吟數問夜何其藹然傳到江都語
錯比娥碑寫色絲
倦翼垂垂近懶翔三郎閒亦太郎當謂韓三映碧平生惠子
眞知已試讀南潯第二章來詩落句用東坡語故應魯國眞男子獨說平生盛孝章謂映碧也
茗水茗山入畫圖舟戲專稿一增吁得錢痛飲須相覓
重與尊前賦鷓鴣

題劍閣圖

吾聞蜀道難難於上青天劍閣谽谺險尤絕中有雲棧
連千盤蜀中門戶此第一一夫當隘誰能拚憶昔五丁
闢此道五丁力斃埋其間謫哉當時司馬錯拓疆闢土
眞無端蜀王好利貪且昧遂令龐氏相摧殘余生好奇
時涉險馳坑跨谷探巇巘瞿塘灩澦每神往白鹽赤甲
無由攀延陵仲子忽相訪示以茲圖恣披賞千年淡箐
絕人跡百道飛泉落天上孤烟茅店埜火紅馬首行人
駐轡鞅恍如置我千山淺耳畔時聞衆猿嚮素綃寒捲

三峽空呼吸疑與蒼冥通雲氣漠漠商堂中咫尺萬里
勢不同展餘浩歌歌且起卧龍躍馬眞匆匆何當一棹
雙溪童踏遍畫裏青芙蓉

小春雨中買舟訪朱過談抵暮諸姪留飲買櫂沉
醉而去宛朱下榻有詩因步原韻

只隔西街三百家來尋每到日頭斜王郎掌被腹留艸
賀老乘船眼竟花陽月淫霖憂石燕殘年飛雹過金蛇
闊心一覺南樓夢賴王盤邊望曉霞

揚州喜晤左自衡蒙遺寄廬詩集

白頭騷客盡寥落見斯、俯仰存孤集悲歌任一身虛
名天亦忌窮路我相耙少發寒江驛梅花坐冷春

聞愼于病信却寄

不見二旬日聞君病卧牀驚心驛使到翹首國醫良匆
藥占應吉加餐想漸強多緣作詩苦無再索吟腸

張小顛筵同左自衡集得方字

城頭吹角夜茫茫白首青衫笑老狂歌驢擊壺王處仲
典龜當券賀知章人間信有通天路客裏愁無縮地方
安得買田兩智寺隻雞斗酒互相將

山中訪友

碧艸清泉一徑移亂雲深處有疏籬生毛淡月微陰夜

潑眼濃春正好時賣劍買來三歲犢支床留得十年龜
山中事業同艮相笑指花園杏萬枝

獨行

出門誰是侶欹步任微醺風葉松間跡烟槎水上紋靜
覩魚戀餌仰數雁排羣更過前山望樵歌隱隱聞

有懷柯雲

越老顛狂越不經一生雙眼那曾青人皆欲殺今之白
我醉須埋昔者伶咄咄頭巾誠底用便便腹笥儘堪聽
近來聞在中天竺樓上山光柳外汀

耕餘居士詩集卷十五

餘姚鄭世元黛參著　桐鄉婿鍾國相雲貶纂

國相自丁酉冬得在楞館始得讀先生之詩因見壬辰前詩皆西吳門人江相手輯每集有序每序編年自癸巳以來詩字畫潦艸簡册腐蝕編序缺焉國相不自揣固陋思續江相而成之會多病忽忽未卒業今年冬陳子分佩將集同人以刻先生之集謀于國相曰宋元以來無此作者矣先生之不欲聞于世也恐蹈有玉而自衒者恥也然此非作者責也是子之責也夫是子之責也夫國相因退而力疾竣事焉纂識一如江本每易一集則識之共一集二三卷者其年次亦皆係于集端共計卷二十集十二江相纂入集十四卷國相纂四集六卷自巳亥至壬寅尚有數集俟讐訂卒業再刋

壬寅仲秋鍾國相識

南征集

癸巳先生之季蘆村先生之官粵之廣寧縣邀先生偕行會病不欲行遂先發待之

南征集

途中八九日不得已十七月中旬扶病往抵常山縣病未痊翼日坐肩輿中看玉山山色遂霍然于是作紀行詩著南征集甲午正月牽第二子三月喪次女家人到署聞信遂遣歸蘆村先生固留不可因日弟甫莅任兄何以為歸計耶先生日吾寧為歸計來吾數奇苟得飽在此相聚最樂而妻病女死如此向敢求贏餘以重天怒窮是好消息汝好為之吾行矣遂垂橐而返十一月抵家總兩年計二卷國相識

過陳俯恭齋

忽忽無聞過四旬幾時投老結比隣仰頭誰是千秋我
屈指君爲一个人獨挽風騷憑巨手同吟花月任閒身
兒曹剝啄休嫌數愛爾茅堂滿坐春

奉答俯恭屬檢校大集來韻

直同扁鵲能醫疾如運風斤巧類般韓俗急須雷灌耳
盲人那識玉爲顏屠牛兩已經千解窺豹吾聊見一斑
自古立言多有本豈徒文字重丘山

贈俯恭

直從末俗追先進要使前賢畏後生千古一肩真重擔
百年諸老有長城掉頭慟哭行尸柩（時遭兄喪）傾耳滄浪
辨足纓越土水災憂不細不知何地好躬耕

奉和俯恭以便面索書來韻

曾道羲之逞俗媚更何他手走龍廻可憐趙董稱前輩
遂使兒童總法家獨嗜漫吁同土炭羣盲都是眯塵沙

笑予本不知書派癖性君看紙上鴉

輓方處士

翁之外母我祖姑我婦於翁姑之夫翁家冢婦于我婦
又爲兄弟無相瘉可惜伯氏早凋喪文章俊雅儀容都
廿年恩子血淚盡荒墳宿艸聞啼烏翁家四郎娶於我
前年一病捐其軀桐棺長闔目不瞑煢煢弔影妻與孥
我妹常時泣向我我母未亡此藐孤不辭十指給薪水
昔也五秩今無孺平生惟是一塊肉忍使抛下相從趨
翁年雖高身且强賴翁顧之時提扶今年王春二月吉
聖人皇帝開賢書我應賢書赴其選忽傳翁計來鄉

閭初聞便巳三太息旋思不覺長欷歔哀哀寡婦我從
妹誰其撫字誰其蘇呱呱孤孫我從甥誰其教誨誰其
餔我知仲君能友于寔能繼志翁無吁嗟有伯道曾義
姑古人之義何難乎我於仲君卜其能嗚呼翁家孝友
今所無

不道

不道仍漂汩年時客裏多撿提衣舊着華負鏡新磨倚
酒同心帶挑燈半臂羅無因天上桂盼煞月中娥

遊揚州天寧寺後竹園

古寺尋幽逕叢篁萬綠深翠飛濃潑眼籟寂坐澄心小

簟宜清睡遷茨失故林（園中多建亭榭）南宗休再說低首暮鐘
沉

同左自衛小集

老樹濃陰翠空庭白月輝山尊重與把城柝漫催歸意
氣飛騰入毫釐辨析微古人詩法在淡論到忘機

自衛偕張子昭山人過訪

到此如空谷何知碩果遺交情雙畏友學語半嬰兒領
髮垂垂白詩篇咄咄奇私心慶玆役解纜夕陽遲

食鮰魚

腹肵勞屢勸飽食竟何安出網銀刀亂登盤玉箸寒潮

雇初上水月峝得常餐湲荷張公子貪饕一笑歡

酬張秀才喻表來句

久遲答來句近緣不在家懶從吾子恕狂任衆兒譁花靜蜂喧寮人轟魚上乂那能謝壓執同賦水之涯

薄姪攜妻子歸里余割居居之有詩依韻示意

千里移家頻夢寐三秋念爾感蕭騷天公有意窮吾黨祖德他年見汝曹渾水魚龍多混雜荒丘狐兎共悲號寒燈一夕頭成白萬事應須立腳牢

題友人小像

豈是五陵遊俠兒短衣射虎亦何爲笑余未脫時人樣不覺相看面赤時

六月二十三日蘆村得缺廣寧旋里之任三十韻

一官未是豪相見聊且慰別緒九年裏客夢日勞費貧乏多愧詞干請防短氣歎紅十丈塵立足殊可畏業已走日中惡影豈能避㸑薪不息然那得湯止沸頻年北來信聞子頗憔悴務膏不運方直鉤豈能餌寧爲時人病故我良不易意外獲我心欣喜一提臂不獨慶無恙于此見吾弟連歲天災行殘黎半如魅赤子待慈母早苗須灌漑東路近尤劇米賈等珠貴窮發多萑苻委壑偏老稚撫綏宜何方窮簷獲攸塈哀哉子遺餘令我日惴惴承乏丁此時經濟堪一試解懸何者先補瘡何者始七品官弗甲一縣賴以庇嬰兒與盂水古人示微意昔戒清愼勤守之敬乃位勿學麗士元飲酒不理事毋爲兟晏眠放衙黃綢被居官與守身屬屬奉盈器顯揚貽令名寧爲保祿利別久心事紛瑣屑難盡記何暇慰辛苦衆雛亦已壓秉燭話夜深念此不成寐豈能學謝朏指口但教醉

蘆村邀同之官予以病不能偕蘆村先發

方秋暑未降廹此簡書畏掣電一過門鄉國反如寄汝以公家身那得辭況瘁嗟予孱且病恐難投瘴癘兩日

眠食減寒熱結胃氣腹中河魚災又防作泄痢神思未大創精力亦已旣豈難力疾行何以慰兒稚汝且挈妻孥弗爲我拖累迢迢五千路坐使時日費七月潮水大風帆縱然利愼勿犯波濤免使我心悸

七月初九日使來接書知蘆村待之江干余病少瘥擬十三日行

出門計一旬予病亦少減奮飛不能從此心定翳翳謂君必先行掐指數程限暮聞叩門聲叢薄嗥狵犬人來接君書持燭起開東知從百官鎭辭墓故鄉轉待我江之干江水流涉涉夢從里門飛目與前途衍愁如亂山

蠱有酒不得遣此時一寸心不知孰深淺妻孥與昆弟
進退兩難剪把書復挑燈出入幾開捲獨行殊瞏瞏胡
能復留戀嗔婦自檢曆三日期可展孱軀將奈何別緒
紛似繭

答俯恭留別二首

病裏聞君說送行遶床兒女夢中驚屡屡一唱愁腸亂
誰說隣雞是好聲

哭墓辭鄉古所聞臨岐回首思如雲明朝見說中元近
麥飯家家又上坟土人以中元爲鬼節掃墓一如清明

出門別妻子五首

病身未得安行役又在道粵南天之末未知幾時到仰
見秋鴻征嗸嗸背雲叫回身看鄉里魂夢使顛倒我恨
不如月兩處那能照轆轤挂心頭轉轆向誰告

在家不知好出門使心悲嬌女繞我膝小兒挽我衣似
亦解離別却去還復來惟此一魂肉令我殊依依昨日
適南市思買一端綺綺要機中織蠶婦方繅絲將絲撚
作線成衣知幾時我老待兒養塌焉摧心肝

我如騎土牛一步不得進更如駕方舫又值陰雨窘奈
何命與時似以矛刺盾濵觬失其水下覷不如蚓饑鶴
戢其羽常望主人憫無食累汝瘦有痛常自忍我寔愧

所天飛鳥猶戀牝
扶病强出門有弟方在途瑣屑小兒女擾擾增我吁寒
來惟母衣饑來惟母餔歲時勉薵歡勿使憂傷軀孰作
勿過勞勞恐顏面癯千萬加餐飯努力以自娛苟免內
顧心我亦何踟躕

勿用顧旅人我猶得自强融融榮衛間漸覺回三陽饑
已思食粥渴已思飲漿前途雖然遼有弟相扶將只愁
雁鴻少勿慮歲月長但看嶺梅發知我思故鄉明年五

六月寄汝荔枝嘗

發杭州

羣山號西風似送遠行客薄暮作微陰頗亦慘離色馬
從門外嘶雞從塒中息倉皇戒行李擾擾亂昕夕前僕
去未更後御行復緝喧豗到隣尨煩慄亦殊劇口乾且
飲湯呼嗔童不直自起索風爐吹火憊無力欲動且循
眠晚就舟中食出門一步難歡樂違咫尺如何不思家
病夫意不適

自錢塘行抵富陽

百里江行駛風帆頃刻餘夜眠虎林月朝買富春魚官
驛鳴鑼候人家釋米初晨餐早市歇古雉突烟疎

桐廬道中

伏枕違南雁張帆便朔風溪行清見底山遶翠盤空逆
水年來運寒花野外叢病身虛餒味强對一盃紅

七里瀧

盤盤七里瀧杳杳山水窟惟天設其險二水少奔突初
如鳥投籠旋見蟻緣穴崩波紛倒流岩轉歷凹凸舟游
頗奇險三老形力竭行遲盡厥妙恐惰俺所闕一鏡圓
青奩羣峰淬寒鐵嶄巖歷衣船撩亂兩背决昔戒忘戰
兢兹游暫怡悅披裘豈狂者勝地好埋骨清風被我襟
吾生竟汨没

過釣臺

兩岸青山一鏡中釣臺千古越江東中興將相思當日
後起樵漁仰下風伸足直教加帝腹匪躬寧得强臣衷
時清何用披裘去司隷威儀已不同

方臘將臺

尚有臺名在遺蹤已草蕪北轅眞可痛小醜亦何誅擾
擾從新法離離想故都緬思終癬疥未算剝牀膚

蘭溪道中

日夕濃陰重秋初白袷堪山家多水碓溪女送魚籃急
雨灘聲亂孤烟野色含客星休共訝商旅暮江酣

常山縣

江行六日風水宿半蓬月去家已千程停榾尚三浙雲
樓掛虛崖石白亂晴雪邑古人烟稠夜渡市聲絕舟師
袒衣倒尸寢辛苦歇於越界斯土西江始我轍首路方
自兹關梁正稠叠所苦惟病軀輾轉肌骨熱沸㵳强自
進中焦火難洩予季方前途胡爲浙辭接

過玉山

行從城東門出從城西路肩輿兩板輕遊月可四顧初
旭蒙洩雲曉郭亂晴霧羣山勢蜿蜒衝突向我怒平疇
稻畦瘠篝車泣山戸近秋苦不雨所歷見焦土哀哀我
憚人終歲實勤苦窮簷慘剝膚昊天不爲主中火臨草

莽亭午歇行旅前行益奇麗應接極仰俯喬木陰森潑
回峰曲盤阻壁削鬼斧鑱崖虛神靈聚高者翠揷雲下
者粲可數飛意凌八區盪胸入全楚僕夫渴飲漿病身
行起舞落日玉山縣二豎亦辭女

亂石灘

當秋溪水涸山脚浮清流羣灘勢奔迅舟子行尤猶晨
發臨亂石險艱方自頭列樹鹿角排粲羅明星裯瀠環
繚而曲出没沉且浮同舟凛戰色衆僕聲禁喉遮手愼
抵觸冥心在方舟人生半夷險所在俱自求知命行我
素且靜看山畔

信州南屏山

客行澁玆鄕雙眼飽清眺停橈當衢晨步攝須微妙飛虹跨長溪羣肆列擐闠登頓入杳冥叢木翳初照衆山指揮下迎距不一調前武聯未已後脉首頓掉足疲不暇懶目亂防失要行逢故人語意外張口笑何當抱被來清夜發長嘯（書杭州趙漁王信守延于院忽相値于山上）

夜泊貴溪縣舟中閱盧郵制藝文

九年客京師一命赴嶺表丈夫事經綸雕虫技誠小余老行且悔何汝恣探討束身混華轂索米不得飽勢利人所趨于謁疾飛鳥餙面顏頗甲候門向辰卯到此不失足人情孰能矯胡爲一燈青讀書力清瞭公暇集輯餘閉戶自揮掃前聖時賞心權門謝交好張燭檢行笥裒然出文草於詞何汩汩于理何了了王瞿規復遺孔孟義非勦衆人尚奔競誰復甘枯槁孤入不磷緇淡成尚幽悄君子愼守身執玉須自保斯行當共勵清名以爲寶快哉一軒渠章何足道

鄱陽湖

昔聞鄱陽名今過鄱陽湖氣涵洞庭濶勢與瀟湘俱控扼楚粵要噴薄江海瀦我來値秋涸極望皆平蕪憶昔元與遼艸竊滿九隅憑險各盤據强者楚與吳明祖握神器一揮從風呼水師盛鏖戰揄諒同崔苻反風固天授所恃尤人扶戰功幾百年臨眺江山殊遠遊笑顏㾿遐賜生長吁身遭太平世幸免荷戈殳

滕王閣

臥帆豫章城揭衣滕王閣積心十年降浩懷千里拓昔藩隨逝波章江水如昨山雨閣舊陰浦雲到今薄盛筵極娛遊勝地近蕭索子安已千秋我輩復芳躅要知富貴地端藉文士作花萼成荊榛臨春久寂寞君看越蘭亭巍煥基復擴二王亦何幸徘徊夕陽落

登滕王閣同盧村題壁

十年不負滕王閣一序眞成孺子名章水分流遙合貢西山飛翠直侵城浮雲變態原終古疎雨多情弄晚晴恰笑婆娑兩鬢鬓順風可許乞神明

樟樹鎮

日夕烟水浩鎮當貢江半雲外月華冷沙邊賈帆亂蠻歌度纖風歸影落遐翰浮綠㪚市酤輕紅撥形炭弔古興雄心當食有餘嘆揄濠緬甯公乃心直現佩駐節閒此間舊壘跡漫漶丈夫當馬革奚事勤雪案文成緊何人遭時業殊粲胡爲蠹簡書車敝日瘖瘖注月青山青長劍倚天漢

十八灘

誰鑿混沌開遺此水中石雜揷當中央㢘利侔劍戟綿亘二百里壎摞非一格舟行極委蛇三老形跼蹐屈曲螺出穀盤旋蟻緣隙險仄不容髮戰色惕行客慳恐昔所聞眠津險尤劇匡坊猪兕惡狗腳燈繫窄梁灘暨横弦歲巖古難闢相傳大小蓼鵝鼻與曲尺其餘競猙獰目覩舌爲咋平生氷淵心到此行自責安得驅祖龍揮鞭向龍伯鋒剷萬古平張帆若馳策

贛州關

昔歷諸關隘駕舟爲浮橋或以木作栅截流阻行舸茲關制頗殊揭干在江皐表以制行李犯者如追逃頗肖木刻吏竟如地畫牢中流浩無阻江水時滔滔關吏坐舟中衆虎羣咆哮賈舶東西屯騈坒聲亦囂象犀及珠貝貨賄紛牛毛清晨候官府日午輸納勞但得早脫販寧敢怨秋毫嗚呼先王法胡爲計吏操輸公誠幾何乃至窮脂膏

大庾嶺

五嶺何嶷嶷大庾尤所佳峽門兩壁束梯石一脉斜嶕嶢青廻天培塿如聚沙虞淵低日馭雲君返飈車九封百蠻小碧剮全楚奢肩輿出雲霧振袂流仙霞冥冥飛

鴻遠雜坐猱與麕歘欻在　絶頂我僕痡亦嗟九齡不可作楊僕功徒誇肅肅天風　吹流思入蒹葭

南雄府

畢景停征車僕御歎胼手穰穰名都會人民雜雞狗言尋秦年戍轉輸漢時守前流抱湞江北峙列巾阜百粵當要衝茲邦實樞紐日南天氣炎仲秋見桃柳感此時物異我行亦已久但逢務面人不見故鄉友猿狖啼我前熊羆嘯我後嗟我餓愚人長此牛馬走

韶州

山色一路奇韶石表雙闕其音叶宮商鏜鎝中無射吾笑造化兒弄獪亦太劇豈眞自虞夔搏拊遺此石泗濱有浮磬職貢齊玉帛奈何荒山中棄此一片璧誰將球琳貢清廟竝朱瑟復見百獸舞羣后亦來格一戛鏗然遺音落南貊仰懷薰風歌俯思蒼梧跡何時坐擊壤鼓腹樂田陌

中秋對月歌

噫嘻兮今夕何夕月當三五吾不知爾之來兮何所其没兮何所吾聞爾爲七寶所合成中有八萬三千戸玉兎搗藥嫦娥宮娑婆樹蔭九州土吾安能跨彩虹爲橋乘飈風爲車直探月窟追望舒廣寒何處窮其家五城

潭潭閶闔啟碧翁留我羣仙遮手摩白玉盤脚踏金蝦
蟇胡爲一身隋塵網弗克換骨尋丹砂夜夜舟中望明
月覓隨明月來天涯噫嘻兮月闕有時圓丈夫不遇胡
自憐胸中萬事且高東阮家杖頭猶有錢對月且放春
醪顛

觀音巖

粵山山山奇茲巖益奇絕嵌空有神功壁立淬寒鐵聯
畤山精藏靈秀眞宰洩赤日萬古陰江霧晝常結飛樓
騎危駕石隙透微穴拾級如盤螺堂隍忽開列僧梵響
出雲鐘乳倒垂雪南思羅浮隹北輿大庾別目謀覯斯

奇殊使積心悅

湞陽峽

前入湞陽峽岩排失平衍石脚簸如箕彪流走鳴箭羣
峰掛虛空劖削起入面四闢嶙壁中青天露一線有時
半山腰白雲自成片轉瞬極千狀爭奇似相衒那知化
工手神妙忽此見安得驅五丁割取決雷電四目亦不
暇行客正流戀夕陽忽收篷入語英德縣

清遠峽

中宿古名勝石色儼卷畫仰見金碧輝古寺山林靜危
椒月車凝陰洞哀湍瀉迴空谷孤響泠翠集精舍蕭梁
久淪亡渠渠搆何夏至今說飛來如鳥革而下仙釋多
荒言幻跡聞頗詫欲呼山靈語恐是眞侈詐我懷二帝
子寂寞已長夜亦欲逃虛空尋役幾時暇

綏江口

棹舟綏江口秋氣陰濛濛目中何所見花服猺與獞蛋
婦負薪歸夷面鳥語同耳中何所聞但聞虎嘯風時有
鷹與猱劃然深山中夜半沙鬼語日暮山火紅百里烟
爨絕覓月行舟空所歷皆異物始覺吾道窮食鹽不易
求苦菜日自充口腹非所計何以慰我衷雖有好山色
及茲殊忡忡

東鄉

我來東鄉下覩茲荒殘邑村舍閒以稀編戶不滿十土
瘠民自艱歲稔常不給如何御饑凶今歲竟無入禾稼
壞淫雨烝民嚋爲粒斗米四百錢死者被原隰迄今稍
還定逃亡畧爲集賑發廑宸慮鴻雁古莫及所望各長
吏勿事仍故習念彼脂膏窮征役毋再急

自東鄉肩輿夜半達廣寧

昏黑戒行李登陸亂蹄輪星言稅吾駕厲兵兢前陳虎
在深箐畏途須多人桓桓團練長糾糾鄉勇民車右
荷械道左明然薪輿夫陟椒麓堀堁兩背塵攝衣揭

淺水溪水聲磷磷喘息衆殊憊馬行爲逡巡東鄉十里
路險艱難具申不辭瘴霧毒我亦行苦辛到縣夜初判
鈎月垂如銀把酒慰遠役啟明已鷄晨

大閱校射歌

銳頭將軍胡青驄城南大閱千夫雄赤羽射日白晝暗
蝥弧捲霧秋山空翹關超乘集如堵軍中無言一聲鼓
短兵長鎩競相接浴雪沉光鐵花舞須臾衆兵寂不聞
轟布忽立陰陽分釋弸中的各呈巧没石飲羽何紛紛
將軍勇藝尤超倫平時射鵰如車輪鏃頭相交榦落塵
穿楊叠雙不足能決佽上馬一鳴鏑歘忽射落追風翼

鼓聲騰騰衆軍賀大笑投弓帳中坐椎牛享士暮歸來
馬塡城闉車鳴雷夫南西屠百貢修時清君才何所酬
白茅虎竹不得侯勸君曷弗尋五樓

九日崩坑登高放歌

登高丘兮望故鄉故鄉何所兮隔九疑與瀟湘雲冥冥
兮風茫茫目眇眇兮不可望安得八駿兮朝南越兮暮
錢塘生晨風之兩翼兮周八荒兮翱翔極余思之周張
兮步徘徊于堂陛左右勸我以椒之漿兮且告余曰重
陽苑時序之不我與兮酒雖適我曰何以歡我腸吁嗟
乎白日西逝不可還高天蒼蒼不可攀我生何爲髮徒
斑我誠如此兮造化豈爾無容顏

哭姪女阿五十三首

無復窗前呼伯伯不聞堂後喚爺爺可憐今夜三更半
重去投胎到那家

兩歲未週期歲多慣隨姊姊與哥哥行嬉要弄千般會
拜佛擎拳學外婆

早到書堂夜不禁牽衣索果便來尋昨朝胡蝶花間撲
拍手呵呵叫阿金阿金婢名

庭前月桂一枝香小婢朝朝採摘忙採得便來雙手接
自將房內奉親娘

記汝生時在北京恰當大母諱辰生汝爺擊得寧陽缺

兩歲孩提萬里行

汝爺要我共之官一路行船互笑歡汝定過船來一耍
大家爭抱膝頭安

汝爺束帶見諸司臨別叮嚀看此兒爺去牽衣兒會叫
爺歸哭汝汝無知

道是驚風不是驚艾燒丸救總無靈可憐氣絕無聲處
猶喚親娘口不停

急病無端詢可哀庸醫不識口相猜偶聞小婢私相語
白果生生是禍胎

地府森嚴知若何猙獰小鬼近前呵伶仃孩抱無知物
寄語閻羅莫嚇他
雖女生來亦可兒阿金阿秀日相嬉不知此去誰提抱
泉路茫茫哭向誰
檢點生前諸要物錦兜綉褓一時焚四千五百炎州路
不得攜將上祖墳
汝是下殤當殺禮吾非上聖豈忘情明年寒食清明節
燒紙墳頭來一行

詠菊三十首和崙表用上下平

誰云豔麗只春工看到秋花更不同富貴要從磨煉出
精神全靠打熬窮濂溪君子纔前輩萼綠仙人也下風
草馬漫勞頻顧問久捹淪落在墻東
魏紫姚黃芍藥紅山頭楓葉水邊蓉誰能及爾一分好
那得將卿百草容不與不同聊混俗有香有色豈辭濃
何人數白還言黑世自轟轟我自聾
不能嬴得淘無雙費爾心機血一腔甑瓦疏泥當隙地
稠屏縛竹靠南窗半年辛苦萩花使兩月顛狂得酒降
藉此消磨閒歲月更無情緒對油缸
也是逢時也入時紅紅白白一枝枝漫誇色相原來異
不下工夫那得奇人力到纔天巧出吾心默與物情移
試看乞種分苗後損却眠餐只自知
莛落休嗟百卉腓却從剝後見生機繁華似電誰經久
憔悴因風肯亂飛相對且傾新秫酒得歸猶有舊茅扉
不辭百轉千回看只道重陽信息稀
碧綠青黃滿敝廬竟如吾友日相於好將竹葉來相伴
除却梅花便是渠快事似覩前代器會心當讀異人書
倘能飽飯閒無幹了此浮生也不虛
芙蕖桂子作前驅橘柚香橙總是奴似笑痴肥春帶俗
別饒幽豔品真孤寒霜假出真香味淡月描成古畫圖
一種可欽還可愛陶家也少党家無
花間日日自澆畦抱甕朋常到日西小圃又逢新甲子
孤山久別舊梅妻支門係客休敎至疥壁新詩未許題
不是尋常舊桃李逢人容易便成蹊
只問吾之意思佳旁人莫笑冷生涯此心久不關閒事
何物還堪係老懷如許時光隨所觸偶然風詠與之偕
看花不是耽花癖孔歎曾狂是我儕
久矣重陰與不回忽驚時序節華開張眸似醒生前夢
笑指如然死後灰秋爲驅除知特意天將肅殺顯奇材
年年老淚西風裏對爾摩挲轉自猜
栗里柴桑始許隣問誰還是灌畦民相逢面目羞陶令

無復杯盤對晉人畏傒直甘枯槁死饒吾不願品題眞
小山叢桂都飛盡何處淮南覓隱倫
浪說西施與卓文人間肉眼亦紛紛肯教名字汚妖雨
定有精光吐怪雲走徧難尋眞種子閒居欲老故將軍
攜囊抱枕吾誰適生死而今擬伴君
稲熟隣家月掛村閒齋客散自關門惟將白隋澆寒膈
自續離騷畏古魂一朶便堪醫俗骨幾時眞个脫塵根
人間那得無烟火嚼蘂餐英好細論
不附炎時不畏寒不須開亦不須歎無人寫照臨秋水
見我修容照玉盤一月荀香淪骨髓十年陶集浣心肝

癯形只自衛相對物外還誰是古歡
佳節常時憶故山背人知爾亦愁顏生來從沒看花分
老去惟餘作客艱處處好秋無與共年年逆旅不曾閒
今朝穩卧西窗下側帽東籬見一斑
花癯月瘦兩脩然譜按羣芳此獨妍一勺好尋乾淨水
幾生纔到散閒仙只如庭艸聊觀化不是樨香漫說禪
寄語北風吹莫勁便吹肯落北風邊憶翁詩寧可枝頭抱香死不曾吹落北風中
誰云生意漸蕭條過了重陽未寂寥秋日尚饒春氣象
淡宵常鬬月嬌嬈難忘楚恨寧乾死不受秦封殉後凋

可笑紛紛凡艸木自無力量怨霜飈
看到秋殘十月梢此纔耐久歲寒交遲開天定非無爲
晚蓋人胡尚見嘲勁節全憑君子竹閒心甘守楚夫茅
舉肥嫌瘦休輕薄韓愈當年拜孟郊
月下猶聞楚客騷風前想見古人高不如招隱山中桂
肯學沿流洞口桃一段冷香陶骨化五更疎雨屈寃號
閉門敬謝閒蜂蝶懶向東皇爲汝曹
醉便酣眠醒便歌年來自笑願如何除官要乞黃州判
掃隸甘爲郭槖駝採食不愁生意少芟培常得化機多
一區未獲東坡勝試問能如老圃麽

不是天魔散異花定從方朔盜靈芽仙城未許芙蓉主
金帶徒將宰相誇位置豈宜高士傳飄零無奈楚人家
朱門酒肉休相鬧鼓吹何如兩部蛙
廿年一夢故園荒短日寒天自較量此外諒來無好種
人間那復有重陽不知爛熳緣何事未肯摧殘便減香
犬吠茅簷霜壓瓦與君且耐北風涼
誰云人僞與天爭未許霜風掃紫頳東坡詩一從人僞後遂與天力爭又願君爲霜風一掃紫與頳肯共陳荄嘆枯槁不教解澤擅生成如君
合贈冬青號伴我還宜夜合名莫遣賣花人折去草廬
辛苦幾經營

雙眼緣他忽乍青愛他蕭散亦娉婷眞教桃李無顏色
況有冰霜洗性靈發洩太奇眞宰泣援挐不舍睡魔醒
江南尚說多佳種願乞分枝供膽餅
桂從無香瓣獨承籬疎鹿眼影層層不因人熱然乎否
未合時宜可也曾淡水醇醪兼一格寒郊瘦島得雙朋
平生臭味無多契算過芝蘭爾亦應
名樣難從舊本搜亭亭猶是古風流客來籬落剛逢雨
人到花叢詫道秋便不題應名定亞縱非王亦位當侯
金錢多少無顏甚輸與山家伴茗甌
不勞冒雨白衣尋綠玉堆邊獨自吟挾管冷霜飛索索
臥若寒月見淡淡小春有力爭秋氣少蜱多情費苦心
此意宋家臣玉識臨風自拗一枝簪
葉可爲羹味頗甘氣香莖紫寔初函客來此日秋無價
我與玆花影共三昨夜離離寒弄蘂有人采采插盈簪
痴心忽下無情淚背手閒行遶舍南
淡處如尊未下鹽吟餘秋滿筆頭尖平常好事隨年減
耐久交情比水甜紈扇玉容秋冷落蓮臺寶相佛莊嚴
兩般空色都無着別有相知一笑拈
不上天還不墮凡不勞下問遣巫咸衆香國裡無雙品
多寶臺中第一銜小劫剷銷寒夜夢老饕眼飽暫時饞

別來只恐還相憶沒骨徐熙有秘函

翔餘居士詩集卷十五終

耕餘居士詩集卷十六

餘姚鄭世元黛參著　桐鄉婿鍾[illegible]纂

南征集二

石澗望月擬古

山火幾處紅墟烟夜淡歇不見廣寧城猶見廣寧月一解
有愁獨自愁有夢獨自夢惟有天上月淸光諒來共二解
各人各看月看月各心事不知看月人誰與我同志三解
有心在中藏勿對明月說照人不管人月本無情物四解
月光亮如水照我身上冷我冷月不知月亮但有影五解
顧影自弔形只有月伴我無情還有情徘徊夜中坐六解

四會縣

停觴四會縣日中舟未發數錢買村醪閒步散林樾岸旁幾殘黎癯面但見骨近苦嗟政擾里戶盡瘖瘂借問鹽如何簿籍不遺髮責食家一丁計口受稽核一丁一斤鹽一斤泒一月縣官民所依奈何不爲揭動云鹽有課商利半乾没一斤雖不多淡食聊且活室中穀已完朝炊夜復闕那得三十錢買汝埠鹽嚼（粵人買鹽所謂之埠埠讀作阜）算緡責于下官商反辭罰官商尚難爲貧戶何以括豈無良法行令我愁兀兀

宿佛山鎮

巨鎮傳何年貿遷萃南北林林冠茲邦土沃風儉嗇金錫與象羽商舶紛似織藥材可濟民果箱不自食（荔枝龍眼俱盛木箱中輸于四方謂之果箱）我聞豈自今目擊坐太息愧無芘高智亦乏賜翟識布囊胡爲來南運聊息翼記自三藥初艸野在反側江淮百貨長是土豈樂國綏靖四十年閭閻復生色因知如雲屯道路無梗塞緊纜春水淡日落夜熏黑我何隨此曹亦復遠跋涉

抵廣州

我從西江來所歷皆瘠土村墟少人家縣治亦貧苦路值耕隴農身漆股曲僂竟日無行舟天陰山鬼語谿然明人眼穰穰廣州府海氣浮黃灣人烟亂沙浦肩摩五仙門揮汗可成雨喧闐大都會南服雄自古何知蠻荒中乃有此生聚草竊屢以貲帝制嘗自娛風鶴近少驚日南久寧宇來游一採風信美此羇旅

入羚羊峽

自過清遠峽縱覽愛平曠前流來端江肇石又殊狀亂水如崩奔雷霆走羣嶂天漢亦動搖飛隼不得上直如赬尾魴圉圉在盆盎篙師五六人十手敵春漲吁嗟逆水舟進尺退反丈仰見猿猱捷坐思蛟蜃壯我命本是窮行藏半波浪自非析塵質安得謝諸妄

出端江口

兩日風水險性命危如絲人生所歷境不險亦不奇今日好天氣風恬浪復夷一水平似鏡衆山環如眷昨如魚龍戲百態無不爲今如衆美女爭姸各呈姿開襟納雲水去槳搖淪漪决背嵩臺高發興羚羊飛我欲採青花駕言江之湄蛟龍縱相攫未肯便投之平生空諸有兩者還貪痴一割水坑石一啖香荔枝

肇慶閱江樓

樓下春江日夜流樓中越客思悠悠山雲拂檻無心過海水如盃一氣浮梅使不來書斷絶蛋娘歸去櫓咿嘔

自從孝肅爲邦後搜到新坑好石頭

舟次投高要王文三明府二首

峽江城外雨濛濛遙憶仙鳧在此中薄俸可能償酒劵忙官猶許號詩翁端坑石盡山應笑合浦珠移水亦窮聞道神君有新政行看萬物被清風

自共鷄螺竹葉春迢迢神夢慰相親交情淡水眞君子丰度醇醪勝古人他日魚頭應識我故鄉鶉首定思秦寧陽子季欣同事弗惜餘波照德隣

王明府枉駕舟中邀飲賦辭二首

繫纜空江暮青山遶郭偏榮分仙令舄教覓　淵上

客愧王式他鄉老鄭虔飄零無一是猶及奉周旋折東蒙相召迂疎自忖無華筵宮禮重癖性酒人愚當葛輕三兩風篁想萬株怕炎嘗赤脚方命笑狂夫

王明府送酒筵

王公美政無與儔好士不減韓荊州公餘退食每多暇時集賓從浮金甌端溪溪頭春水綠兩日南風飽帆腹船梢疎雨亂如絲郭外羣山淨如沐心知賢宰不敢干誠恐安邑煩豬肝王公折柬忽相召顧我却之心難安如何口腹爲人累兇復疎懶愁衣冠前辭未已役命至須臾奴子肩兩盤餚錯山海羅百珍泥封桂林提兩瓶

鮮荔輕紅剝寒玉山桃血點流明星老饕對此食指動自酌銀船倒金甕醉酣研墨賦新詩欲酬明德知何時開船明月滿江水獨對青山念吾子

寒食

無端又是一年過終日昏昏只睡魔眼見好春忙裏度算來寒食客中多魚游淺水思深藻燕啄新泥補舊窠物得所依吾不及便思薦韭亦蹉跎

四月十六夜自肇慶趨廣州

下水如流上水艱空江一棹破濤瀾雲頭忽灑全身月雨脚横遮半面山少睡近知心血減懶吟漸放口脣閒

思量陸賈猶祠廟大笑文章落百蠻

五色鸚鵡

五色粲如此眞令眼欲盲羽毛須愛惜文采太縱橫同類那辭妬衆人勿用驚韜形宜朴訥闕世忌聰明紅觜終奚益金籠豈足榮徒然賦異質僅爾免南烹

廣州送客寄俯恭十二首

送客錢塘行遙望武林水采采葭露中念我素心子

一日復一日一年復一年人生幾相聚百歲如逝川

白頭猶如新傾蓋猶如故所貴心相知何論新與素

嶺雲何重重江水何淙淙無若水與雲丈夫期始終

一在嶺之南一在嶺之北南北雖迢迢精神自相屬

風人傷獨旦聖人戒羣居自不見吾子吾過知何如

山石雖是賤良玉雖是寶石固非玉倫砥礪不可少

子學與世異惟我知者淡藐然六尺躬具此千載心

信人貴信心弗隨亦弗矯和風可熏人時雨可蘇槁

昔到梅始白今來荔復紅無緣遠持贈當食心忡忡

君爲閉戶人我爲遠行客緇塵汚顏面不染此心白

昔也韓與孟願爲雲與龍子龍我爲雲庶得長相從

遊長壽庵

渺渺魚聲出梵音頭陀曾此結禪林荷亭綠水春依舊

竹徑青熒夜自深百歲無多生老病一身已幻去來今惜蛾遺艸眞狂語投火如何不自箴

初食荔枝五首

炎暑羊城五月中滿城歷擔荔枝紅東坡錯比江瑤柱我道瓊漿玉液同

三郎肥婢忒風騷一騎紅塵興亦豪不似爾時諸俗物早朝只解賦櫻桃

消渴眞須十八娘青錢不惜倒空囊閒窗試把輕紅擘如雪冰肌褪絳囊

家傍蘿村鏡水湄櫻桃五月想離離老饕要與天翁乞乞把櫻桃換荔枝

不貪翡翠與瓊瑰不願明珠剖蚌胎只要日餐三百顆此行單爲荔支來

曾都閫邀予弟兄遊七星巖飲棲雲亭下

端州風雨十日多坐臥一榻如沉痾星巖咫尺到不得謝公遊屐眞蹉跎行將鞭雷叱龍子天吳勿復傾滂沱碧翁多情知我意急追羲馭揮其戈綏翁老子興不淺凌晨鞚騎來相過恰當三月正上日青天無雲風日和桂林美醞挈百榼邀我兄弟尋坡陀環城叠嶂列如畫聳雲翠巘盤如螺郊門一出雙眼豁七星錯峙明羅羅

灧湖如規碧千頃崧臺百仞高嵯峩仙幢石室䝉一駐
疑有鬼護神爲訶石鍾地鼓奇亦絶䝉一考伐相摩挲
閬風天柱勢聯屬蟾蜍仙掌蟠蛟鼉北巖苦滂隔瀛海
屛風遺憾兼阿陂勝情苦無濟勝具登頓拾級肩相摩
棲雲亭前肴核旅脫帽露頂爲狂歌將軍勇氣老益壯
旅襟大笑聲呵呵與酣鼓掌天下事滚滚辨口如懸河
急須五斗澆塊壘肯與䝉俗隨𡟖娿對此名山更知已
笑我不醉將如何虞淵落日若催客回看紫翠羣峰拖
平原後約當勿背山靈遲我無辜他

龍眼

何人屠龍抉其目懸向南離海濱木千年散作樹頭花
結果如珠復如玉駝峰麟脯不足言登俎還疑食龍肉
道玄妙筆能傳神見此也應雙手縮炎州六月暑氣烝
陽德偏饒氷雪姿離明肯效皺人哭品題誰喚荔支奴
赤帝司權苦煩溽忽然滿眼照琳琅霧雨山風吹肅肅
皮相舉肥憑世俗自甘寂寞老窮荒幸免紅塵妃子辱
況能養血兼補心飽啖非如荔支毒十年嘔肝面色枯
那得方瞳髮常綠倘能日日薦氷盤不用長鑱掘黃獨

以寄潰荔支寄家人

記別故鄉二十旬初嘗荔支如食新果中尤物此爲最
每一舉口思家人欲寄不寄心逡巡五里十里愁紅塵
摸蘇白啖苦無法安得急程如飛雲山中崖蜜採一斗
蜜味甘和頗適口色香不改舊輕紅薦齒何如下燒酒
蜀茶尚爾入薑鹽擣韭寒虀氣有厭差勝紅漿佛桑漬
薄刑弗便訾詹詹千里燒磁遠無恙不須更求左家杖
遙知到日一開函猶是青青舊模樣倘⿱⿰⿺⿻⿸⿹⿾

遊七星巖二十韻呈端州宋太守

客寄南天瘴山從北斗看幾時勞夢寐遲日且盤桓燕
掠晴波暖花熏邃谷寒畫圖朝雨洗黛色碧霄攢絶頂
江鋪練飛空翠可餐灧湖明一鏡天柱壓羣巒昏曉陰
陽割精靈守護難石鍾聆異響地鼓亦奇觀入洞摩挲
徧披雲下上盤鬱葱騰秀氣噴薄走鳴湍古雉圍蒼莽
扶輿極浩繁牛星指分野南越笑偏安端水流何駛厓
山淚未乾歲時休戰伐井邑舊凋殘幸際廉明守眞敎
雨露寬勞心期月治鼓腹兆民歡包拯風猶在秦川客
有嘆登臨應讓我灑落爲無官庾嶺空梅使嚴江想竹

竿不知五馬首曾費幾豬肝

家人來閙正月二十七日舉第二子兼得三月十一日次女凶問痛而有作

失女實可悲得子亦堪喜人言一女換一子道我時運那有此不爲我弔爲我賀都云女是賠錢貨俗人重利昧天性斯語眞爲仁義禍雖然輕重微有分若說耶娘總無些我生四十始舉男有女肩隨六箇大目今行年四十四不料生雛竟有二只可涪翁拾得呼敢云天上麒麟賜去年中元別我妻我妻有身瘦削肌今春閙得益憔悴我女憂娘背面啼憂娘年老血枯槁臨月臨盆命難保那知母子命雙全可憐兒女一命捐阿弟方纔喫湯餅阿姊床頭肉旋冷阿娘哭女手抱兒東望良人益悲哽大女歸家掩雙袖綠窗粧鏡還依舊筆墨塵封硯匣閉辮花小格無人鬬三妹四妹學做花天央紫鳳誰敎繡五妹要梳頭六妹覓梨柚只有小弟不知愁索飯呼娘面皮瘦阿耶思量心似剛竹奩布被方新買今冬定賦大刀頭准備明年遣兒嫁如今物在人已亾臨風老淚如珠瀉兩得呱呱手抱雛眼前失却掌中珠指頭十箇連心動一指傷殘一身痛歸來繡褓弄兒嬉喜心只恐翻悲慟

別蘆村

觸暑別汝去憂心有千端故鄉五千里欲行道路難出門無幾時失我愛女歡生者旣遠隔死者永不還縣小賦歛薄那堪供億煩年饑多盜賊刻此民食艱哀哀春陵行粲粲元次山急病勿適時靜待惟守官勿謂一命榮守令今可歎廉吏誠難爲苟祿心何安人生爲妻子素行常不完嗟我十年走一飽時赧顏有弟可依傍暮年懷抱寬汝官知如何吾老力已殫瑣屑小兒女何時免饑寒前途日沉彩絮語摧心肝

早發

宿鳥尚在林鳴雞忽催瞎昧爽行舟孤客子終夜窮中年傷哀樂新髮已變素旋來又復別進退等狼顧力盡逆水船愁似橫江霧驛程正如毛權輿此首路左芬有餘悲萊婦寔愁苦那復畏途長生死且前去

上灘有感

篙工爾縱神奈此逆水何若非烝徒力束手驚崩波始知濟川才自用見乃頗羣策始克濟渾彼一葦𣘻大智先用人事半功倍多翼爲與明聽求備不一苛操縱苟失度安流亦旋渦如何當路子棄此菁菁莪坐對默自感坦腹中流過四體無可劾衲觀惟高歌寄語長年人

栴之恐汝訶

夜泊望夫岡

日暮岡頭宿儛船幾箇來人孤防馬絆夜靜有牛哀愁
爲山名觸年憑客思摧遲知闈闥裏應亦賦金罍

思幽湖有序

思幽湖哭次女也正月十八日家僕從故鄉來得次
女凶問并接俯恭詩作廣寧城以道其思親望遠之
情以哀之別僅九月失我愛女驚人腸寸裂惟有老
淚北灑而已不獨不能和亦不忍讀也思女思家度
日如歲旋賦刀環孤舟獨坐欲作詩以寄予痛句不

能下因展俯恭詩和之捉住韻脚甫能成篇然聲與
淚迸情詞拉雜哀怨之音豈云易好詩成因以思幽
湖題其篇所以繼廣寧城也

我思幽湖頭爲低我望幽湖何時歸湖中流水日東去
湖上春風吹滿堤我從去秋別湖水歸時湖水也應悲
去時團圞六女送歸時少却一女兒大女前年冬出閤
惟有二女長且才阿娘要女夜紡紗阿㚢要妳花做鞋
阿妹要針又要線阿耶不歸家中缺米又少柴少柴缺
米莕娘急上下支持一身立暗中有淚只偷彈多比湖
頭水滴瀝老天生汝忒聰明雖是女兒勝男人汝病思
耶耶不見汝死呼耶耶不聞嶺南迢迢少寄書幽湖渺
渺吾安知可憐無錢起膏肓二十不足十九殤匣中賸
有殘針線留此猶如見兒面去年勸我勿南遊我今腸
斷遊眞倦當時容易別幽湖今望幽湖徒戀戀江關滿
地多豺虎魂兮不來守環堵耶今哭汝汝不知汝可知
耶耶甚苦日日幽湖望眼穿獨泊孤舟日亭午

舟次檢壬辰舊稿見在盛湖倡和九叠村字韻詩
有感復用前韻

稻凉吠蛤晏投村笑煞年年屢出門貧乃士常窮可固
顏因人熱品纔尊田園頻憶南陽宅風雨常懷北海尊

何日歸尋愛酒伴經旬重與醉昏昏

八月到杭以鄉舉留省奉和俯恭見寄原韻

嘗徧酸甜與苦辛懶從雞骨再占神客中閒理撐腸卷
人外仍來折角巾襏襫有情眞可戀琵琶無調不翻新
相逢漫說還家樂女死兒羸婦嘆貧

陳公子筵醉後題二首

海內今無四公子千秋誰是可憐才不辭醉倒陳驚座
一種清豪萬種哀

一枝健筆可扛鼎一段深情可斷金自笑疎慵怕酬答
爲君沉醉爲君吟

束黃芝九

一番見面一番愁技不逢時命不猶我已倦飛思戢羽
君何高興懶回頭皇媧莫補東南缺漢水從敎西北流
世事總然無可說賣刀歸去買耕牛

枕易

自擬羲皇以上人爐香銷盡睡初醒十年蕉鹿空諸象
百兆蓍龜總幻形夢去乾坤知更大困占河洛久無靈
便便只合曹騰過應笑淮南學蓄經

次韻答俯恭

未知吾亦竟安終命也時乎總欠通只合同尋縮地法
更何再說補天功消寒新戲今方盛大夏遺音久不崇
萬里江山供一笑不因歸始識塗窮

將復往武林俯恭有詩奉依來韻

平生不肯輕訓唱舍子何曾妄和詩要與風騷常在主
除非爾我互爲師驢頭秋水同誰泛驢背青山好自持
准備歸囊飽君眼摩挲十日慰相思

俯恭招飲郎席和原韻

殊方與子別年餘何必河魴始食魚但有垂頭三太息
那能開口一軒渠東梅透甲迎長至臘酒生春滿太虛
不道耳聾今夕話此中灑灑覺何如

虎林訪友不値戲東

去秋雨裡今冬雪兩度拏舟着屐來泥飲弗愁眠畢瓮
懶迎何用蹙顏坏歸來窗下難堪語別後門前鳳可猜
只當子雲閒看竹明朝興盡便應廻

陳公子招飲湖心亭

遲日熏風湖上亭天桃灼灼柳青青酒如灌漏盃難放
詩似追逃筆不停螺髻亂堆南渡恨魚罾斜挂夕陽縲
歸船好泊雷峰下還趂殘陽看翠屏

哭陳夔一六首

夫道不可知斯人忽云徂冥冥有眞宰降罰寧非辜伯
牛有斯疾顏子殀其軀自昔天已然于子又何吁
與子總角親同里復同學何期互黽勉中道忽徂落朝
聞夕亦可子歸不寂寞天乎奪子美致使予心惡
今夏喪其偶君歸方自越呱呱膝下兒秋來復殞折胡
犍此百肉作善宴難說有情誰能堪憂傷以中絶
孤竹有二子同採西山薇君家好兄弟守志追其微私
心有餘慕家慶不可希今來對爾仲恭翻俯使我長淚揮
吾生困行役昨歲赴嶺表淸夜嘗夢君忽忽思悄悄今
秋武林邸半月共昏曉方闊月中桂竟作霜後艸
修短雖有數天能奪其權不如自在我天豈捺其權太

上貴立德其次立言君看白頭公何異草上烟

還越蔣价人孝廉招讌兼示令孫存一

登堂便話老門生元禮風流愧後英孝廉尊人先生是季受業先祖門下敢惜銀甕辭滿滿共看花髮已盈盈兩家喬木春依舊故國浮萍夢屢驚喜接雲仍多奮起桐山雛鳳又開聲

和俯恭詠綠玉杯

昔日穆王馳八駿奉觴王母遺此杯六丁盜得落吾手綠雲紫霧生瓌瑰瑤池千年水痕積莓綠或是仙人胎葡萄無光竹葉隱屈卮鑿落眞凡埃我昨攜歸自嶺海蛟龍欲攫常爲災碧眼愁胡不敢視但聞鯨飲聲如雷雙持滿酌爲君壽波濤瀲灩飛春醅草堂寒氣倍凜冽似帶羅浮蒼翠來

集愼齋同俯恭賦羊腸壺

江南點銅價重鍮錫工巧手鑄作壺其外貯水中貯火以錫管之水火和又旁水中穿一穴中虛外完兩頭洩形如羊腸繞壺腹屈曲玲瓏巧難說沈郎購得于肯綮持歸市中喜欲顚斫春邀朋醉芳醑爲道此壺誠所便火然水熱湯自沸湯可烹茶水可繼四筵秩秩足供張晝夜薪無五斤費席上頻呼飛羽觴開埕便取灌羊腸羊腸一轉酒便熱從此如流不斷絕左邊拕注右邊傾

滿座擎杯騰笑聲天寒不怕酒壺竭衆客何妨飲似鯨我觀此器眞奇妙停酸欲飛還自笑笑他殷受嘗沉湎奇技徒然說淫巧世路如今況嶮巇風波平地使人悲顧名撫物何可道飲食從來起訟師諸公好起盡一尊西山山頭日欲吞明朝暖酒燒榾柮我有田家老瓦盆君不見孔子當時歎觚器羊腸羊腸爾弗異

招俯恭飲即席詠菱和俯恭韻

詹角猶垂半簍香取來聊佐滿瓶漿老夾八剝牙全豁饞向兒分口一嘗夢去烟波眞浩蕩飽經風雪越芬芳所嗟自拔汚泥底無分淸歌對櫂郞

醉蟹

萬物有本性順之得自然一假以人爲無不失其眞口食何足道於味亦有天醢醬及菹脯矯揉何如前東風吹走獅兮老開芳筵春盤錯錯羅醉蟹尤新鮮雌者黃膩殺雄者螯肥堅芳香撲人鼻我懷秋風邊始知本質好涉世隨所便如人有良規成就益見賢一物發吾歎嗜慾眞紛紛乞君好方法歸與山妻言

論六壬

六壬之課始重審以下賊上支取傳若無下賊取元首顚倒蠡使臣居先況乎下賊與上尅顧名毋乃非所安

上下相交始為泰木金水火無相姦奈何無剋此三課
八專虎覑為凶緣此說必創三季後云自黃帝殊慮乎
吾以春秋斷易理內外表裏須並觀逆理則凶順理吉
剋賊不順孰甚焉吁嗟立義先不順吉凶何足憑於天
吾聞圖書卜筮起上代笑爾壬禽是何泒一部易理何
必尋自有吾心太極在

論六甲奇門

神龍不見首始可潛其形甲為干首不用甲甲遁奇寄
乙丙丁次以八門合八卦復以九宮配九星譬之大君
本無為諸臣効命襄明廷吾以理斷悉臆說未識作者

誠何名有門無奇猶可用有奇無門不可行倘當急難
廹倉卒玉女地戶堪逃生吾思易象至微妙中言趨避
無此精死生禍福縱無定作孽恐難違天爭奈何言天
人不驗却向六甲徒乞靈大撓干支聊紀歲豈為後世
搜玄冥況云黃帝戰蚩尤玄女下降授神經此說直似
鬼區對荒誕出自公孫卿後來釣叟創歌訣趙普市兒
何足聽宋時初定尚多故得此遂夏何難平真宗天書
屢有詔此書或是當時成武侯八陣未有說言非經傳
不足徵少年無識今始悔務外期費徒勞心聖門五覇
且羞道伊呂豈在區區尋

賦謝陳分佩遺泉酒蠟燭

嘉惠自陳公華堂滿惠風泥封慧泉白蠟賽火珠紅照
我開詩卷呼兒覓酒筒不憖銀海暗莫遣玉尊空

賦謝張喻表遺蘭肉醃鴨

多謝張公子猶能念賤夫蘭溪割一臠臘月打雙鳧受
和先時製芬芳遠味殊團圞兒女坐大嚼罄春壷

耕餘居士詩集卷十六終

耕餘居士詩集卷十七

餘姚鄭世元黛參著

先吾集 先吾集者先生因陳子俯恭而題其集也是年家居發宋先諸儒書讀之又于披朱子綱目及許魯齋讀書居業備志諸錄與陳子新析天人性命之理講求經濟之義暇則倡和又共擬作古樂府題八十餘篇陳子嘗勸先生力耕因講中庸君子素其位而行一章書義先生欣服每投詩勸勿顧外每讀之歎爲不可及蓋陳子少先生十二年因用韓子語以志斯集其虛懷樂善之誠殆難求之今人矣是集也乙未正月迄九月爲一卷

奉答陳二俯恭來韻兼柬張崙表

枯坐乏生趣來章忽報春愛知志我醜思入更誰神是賀方爲鬼除迂不見人吟詩聊自放張仲日津津

俯恭居見喪四韻奉慰

新年見淚涕如傾春艸池塘夢屢驚不用妄談歸與寄須知聞道死猶生闔閭頭聚庸夫婦俄殺心甘好弟兄便是隻身天地立聖賢事業賴完成

奉送俯恭扶兄及二嫂喪歸葬故鄉

並舉三喪眞大事克共弟職在今朝經營窀穸脂膏盡哭望鄉園鬢髮焦環佩雙歸應笑語銘旌遠發忽飄搖首丘此去魂應慰好趁西興兩度潮

歸越題艸堂壁

五載家鄉一再經山城猶是草青青旅葵不禁虛堂感喬木還存廢圃扃有幾宗支都老弱無多耆舊半凋零父書自笑徒能讀搖落風塵兩鬢星

武林瞎施自勛于楊戒浮寓舍以詩稿出質索詩

贈

誰云吾目離朱明與世直覺如雙盲誰云吾耳師曠聰與世直覺如雙聾曹劉沈謝絕不作何處暗中敎摸索金鏞貢鼓久徹鎬充耳幾時能得好東楊小楊小於莞談笑可以無三吳年强學富吾所愛爲我稱子眞吾徒上元才人黃鶴田說子名氏三年前鹽官不到已七祀周狂柯雲遠太葛癡向高死竭來杭州一月坐蟻鬭蚊雷結

成夥那知意外忽相見似以金篦刮雙眼炎炎大言使我驚令我狂吟拍手板年强學富豈易知古人不往誰能師淫哇靡曼導人慾嘽緩噍殺增吾悲自嗟才盡老亦至無力廻風返其始高歌四顧心茫然門外滔滔走江水

寓興福寺楊致軒太守命渠姪戒浮投余平京解官詩箋付紙便面索詩字率賦二章塞命

忽漫投來見夜光憑君爲我話平京毀車殺馬眞癡叔襆被騎牛返故鄉歌到泰聲知夏大聽來蜀吠太披猖折除官職緣詩好莫再心肝嘔錦囊

自笑頭顱竟若斯自知滿腹不時宜嗜痂有癖何其怪
覓髓消瘢悔也遲太史近多牛馬走都官肯費鷓鴣辭
寂寥蕭寺蒙相問破懶拋開一撚髭

自昜得余詩亦以長歌見投依韻和答仍示戒浮

恍聞阿香乘車走掣電令我兩目精瑩眩難見又如鈞
天醉帝停儷雲令我三日耳聾無一聞大笑君詩竟如
此世上詞伯徒紛紛風雲月露有何益雕繪縱好非其
眞寒山片石不可得驢鳴犬吠橫聒人憶昔刪詩自孔
子三義備陳興賦比參之列國盡其變本之二南求其
始始知古人不徒作斯意於今已絕學鄭箋獨數吾祖

翁家傳小婢詞能工平生頌讀期尚友三百篇詩時在
口要撲性命窮精微不獨文辭苦埋首遺音三嘆無人
知吁嗟我生抑何遲王靈三季已不再晚近佻達奚堪
嗤詩亡孔孟已有嘆王風下降爲黍離讀詩論世有至
理世人枉自枯詩脾點竄二典斯巨手明堂淸廟終無
期綿綿風騷斷復續千鈞一引危如絲君才十倍畢能
事錚錚矯矯非君誰咄哉小兒楊德祖詞壇藉藉堪人
師從先嗜古亦有癖每一相思便相適才高直把令人
踦思捷猶如羽書射前年奇文互相壓不惜狂名被人
罵今來雛燕頡且頏眼看白日來堂堂閣黎三餐飯脫

粟中心不平對碁局展詩我心愁濛濛二子天馬能行
空　非身賤吾道窮寸筳難與今人聾

寄呈大兄廣寧官署兼示蘆村

我來兄又去衙署近如何瘠土愁艱食貧官可放歌晝
眠身自戒飯飽腹嘗按（不宜過飽晝臥則脾氣脹悶）自愛勤爲政相
望免饕餮

賣花詞

東風二月花如海園翁採花上街賣提籃穿市叫賣花
旦行城中暮城外佳人樓上不低頭公子馬前不留睞
如今剪綵簇作花人人都買紙花戴賣花一日有幾錢

歸來對花夜不眠道花不好花無言辛苦弄花空一年
寄語紅閨窈窕娘紙花爭似鮮花香世人好假不好眞
吁嗟此言愁煞人

春社詞

東家宰猪忙殺羊西家吹笙還鼓簧村中士女集如堵
都向前村祀田祖祀田祖擊土鼓鼓聲闐闐女巫舞咿
咿呀呀作神語黐麻麥菽稻稷黍今年收成不勝數早
無憂兮澇無苦神兮福汝吾語汝男男女女聞言起起
向神前齊作禮禮罷燒錢化神紙送神飲福各歸去胙
肉分歸享兒女神兮神兮須做主願得今年果如許

養蠶詞

去秋收雀葦便以爲曲薄穀雨担蠶子蠶出細于髮四月祁祁見採桑家家戶戶養蠶忙小時著火力猶可最是航心惟出火願天不熱亦不寒一月辛苦非所難願天無風亦無雨一月辛苦非所苦頭眠已過二眠到三日三眠蠶蠶好大眠五日都上山一望山頭白皜皜痴心私祝馬頭娘結繭願致如栲栳今年採得繭十分私債官租一齊了一齊了真寶寶（吳人養蠶家呼蠶爲寶寶）

奉和戒浮來韻

相士於今亡是公幾番湖上措匆匆暫來見面如何好別後吟腸乃爾工把酒踯躅楊柳岸辭鄉看取鯉魚風郵筒得便頻須寄大庾山頭少雁鴻（余擬秋九赴粵）

時有訴余詩者施楊二子爲余力爭道其事戲柬二首

韓公曾道衆兒愚蘇老猶蒙小軾呼縱爾有知迷晦朔徒然橫視局方隅鷽鳩啁哳聞相笑鼯鼠貪饕晢本殊飯飽起行聊捧腹觀場一閧總侏儒

偶寄狂踪在兩湖何來傖父罵三都定應絕倒香山嫗未必堪爲頴士奴斯道近如長夜暗古人不作此身孤幸逢二子源流合千里毫釐敢自誣

武林途中喜晤韓碧城寶成叔姪兼寄自爲四首

積心已三載見面無一言始信有神契何知爲寒暄隔似背膺叶奏終箎塤道侖豈徒爾性感默有存思淡通神謀無意合琟琨不然邂逅間握手胡可論

贈我一卷文不獨文字好把文如見君念君音容邈神明得相親出入時在抱聊以慰幽獨會面實難保

我從尉陀國君從石頭城越南少鴻雁何以達我誠遂望白門柳當春已盈盈相隔數千里尺素久不申思勞忽相見此會如有神

白日易得夕高山不可企伯也亦我好斯人已長寐桐山雛鳳凰苞彩煥然異斯文仰前哲力學繼先志自我別三年一見令我喟徒有拱木悲難下宿草淚寄言爾仲叔我思亦已勦（寶成爲希一家君近選成弘十大家仍求仲先生文室名）

新柳

自從憔悴到今春尚歛脩蛾嬾送人灞水東流初見影白門西望已如塵柔絲任颺風千縷瘦帶難藏月半輪只有黃鸝舊相識別來相喚一相親

殘梅

幾度巡簷不忍看東風又作十分寒空江一笛雁聲急孤嶼三更鶴夢殘往事輸他何水部此時愁煞鄭都官

數枝縱好堪消遣騎背詩裴興已闌

燕來

故巢猶在漫徘徊春到江南社又來一嘴芹泥香帶潤
滿身杏雨暮飛廻誰家門巷多楊柳何處亭臺沒艸萊
不爲主人貧不顧年年蓬戶賴相陪

春晴

便有嚶嚶百鳥聲樹頭初旭掛銅鉦平湖似鏡新磨出
遠岫如眉巧畫成茶賈旗槍爭蚤市酒徒裙屐滿東城
亦知遊此佳風日老與年來愧後生

春寒

一番風信雨闌珊白袷青袍坐怯單百五未過裘慢襲
十千須買酒澆寒羣花欲萼如憔悴衆蟄驚雷尚屈蟠
何日陽和方大布草廬僵臥思漫漫

聞鶯

百花深處囀氤氳一片春喧寂不聞柳下無人當獨至
城南何日不微醺宿酲喚起風纔度殘夢催廻晝未分
一自綿蠻溪水畔小桃紅雨落紛紛

花朝

欲插一枝紅錦幖百花生日是今朝願教青帝將花護
好去黃公買酒澆老值佳辰眞愛惜舊來好事未蕭條
年年歲歲還相視只是春風鬢易凋

踏青

燕語呢喃蝶夢醒斷橋西去草青青春烟一道綠茵軟
山翠滿空朝露零脩禊風光逢上巳踏歌兒女遍西泠
白公堤畔垂楊路細馬嬌馱掛玉缾

題黃芝九遇惠圖小照四首

千古東坡是爾師風流猶記惠州時謫官尚有朝雲伴
腸斷浩翁此一時（時芝九少君已喪）
不知白鶴如何幸前有東坡後小浩遺事寓公應補入
他年人物志中收

三百荔支曾啖不鱟魚簽蝍異常羞鄉風味吾猶戀
只有蝦蟇不下喉
辜負前年屬與滕羅浮有約不曾登對君昝目猶神王
他日終須杖老藤

答俯恭十韻

顏回不爲夭彭咸不爲久西子勿逞妍無鹽莫言醜人
生自有眞世俗徒自垢豫章十圍木斲喪失其厚天賦
本自全畸能十保九素絲本自純習染易滋黝惟我陳
夫子內省一無疚貧賤不隕獲窮達不易守澈然頹波
中浮雲空萬有吾方刺繡紋默念愧良友

疊前韻柬俯恭病足

子脚不用歎苦行雖已久蹙蹙正靡騁出門盡羣醜何校不自全失足防恐垢笑彼奔競人徒使踵皮厚一朝蹶焉傷十趾不啻九折脇作泰相擠膚愧宮黝卞玉悔已遲葵智祗自疚誰能戒氷淵戰戰惕曾守子春下堂憂於子亦何有天乎人何尤行殆君不友叶如字

連雨屋漏夜不得寢

重陰不散一燈烏破屋三間未補葺夜漏牀牀驚乳燕孥流淼淼狎花梟女媧無奈東南闕衛武眞愁西北隅自抱嬌兒挑杜律布衾裏裂臥難蘇

食楊梅三疊前韻

南村有諸楊結實亦已久鬻市可無禁去毒豈同醜爲荔作先驅與桃異分垢粟起乳頭豐味郁肉肌厚權得一觔半數合四十九作甘水成漿貴紫色類黝飽啖防內熱貪饕實吾疚幸殊肉食鄙無礙淡泊守童心老未除口味性所有一笑盡氷盤留餘付紅友

俯恭復和四疊前韻再柬

孔學譬爲山曾唯積力久河伯見海若悔乃知爾醜發覆誰啟蒙强索徒喫垢識字得后山大意同子厚闡易直窮十衍疇已得九愧我年紀大漸老面色黝不惑已逾五無聞內嘗疚進既不能攻退又無以守搖搖兩端持役役一何有還當屏萬緣滌念從我友

清晨忽聞報子聲感而有作五疊前韻

世營謝未能近亦悔蒯久本豈甘聖棄終然與俗醜嘗苦兩脚塵未浣十斛垢王前亦氣矜牛後頗顏厚區區錐與囊碌碌十有九黑甜吾所甘窗瞎室尚黝攪我清夢飛坐使衾影疚胡爲世尚玄自笑白難守艮貴不自祟外重喪所有祁祁聽中原一笑與羣友

俯恭以喩表言疚字誤入去韻易以阜字見示六疊前韻解之

古有四聲韻其傳自唐久增韻嘗誤增毛氏極詆醜毛氏通韻援據最悉捄辨殊有根澄汰如去垢昔賀感諷詩曾以瘦叶厚石畔秋草瘦與蟄蟄垂葉厚叶張君自謂誤去一叶上九吁嗟韻學訛暗似鼠穴黝胡君亦惑之除疚易以阜法有所宜通道有所必守瘦漏可並用賀詩山壘泣清漏與拔書窯將朽叶毛奇齡太史云有部俱無瘦漏字唐人三聲法最多其部不列有此是三聲法敢以告吾友

批綱目偶題

微文存賞罰遺意接春秋所歎當邇暮無因更校讐

和俯恭訪南谷値雨

一月苦暵乾巨浸成泥隈凌晨洒微雨日中鳴殷雷聲
彼市薪火救以水一杯安得傾天河槁苗獲滋培思君
況中熱鼻孔生烟煤欲偕不得行不是我馬頹亦非怕
炎暑老馬默自哀爲駒恐不堪闒冗撥不開

夜坐

高鳥飛已盡孤雲去每遲吾心與明月相鑒不相知

過金陀汪熾南宅留贈

十年不見渴心塵一棹衝波夜豁晨籬菊有情眞負爾客秋有詩招看菊海榴無恙後迎人金陀又值天中節玉液來
傾甕底春莫笑狂蹤何浪漫近來百事總因循

分珮招同俯恭崙表陪家寄亭集吾廬和寄亭韻

小結茅茨三兩間綠陰深處鳥關關日長無事啣巵酒
慚愧顚毛半世閒
踈林一帶屋三間儘可消年自掩關不放寸陰空裏過
便從忙處得眞閒
醑我此身此世間老天不是不相關青梅如豆酒初熟
長嘯一聲山鳥閒

鴨

修頸應慚鶴花紋頗類鳧浴波紅掌淨戲雨翠衿鋪豢
養隨人便呼名恐自誣嘗從鷄鶩食空負鴈鴻軀得飽

還何戀崗羶豈便趨富人思學步道士肯輕屠菑邑聞
聲嘔比隣惱衛無幸能全蟾緻終未免庖厨列陣令何
用平淮總不須道書閒自讀終日伴吾癯

七疊前韻有懷家孟兄三弟

迢迢寧陽路我歸亦已久明鏡不自知照者見妍醜山
藪本藏疾川澤可納垢能容乃爲大明察恐傷厚陟岡
瞻我兄今年四十九蘧瑗豈有非白璧少瑕纇讀書佐
吾季雅化及雞狗官瘠民乃肥惠行法知守楊公四世
清祖德惟此有臨風寄遐想努力敦孝友

八疊前韻和俯恭有懷溥姪并念別余叔父又一
年矣

歲月去何速言笑別已久阿段早已逃有小奴自溥別後即逃去阿
智頗不醜小婢能執爨小兒面嘗垢新婦時焦勞念爾
意良厚歲入歎上農食口恰有九前月接家書字字褁
光駒鱗鴻一何艱苦無陸家狗因之念我叔想共一燈
守骨月反團聚鄉夢亦何有我懷冏無何軫念到良友

雨霽陳分佩攜其古文詞賦就質叠前韻

雞群眞一鶴花影度雙鳧幾日開愁積何人大論鋪欸
門蒙屢顧斯道豈容誣斷鼻須神手仔肩奈弱軀射求
能覘大行恐泣岐趨造父方爲御庖丁始解屠如何撥

甾有客易悟眞無好禿千毫管寧徒兩脚厨聡明期共
勵賞析每相須嫩霽猶凉快狂談笑老瘥

俯恭三疊皀字韻柬友兼呈余索和

世人好野鶩偏我愛家皀問字客誰過坐牀書亂鋪忽
驚劾敵到大笑古人誣速置傳飛羽搜枯皺老軀承蜩
無有失跛鼈豈能趨旗鼓吾猶壯驪龍自可屠直須三
斗助便覺一愁無動筆蠅攢案閼門蠹在厨勿徒詩共
賦所賴道相須飯顆山頭叟新來瘥不瘥

俯恭以予言仍用疚字九疊前韻

磨墨不得停手如病風久作詩信口和老面不知醜我

亦聽溢水挹盡下餘垢君如崑崙源混混流愈厚餘勇
猶可賈疊韻直至九長箋積丈餘字類古禺黝讀書觀
大意一字亦何疚吁嗟窮村中蓬戶日株守憑几對千
古拈筆空萬有誰亮還誰瑜得子斯得友

答范巨川

自我識范君猶人詎足云（來詩有區區詩文那足論句）向來敦實行
不獨是能文去耻方堪議求名恐太勤伊川須質證吾
黨賴蒸熏（謂俯恭）

蚊和俯恭四疊韻

不信同花豹誰云似水皀陽威幽處伏雷陣晚來鋪依

草呼朋聚如芷未爾誣陳書錐刺股穿札鏃留軀有巿
眞成閧何山不負趨貪婪胡未厭貞孝每遭屠聲氣如
今盛脂膏得飽無談兵白羽扇對客碧紗厨長喙汝何
益老拳吾可須豈能遵佛戒近巳類仙癯（歐陽文忠憎蚊詩猛擾欲張拳）

和俯恭養蠶詞有序

詞於田家情事銖黍具悉可補吳風追配七月同覩
拙啄既愧不如老農所言未備卽聲響節族亦夷裔
之舞覩韶部矣漢魏以降乃覯茲篇爰爲是歌詎志
厥歎慶吾之遭何幸而猶獲覩斯文于今日也

民以食爲天無衣則苦寒國家首重在衣食蠶田備載
豳風篇豳風首食繼賦衣并言于貉兼豵豜其中蠶事
亦頗悉覩蠶大小求桑葉細推古法與今異北地亦不
同南蠻當日周公述祖德瞽矇納誨成王前親蠶古禮
及妃后所悉終不同民間況當上古最盛世豈若晚近
民之艱故其風樂其聲和製衣求褐情閒閒如今蠶絲
數吳越吳絲實爲天下先每當五月新絲上富商大賈
橫屨纏貫絲負販走南北江黃楚粤秦齊燕被羅曳縞
誇錦繡織綺剪絲爭鮮妍那知田家養蠶苦朝不得餐
夜不眠有時葉貴蠶未熟典襦質袴搜空鍵倘然蠶花

命不好（吳下諺謂看蠶好者有蠶花命）銀錢辛力都丢捐抱兒牽女哭
相送將入去抵豪家錢豈如幽人養蠶樂殺年獻漘聲
歡然感今思古獨長喟欲賦其事愁難言我思吾吳數
千里百姓都以蠶爲年放忙停訟督官府重蠶一視同
于田殷周之世想亦爾其事不自于今傳孔子删詩不
錄吳豈是吳俗無詩編蠶桑七月惟一見獨詳田事何
其偏周禮有禁吾頗惑專重馬政尊奚官從來歌者雖
有人道末或自忘其顛我欲歌之苦無力詹詹小言良
可删平時轉悔體嘗惰格物苦少學不全潁川老手力
扛鼎鴻文百斛如湧泉從來讀書破萬卷下筆始有神
驅鞭不然格鬪豈能吐喙鳴蠕動哀蠉蠉非朝養蠶一
篇古今我三嘆同朱慈四百一十六字內狀情寫事詳
而詮土風國俗可從識天時人力具見焉念民之依有
淒痛哀時之病將誰瘥但其聲悲其思苦不比正雅清
而圓補入變風備一國二南可繼鳩關關騷人之騷詞
尚誕西京以降疇能攀風人在意不在詞惟此可作風
詩觀孔子當時若見此此詩必列吳風端前幽後吳可
互考一正一變窮淵源勾吳有詩不足採豈以蠻俗遺
刓剜惜哉孔子不復作此詩微意誰能看言游文學不
及道補遺備採留淺山廵方古禮已久廢誰爲收錄陳

犀軒倘修國史嘗記載亦知民力眞艱難從來風人不
徒作近人粉飾工鏤鐫無會而作良可已使我對此生
哀嘆南山北征互聚訟魯直一語見本原杜陵以來誰
識此其詩具在非吾妄修辭立誠誠有本本原不得徒
誐誐有德之言言不華千年復見今伊川詩歌特其緒
餘耳何足屢嘆情惓惓自嗟頹惰久失學徒以文字誇
時賢天生陳子爲斯道付以斯道恐仔肩豈徒私我一
人慶窮村日日相周旋倘肯三熏復三沐苦竄勿惜爲
陶甄幅巾笻杖未隨子子歌我和荒山巔自崇天爵識
良貴不與塵俗相夤緣

附陳俯恭養蠶詞（織懋）

田家養蠶極苦辛蠶大費力小費心臘月十二蠶生
朝炒鹽獻竈家家勞清明夫婦莫走動隔夜採花浴
蠶種蠶種不一分炎凉熱看冷看須忖量屆指來朝
穀雨近山城買紙糊蠶筐轉綠變藍蠶子出蟻酙緜
髭餬毿毛担落房中藏先以嫩葉如乳哺眠眠三日
魚鱗鋪二眠兩日連極枝眠眠插替勞何辭晦懶蛀
尨鬖䕺（謂）今年二姑把蠶穩不如頭姑昏昏小姑狠
出火一錢二百倍大眠一斤五斤外如此收成定十
分割肉先獻蠶將軍掘筍勿叫筍叫筍蠶要損喫蕈
匆與蕈與蕈蠶要殭況今天時頗溫和微風拂拂雨
不多雷驚沙脹更何處人力到時天豈誤大眠以後
廣送葉老翁提籃小兒挈不愁葉貴只求飽四十二
餐一齊考蘊驟通山棚灼火眞小心起望山頭白
嗃嗃三日齊封門五日始採繭一斤十斤合家開
笑臉前邨後邨絲車鳴咿咿啞啞聲相聞或數白胖
娘上山一半蠶或恨山火早蠶了葉了又了四卿各比
並只有我家好我家雖好勿喜歡地丁昨夜來催完
豪家復要蠶罷米今早撐船泊村裡官糧不抵私債
苦一石冬春須石五貫絲分完兩手光一月替汝壁

奔忙落得蘭黃積綿線纖得綿綢一丈半去年無襦今有秒畢竟蠶桑是長算不恨官私兩迫促但願年年如此十分足放臘且喫豪家粟

奉和俯恭乞予序其先子峽山先生遺集五疊息字韻

自慚同刻鵠終笑適成梟把卷庭梧擁開軒壁蘚鋪忽攜先集過不察小儒誣空洞將軍腹迂疎賤子軀低頭嘗拜讀學步願從趨大匠輪爲斵良庖歲可屠序應玄晏問詩到杜陵無舊隱開三徑遺書富八厨是誅吾豈敢下問爾何須自有千秋在悲傷勿過癯

十疊前韻荅沈南谷見投

不見梅涇翁斯人歿已久君是梅涇孫我對覺形醜家學有眞得斯道久刮垢昨傳五字詩渾渾意深厚道一不失岐籥秘眞探九竅乢非市珍古光隱深黝嗟我老學道萬物等芻狗向來悔多言空鍵亦徒守蒙君勤下問自顧一何有毋徒今人師古人可尚友

題南谷梅涇八詠詩後

後人不愧東陽叟今日眞傳八詠樓一片梅涇古花月被君占盡舊風流

左書歌贈俯恭

見君右手書已可無鍾王那知左手書更絕化無定體神無方杲杲赤日風雨晦騷騷十指龍蛇藏直如商周古法物不隨市肆誇琳琅又如摩挲古詔誥手持上誦神飛揚想從六書肇字時便已孕結非人爲得君揮灑精始出不然胡爲覰斯奇顚書芝艸何足數宣示蘭亭未爲古赤文岣嶁蒻禹碑科斗陳倉觀石鼓抓遂自振驚砂飛屋漏雨痕折釵股夏雲奇峰幻不測渴驥奔猿勢莫阻晉唐以來徒區區古人自譽何其誣褚妍歐怪已遺訕平原之筋更何如近來趙董逞姣媚時俗已濫如齊竽自嗟有眼不耐俗今人歡笑古人哭即看書法一藝微玄宰禍人眞已酷噫吁陳夫子爾學在修己德

成而上藝成下宜其游戲筆墨亦如此吾思人身有兩手右獨任勞左獨否見君始識左手用直使右書堪俯首又思從來善書家誰能尚其左見君左手書翻覺右書無一可左之左之有神助從來尚右似反誤我思效之力難副今人不足言吾安能起古人而語其故

題毘陵秋興圖二首

五湖烟雨一羊裘蓑笠無如此處留當日看山蘇學士故應割子乞常州

兩年不到古毘陵秋雨秋風興可乘小榜獨撑紅樹裏高冠閒看白雲興

題張楊園先生寒風獨立圖

陽氣已交天地轉狂瀾欲起古人悲先生自有春風在一任寒風徧地吹

偶作左書柬周旦雯

孤跡風塵外生涯翰墨中臨池時發興高枕亦書空右臂非偏廢顛頭笑未工題詩周子隱何處撫驚鴻

贈姚子弘

古學前賢懋流風世德長爲醫聊食力潛德自含章負米雙親喜披裘五月凉寂寥憐爾祖江漢思茫茫祖攻玉先生爲楊園高弟

寄贈王俠士

吳門古俠地何處覓吹簫聞有鉄鎗手眞成猿臂驍時平三略隱露白一江遥獨掩茅齋坐西風賦釆蕭

雨中鏡湖道中

春雲暗如霧春雨密如織青山可望不可見好似羞蛾背人立湖中白鵝飛幾羣田頭麥桿黃紛紛田家麥熟蠶事動家家蠶婦愁陰雲故鄉景物殊不惡我獨胡爲類行腳他年得遂還鄉樂願乞鏡湖三百落

同俯恭分佩涇南南谷宅訪桂

雙賢橋畔古梅涇叢桂香邊招隱亭不是主人觴冠子

肯來吾輩少徵星從前寂莫花無恨似此經過地有靈一去宋楊三百載楊鉄崖授經于梅涇濮氏宋濂訪焉橋因以名今沈氏家焉復留遺話後人聽

食蟹詩

吾鄉本澤國水族鮮可食西風稻粱登秋蟹肥少匹泖湖種尤佳崑山遠難得黃腳嫌味腥脹腹恐芒實何如呂師爵羅取不遺力百物爭新鮮上市頗高直兩年客嶺表饕餮意殊亟常負吏部願熟思爾雅述食指令忽動願朶笑莫釋實愧主人賢堆盤滿郭索左手把其螯右手酒頻吸下箸費幾千拍浮可三十鱸腮胡足云蟶殼略同色公子笑登俎介士苦受厄何用乞外補大嚼少虛日莫辜老瓦盆吾願眞已畢

與米扶九相遇于途米秦人流寓吳中

與君成久別邂逅忽然遇伯勞飛燕隨春秋越水吳山阻雲樹吾徒遭際眞可憐不獨人尤天亦妬七年蹤跡何可言一見頭顱訝如故夔中鵝首只思家君嘆浮萍背鄉土庾嶺梅花香撲衣我昔蠻中兩年住布衣何日洗風塵烏帽終年困詞賦齊門之瑟久矣非吳市吹簫聊且度從來滌滌多逸才不用驅鹽嘆窮路只須濤自守遺經爾祖勳名汗竹青攀髯有恨讀遺傳令我白髮

慭星星一坏未慰孤子痛麥舟今日還何人扶九祖爲南京巡江御史父爲黔中太守卒於吳蕭蕭四壁夜燈暗嗟我氣力無由申延陵老友已宿草對話唧唧徒沾巾謂吳子山

耕餘居士詩集卷十七終

耕餘居士詩集卷十八

餘姚鄭世元焦參著　桐鄉壻鍾國相雪艇纂

後南征集

乙未十月八日先生復赴寧署內外奸弊蠹剔一盡因爲衆所忌丙申六月遂去寧陽適廣州寄寓李太史公館四閱月九月南旋仲冬抵家計在寧署無半年其不肯苟同之槩略見于是集起乙未十月終丙申計一卷國相識

俯恭餞席即席和曹名竹韻留别諸子

入門一笑高興飛酒痕零落秋裳衣稻田正熟蟹正肥我獨四壯歌騑騑孟公酌我一大斗東阿道我詩不朽吁嗟文詞雖工亦何益萬事無如盃在手君不見李白召賦題昭陽醉態直逼唐明皇又不見斗酒學士王無功一生以醉爲家鄉連宵劇飲眞快聚詩成黑雲急催雨會須痛飲三百盃明日征帆去如羽

江行蚤發

喔喔荒雞曙欲鳴富春城外火微明一江流水何時盡兩岸青山送我行

望越中諸山

山色好如此尤宜是落暉愁邊供客眼遮處有茅扉望暮白雲杳無田野鶩饑多應惜憔悴向我也依依

富春江

落日富春江粲然見城郭高岈升爲陵唧尾集商舶邑

搊雞犬喧深樹市烟閣炊火乞𨻶𦨭晚飯旅食薄茲行
果何爲勞苦幾時莫羨彼隴畔農役車有休作

桐君山

桐君不可作茲山尙留名始信有至貴爵祿鴻毛輕胡
爲利名子攘攘時喧爭山頭白雲白山脚淸流淸夙懷
屢相背弔古愴我情亦欲荷鉏去無田何以耕謀身苦
累重常此世網嬰

入舟

下水舟鳴響似雷豫章佳氣鬱崔嵬山圍萬木重重畳
風和羣灘滾滾來隔別茅茨秋伏枕牽連竹葉夜交盃
莫言洵美非吾土懷抱從今得好開

度嶺

千灘萬折水爭流路入南天正起頭半嶺梅花分楚粤
一江楓葉混春秋犬驚爲雪遭羣吠蚊聚成雷任衆咻
去與蠻童賓臾狎此身隨分得夷猶

除夕

官舍寧踰歲又分鬢毛漸改恨生雲凝如可買無論價
窮已相安懶逐文故國菜䓪歌悵望高樓花蕚氣氤氳
滿觴且泛屠蘇酒淸倈猶能博一醺

元旦

老去心情事事幸毋逢佳節轉茫然算來到日方經月
不覺辭家已隔年浮世總如鴻印雪畏途眞類鳥驚弦
一窩安樂何時卜歸卧樵風種秫田

家鶴

顧影長鳴轉自疑仰頭求食亦堪悲縱饒仙骨有何益
可是官身難不羈雲路騰騰望雞犬烟江渺渺隔凫鷖
屈君暫養摶風翮自有冲天得志時

老驥

何處西風滿戰塵此生無望九方歅但求飽食隨奴隷
莫再長嘶聒主人骨相不凡遭俗眼英雄無氣笑閒身
從來奇物難知已尼父西郊早泣麟

賦酬友人爲余錄拙集

得失憑身後其中要自知但求老嫗解不是外甥辭檢
閱煩吾友抄謄費幾時寸心應有愧敢負古人期

題家從兄與開曉風殘月便面爲沈山人賦二首

幾陣曉風楊柳外一輪殘月隔江時沈郎有愁道不得
輸與吾家老畫師

此景問君何處好虎丘山上石湖邊幾時喚个烏篷子
撐破一溪楊柳烟沈與與兄俱家蘇州

題張司馬畫山水

夜雨蕭蕭五嶺西稜江江上鷓鴣飛書中曾見江南景
夢遶家鄉舊釣磯

賦得零落桃花爲蔡上舍贈歌兒華郎二首

一片西飛一片東看他白白與紅紅東君不是無情緒
只恐花源路未通
曾記夭夭最妙年蜂狂蝶浪滿春前如今飄墮遭狼籍
落地殘紅更可憐

京師人來寄江帆源進士四首

可憶江湖舊散人木皮自織裹頭巾此生未必關時運
吾道何亦望德鄰奉粟侏儒飽且死捉襟原憲老而貧

便登黃甲眞無用只好傭書當負薪
八年尺一幾曾通近作南蠻在粵東龍眼花飛梅子綠
貓頭筍過荔兒紅無因得寄人歸後每食相思我熱中
獨自坐愁翻邸報春光冉冉亦匆匆
署中朱墨厭紛挨尸祝爲庖笑未語日逐可憎忪似鹿
春來無奈懶如蠶絲毫進士今何若華髮諸生久不堪
願得掛書牛角讀閒行放草暮城南
不羨脩書入武英羨君孔李兩師生（近在滄洲太守門下）逢扶豈
待麻中直玉琢終須砥後成富貴從來多捷徑東南誰
可作長城欵門曾記當時謁始信封侯抵識荊（予曾謁滄洲太守于蘇州官舍竟不得見）

題帳額山水爲蘆村題

夢魂只落五湖邊一個茅亭幾兩船飽喫香粳臥淸晝
急須打算買山錢

自題小影

半生徒抱一腔血千古全憑六尺身自有本來眞面目
不勞皮相寫斯人

題姚秀才飲酒圖

舉世無可言萬事付一斗君眞會心人此中只宜酒

送友人赴楚和留別原韻二首

豈因渴死飲貪泉又爲謀生上蛋船創跡竟同元祐黨

孤蹤須記丙申年紅梅關遠人愁度青艸湖喧客惱眠
此去若逢賢地主馬頭磨折好周旋
荔支紅罷日初長孤棹稜江倚夕陽去矣莠巢飛燕急
依然繼室巨魚忙一枰黑白從旁看兩味酸甜過後忘
只與山川有緣法又辭五嶺度三湘

題季父東籬採菊圖

菊花有時謝菊香有時歇惟有采菊意千載不磨滅淵
明非愛菊菊亦胸豈屑猶之事沉湎不過逃麴蘖舉世
無晉人有懷向誰說中有不得已於物借發洩庶幾東

籬花頗具傲霜節古人之寄托寫憂自怡悅微情非俗知玩物受誣揑昔者吾先子柴桑並高潔尚友白擬陶
晚年自號友陶布士初服彷遺哲弁以繪成圖留示傳後葉今展惟涕零斯意同　鐵季父幼提命提記衣帶結所以挺孤秀能不藉人爇奕奕祖父風嶷嶷俗流別冷面寒有霜清懷皓凝雪寫圖仰前修立志光祖烈意氣果在菊先後實同轍元也默自喟入世久遭涅深負龐公貽我躬竟不閱勳名一浮漚寒香永三浙

題淡墨美人

仙花爲魂月爲魄擣玉裁冰鬬顏色柔如無骨豐有餘輕似翾風吹不得驚鴻飛燕兩不如雲帔霓裳霧作裾應笑胭脂誇北地何須石黛買南都淡粧更覺天然好水墨觀音一身縞幢幢雪洞繟纖腰妒煞雙飛一雙烏十年買妾傾千金那得美人如我心西方南國杳無信獨立菰蒲秋水深

酬何羨菴廣文題小影原韻七首

自笑顛狂一老癯辱君題贈我爲儒翻從句裡涂毫出比似斯圖像也無

清齋近似太常癯肯蓿先生我輩儒想得吟肩燈下聳頷髭撚斷幾根無

九十九峰山色癯花衣猺面總爲儒一從水部孤吟外還有如椽似此無

莫言徒有貌清癯腔子當中異世儒不信舉頭天外望果然有我這人無象山詩舉頭天外望無我這般人

不用較量肥與癯只須除俗便爲儒涪翁道俗醫不得要問倉公醫得無何善醫

大擔肩來只苦癯爲唐爲晉總非儒不中自有眞消息已悟橫渠一有無

鱣堂莫道太清癯此席能居始算儒聞道湖州天下法可能搖鐸震聾無

蕭貞女

貞女江寧人許字唐未嫁夫死白母欲往終喪母不可止後姑沒奔姑喪不歸孝事翁終志焉

女未嫁心許夫女既嫁婦從姑母曰不可兒太舍我徒傷姑心兒毋往啥兒欲往啥待兒壻窆夫既殁姑又亡舅方經商十載不歸母又止其行江水瀰瀰海南四五千里颶風勢排山毒霧觸即死又有鱷魚巨蛇血口劍齒終日噬人以爲食舅兮歸來女心日夜望止舅歸來女白母願歸守義母不能阻雨旋飄飄來一髮從從去昔爲蕭氏女今爲唐家婦昔之日既不得事夫又不得

事姑今之日事舅如事姑事舅以代夫以婦道兼子道始以貞終以孝蕭貞女可爲敬

寧陽寄答分佩見懷原韻

欲行不能住不可終日支頤仰看屋美煞城南田舍翁鼓腹行歌手牽犢兒能樵採婦能汲竈有餘薪盎多穀隻身自走五千里孤影相隨一人獨瘴烟眯眼漫朝昏毒草藥人徧陵谷溪泉朘削能損肌火酒熏燕月三斛歲糜長吏一囊粟日費吟毫幾枝禿蠅聲蚊陣聒可憎蠻語娵嵎閒且錄非游非宦何爾爾不貫不商殊僕僕稚子憶渠初就傅老妻念我歸未卜渾河何處分清流

曲林諒難容直木胡爲以我亟其間不合時宜笑摩腹揶揄任遭路鬼陵號泣眞同老驥伏紀三何法追中牟失伍無能救平陸憂中每一懷故鄉時轉迴腸似車軸念君益覺令人瘦報君滿懷愁可掬去冬祖帳驪歌高贈我一篇猶爛熟今詩字字更清新柳骨顏筋豈徒肉近聞吟壇旗鼓喧何日歸分管城竹好待西風黃菊開夜雨對床來共宿

次韻寄答俯恭見懷六十韻

客冬十月交玄風震叢莽別筵關新句落筆字如掌狂奴目一空諸子頭盡仰令雨聯舊歡遠遊復指廣險語刻燭成豪情擊壺賞雅集頗縈懷中心尚養養近同盤處禪亦類馬受鞅吾生輕去鄉此別已成兩念君殊欽欽笑我實惘惘出門亦無戀但苦隔函丈君詩比韓杜勝似背爬痒那得翼飛來一讀滌骯髒紅梅何岩嵬中裂一線敞激湍始與江雲水極摩盪道遠不可望竚立目惝怳宦燭明兩條低頭夜漢想實契在性命非同俗標榜旅斧無以資囊羞滯歸槳有懷可誰訴欲語先扼吭斯文寄後死前哲亦云往疇能羅二酉便便腹有帑疇能暴秋陽浩氣涵莽蒼相逢半夷面鳥言及雕顙坐聞梏桊人呼號滿堂上哀此蚩蚩氓羅法寔可愴世多

申商流立木示無爽感我蒼生心挑燈坐書幌簿牘豈吾事越俎增悒怏茲行類馮婦胡爲臂仍攘嚼沓及友生背憎面虛奬豚魚可誠格自笑論徒讜雖有稷契志終焉在泥壤本甘結鶉衣豈羨持百鏹一鬨羣市兒熙熙復穰穰可憐丹鳳皇孤鳴孰嗣響不如早言旋抱兒弄繈褓忽然接君詩字細密如網開卷費燈火呼酩列盆盎愁心一時豁照我孤月朗氣清黃茅瘴鋒截白帝蟒羅浮有洞天神仙或不謊豈期採榛苓所見盡魍魎吁嗟老布衣何從覓吾黨蓬直麻所扶銀手斷誰仗刻鵠猶可爲畫虎恐徒像不諒螳臂微深慚馬齒長炎方

氣鬱蒸候雨驗碇磺起居慎寒煥四時少恒象來書念
徵軀薬石良不罔有兒騎竹迎有婦共牢饔早晚涉西
江拏舟泛菰蔣一蹇隨雙奚百錢自挑杖醉弄鼠須管
閒披鶴毛氅南鄰釀初熟虛室白生晃鵽向尋山去羊
求欵門訪無事與君桨加飯各自强非不念同父此計
未渺茫歸來續前會平原或可倣推君主騷壇羣公盡
北嚮引領錢塘門悲歌慨以慷

醉後隨水獻呈高公

魯連東海不必蹈屈子沉江計亦左一生心事借酒顛
到處隨身鍤堪荷今年幞被來炎州炎州正當三伏頭
地卑暑濕雙脚裹止可痛飲消煩憂程村作甘苦難嚥
安得太和澆渴喉高公醉我荔支酒香如桂林色珀浮
情濃早使心骨醉興酣不覺狂態流千鍾百觚勸莫止
今日已甘爲情死天旋地轉玉山倒失脚何知嗨於水
此水淪漪清且漣羞此何如葬酒泉淋漓滿身僮僕笑
脫帽裸衣行復叫非係縱樂造物妬樂極馮夷亦起舞
陽侯河伯盡歡呼總爲吾曹助旗鼓抑豈水晶宮初成
特遣龍女來相迎要我題詩鎮海藏清波京露浴吾身
憶昔太白醉捉月騎鯨不返竟長沒釆石磯邊詩魄留
萬古芳名向碑砚天池集中亦用其事

廣州

地僻當南服樓高迥北辰雄風何似楚流水已忘秦出
處從耆問哀歌有劍親江郊雙豁眼天壤一閒身

欲登鎮海樓以封禁不得上覽

海外供清眺無如此壯哉登臨終古缺歌嘯更誰來地
運憐賢達山靈對懶頹多蒙賢府主加護到樓臺

小童捕得一鼠詩以代獄

爾本屬陰物胡爲白晝行有牙曾速訟生翼便成精吏
厕饑甘蔵官厨飽竊羨貍奴不管事酷吏枉刑名

與屈翁山令嗣索新語遺書

國初以來擅詞藻姓名久熟君家翁鴻文大篇不脛走
流播江浙如雲風三家咢峙歷中夏豈獨兩粤雄西東
予生也晚學未就撚觚弄翰方兒童荒邨鍵戶守先訓
時俗聲氣羞雷同學成頗勵四方志老成落落晨星空
虞山梅邨久物化恨未風虎隨雲龍後來詞塲亦輩出
漁洋獨據騷壇雄漫堂風雅雅自擅領袖江左誇膚公
吾鄉竹垞盛修飾西河考核言精工就中老手惟堯峰
吐詞朴直曾南豐南雷晚邨振絕學豈止文彩流雍雍
諸公帶水判河漢何況嶺徼雲山重去冬浮蹤忽來此
孤鶴展翮垂寘淼羊城三伏似蒸甑邂逅與子行相逢

登牀無琴發長嘆美人何處儴昌丰思翁不見見吾子
亦聊慰我憂忡忡翁詩久矣在人口大言實足驚盲聾
豈似羣子仗紗帽賦詩吐語同噞嗚遺編新語更奇絶
上與陸賈爭銛鋒方言土物並入紀鴻纖萬象歸牢籠
蛇神牛鬼不可狀昆虫艸木皆搜宗旁稽内典及正史
上窮碧落下蛟宮五行氣候亦齊備曆書樂律兼相通
職方所載盡南土宜獻中秘留宮中方今方輿壓宸慮
此書紀實言非訌爬羅剔抉極辛苦衣被來者眞無窮
夷堅越絶難考信三都兩京殊倥偬嶺南地廣未遍歷
桴航得此窮髮賓卧遊可在几席上北旋載以舟車從

嗟予嗜書等性命有奇不賞將無恫何用遺我鑰與銅
直以百越爲我封卅作嚮往願亦了狂歌寄于日下春

蔡幼韜上舍贈我水巖石硯歌

蔡侯贈我一石硯非珉非瑤潤且澤朝霞散作火捺紋
青氣下餘蕉葉白旣溫且栗磨不磷亦復凝脂膩難搦
心疑直似美人膚不覺摩之動魂魄更思堅德比君子
介石之操永不易烈日晴烘墨不乾冬寒腹堅冰自釋
有時把弄幾着掌水氣沄沄潤溦浹其光雷電何足言
其滑波濤未爲劇乃知端江水歸宿西水奔騰會衆脉
山川精靈萃于此遂教產石勝昆璧吾聞水巖爲老坑
中分三洞東西坼西洞不如東洞佳中洞尤爲石精液
昔時洞止容四人兩人燭之兩取石宋人割摘俱皮毛
名號紛題色尚赤翠斑鴝眼乃石病一任瑕瑜總無擇
今洞已容十四人漸採膏脂略齒骼雖然天地不愛寶
呵護終爲鬼神惜山精石髓採易窮恣取恐遭神譴謫
聖朝有禁賤異物銀礦珠池並棄擲水巖片石可千緡
賈者爭馳更克斥海南珍奇天下聞瑇瑁珠牙與金錫
吳商越賈誇腰纏市貨買香吾豈適將軍寶刀美人鏡
才士之硯同一格平時頗笑包拯迂素性惟躭米顛癖
自來綏州已隔歲購此苦無佳者獲潤泉故人好事者

爲我營求徧搜索一朝銀鹿走相送狂喜失聲頭觸幘
開匣如臨峽口江耳畔崩波勢澎湃雨痕掛地赤日陰
海氣亘天白晝夕南訛火令忽退藏鼻觀生寒透胸膈
旋將古墨試廷珪一片雲蒸光奕奕縱使千年墨不繡
沃以清泉杳無迹不羨明珠輝十乘何用珊瑚高五尺
行當出入常隨身只恐蛟龍相搏擊鼠須之毫擘窠書
大幅淋漓任揮畫閒來法帖臨蠅頭一坳更可字千百
屏風朝天久易滑往往書家苦水厄賞心至寶那有此
有負兹遊兩年客半城旅舍無一爲銀鈎試灑蠶溪帛
自研秋露一摩挲便憶寧陽老詩伯作歌紀硯因寄君

思君苦無雙羽翮玉盤明月不足酬願同石交永相勗

與何廣文乞硯歌

王粲昔受中郎書呂虔贈刀尤何如佳人紅粉烈士劍古人此意恒相須苟非其人不輕擲設或遇之豈能惜悠悠流俗何足言白璧黃金結貴客自我南遊已兩年夢魂只在水之巖山靈久恐人採伐歛光匿影無由瞻火捺青花蕉葉白一片直同和氏璧五郡之肆多亂眞懷金欲買何由得廣文先生收藏家家蓄古硯盈三車佳者曾經手勒銘昨從蔡子猶矜誇倘肯爲余一割愛當學米顚呼丈拜誌君明德如此石便以斯言刻其背

元也雖非粲與辯呂虔蔡邕君足當題詩寄君君莫笑樵風老子眞顚狂

霪雨

客懷已如積淫雨兇惱我連宵復達旦三日俾滂沱簷牙溜盆翻池角水集鞁鵝鴨喧相爭蝸蚓鬧成夥青天竟無光白晝須待火坐感五行汩直覺二氣左作字眼既昏讀書氣亦惰躑躅兩丈間十趾禁如鏁瓶盎堆滿前土壁塌殘槃烟蒸漫黔突油滑地炙輭入市人寫洣振策馬駭䮾小童癡望天沽酒愁自隨肆買失貿遷用大泣負荷汙居雜魚鼈近郭駕舟舸始信大府乘人事

無不可廣州十萬戶失所極叢脞不獨號旅人夜卧未得妥誰能補漏屋修德薦人禍行將驅游翳赤玉明一顆大昕照康衢佩蘭行有儺

歸燕二首

長謝主人還故鄕半年辛苦爲誰忙新愁一片蒹葭水春夢雙棲玳瑁梁南浦綠波秋擾擾西風白露夜茫茫

叮嚀舊壘須勤護來歲花開到玉堂

忽忽西風旅思牽巢成欲別轉悽然往來秋社還春社勞苦今年與去年故國夢魂寒汐下舊家庭院落花前畫梁朱棟無心戀愁掛斜陽海外天

登青雲閣懷倪周二使君

傑閣凌霄俯碧秋我來閣上思悠悠鷓鴣雜澚歡頻舞楊柳蒹葭望總愁愛潔更無高士癖飲醇曾對古人酬相思欲寄何由寄背手殘陽獨下樓

拜月詞二首

廣寒深處夜岑寒儂共姮娥恨一般莫悔從前竊靈藥人間亦是有孤鸞

天邊三五月圓初儂較姮娥儂不如那得身隨彩蟾影清光到處拂郎袪

越臺懷古十二韻

南越雄圖壯遺踪剩此臺登臨雙眼豁俯仰百年哀荒
微餘歌舞殘基沒草萊海雲猶捧日江浪自鳴雷巖樹
排仙仗溪泉想玉杯曉烏啼斷續疲馬立摧頹跋扈佗
娛帝強梁龔實愚龍旗窮鳥靜虎節使臣廻潮汐喧青
嶂乾坤認黑灰芙蓉還自笑甘菊為誰開故道呼鸞廢登石為道日呼鸞夾栽芙蓉甘菊何人修禊來臺為佗三月三日修禊所至今遊讌
處山鳥尚徘徊

乞巧詞二首

夜陳瓜果畫廊西煙火秋閨一簇齊穿罷繡針爭乞巧
亞欄干外月痕低

一夜相逢一歲思合歡濃處斷腸時儂家只乞三分巧
巧到十分多別離

七夕

佳期望斷是今宵天上人間會合遙縱使蜘蛛能報喜
爭如烏鵲慣填橋

賦得疎雨滴梧桐

幾滴清可數一庭涼欲飛聲隨秋漏點絲綻碎雲衣竹
上聽應異蕉邊響更微乍聞飄一葉流思入金徽

為煜甥再賦一首

蕭蕭四五點續續兩三聲不似芭蕉急非關楊柳輕

音發遐思寒意淡微情驛客坐無寐滿空秋氣清

英石 有序

石潤友人贈我此石高三寸許廣倍之峰巒洞穴皆
具奇巧天賦非近日工之補綴成者可萬一承以紫
檀座供爲筆山几案間儼有巖壑氣象見者實之喜
而成詩

身在萬山裡見山頗厭山寧陽多土阜有山亦皆頑何
如一拳峰似具萬仞觀出入可納袖供几時摩看尻高
坦厥脊掉尾走蜿蜒中凹屢起伏矯獨豐其端童童側
如蓋數叠成層巒有若鳳回咮更類馬飲川旁支忽南
走一足如鷺拳離奇刻雲骨剝落張虬顏皴蝕波濤痕
鰲蹴魚鱗斑想從補煆餘偶落泥沙間吾聞制則破太
璞形不完奈何假人工世多僞亂眞幸未斲其性萬物
妙自然休道則不磨所貴全于天對此觸吾感一石何
足論昨溯湞陽峽秀色如可餐近來同縻株百嗜無一
存久旅時作惡玩物偶破慳不律且高架吾亦欲無言

長歌乞南海黃漢人秀才畫

前日乞君詩費君領下三莖髭無鹽刻畫一何幸添毫
頰上人稱奇爲余題小影今日乞君畫費君十日五日寫禾
濃倪淡無不可一筆兩筆亦瀟洒吾聞畫在筆意間意

到筆到非所難有時意到筆不到筆墨之外形神全咫
尺眞須論萬里泠泠空處聞流泉風聲雨聲與耳會月
影花影難言傳經營慘淡極心苦體物爲一妙自然躊
躇滿志心手應纖華枯槁隨所便畫家論畫論烘絢葉
本何曾有眞面一藝須知貴變通不在臨摹在書卷明
人工緻數六如同時周臣亦何殊寅也如何不可及臣
也但少胸中書（或問黃太史臣畫何以不及唐太史云但少唐生胸中數千卷書耳）我思
此言有至理每以爲憑評畫史畫工作畫必此畫名手
良工豈如此我思君畫如君詩君詩我已心相知覽詩
便可識君畫古來摩詰能兼之詩中有畫人或解畫中

有詩人不知寄君白紙兩便面聊當鶯溪一幅絹請君
放筆寫滄洲兼乞題詩一磨硯能事促迫君勿尤流水
珠江鯉魚便

竹夫人

記別湘娥楚水西年年淸節守空閨嬌輸桃葉羞爲婢
冷共梅花可當妻一束纖腰氷入抱四更香汗露同棲
鄂君繡被無緣分獨對熏籠背面啼

海珠寺與倪周兩使君眺覽

城頭腰裏忽長鳴寺外芙蓉宛倒成庾嶺南來山瘴重
越臺秋濶海雲平倪寬終老二千石周顗笑容百輩卿
且喜追陪雙鹿輦獨憐留滯五羊城

廣州寄居新會李燚侶太史公館時太史叔道邁
上舍在館相聚四旬日上舍將還新會遂書長
句奉送兼寄太史

金鉉黃耳折其足驅車道周與脫輹仰天大笑倚長劍
舟居無水陸無屋海水茫茫何處家翻作號咷旅人哭
直鉤不釣魚方軌不豕轂多年大被一半冷紫荊花香
風潄潄蔡侯贈我六尺蒲青州從事銀提壺把酒高歌
載明月一帆竟掠羊城隅彭生一見拚我鬚問我行旅
將安如（予因彭得主于李館）朝進五仙門午踏雩通街李家戟門

高峩峩中有碧玉之堂白石堦右有梧桐陰左有柚子
樹庭中古井銀作床寢堂淡淡結烟霧主人古貌流古
光明月爲懷氷爲腸溫溫冬日殊可愛拂拂遇我蘭花
香鋪床布几得安息一月交歡似膠漆發發河中鱗茸
茸水邊藻本是無心依結成兩相好維鵲有其巢維鳩
寔居之秋江一葦杭令我長相思君歸寄語鳳池客相
知何必定相識爲有東來梁伯鸞伯通廡下聊棲息君
不見青山高高水激激君情我心兩無極

長歌戲柬四會彭震一內閣爲予購端坑舊硯

君不見豐城之劍光燭斗化作雙龍上天走又不見薦

福之碑垂千年一朝忽遣雷火鞭由來神物不得所往
往變化隨風烟焦桐不遇蔡中郎不如爨下死且僵芊
氏小兒何足語陵陽抱泣徒涙涙綏州老彭眼如電能
識端溪水坑硯口談手點為具陳那復毫芒遁神鑑向
我許割秋雲根青燈熒熒勞夢魂瑶琴不向子期奏伯
牙辜負高山聲世間萬物必有耦寶硯如何落人手薄
記嘗辱屠沽兒塵封枉為白丁有君思此事良可哀當
為造物珍奇材終恐精靈必為祟不投水火應生災離
之無傷合雙美何不奪之寘予懐秋花之露研松煤如
椽之筆馳風雷沃之以潘江陸海助其氣文之以雕龍

繡虎揚其輝開闢萬古明二曜保合四氣參三才消磨
文字五千卷揮霍琥珀三千杯何如他人置高閣致爾
聲光久蕭索硯乎硯乎吾語汝此中遇合不在天惟在
我老彭為之主

珠江沓潮曲二首

郎如新潮來儂似舊潮退潮水有合沓永與郎相對
水尾魚寥寥水頭魚紛紛不如儂與歡頭尾兩不分

獨遊廣州西山二首

來此偶舒目懸誰意可申周旋只我我飄泊愧人人方
軌不宜俗長裾久失眞買山貲可得寧不愛吾身

處處江山好年年客裡蹤歲華流滾滾鄉國望重重謀
食少長策無錢掛短笻客愁何以寫閒步日高舂

自廣州發舟三水縣謁家虛舟

五羊廻短棹三水謁清塵客路思賢士吾宗得異人舊
來聞置薤秋老勿思蓴已有神君頌蠻歌處處春

同寧洋劉逐勤孝廉飲家虛舟署齋東圃

東圃一尊酒南閩兩學人忘形到太古隨腳有陽春捉
塵熏風入開軒暮雨親素懐傾彼美慚愧說嘉賓

別虛舟

覯止願言協我心今已降涙花喧醉枕雲葉羃虛窗惠

政寬如海宏才大似江此行眞不負叉手對銀釭

韶州風度樓

老臣一進退天下係危安寂寞開元後凄凉蜀道難至
今瞻畫像令我觸憂端日暮聞吹笛霜栖良足歎

過嶺憇雲封寺

此行果何為入粤復出粤也應嶺上梅笑人何矻矻梅
花幾開落我轡已四發所欣兩板輿白雲繞鞋韈朶朶
青芙蓉冷翠如一潑何年梵王宮飛鳥起突兀流泉湯
湯鳴頑苔萬年滑坐懐六祖禪毎若四蛇忽前因黙自
省我非房次律年侵無一成碌碌為饑渴淡愧麗者僧

無求老禪窩

下十八灘

贛有三百里灘寧十八重如何羅帶水竟插劍鋩峯亂石豈如馬鞭山頗憶龍章江何日鑿隨意放艨艟

螺山謁文山先生祠

正氣在兩間弊檄天亦頗偶然鍾于人負方賴以扶不然柱維傾混沌人禽俱我來螺山下非愛螺山螺皇皇德祐間感公留一歌後世傳苦節地下猶滂沱忠孝豈立名一死愧已多孤臣有餘痛閟宮何峩峩死者尙惶恐生者將如何麟書既絶筆史官多傳訛可笑黃冠語

污衊何其誣何處爲故鄉渺渺章貢河至今祠下水猶是咽餘波

南歸一百韻（用俯恭韻）

我生苦壽役菝麥了不曉兩年客寧陽老大依阿卯勿用象龍潛無靈厭龜兆得木便可棲飲河只求飽亦不戀鄉里所苦乏朋儕妻孥雖遠隔弟姪幸團遶薄俸不救饑徒政未堪表縣官職苦界山解陋尤小卧榻隣官堂敲樓日煩惱綠林多桓桓驫駛雞狗攪蔓滋良可憂剽掠豈終艸公然白晝來捉人要輸稻（山寇叔富人爲質則索穀米以贖）蚍蜉歲勿靖鴻雁日就槁空城幾殘黎負薪半蓬縞（邑中㖿標半婦人）被寇已剝膚完公吏劉腦哀彼長楚民重足困衡茀兵寡食亦窮無米實難巧羣司何泄泄此患幾時掃疇秉東路節有力勿肯勳爲虺蛩勿摧爲蛇敢誰撓吁嗟鄉隣鬬事外徒論討借箸既不能叙裝須及早還我舊艸堂苦節繼皇考理我杵與臼弄我襁與褓秋歸嚙蘐蒿春祭薦蘋藻罰依金谷吟醉便玉山倒肘後雙柑攜車前鴟夷挑萬卷圖書城一畦築華保巺壽下鹽煑卯蟹和醡搗稚子笑迎陶亭長掃待趙胡爲鶴鍛羽竟等魚在沼此計竟遷延局束不一躋南浮脚病瘇北顧目雙眇嘗恐心血枯坐使頭髮皜故鄉二三子玉

質勝晶瑤作詩苦相憶癖愛似嗜瓜有爲悠別行激楚詞更好有爲長相思刻羽入雲杪道遠莫能致嘗恨魚雁杳仰見屋梁月獨寤歌悄悄有時陟高岡勞爾目四眺去秋忽牽裳八月當剝棗阿弟抵死留無奈戛羨嫂決意賦歸來矯若避弦鳥新詩挈滿囊破簡懷一抱賣賦猶有金歸計亦稍稍朝過四會縣山色迎窈窕暮泊三水塘一泓類三泖頗喜地主賢弦管極撩繞要作擘窠書夜午具庭燎磬紙白勝雪敍脚折可拗須臾十幅完此樂何醇醇（家虛舟署文字飲累日）行客竟忘返候風悠〻老游宴非所戀知我誰似鮑相見只信宿判別如白阜從

來物從類水濶火就燥嗟我與俗殊相胖異醜姣旣之
鵂鳥媒又無兎窟狡所以風塵中甘心就枯槁殷勤慰
羇旅賢宰實所少人生不千古彭籛只算夭前入淸遠
峽亂石怒而擾飛身大庾嶺驟睗目爲顚折梅欲持贈
郦䣥首徒矯西江十八灘䆗㶑勢何藐來往行子勞逝
者幾時了長嘯臨滕王富貴豈長保歲旱禾不登委路
有餓莩往者流民圖哀哀有誰道朔風撼鄱湖玄冥巳
辭燠嵓㠘玉山路苦無金騣褭籃輿曉穿雲沽酒問村
媪揚舲下嚴瀨舟游瀏盤繚故鄕日巳近他鄕日巳渺
行行入里門歡慶如再造老妻見我來問我顔色慽釋

米作晩炊裝綿加寒襖時月月上弦初八夜皎皎軟語
話行李前遊藐蓬島小婢提銅瓶汲井䋲待㳄諸女醒
復起遶膝競纏繳那知慰征夫辛苦方集蓼白皙三歲
兒擎手學兎擣硯匣玻瓈光寒氣懍浩淼大兒解塗鴉
聰慧衣可紹捧書要我背一日十行瞭自念脫瘴癘私
幸慰默禱可憐奔競兒沽名事捕標得遂還家歡敢怨
鬢絲皓㠥嶫勿交謫不貪乃吾寶凌晨數知巳快若早
得潦三升買茅柴萬个圍碧篠白蛤鮮可食酢螯味堪
咬珍錯爲我羅佳句巳盈縹捉麈凌淸風揮劍倚著昊
或以長歌投背癢獲一抓或以五字賻高詠首頻掉近

來聲氣援頗類松繫蔦行當守淸素食鮭學庾杲回望
嶺頭雲秋鴻正縹緲

春山先生文集四卷

〔清〕郭善鄰撰

清乾隆五十六年胡世銓刻本

序

文者道之所形以道而形之於言故其言必適道與道稱而其文乃為有用之文茍中無所得而徒襞積剽掇以為工則文雖多而道不勝所謂多方駢枝於五臟之情而文與道乃

離而為二漢唐以來作者夥矣其言之醇者未有不合於道下至諸子百家之以言傳者亦賴能見道之一偏而以所得發之文章故傳之久而卒莫廢焉譬之五味六經太羹也漢唐諸儒之文牢醴也諸子百家則如菫荁枌榆蟹胥蚳醢之屬雖味不足而未嘗不可登俎實若夫希光附聲摹擬割裂形似而中已非陳漿宿脯饐餲臭腐之餘亦為人所唾棄而已烏足以語於道哉高郵郭春山先生敦行好古有

志講明實學而不屑為聲悅靡麗之詞以名孝廉教授鄉里品學為時所重經指授者卒為聞人先生既歿遺文皆刊削枝葉醇深精厚根柢必有所依据不為空言庶幾進於道者鑑泉胡觀察為先生高弟掇拾散

壽梓而傳之自泉州以書屬爲之序余嘗讀中州文表歎其纂力馳騁結體高朗渾蒼雄淳博之氣爲多先生之文雖未必一一盡與之合要其義正詞雅亦自可遠追古人而有以自得者故爲論次大畧以復於鑑名焉雲間陸錫熊序

後序

春山先生人品端醇學問淵博早歲登科澹緣仕進益惟篤志于聖賢之學研精經史抉其蘊奧實體諸倫常日用間推之天下古今政治民物之故靡不切究洞悉觀其會通接引後進懃懃懇懇若弗及隱然以明道覺世爲己任嘗曰大學之方道在明新學術經濟皆本分以內事後世學路漸荒士人薄於自待規摹制義之外不知復所學更有何事於是志趨不廣而行誼不立經義不明而世務不練求其有益於身心家國之實難矣是以平昔教人但令潛心經籍及先儒語錄諸書因才啓誘必以孝弟忠信諷諭于道而不輕課以文詞亦雅不欲以文詞自表見也然其見諸著述精理名言切實懇摯允足維人心而翊世教蓋

根底深厚、蘊釀精純、故觸手罔非道腴、擬諸唐宋諸家之以文名世者、蓋歸渾穆、而化其畛畦、所謂布帛菽粟、有裨實用之文其在斯乎、世銓晚出先生門下、自愧愚蒙無以仰副明訓、然與聞緒論、曾中若泠水洗沸、覺一切沙埃浮沫、渙然漸落、固知有德之言、潛孚默化、足以廉頑立懦、有如此夫、言為心聲、而文以載道、先生往矣、竊懼

後之來者、或致歧於趨向、亦學路之憂也、因裒集先生遺文若干篇、梓而傳之、庶幾有志向學之士、因流溯源、悠然于明道覺世之本懷、於以淑其學術、儲其經濟、將家享讀書之福、國獲作人之效、則先生教澤所被、寧惟是一鄉一邑已哉、或曰、先生一生精力、萃于麟經、嘗手著解疏數千條、並評騭經史要旨、開示及門、如輿觀錄、先賢模範等書、所關於世道人心者甚鉅、今僅採集文稿、得無識其小而遺其大乎、曰、是何敢遺、亦正謂不朽之業、將必有名山大儒、相與著蔡、而俎豆之、區區淺學、自慮無能為役、抑以里閈應酧、及訓廸及門之作、其人其事、近而可徵、感發尤易、故姑擇其近而易者云爾、嗚呼、殘札斷楮、手澤猶存、退溯函丈、周旋轉盻、已成今古、三復遺編、

蓋不禁潛然而流涕已

乾隆辛亥秋七月既望受業胡世銓敬書

於泉南官舍之佐岳山房

春山先生文集目錄

商邱郭善鄰春山甫著
受業胡世銓鑒泉校刊

卷一

序

楊母宋孺人壽序
高母江孺人壽序
李母陳孺人壽序
李母呂孺人壽序
徐母梁孺人節壽序

張母劉孺人節壽序
喬母趙孺人節壽序
李母張孺人節壽序
楊母馬孺人節壽序
許母趙孺人節壽序
徐母昝孺人節壽序
贈葛孝廉序
贈李承志入庠序
贈王生矩序
送葉蝬菴之任郾城序
郭氏家譜序
秦氏族譜序
沙里王氏族譜序

卷二

傳

明威將軍河源高公傳
詔安守備劉公傳
文學陳公家傳
諸生襄宇王公傳
諸生子甚王公傳

崇祀褒忠祠子价王公傳
崇祀褒忠祠子諡王公傳
王孝子傳
處士王公傳
王氏烈婦傳
任氏烈婦傳
賈氏烈婦傳
謝氏節孝傳
沈氏節孝傳
張氏雙節傳

記
重修性善祠記
重修通慧菴三大士殿記
解氏義姑祠堂記
商邱令胡公免派木瓜園差徑記
書
上湯川南先生書
再與湯川南先生書
別湯川南先生書
答湯川南先生書

與謝醇益先生書
再與謝醇益先生書
又與醇益謝先生書
辭繆令聘修縣誌書
與李貞白孝廉書
與茂才李生書
與孫振緒書
與蔣垂青書
與卓生世程書
與王賓王書
與王矩書
與蕭景孟書
與胡鑒泉書
再與胡鑒泉書
代王奉詔復陳慰山書
卷三
墓誌銘
前任中憲大夫个臾楊公暨元配恭人侯氏副室
王氏合葬墓誌銘
奉值大夫王公錫若暨配謝宜人合葬墓誌銘

文林郎郡庠生葉公子發暨配孺人關氏合葬墓
誌銘
垣曲縣知縣葉公墓誌銘
湖南長沙府知府葉君卓亭墓誌銘
注選司訓六溪張先生墓誌銘
孝廉李公遜齋墓誌銘
慎公郭先生墓誌銘
文學東溪楚君墓誌銘
太學生憲度王君墓誌銘
恭人張氏墓誌銘

墓表
太學南菴高公墓表
司烈婦李氏墓表
烈婦沈氏墓表
節婦劉氏墓表
書前明殉義庠生徐公墓碑陰
行實
處士孫先生行實
張孝子暨妻陳氏行實
張母劉夫人行實

卷四
祭文
祭靖懿先生文
祭湯川南先生文
祭處士君錫王公文
祭徐藹亭文
祭太學生畢升占文
祭鄭茂才牧九文
祭春陽李生文
大祥祝文
禫終祝文
雜著
迴瀾社題辭
田銘字說
已說二則
思說
畏說
示鄭聖兆
示李滋
示趙桐
示張綱

示李世顯張構二生
書諸葛武侯戒子書後
書狄梁公廟碑後
書沈文端公族譜後
書伯安答毛副憲書後
書趙夫人訓子語後
書鄉人進香普陀事
書劉君士斷鷄頭事
記葉肯亭語

跋楊端涵齋額
跋孫中郛先生齋額
詩
示張搆
雙松歌
咏吕孝婦
咏李節婦
代王某壽弟辭
輓歌五章

賀楊母朱孺人七十壽序

乾隆己卯夏五吉日爲楊母朱夫人初度之辰時夫人年屆七十矣惟時內外宗親暨薦紳名流僉謂夫人賢行懋著天佑其德俾緝熙於純嘏相與醵金作屏謀所以壽夫人者而推余爲之序余惟賀壽於閫內非古也舉以德則古義存焉夫人鄉太宰莊敏公裔孫女爲故南充縣尹民轀先生元配生有茂質通經書大義先生謁選都門旋奉俞旨發川省効用夫人獨居子舍奉君姑賈太夫人以孝謹稱先生履任南充值邊務倥偬奔馳塞外者無寧歲夫人率諸親眷在署中凡百規畫皆應繩墨先生解組歸里夫人佐理家政御下以寬督子以勤遇副室澹氏恩禮優渥有螽斯不妬之風吾郡名族以壼儀見推者未能或先也莊敏公里居日嘗纂輯禮書爲郡人規範稽夫人所履罔弗協者其諸得天之粹而亦家法之美有以漸摩之致然與居嘗披閱史籍名儒碩輔流風餘韻被于閨閣惟桓少君韓貞女最著少君修行婦道生事素薄不免提甕出汲韓女以瑚璉之資遭罹阨會潔身江流考古者于此未嘗不欽其德而惻其遇楊氏家世貴盛聯翩仕途冢君仁餝躬端謹由諸生貢入成

均注選仕曹諸孫愈柳輩皆亭亭玉立嚌學君飴行將翱翔雲路龍章鳳誥所以致隆于夫人者正未有艾夫人黃髮兒齒荷天之休以保有諸福則名門淑媛克念厥紹以不頹其家聲校其遺履固未有若是其盛者也余謭陋不文念與宋氏世好相承民疇先生忝附姻婭之末旣感夫人令德受祉無遏佚前人光而又歎莊敏公種德積學家風所漸其源遠而流長如此遂次其說而書之以爲序

賀高母江孺人七十壽序

龍在丁亥桂月吉日爲高母江孺人七十初度惟時內外宗親以夫人純悳懿行年登古壽相與醵金作屛謀所以壽夫人者夫人之孫諸生志嘗從余遊爲言王母生長儒門有志操在子舍祇奉曾王父若王母以孝謹見稱年甫逾三十遭家不造吾父始離襁褓尫弱多疾辛勤保護訖於成立念鄕多儆風恐吾父操履未定愛之雖深而敎之甚嚴非法之地不使蹈也非類之人不使接也有所營爲所以訓戒警覺勸勉督勵之者甚備吾父稟承慈訓循禮安分以嗣守先業於勿替師友

不尸其功焉王母自奉儉薄愛惜物力衣食取具而止然秉持大體無世俗齷齪態身畢五葬罄貲產所入不求均於諸房曰爲之自我者當如是何校也志稍長知學或篝燈夜誦王母必身自紡績與之俱嘗呼而命之曰吾家非單微者比來先澤漸遠將賴汝以有立其可荒怠弗虔夫人行義之寔其見於志所稱述者如是稽諸經訓言婦德者於周易爲尤備若夫人者秉志不回挺持於風雨凄苦中以保世亢宗而家聲賴以不墜蒸從一之貞而并代終之義於戲以是荷天之休旣壽且康稱名門德母不愧矣志英年特起繼自今其益雍[illegible]

寔學日新不已行修而品端道尊而望重所以受福於
王母而發其潛德之光者將于是乎在予於志有厚望
焉是爲序

賀李母陳孺人壽序

始余講學郡城晤會河李君爲章於客座愛其容止端
慤辭質而氣和溫然君子長者也已復聞君內行謹篤
與其兄太學君其華友愛因心旦夕周旋親庭有怡怡
且孺之風迨越歲移館會河一再至其家親賓雍雍如
也子孫振振如也僮僕訢訢如也惟謹私念世局日新
而李氏一堂猶見古義之存蓋非無所本而能如是者
諸生因爲余言君家世行業甚詳且津津母夫人之賢
不容口夫人生而純明歸於登仕李公事舅姑左右順
志無違凡百所需皆夙具以待靡弗稱愜平居自奉儉

薄衣食取具佐理家政詳整有體自冠昏祭饗以及族
姻往來錫予燕犒諸所裁量犂然當於人心御下寬而
不弛婢僕田傭皆感激爲盡力太學君兄弟長而克家
訓飭之使敦本務實諸孫亭亭玉立呼而謂之曰人生
在勤不勤於稻稼則勤於詩書日力可惜無狃於宴安
以荒志而廢業坐致銷沉爲也聞者皆爭自濯磨不與
凡兒伍蓋夫人之脩於身而型於家者如此詩旣醉稱
言釐爾女士從以孫子若夫人者其以女德兼士行用
垂裕於後人以光其宗而篤其祜者與昔西江羅氏有
母年百歲子若孫皆篤於文行爲世聞人一時縉紳名

流如文山先生嘗偕友八張千載登堂獻壽賦詩祝嘏鄉邦誇以爲盛然考諸文氏家傳是舉也實在穆陵中葉於時國勢杌隉祿蔭不及迄今讀風采乾淳之句蓋慼然有世道之感焉 國家累洽休明海宇清謐李氏世有吉德太學君秉承慈訓束諸子於學則古稱先以養成其道藝而蔚爲國器夫人德懋於身黃髮兒齒以保受諸福於無窮是羅母之遐既於天者夫人則有之而生逢 盛世上恬下安樂有道之長擬諸羅母所遭有過之無不及焉者矣龍在辛巳邑侯舒公廉知夫人年德表其門閭以厚風化鄉之人國所以壽夫人者而

徵言於余余既知夫人懿行所以宜家裕後者爲詳而又念

聖天子休養生息理醇氣和用康於人俾行脩閨門者荷天之休眉壽無有害此邦家之光非一門之慶也遂書之以爲侑觴之序

賀李母呂儒人壽序

余髫年受書則知有沙隨呂先生之學旣而讀先生所著述至小兒語宗約閨範等篇私念先生德業光顯所以明天理正人倫扶三綱序九法犁然具備而詒謀垂訓於閑家正內者益詳蓋關雎麟趾之意如此淵源所漸必有高行女宗近出同族尊所聞行所知媲德毓賢以鍚光前人而增家聲之重者李母呂夫人系籍永邑與先生同源異派父介眉翁爲諸生實尊尚先生之學夫人在閨閤卽以小兒語宗約閨範等書次第講授夫人佩服勿諼奉以周旋唯謹旣長歸明經李公爲匹配

奉君姑傅太夫人竭情盡愼一以家學從事太夫人嘗違和豫侍起居供湯藥更數十晝夜艱苦備嘗終始無惱容佐理家政皆應繩墨敦本恤族未嘗以纖碎傷大體明經公力學好古輕財樂施泊然無內顧憂夫人贊襄之力爲多其敎子嚴而有法自在襁褓日以小兒語宗約歌等書訓迪之或言行小不中程度卽舉先生道範之在家庭者爲勸勉督勵諸子稟承慈訓皆篤於內行勤學自立樹庸在諸生籍需次入成均樹穀登辛卯賢書並以清才卓識蔚然公輔之望昔賈黃中登兩府眞廟遣內侍詢其母何道敎子而成令器對曰幼則束

以禮讓長則敎以詩書帝嘉歎再三特賜冠帔以旌異之夫人祗承先訓德懋於躬敎行於家二子淸修篤行益信古好義以自輔其所不逮將見學成德尊霖雨楓宸近在指顧間夫人荷天之休黃髮兒齒俾綏熙於純嘏咏關雎而歌麟趾恒德之貞福履之綏可謂以厚以全者矣龍在甲午夫人年踰八帙余與李氏交契素深爲推明夫人之德有以錫光前人增家聲之重而又覩名賢鉅公如沙隨先生者其貽謀垂範皆出自躬行心得之餘故源遠而流長如此於戲可以風矣遂書爲侑觴之序

賀徐母梁孺人節壽序

疆圉大荒落之歲督學張公行部至歸郡用諸生言以區表于節婦梁氏之門於是其宗戚子弟與夫梓里之彥莫不咨嗟嘆息治彩幣具鼓吹將走賀焉而索言以爲序予惟賀古典也舉以德古之道也顧典以德重而論德於閨閫則有異斯干之詩曰無非無儀明以順爲正者無非足矣有善非所欲也命之不猶至不幸而以節著又不幸而或于節之中獨當其艱難行愈高則心愈苦此豈吉祥可願之事耶節母年七十有三而稱未亡人者已五十餘載於是焉宗人悅之鄉黨化之輶軒

之使用以表厥宅里樹之風聲身光且顯矣此前日之誓心天地挺持於震風凌雨之中以不枉其本念者也有子纘承不隕其世矣此前日之夙夜祗畏祈一綫之緒于未定之天竭力并命如護元氣以冀其成立者也諸孫競爽稱其家兒矣此前日之禱祠以求飮食必祇邀先人之靈以不殄其世祀者也撫今追昔痛定思痛茹荼集蓼之苦其亦有惝然如在目前而感慨係之者乎且夫世俗頌禱之文不過設爲懿爍隆茂之辭期以松栢岡陵之福侑以蘋蘩饎以筐筥奉一日之歡耳而秉瀕摯之性者不有其身何有于名即竹帛所書丹靑

所盡猶將度外置之會是區區者于德行更何所加損耶夫賀既不足爲節母重所由賀者既又非節母所樂聞而顧若廹之不能自已者其必隱然有動于人心之天而義不係於節母亦不係于節母之子若孫夫不係于節母而後足以發潛德之光不係于節母之子若孫而邀足以慰孝子慈孫之志然則是舉也豈非出于天理民彝之正也哉獨討三綱並垂厥義惟均臣之節則忠也子之節則孝也所守不同而崎嶇於危險之中百折而不貳其心與婦人之從一而終者何以異諸君子之登斯堂與斯會也伊獨非爲人子爲人臣者乎臨節

母之風其亦可以慨然興矣是爲序

賀張母劉孺人節壽序

自古名門右族望于一鄉者非特英材碩士挺生其間以文行自表見而閨門淑德遭罹艱阻秉節蹈義百挫而不移其所繫於家聲者尤鉅而於以風天下者甚遠吾商邑之東稱著姓者曰張氏張氏世業詩書登賢薦秀後先相望而義婦節姑見於家傳者亦纍纍不絕然校其本末遇彌艱志彌苦而德益盛丹心耿耿以保世而滋大者惟節母劉孺人爲尤著節母生有至性通經書大義年十九于歸以孝謹稱居六年夫君遘疾不起痛毀幾絕已復念垂白在堂遺孤某在抱迺仰天誓心

以養老字孤爲己任時張氏家中落躬親經畫率厲僕婦旦夕執勤不懈厥產遂歲有增益待宗戚骨肉恩禮周備孤某稍長入鄉塾訓廸之使就法度既受室產丈夫子四用輸粟例入太學爲諸生節母自奉儉薄衣食取具曰未亡人守常待終何過侈爲益憂危防微挺持於風雨凄苦中者三十餘年有司高其行詳請具題得旨旌表如例天光下逮梓里生輝內外宗親暨搢紳名流相與躋堂獻壽作爲詩歌咏嘆揚推興起則傚於戲何其盛也是可謂功在宗祊而以潛德之光增家聲之重者矣節母于本宗爲南詔公裔孫女南詔起家進士

著節嚴疆。奕世而遥。猶凜凜有生氣。夫坤道靜正。從一之貞。與致身之義。其爲歸潔之志一也。節母漸摩家訓。遭罹艱險。懷淸履潔。貞固不撓。以無忝先烈如此。爲節母之子若孫者。感

聖主之恩光。瞻慈親之懿範。所以夙興夜寐。克念厥紹若安在。某亦思所以自勵哉。是爲序

賀喬母趙孺人節壽序

乾隆庚辰歲。督學湯公行部至歸郡。用諸生言。以喬母趙孺人節孝純篤。年與例合。特表其門。以示激勸。惟內外宗戚。暨邑之縉紳名流。相與醵金爲幛。謀所以壽孺人者。而以書諗予曰。節母生而端慤。少長親幃。有烝烝之性。年十七。歸於喬門。奉舅姑以孝謹著。遭家不造。二十八稱未亡人。厲志確守。撫愛孤某。朝夕訓廸惟謹。凡諸動履。悉斤斤就法度。長男既受室生嗣子。奄復不年。節母撫抱弱孫。長養教誨。訖於成立。葢慮患防微。茹荼集蓼者。逾三十年。而宗緒再安。家聲賴以不墜。自孫僉藹旦夕執勤不懈。而獨居深念。耿耿丹心。未嘗一日釋也。幸錫之一言。用以鋪揚昭示來兹。爲人心風俗之勸。是亦學士大夫之責也。余惟節母之行高矣。稽諸聖經。臣以不二以爲貞。婦以不二以爲義。之二者。體無畸重。然所履不同。故盡瘁於明庭猶易。而抗節于閨闥較難。若節母則又難之難者。而能固其貞淑。育兩遺孤于淒風苦雨中。以保世而滋大。豈非以靡扃之勳。而兼嬰杵之義者哉。行修閨門。而信孚鄉邦。盟心于金石。而爭光于日月。其有功于名教者甚大。而于以風天下後世者甚遠。於戲。可師也已。余荒陋不學。且地望輕微。無能發

幽光於潛德。然幸得緣文字之役。以厠名於賓從之末。
有餘榮焉。遂推諸君之意爲之序。

賀李母張孺人節壽序

吾郡著姓在城南稱盛者惟李氏李氏環聚而居以儒
業世其家自中明以來登賢書履仕版者後先接武不
絶家風所漸士皆稽古力學婦女率恪守禮法以宜家
見稱然遭罹艱阻創鉅痛深而貞信自守以不顯其家
聲者惟節母張夫人尤著節母生于士族少長親庭有
烝烝之性年十七歸於李壼範所存奉以周旋惟謹踰
十年夫君捐館舍翁姑並垂白在堂遺孤長有始離襁
褓節母哀毁深至已復嘆曰吾儒門宗婦也從一之義
代終之責有易乎於是拊心自誓以養老字孤爲已任

比舅姑以禮終長有亦受室生子而天不降命奄復不
年節母撫抱幼孫長育而訓督之既成早世不得已取
曾孫某爲之後益懷淸履潔慮患防微者四十年耿耿
丹心凜乎其與秋霜烈日相高也吾讀詩至斯干之卒
章其視女者曰無非無儀蓋女子以順爲正無非足矣
必時窮而節見非吉祥可願者也然天下莫貴於德德
則不競卽翟茀魚軒極康寧藉衍之祥考其歸曾不足
一瞬節母遭値非常秉志不回全百鍊之貞以延再世
之緖境彌戹志彌苦而德亦彌盛其錫光前人而增家
聲之重者豈特掇巍科陟膴仕而已哉乾隆庚辰督學

湯公行部至歸郡。用諸生言。表其門曰。苦節常昭。惟內外周親。暨邑之紳士名流。相與醵金作屏。謀所以壽節母者。且徵言於予。余淺陋何能文。念於李氏交契素深。知其家世行業爲詳。故過不自揆。畧述所見。既以發潛德之光。且嘆名門右族。以詩禮傳家者。其源遠而流長。如此可感也。是爲序。

賀楊母馬孺人節壽序

春秋重陰教。故內女適諸侯必書。書於經者凡七。惟紀叔姬宋共姬。以貞節特著。聖人維世立教。厲天下以婦道者。其情深而意篤矣。說者謂共姬母儀一國。身顯而道光。叔姬以媵位列小星之次。擬諸翟茀魚軒者。固當有間。然聖人筆削魯史。綜其顛末。備存於策。不厭詳焉。蓋賢而得書。春秋之義也。以家擬之。其體適均。稽諸近世。若丁長孺儀部。念庶母嚴守志不同。白其事於當路。得旌表如例。士大夫交口稱贊。以爲盛典。春秋之義。其不泯於人心者如是。豈以古今爲差別哉。吾友楊君

春伸生母馬夫人。生而純愨。年十七。歸楊翁起福先生爲副室。踰十年。先生捐館舍。春伸始離襁褓。門衰祚薄。既危且偪。節母涕泣盟心。與嫡侯夫人相倚爲命。既而侯夫人以正終。節母獨理家政。細大有經。族親窮而來歸者。周恤之。使無失所。撫愛嫡女。恩義浹洽。與所生不異。延禮名師。束春伸於學。日入退休。猶勤課督。無沾沾煦煦態。蓋慮患防微。茹荼集蓼者。逾三十年。春伸以文行知名。需次待貢。諸孫楹葦亭亭玉立。家道日起。而節母自奉儉薄。旦夕執勤不懈。嘗曰。未亡人豈可苟圖晏安。耿耿丹心。未嘗一日釋也。其諸履嚴母之迹。篤叔姬

之操。而比德於共姬者與。既醉之詩曰。釐爾女士。從以孫子。女而士行者。不惟其身惟其嗣。儀部伉爽有大節。剛風義槪。領袖名流。然身居冡嫡。所以成其器業者。即嚴母不得而尸其功。叔姬守經待盡。何慙共姬。而歸鄭嗣。之後。以似以續者。卒亦無所表見於世。節母誕育賢嗣。挺持於凄風苦雨中。長養教誨。以保世而亢宗。衍一綫之傳。綿奕葉無窮之緖。志彌烈。迹彌奇。而有功於宗祊甚鉅。聖人假魯史。垂世範。脫內女所履有如是者。其感激崇奬。當有深焉者矣。乾隆丁卯。鄕人以節母年與例合。具呈以聞。

詔表其門曰節孝。士大夫賢而有文者。作爲歌頌。所以宣揚德美者甚至。今歲在庚辰。以節母年七十餘。復醵金爲屛。且徵言於余。將以鋪張盛典。昭示來玆。盖春秋之義。其不泯於人心者如是。余媿弗能文。念與春仲交契至深。幸得緣文字之役。以厠名於賓從之末。有榮耀焉。春仲周旋親闈。恪共子職。夫儀部身非嚴出。猶能抗節砥行。以存無忝之義。而况其在屬毛離裏者乎。今戴聖朝之

恩光。感節母之儀型。所以修於家而獻於廷者。其益思儀部之風以自勵哉。是爲序

賀許母趙孺人節壽序

天下有不易之大防。蹈之則是。違之則非。惟忠臣孝子節婦。爲能不踰其則。以還天命之正。而立世教之標然。忠臣孝子。秉剛正之氣。讀聖賢之書。求仁得仁。中無所苦。婦人則以陰柔之身。受成於人。一失所天。跋前疐後。孤立無附。非其高明自得之性。挺然特立於凄風苦雨之中者。未足言守。擬諸忠孝。厥義惟均。而力且倍之矣。閒嘗博觀載籍。如詩載栢舟。嘉共姜之貞。春秋紀歸鄭明叔姬之義。彼皆生華胄席豐履腆。而不貳其操。自古以爲難。又况生長閭巷。遭値非常。崎嶇於困悴危險之

境。百折而不奪其志。其難不更有甚焉者乎。節婦趙太夫人。崛起隴畝之中。年二十二。稱未亡人。家貧子幼。勵志確守。屬歲儉。糟糠不厭。慨採拾供朝夕。費有以再醮風之者。則泣涕斥絶。如剜腸刺心而不可忍。盖其言有曰。好馬不御雙鞍。好女不更二夫。吾以死爲期耳。性篤厚。人以子女託之者。顧視必勤恤如已出。又敏於事。所在晨夜力作不少休。日計不足。則爲執針指之役。而受其償以自給。蓋非力不食者。三十餘年。學使者廉其行義。以操同氷雪。表其門。而節婦勤劬自若也。斯其所立。固較諸凡守節者之難。而又過之矣。昔太史遷記巴婦

人淸謂用財自衛不見侵犯秦皇帝嘉之爲築女懷貞臺夫淸誠賢矣而財足以自衛則固未至毀形瘁體以與死殉兢兢乎有不能自保之慮也而節行之美猶足增人國之重如此然則今節婦所成就其高義固在淸女之上以今準古寧惟是一門之光焉而已乎獨計三綱並垂義無畸重人孰不爲臣而忠者幾何人孰不爲子而孝者幾何人亦孰不靳於忠孝而挺持不回以不枉其初志者幾何閨門詘短竊猶有完行丈夫剛腸乃偏多爽德此無他無專確之志而窮窘困悴之遺有以摧挫之使然耳夫天下固未有力不足以當天下之難

氣不足以鍊天下之苦而能卓然自樹者也若古有識士子守己當如女子高山可仰典型匪遙諸君子之登斯堂與斯會也聞節婦之風其亦思所以自勵哉是爲序

賀徐母昝孺人節壽序

春秋尊王之書也於女德紀載獨詳如紀叔姬宋共姬皆大書特書不一書而足可見也夫從一而終行不出閨閫于王事何與而至性所激理得而心亦安妻道也臣道也蓋敎忠之義寓焉表而出之以厚人紀垂世法其立意甚深而於以風天下甚遠吾鄉女士以節行著稱者有徐母昝夫人夫人德性純懿有志操在親庭以孝謹稱旣長適處士徐公某長男爲元配徐氏郡北著姓以孝弟力田世其家夫人周旋其間端嚴謹重內外皆稱之不容口年未三旬有子方在抱而夫君遘疾不

起夫人哀痛毀容慨然曰忠臣不事二君烈女不更二夫吾不憚以身從下游念翁年漸高呱呱者將無所倚託以爲命此未竟之責也代終之謂何於是盟心屋漏旦夕依依親闈侍起居供甘旨如古儀唯謹保育遺孤恩勤倍至例入太學以端嚴見推鄉里蓋得於母教者爲多持家有法度寬不爲弛嚴不至苛旣析箸生計甚薄益事勤儉曰未亡人何過侈爲蓋憂危艱苦挺持於晨風淒雨中歷數十載夙夜匪懈盡瘁報國者有同焉擬諸古人翟茀魚軒正志從容以不枉其天性者有過之無不及者歲癸巳夫人年且九十督學徐公行

部至歸郡表其門以示激勸鄉人士大夫咸感激奮發矜名節之重勵廉恥之防則於輸丹心闡大猷以[illegible]裨

我

國家臣道也亦妻道也聖人所以垂世立教者庶其在此豈特發幽光於潛德也哉余與徐氏世舊且居址相近知夫人之道爲詳故據所見聞略爲撰次且著夫人行修閨門而風聲之樹所繫於綱常之重者是亦在大書特書之例也遂書爲侑觴之序

贈葛孝廉序

士以學品自立惟履平尙實之爲貴而所遭不與焉詭異之行矯激之爲非平也收採物情彌縫世故非實也古者取士於鄉以孝廉名科孝爲順德之字廉則淸修之藴求眞品於至平至實惟以是爲之綱自唐以降士皆由科目發身投牒而入稿棘惟以修辭邀一日之知所爲順德淸修者安在而世猶以孝廉爲稱名存實爽嘗之者豈不愧於心哉余嘗得見

御批會試卷有曰文字平實其爲人平實可知伏讀再三仰見

聖主心存當世欲得眞才以宏治功其發於衡文之際者如是今日之士他日之官也取之則必思有以用之惟平且實然後可以託心膂任封疆之寄兵以不試爲功刑以不殺爲威財以不畜爲富人以不作聰明爲賢邊陲寧謐百姓富庶此平實之効也非求眞品於孝廉中何以致之葛生六謙純厚質慤在親庭以孝謹稱於物未嘗妄取不僞辭色以悅人從遊十餘年凡脫諸口者可覆按也其平且實如是而文亦象之今歲秋闈竟以是登賢書夫遇合之際非余所敢知鹿鳴杏林一發軔之始耳然脫士籍望天衢所見所聞與諸生將異[illegible]

自今其益厲初心推不忘親之情以求無忝之義充不苟得之念以守不貪之寶出則樹功廊廟居則表儀鄉閭蓋孝廉之道於是而盡孝廉之名亦於是而稱此其品之在乎實中者巍科膴仕升沉顯晦各隨所遇惟不易者理難昧者心亦爲其眞者而已矣余昔嘗有見於是歲月淹久而內顧不堪誰實爲之此亦生前車鑒也遂書以爲贈

贈李承志入庠序

李生承志入庠諸同人咸晉觴焉而推予爲之序予惟
國家取士之法縣升之府府彙而送之鎖院其中選者籍之學宮設官以督之以程其品以厚其蓄資與大典拔其尤薦於禮部禮部又拔其尤貢於
天子之廷膠庠之地不過一發軔之初故士之豪俊勳嘗博觀載籍士之卓然有所樹立者必養之裕而後發謂旬日可致千里而璧宮泮藻則直以寄焉者視之然之果氣節早辦於絃誦之時斯勳名顯著於服官之日膠庠片席實爲人才所從出而凡諸士子所以藏器待

時出而効國家之用者也豈曰寄之云乎夫士嬴然一書生耳抗首學宮則美其稱曰秀才言始華也緯之以文曰措大言所負之重也昔范文正公僑寓吾郡始爲諸生即慨然有澄清天下之志一旦致身通顯翺翔仕路果能茂著勳庸彪炳宇宙三代而下考德者莫之先焉而廉希憲之告元世祖有云臣自入學受書之日已受孔子戒矣爲臣當忠爲子當孝是也生秉忠孝之性又學古通經有慨廓自信之概鹿鳴杏林直指顧間事固不足爲生道而居今以論則已踐范公之迹而受孔子之戒矣始華之日而顧念所負之重且得晏然已乎

生其勉之。勿狃於逸。勿放於欲。勿矜虛矯之氣。而有報於負德。勿因室家之累。而自敗其遠圖。他日四方有事。吾殿陛。直道不回。上不負吾君。下不負所學。以爲鑾宮泮藻增勝迹於後代者。將於生有厚望焉。是爲序。

贈王生矩序

春秋人道也立人之道曰仁與義仁者孝之源義者忠之幹聖人因魯史修春秋所以遏人欲於橫流使爲子者孝爲臣者忠而已莊周言春秋以道名分故長於治人春秋之義明則人倫之理得爲親者受讀書之福爲君者收得賢之利國與家可以久安而長治何謂讀書之福倫理明恩義洽信孚宗戚風行閭黨蓋春秋之化行於家者如是何謂得賢之利朝廷正紀綱修百姓富庶邊境寧謐蓋春秋之效成於國者如是是故撥亂世反之正莫近於春秋自來設科定制烝髦士而籍之學

宮於是爲父兄者各率勵其子弟學古通經以副上之求夫取士國典也訓子親恩也士子鼓篋入學誦念所以忠孝之心可以油然而生矣矩賦性敦篤嗜學不已而用力於春秋甚殷己丑朔月以春秋試有司錄名第一夫春秋之義莫重於正始策名膠庠亦人生之一始也本孺慕之誠以求所生之無忝推獻芹之忱以期夙夜之匪懈庶幾蹈義路踐禮門對先聖之遺經而無內顧不堪者乎昔廉希憲爲元世祖言臣已受孔子戒爲子當孝爲臣當忠是也夫春秋孔子之戒書也矩以涖春秋隸諸生籍與受戒於孔子者何異綱常不可一日

不在天下節義不可一日不在人心此聖人作春秋之志也矩非苟於自待者繼自今其益思春秋之義以自勵哉是爲序

送葉蠖菴之任郾城序

國家不可有政而無教政以成民教以造士玆建官分職以守令綱理庶務而别置教官之員主於敷宣德化長育人材其倚任惟均而人材者政事之所出則廣文一席所繫於治體尤鉅非清强有執長於導誘而不倦者豈能勝任而愉快哉前史所紀如海忠介文文肅諸公皆奮跡學官蔚爲名臣澤深慶綿迄於今不替以余耳目所睹記居是官膺是職者指何可勝屈而身名俱泰克昌其後者卒鮮此無他重任也而以散職視之冷局也而以嬗途處之名尊體貴而所以居之者輕也惟

葉氏碧山先生司訓滎澤以寬厚得士心余慶所延子姓競爽掇巍科履仕版者繩繩不絶蓋亦有天道焉蠖菴於先生爲嫡孫由鄕舉任汝州學正能不苟于所職以外艱歸服除設館授經澹然若無所營俄奉部檄補任許州之郾城且夫官業之修不惟其始惟其繼一試而效者更涉焉則效用益精而著績尤速郾之士猶汝之士也充吾澹若無營之心則可益厲不貪之節充吾不苟于所職之心則可以益篤不倦之誨率是以往宏乃祖之風以踐古人之迹而士風蒸然變矣蠖菴勉乎哉師道立則善人多賢才出則百職修璧宮泮藻固士

君子輸誠報國之地也。于其告行，書以爲別。

郭氏家譜序

郡有善士曰釆臣郭先生嘗手一編示予曰某不敏絶業儒術者有年學殖蕪淺無以致力當世顧惟先王父以來僑寓此邦者三世矣竊自伏念人道莫重於親親親親必尊祖尊祖必合族故嘗不自揆量輒於匡居暇日諸凡先世名字世次支派以及平生所涉衣冠所藏條具以爲一册又旁釆舊聞擇其尤切要者附於後畧倣古人訓家之意子幸爲我序之予惟譜法之亡久矣眩浮華而忘本根崇功利而薄天性於史傳所載往往牽合逆湊甚且誣其先人以誇耀於世雖纍然巨編曾

何足爲典要今捧讀先生所著首明得姓之源重本也世次則自大父而上其以功名顯於前代者無微則不載志愼也履歷可詳者詳之志業可紀者紀之非是則不闌入懼褻也彙萃典訓大抵不過數十種而澡身浴德閑家正內之道已約畧具焉是編也足以垂範于將來而覆賴其子孫矣說者謂譜之興往往起于世胄如寒畯則非所急予謂不然禮反其所自始耳推淵源於一本綿恩愛于百世無貴無賤其爲孝睦之心一也況一寸之萌可以干霄一綫之流可以達石古來名門甲族亦何嘗不始乎微卒乎顯如廬陵歐陽氏至永叔而

望始重老泉父子繼以文學知名當世而眉山之蘇遂爲蜀中著姓是二族者赫然名宗矣然歐陽氏譜中斷失世次至再蘇氏譜三世而上失其次家聲不振奕葉淸通而溯其發祥之源有闕焉無徵者豈非仁人之所隱痛哉郭氏家世樸厚至先生尤樹淳守素與物無競衆推以爲厚德長者稽之古將必有良子弟出焉于是乎詳其世系本末用昭示於後之人是亦所謂貽厥孫謀不予以可憾者也然則先生之意遠矣予家世亦本虢叔其徙也自河東與先生蓋同源而異派覩先生所詮次尤惻然有水木之感焉是爲序

程氏族譜序

自宗法廢而譜義興譜者所以著本始明世系序昭穆尊祖合族與宗法實相表裏其義甚深而樹敎於天下甚遠然而譜之修多起於著姓著姓之有譜必推本其家世淵源雖擢巍科躋膴仕有未足稱盛者於是道德之光詩書之澤此關於譜義者甚重吾髫年聞東夏有著姓曰程氏家貲饒裕族戸蕃衍爲合邑稱首旣而程氏子有相從問業者以所修家牒稿本見示始知程氏之先系出伊川伊川之裔從高宗渡江而南有籍嶽郡者其後自嶽徙蕭明洪武初始占籍息邑綿延至今爲

世十有九履仕版舉甲乙科與明經選代有其人以文學見稱博士弟子指不可勝屈其家世純厚秀者業詩書樸者勤稼穡淸恬自守環聚而居者千餘指無敢以財力雄閭里蓋有河洛之遺風焉呂黎謂根之茂者其實遂膏之沃者其光華由種德之深故遺澤之遠且長如此則著姓之有譜者較其源流未有若是其盛者也昔洙泗羣賢傳聖人之道而得其宗者惟顏曾爲最著顏氏歷漢至唐轉徙再四至魯國文忠公起於臨川以剛大正直顯於天下爲古今名臣第一曾氏寄籍南豐文定文昭文學經業并極顯重而同亨公以修品講

學有名公卿間故謂名德之後必有達人徵諸古今無毫髮爽程氏之學顏曾之學也其世雖遠其風尙存雖遷於其地其亦有克念厥紹無忝佚前人光者乎其亦有慨念先型興起則效以嗣聞斯道爲己任者乎近世士大夫往往以門第相矜尙其所侈談者不過鳴玉曳組執笏垂魚誇聲勢之重與採春華而忘秋實何異余讀伊川書有根於心不可忘者故樂程氏之有斯舉也爲序其顚末列於簡端以明家敎之責在此不在彼而爲程氏之子孫者尙亦知所自勵哉

沙里王氏族譜序

余髫年游學郡城與沙里王雲鵬先生同硯席先生長余十八歲貌厚氣完溫仁而多恕與人交久而益親不矯語以鳴謙亦不溫言以市厚財物交關無所虧則以身處其屈平居無疾言遽色而飭躬端謹不爲勢利之所沮屈偉然君子長者也私怪沙里去郡城遠非德門令質以詩禮承家者安至是久之先生之子鈅鎬孫天秩先後從余問業講習餘暇言先生家世行履甚詳鈅頗有志識鎬與天秩各列名士籍爲諸生一日出族譜見示俾余述其意於簡端余披閱再三見其自詞適宋

遠有代序書香一脉自隆萬以降聯翩黌宮以儒業知名者接踵相望垂二百年至於今未替其傑然者率皆持大體矜然諾卓犖自負不與凡流伍而專利營私交通官府以爭較財產操同室之戈者無有也家範所存求諸東南親識間指不得再屈又自始遷至今傳世十六七支派行列名字生卒歲月婚配主名子女若干人縷析條分纍纍如貫珠蓋皆鈅承先生命因舊譜編次之其行懋於宗節名於世閨壼之中賢婦名媛或遭家不造或適逢國難秉禮蹈義無忝佚前人光者則別爲傳以附於後無或畧焉鈅之言曰吾祖宗積善累慶以

有幹有年於茲邑。譬之巨木百圍。枝葉扶疎。根幹則一。以親盡服窮。遂至相視如途之人。將如先人何。禮義廉恥。爲有家者元氣所繫。詩書之道廢。則元氣日索。窮人欲。滅天理。其將何所不至。又將如先人何。是編也。道主於親親。而於崇儒勸學之意。言之至切。以詳其立義。推精而屬望於族之人者。益宏且遠。可謂克念厥紹。而無愧孝子慈孫之用心者矣。余於先生非燕游一朝之好。感念存沒。懷不自已。故爲推本劉所爲續譜之意。以歸善於先生。而併勖其後人。庶幾來者有所考。是爲序。

卷一終

授明威將軍河源高公傳

公諱崑字河源姓高氏世爲晉之[illegible]
詔徙山右民實中原遠祖某奉母[illegible]
遂爲商邑人大父三聘鄉稱長者邑侯表其門有一代耆碩之褒父艮彥封明威將軍母許氏贈恭人公天資英爽內行修整幼業儒文思頗高試有司不售棄去習騎射由武庠登康熙乙丑進士辛未授陝西西寧鎮標前營守備居官恪勤御部曲有法爲總戎殷公所器重會北寇噶爾丹犯邊　詔殷公會勦公爲前鋒當賊衝我軍據山立營別遣兵扼賊賊急有女帥引精騎直前

搏戰鋒甚銳公引滿待之一發中其背諸軍鼓譟競進斬獲無算諜者曰女帥爲噶爾丹兄之妻贊丹爲寇者也諸權貴爭冒其功公曰吾以報國耳終不校僅從常誥授明威將軍並與父母封典未幾題署臨洮府游擊事代還兵民感戴欲建碑頌德力辭之乃已公爲人廉平坦直意度雄遠既佐戎幕益明習軍政凡駕馭撫綏部分選練及行營結壘城塞控扼邊鄙防汛之法皆曲有籌畫與人交久而益親有所致力必委曲爲之地進士陳萬言有文名在營候補以微事忤殷公意鬱鬱不自得公延入署中禮遇之適殷公致奠同僚須一誄章

幕客呈稿意弗慊公以謂萬言萬言有難色公曰君極
其筆力吾持以進不善吾當任其拙意慊稱善則以君
爲言而久屈者可伸萬言如公指殺公稱善再三公曰
此萬言所爲也即延見意甚歡浹未幾以陜西副叅將
題用共篤於交誼曲已宏物多此類久之
上徵闕公出塞功特旨調直隸新雄營守禦未任尋陞
江西鄱陽營都司未任以疾卒於官署時康熙己丑十
二月十三也年五十五歲元配某氏繼某氏並封恭人
子二應箕應翼應貸在西寧以材勇受總戎識拔爲校
尉候補千總奉公命歸里侍祖母起居遂棄職去後以

例入太學別有傳
論曰公業儒二十年無所遇已乃由騎射致通顯遂能
提戈躍馬立功塞外可謂豪敢矣然迹其生平以察其
志之所存不競功不邀名不掠人之美以自取重非積
學功深寬平有德量者不能也公之元孫諸生志撰次
公生平行履爲一通示余余披讀再三嘆公有古儒將
風而不竟其用遂删潤本語略加詮次俾登之家乘來
者尚有考焉

詔安守備劉公傳

劉公、諱超鳳、字元修、號丹侯、贈榮祿公澄璽次子也。生
而長身偉貌。稍長、伉爽有大志。每讀史至班定遠馬伏
波諸公。輒流連稱羨不能已。與兄孝廉超凡。弟廩生超
萃。共學一堂、伯仲自相師友。既以文見知爲諸生。慨然
嘆曰。人生世上。苟得仗劔秉鉞。封侯萬里外。方稱快意。
沾沾章句。非吾志也。於是横經之餘。兼學騎射。通解秦
漢以來用兵方畧。由順治丁酉武舉。登辛丑進士。公內
行絜。遇人不設城府。尤樂善喜譪施。人以急難告。輒傾
貲賑贍。無吝情。亦無德色。康熙辛亥、授福建詔安營守

備。既赴任。蒐討卒乘。勤訓練。嚴步伐。營伍肅然。總兵官
劉某深敬憚之。甲寅耿逆倡亂。全閩煽動。本營邵遊擊
陰與賊通。度公忠壯不順已。百計說誘。公正色曰。少敦
儒業。忠孝大義。聞之熟矣。今日者勢能爲何敢死。不能
爲何容偷生。臨難苟免非夫也。上何以謝朝廷。下何以
見先人於地下。嶽嶽壯論。力勸以死難不可奪之節。詞
氣激昂。邵氣沮。逆謀已定。終莫能移。公察見其情。歸語
子官統曰。事去矣。止有一死。官統進言曰。閩省雖陷。全
廣猶存。與爲徒死。何如借兵恢復。但得潮帥許諾。逆賊
不足平也。公奇其議。遂爲蠟丸書。使官統赴粵乞師。邵

廉知其事。遣輕騎二十餘人追執之。並縛公。械漳浦營劉總兵麾下。劉素重公。親釋其縛。呼以兄。謂曰。國事至此。無可爲者。兄雖忠義。徒死何益。不如僞順。俟有機會。圖報未晚。公厲聲叱曰。吾官不過守備。猶義不負國。公總元戎。何竟出此言。邵遊擊不知大義。公發身鼎甲。手握兵符。縱不念國恩。獨不顧身名乎。劉帥唯唯。亦竟無所動。公知逆謀已合。仗劍望闕叩首。疾呼曰。君等悉從賊。吾無能爲矣。遂自刎。越二年賊平。官統拔身北歸。以功受知

聖祖。爲山東總兵官。陛對日。泣涕訴公死事。

上嘉其忠。

覃恩贈榮祿大夫。崇祀鄉賢。

論曰。人臣策名登朝。何至甘心從逆。所可患者。身在人掌握間。隱忍以圖自全。曰吾將以規後效也。夫使後效果收。而節行既虧。卽萬刼難爲贖矣。如劉公者。力不能殺賊。則斷頸絕脰。辦一死以謝君父。嗟乎。豈不毅然大丈夫也哉。予從公宗人遊。頗悉公授命本末。爲撮其要著於篇。庶幾來者。有所覽而感焉。

文學陳公家傳

公諱標。字建君。號原素。姓陳氏。夏邑人。父洪謨。以明經貢於廷。公賦質穎敏。讀書有志操。永城練石林先生。有人倫鑑。奇其才。與訂交。年十九。同兄楪弟楨並入邑庠。爲諸生。文名籍甚。祁寒酷暑。伯仲共學一室。以硯池相檢飭。族黨咸矜式焉。少工舉業。屢試棘闈不獲售。卽棄去。專以吟咏自娛。一時郡中名流。商邱徐恭士。睢州田貲山。永城李峒雪。丁山來。同邑李萬宗。家溪南諸公。詩文投贈無虛日。陳氏家素饒裕。公慷慨樂施。義有所激。輒傾貲無吝色。一日自汴歸。道睢境。遇族人在難。捐百

金贖之。又嘗捐金爲從弟抱倫代完官項。解其縶。克己爲義。率多類此。平居自奉甚薄。然性愛精潔。日未出。卽起灑掃庭除。衣飾雖舊。且儆率不染於塵垢。公先居張秋。至其後。築室北村。命曰枕石別業。徙居之。日夕惟瀹茗焚香。花鳥怡情。雖素所親厚。往來者亦皆謝絕。其與通順。以庚子卒於家。壽五十四。

論曰。公非隱者也。身當多故。不欲偕俗。以幾死全擬諸近人。若徐枋。屈允昌。何歉哉。 國家敦敘倫紀。士有著節前代者。例加褒錄。其爲教極深。而於此風天下甚息。余感公義至高。得宗人所撰傳略。一通頗加刪定。如右。

諸生襄宇王公傳

公諱國俊字襄宇沙里人冠帶儒士君賓次子也生而純明入家塾儀儼整有老成之氣旣長嗜學文藻瀞發踰冠爲諸生居恒念王氏遠有代序未有以儒學致通顯者益刻苦自厲思一變宗風爲門戶光屢試棘闈無所遇稍謝絕世緣以奉親持家敦叙宗族爲務三子長琳次治並列學宮爲諸生治於鼎革後棄其籍守義不出婦任氏與從子子价子謐以城破死流寇之難女適副貢張暉吉者罵賊死尤慘烈見鄭石廊柳下集

郭善鄰曰不知其人視其家不知其品視其子若女王氏爲沙里著姓其奮迹儒林以發名成業自砥礪者自公始遭時不造女及子婦次子諸從子皆秉節蹈義不頹其家聲郎公之修身而型於家者可知矣嗚呼世遠風徵前輩遺跡日就湮晦擇其畧有考紀者著於篇

諸生子戩王公傳

公諱治字子戩商邱沙里人父襄宇爲諸生公生而沉幫舉止詳雅在親庭左右順志無違以孝謹見稱於三族恩義周厚鄉人相見者無貴賤必接以禮讀書工文入膠庠見者莫不推重嘗獨居深念王氏家世清貴宗枝蕃衍而未有顯者父母所屬望者在是益刻苦自勵治舉業甚精以數奇屢試棘闈無所遇

興朝定鼎後科舉復興有挽之使出者公慨然曰吾願身爲逸老與太平草木同沾雨露之養足矣時年方三十四歲自是杜門掃軌往往浹旬不出出必以藎曳木屐自隨問其故笑而不答先是公繼配任氏以城破自縊死女弟適副貢生張暉吉者罵賊不屈死從兄子价弟子謐並以守城殉難居恒痛骨肉摧傷泊然無生人趣如是者十有三年而卒張暉吉亦高士亂後屏迹不出以文行知名邑乘有傳

論曰余聞勝國末蒲庠有屈允昌者幽居二十年不與世接卒得成其志爲不食之碩果文學公風節與允昌正相類然屈氏自允昌外其家世不可知公則祠墓靈承子孫世守而碩果不食有蕃衍盈紉之象意福善報應之理終不可誣如此故別爲之傳

崇祀褒忠祠子价王公傳

公諱維藩字子价商邱沙里人家世業儒清梗有志撰時學能文以數奇試有司不售年四十始爲諸生居五年流寇犯境邑令梁以樟用軍法部勒諸生爲城守守之日城破不屈死時崇正壬午三月二十七日也子四人長者死亂兵中其季能飭守先業宗枝蕃衍爲鄉里推重

論曰勝國末吾邑有省元徐公霖蒼國士也其試諸生也久不售王君博學能文至四十始青其衿是時試於提學者大縣補生徒百人歲取天下之士且逾萬數而

兩公者其得之之難如此然兩公並以厲氣殉城成見危授命之節何烈烈也嗚呼禮義之教詩書之澤所從來遠矣

傳立於癸巳又四載丙申邵學憲按臨準諸生言委學博送祠享祭以是知至行難泯報忠之理信不爽與 姪曾孫鈅謹誌

崇祀褒忠祠子謐王公傳

公諱維寧字子謐世爲商邱沙里人生而俊邁讀書工文弱冠爲諸生會流寇犯城縣主梁公以軍法部勒諸生爲城守城破陷賊死時崇正十五年壬午三月二十七日也弟維祺維德從兄維藩亦於是日死賊難維藩別有傳

論曰諸生無城守責然蒙被國恩久寇臨城下則登陴拒守以死捍賊亦其職也至力屈勢窮義不使城亡而身存所謂死有重於泰山者耶文學死於中年無子在亂兵中覔其屍不得褒忠祠建失於登載何曠闕至此

余從家牒中所載爲之傳庶幾弔古者有以考焉

傳立於乾隆癸巳冬月越四載丙申秋七月邵大宗師庚曾按臨歸郡用諸生言遂準入祠誠所謂忠烈難泯鬱久必伸之理爲不爽焉 姪曾孫鈅謹誌

王孝子傳

孝子姓王氏名鋒沙里王氏子也生有孝性母曹氏蚤亡父克庸更娶後妻郭氏生二子一女郭氏私其所生凡溫飽饜飫無不如志遇孝子少恩節其衣食箠楚之難無虛日孝子體矮小面赤皮肉綻裂鄉里莫不憐也既長益竭力奉養或謂孝子汝繼母向者相待如何而愛勤若是孝子曰往事何足掛懷吾母也吾不養誰當養者父沒母所生二子別自爲生孝子獨與母居生事單微又無他技能爲人治木綿受其直以供母終不以扳兩弟族人有喪事會食畢懷饅首二人問之曰吾以供

母也其一飯不忘親多此類十餘年母卒哀痛一如所生具棺歛與父合葬如禮孝子既老且死終不言其後母事也

論曰爲父也妻者則爲已也母既母之則亦昊天罔極而已矣大義明而深恩生知爲母而不知爲繼賢愚厚薄非所論也余感鋒事與霞川集中所傳孝子鉞事絕相類故爲之傳庶幾世之儒衣儒冠以學古自名者宜而有所感焉

處士王公傳

處士公諱程萬字雲鵬沙里人生而純厚端謹容止莊雅無世俗驕惰浮靡之習內行修潔在親庭以孝謹稱友愛諸弟終其身怡怡如也於人無城府質任自然不矯語以鳴謙亦不溫言以市厚而淸平坦直樂善泛愛有望而可知者自內外親族鄉邑人士被其容接者無不愛慕欣欣焉讀書爲制義試郡邑輒前矛屢進屢躓丁外艱後遂絕意進取以奉親課子爲務公孝愛根心事萱堂勤愼倍至侍起居供甘旨晨昏定省如古儀惟謹母氏亦信而安之年九十二終公亦皤然七十餘矣

諸弟皆先亡公獨任葬事不以衰老故有懲於禮居家闇淡自守不隨俗爲俯仰亦不與世共徵逐循分自安不爲格外想凡遇行誼可親者咨嗟愛慕不能置有巧佞之人則避之惟恐不遠與人共事未嘗絲毫有所虧負有負已太甚者以大度容之不校也歲饑買僕女六七人年及笄其家人來贖善遣之不取身價其輕財重義多此類平生無他嗜好惟繙閱書籍呼子弟話鄉黨舊事併讀書爲勸戒年八十五卒子三人鎮篤學有文名早亡次鈅次鎬入武庠孫天秩以文學爲諸生

論曰余髫年與公同文社相友善公爲人平實貌如其

心而文亦象之夫文而平實則不足於鋒穎其不見知於有司或以此然平則無偏陂實則不虛浮於造德爲近公嘗有言曰人心不可不正不正則天理滅不可不厚不厚則生機息循是以推則公之修於身而教於家者可知矣嗚呼歲月如流世局日新悼前輩典型不可復見故據所見聞爲之傳俾後有考焉

王氏烈婦傳

烈婦王氏沙里諸生國俊女也生有至性識綱常大義適副貢張五際先生驊吉爲正配先生清介有執持以學品見稱烈婦佐理家政俱有條理旦夕勵旋薑堂供甘旨侍起居如古儀惟謹內外宗親籍籍稱其賢子質幼未成童會流寇破城烈婦攜質引一婢從先生奉君姑登城上爲脫難計賊見先生偉貌以爲雖太侯性也刃其首烈婦急呼曰吾夫也孤立無兄弟殺之則殲其宗矣不如殺我且出賊不意奮力奪其刃賊仆地復起連刃之與先生俱墮甕城下質及婢亦自墜而下賊搜

之不得忿而去烈婦與姑俱以傷重卒先生年方三十餘感婦之義終身不復娶質入

國朝爲諸生以文行知名

論曰烈婦之行高矣以一死全其節並全其夫若子綿綿繩繩保世而滋大其有功於宗祧甚鉅而於以樹教於天下甚遠即竹帛所書丹青所畫何以過里人鄭石廊先生紀豫變載烈婦狥義事甚著彭藩臺青原刻之西江署中訛妻爲妾學徒王釗本宗姪曾孫也言事關名分不可以不正余以書爲彭孝廉閎之言之閎之欲爲更正未暇也忽一日心神驚怛不寧徐步至一所家

人方刷印是編偶憶此事呼問之適及是頁命工即時除去訛字刻片木補之另行塡刻訖夜夢張五際先生持刺來謁謝衣冠俊整風采凜然以書復余言其事益蹈義秉貞烈烈而死其英光常留於人心者如是故附著之

任氏烈婦傳

烈婦任氏邑儒士任邦女也年二十一歲歸沙里文學王治爲繼室持身端謹以禮法自檢飭親串閒籍籍稱其賢居一歲流寇陷郡城烈婦慷慨語曰吾命止此矣豈能以皎皎之軀冒危險以圖全遂閉戶自盡時壬午三月二十七日也賊去家人具棺歛歸葬祖塋之次文學於亂後再聘牛氏有丈夫子三人孫枝蕃衍稱衣冠盛族至於今不替

論曰婦之道惟守身之爲務事勢窮蹙稍一隱忍以名門淑媛而受屈辱者何可勝數烈婦於此其見之明行

之果凜乎其與秋霜烈日相高也文學之女弟適張暉吉先生者亦於是日罵賊死兩家並以儒業稱著姓廷及女流遭離阨會猶能蹈義秉貞增家聲之重嗚呼可以風矣

賈氏

烈婦賈氏儒士陳裔方妻也父曰永爲邑諸生烈婦生有至性端慤節整澁仁多恕奉舅姑以孝謹稱賈氏貲産豐裕而陳頗若貧烈婦既歸卽親操井臼衣粗食淡終歲勤劬未嘗有慍容踰三歲値裔方病日侍湯藥惟謹既裔方病益侵呼父母謂曰兒不能起此疾婦年少無子我死從其去毋令久羈也烈婦聞俯首竊淚下久之從容進曰君病至此但當調氣息愼起居絶思慮庶痊復可望何念此爲一夕裔方顧語烈婦曰余將逝矣其爲我易衣烈婦含淚急取衣衣之而裔方氣絶舉家

方哀號婦臨畢卽屛迹別室束髮盛服有媼者舂而入婦託言取某物遣之去俄而姑聲疾呼兒婦安在不應趨視之則已投繯自盡矣時康熙二十年辛酉正月也邑人列其事上呈撫軍王公請
旨旌表如例王公高其義復委官致祭鄉里嗟嘆以爲榮

論曰夫亡妻稱未亡人未亡者其可以亡者也文信公祭歐陽夫人期以必死有忠臣烈女惟余與汝之句而夫人委蛇俘籍竟以壽終天下惟死者難耳生理既窮卽一瞑而萬世不視東洛之衣蓋不如西山之義也烈婦生長士族意其習聞詩禮家法漸染所從來遠矣

謝氏節孝傳

節孝婦謝氏義官陳德宣妻也生有志操識大義年二十三德宣以疾卒懷遺腹生子題翁姑並垂白在堂節婦竭力承事凡有所須必令稱愜居數歲題以痘喪明攜之歸寧兄弟憐節婦孀居無所倚諷令別醮節婦恚曰烈女不更二夫所以不死者爲上有老親下有幼孤耳苟違禮辱身卽死何以見亡夫於地下兄弟同氣也今若此是不以人理相待我亦何用此親戚爲遂趣去不復至德宣受先時田三百畝歲久荒穢不治適河流汎濫灌張秋有稻船三浮水而至水淺沙淤不得行稻

種散敷陳氏田中不耕而獲得稻穀兩千餘石歲苦大祲除贍給親族外餘置田宅若干區自是富甲鄉邑節婦識度絕人綜理家政皆中程式子題雖喪明然生有慧性事具別傳孫男六人各以庠學自立壽八十五而終有司上其事請

旨旌表如制今崇祀節孝祠

論曰婦以從一爲義諷使他適則悖義甚矣引義告絕弃恝也指出於父母共養之辭深而婉議發於兄弟謝母之辭直而激其義一也耿耿丹心凜凜生氣卒能長育遺孤於風雨悽苦中以保世而滋大此烈士之風純臣之道也裔孫敦典撰次節母行實見示因略加刪潤庶幾來者有所覽而感焉

沈氏節孝傳

節孝婦沈氏。永城人。庠生柱女也。年十八。適夏邑陳禮輝。温恭修愼。事舅姑以孝聞。踰三歲。禮輝以病亡。子忭生始週歲。節婦哀痛甚。欲以身殉。絶粒者三日。姑趙氏哭而謂曰。吾與若翁。倚汝爲命。必欲從夫地下。是絶吾命也。且宗脈所托。將奈此呱呱者何。節婦收淚受誡。椎心自誓。以養老撫孤爲己任。周旋親庭。左右承事惟謹。未幾忭患痘症惡。醫生技窮無所措。節婦露禱雨中。痘忽變。得無恙。人謂至行感神。兒幾危而安。有鬼神爲之默佑焉。居數歲。翁寢疾。節婦率孤兒晝夜侍湯藥。及卒。以禮營葬。而姑又相繼卽世。喪禮視翁。而哀毁深至。族黨見者。爲感激泣下。節婦性度嚴正。忭長。日夕呼至前。訓以義方。遇內外親族。曲有恩義。族弟仲喜從子吉。家故貧。助以資力。俾有家室。夫女弟適郇門者蚤亡。遺二女。無所倚。節婦取而撫養之。旣長。以禮遣嫁。一適祝。一適楊。至今二氏子孫往來如母族。若不知爲郇氏甥焉。其生平厚德多此類也。年七十五卒。子忭已先亡。孫男六。長其韞。以例入太學。餘皆挺挺森立。鄉黨推之。以爲積善之報云。

論曰。昔嬰杵相謂。以死易。立孤難。夫立孤誠難。非抱能死之心者。不能善其用也。以妻道例臣道。如節婦者。豈非以杵臼之義而兼嬰之勳者哉。至於孝奉翁姑。周恤族黨。撫育甥女。與己出無異。一節立而百善從之。嗚呼。可師也已。

張氏雙節傳

張氏雙節婦者。太康張福妻郭氏。張春妻李氏也。郭氏爲邑民郭太品之女。年十五歸福。歸十年福死。郭氏年二十有四。艱苦守志。父母憐其少也。且無子。欲有所改圖。微諷之。郭氏慷慨語曰。生爲張氏婦。死爲張氏鬼。寧死不願有禽獸行。父母知不可奪。遂罷議。舅進宏感婦義高。又念婦於行爲長。命立從子爲後。撫愛之一如已出。家素貧。衣食皆取辦於十指間。而事舅姑未嘗缺供。春與福爲同産弟。妻李氏。邑民李莊女。康熙已丑。梁宋間大水。春度不能自活。欲餬口四方。念挈家爲艱。逃而

去。李年二十三。依姒氏以居。去三十年。杳無音耗。人咸意客死久矣。以謂李氏秉志一確如也。有一子。以舅姑命出後伯父。與姒氏同撫養之。不幸早死。先是進宏亦於已丑出亡。歲且久。兩孀婦日夜焚香籲天。願終身茹素。以祈舅早歸。姑年老且瞶。兩孀婦竭力供養。每察其意所向。左右之。甚得其歡心。噫。方其悲風瀟索。夜雨懷慘。人皆喧聚洽比。兩孀婦奉一盲姑。煢煢焉相依爲命。鄰里莫不憐也。及姑歿。喪葬皆如禮。乾隆二年。郭氏年七十有二。李氏亦五十餘矣。邑明經皮士伯。庠生孫其勇等。共上其行義於督學使者。爲都張公爲表其門曰。激揚貞風。

論曰。兩節婦之行高矣。其潔身爲貞。其奉翁姑爲孝。其娣姒同心。撫孤終好無尤。爲慈且睦。遭罹阨會。不貳不疑。守經以待盡。此則古稱先之士所內顧弗堪者。而兩婦優爲之。嗟乎。豈非天性哉。

重修性善祠記

性善何以有祠以孟夫子言性於此故祠之也昔者夫子旅寓宋都因滕世子過謁而發性善堯舜之旨後人即其地祠焉聖賢之道無往而不存神亦無往而不在依稀轍迹所歷皆足爲山川添勝蹟於後代而況爰居爰處明道術以覺人心著在方册焯如日星者哉此祠之所由建也禮以義起者也抑吾觀夫子之學大抵根基於性善而入道階級則以求放心爲之始心不外馳必能自得其所爲善者以見諸行事之實世子馳馬試劍之雄邂逅有聞根著於心一旦遭值非常反覆就正

必協於禮而後已其諸道德之光排徹而入有以感發其心而使之不放與何以信之篤而存之久也說者謂夫子之書無非性善之蘊世子所聞特其概而已未睹其全也然今七篇具存嘗試獵襟莊誦閱聖傳之失序則憂形歎喟念生民之無祿則悲塡胸臆遏人欲於旣熾之餘若救焚而拯溺示後學以造德之方如開闢而啟鑰童而習之白首不知其趣爲所不爲欲所不欲以自底不類者比比焉心之放而不求即令日親鄒嶧之席飽聞緒言其能挽暴棄之末習而偕之大道哉愚受讀夫子之書積有歲年偶一提醒如有所警而覺如有所懷而動而一暴十寒求所爲於心終不忘者邈不可得是則聖賢明道覺人之心隨在而深而其頑不靈其爲愧負也多矣於是役也本其愧心之言而爲之記庶幾同讀是書履是地者有所覽而感焉祠在郡城北郭去郭門百步而近其營建本末修復次第工費數目及諸捐資者姓名並詳碑陰此不著乾隆庚辰九月郡人郭某謹記

重修通慧菴三大士殿記

佛學吾不知也聞與學佛者遊議論所逮大約以虛靜爲根宗以戒定慧爲功候以合內外通物我爲分際嗚呼其旨高而意遠矣世稱三大士以觀音文殊普賢則其號以南海五臺峨嵋別其居然平生行履於傳記畧無可稽亦不足深據而歷世以降崇信皈依者遍天下意其人必以魁奇之資負高世之行旣聞教於西方氏屛居山樊斷棄一切堅苦刻厲以深造而自得生爲人所崇信沒而傳以爲神也夫天下惟眞者足以感人而行造其極始足與人心相固結以相持於不敝道喪文

敝泯泯棼棼患生於多欲禍成於相戕賴有西方之教以疏通於其間如三大士者篤志不回舊迹百世之上百世之下聞而慕慕而傳者初不隨時代爲遷流是可以觀人心感應之機矣況志士仁人匡扶皇極仔肩大道紹千聖之統而立生民之命者耶城東平台村通慧菴舊有三大士殿歲久剝落鄕民某糾衆修復廟貌神像煥然聿新寺僧某謁予使書其事故爲具其顚末而附以所感者如此來者尙有考焉是爲記

解氏義姑祠堂記

邑有祠祀先賢之有節行者漢以來代不乏人而修行於閨閤風行乎天下百世而下尸而祝之不懈益虔則解氏義姑爲尤著按義姑諱妙成世爲宋之穀熟人生有至性幼未字父母俱捐館舍與同產弟讓智榮相依爲命撫摩教誨迄於成人智讓不幸早世各有遺孤子義姑委身撫之恩勤備至竟爾忘歸年八十九卒以處子終其身其行義本末如此義姑旣沒郡人楊懲誌其墓鄕太宰栗菴宋公採其事入邑乘而中丞某公復爲具疏請䘏於朝得旨於所在立廟春秋二仲以職官典

領祀事其爲當世所嘉尙如此或者謂義姑之行高矣然易著咸恒書美釐降而終身不適非陰陽之正予謂聖賢之制行何常顧義所當耳禮婦未廟見者沒則歸葬於女氏之次況未許嫁之女與子爲父後者何以異分全乎爲子而義主於孝親撫愛遺孤以保全親之血屬衍萬世無疆之祀孝之純也豈非權而得中變而不失其正者乎彼緹縈厚矣而獻書帝庭激於一日之義曹娥烈矣而捐身江流未盡百年之心孰如義姑遭値非常而秉其瀕摯之性育兩世孤兒於風雨凄苦之中以保世而滋大則自古女子之以孝著稱者又未有若

是其盛者也嗚呼可師也已廟在穀熟集西南隅去甫壟可百餘步即墳爲堂繚以周垣歲月滝久而石刻未立其十四世姪孫士衡謁予使書其事乃論次舊聞而附以所見如此

商邱令胡公免派木瓜園差徭記

商邑土薄產微無異物可供珍玩者諸果卉中惟木瓜稍知名鄉里舊姓往往樹爲園林久之悉籍于官以供採辦初蒂則稽其數以入册秋盡冬初按册收取凡木瓜園所在除地畝被占不任耕植外剪拂必顧長工護視必委幹僕查驗必須供應瓜成未斂慮有侵盜則張幄設守徹夜巡警惟謹雖關津防範不啻焉近歲水潦頻仍多荒少熟飛差雜徭層見叠出民拮据承辦左支右絀生理日蹙而木瓜園戶爲尤甚我侯下車以來事會殷繁思與民休息而不可得重念木瓜園戶終歲受

役勞費獨多自後凡河料土方供車賦馬修築挑濬一切雜徭並與豁除永爲定例衆情歡暢如起沉疴而釋重負雅觀東漢循吏諸傳大抵宛轉調劑減一事則民省一事之擾寬一分則民受一分之賜雖徵發旁午而惠澤自流商民素號愿慤破產辦役無敢申訴我侯洞悉園戶困憊推其所從生而憂其所終極至明也民既以種木瓜自敝即别加寬恤使得有託以息肩至厚也裁長補短使受虧于此者得省費于彼至均也舊貫所存猛與剗刷無毫髮瞻狥至斷也沛靈雨以膏焦土布陽春以嘘層氷葢一令下而四德具焉今

天子厲精圖治。憂閔元元。方將拔卓茂于密縣。顯朱邑于桐鄉。我侯居心愷悌。善政良法。次第修舉。興時人侍彤廷。出領藩翰。所以拯溺蘇枯。自當有其遠者大者。即商邑且不得專其賜。況止木瓜園戶數十家。飲和食德已哉。公姓胡氏。諱某字某。浙之山陰人

上湯川南先生書

竊聞三代之世。哲王御宇。旣廣設庠序。以敎其人。又必取鄉大夫之賢而有品望者爲之師。而孔氏論爲仁之先資。亦曰事其大夫之賢者。夫鄉大夫與士。名位固懸殊矣。然其可以不事者。必其不足爲賢者也。其幸與賢者値而不欲師之者。必其絕意於仁者也。幸有賢者在望。而又不欲終外於仁趨。而謂焉自相。深於義理。非相競於名位。行之者非有所媚。受之者豈以爲不屑哉。恭惟先生。以樸茂之資。生積德之門。學以爲己。仕惟行道。信厚之德。清直之操。旣已修於家而漸於鄉。膾炙於縉

紳之口。而悚動乎四方之人心。曁懸車以來。杜門自守。無欲無營。靜退之風。使人之意也消。晩進之士。飽聞而心嚮之者有年矣。然則當吾世而求鄉大夫之中學行品望。足以宗主斯文。矜式士類。庶幾乎三代學校之師廸人于大道之要者。舍先生何以哉。晩蓬茅賤士。自束髮受書。頗欲自異於流俗。然漫無師承。誤用其力於辭而不實之地。壯歲以後。志奪於窮愁。心牽於多欲。淸芬銷歇。濁滓橫流。雖有晨夜向學之名。實無尺寸爲學之實。每一內省。悔懼交并。恐遂汨沒。故過不自揆。輒跋涉前來。冒昧求通。思近君子之光。祗聆德言。以爲收之桑

榆之計。昔橫渠張子。少年負氣自豪。范文正公告以名教中自有樂地。張感其言。厲志聖學。爲世儒宗。劉元城從温公遊。得不妄語之一言。力行不怠。終爲元祐完人。賤之薄劣無狀。擬諸古人之受教者。誠萬萬無能爲役。然先生兼范馬之望於一身。所以嘉惠後學。必有在矣。夫自流俗波靡。士鮮向方。呈身貴人之門。以喪失所守者固多。而安坐三家村。矯語貧賤。以自爲名高者。亦復不少。晩之此行。非循俗。亦非矯俗。蓋亦稽諸古義而有合者也。惟先生察其情而與之進。幸甚。至於故人王生。暨舍從弟。往來貴邑。恩造多端。感之在心。要非區區所

爲來者。故不敢以絮言煩長者之聽也。不宣

再與湯川南先生書 乙丑八月

鄉後學郭善鄰。齋戒謹啓川翁道丈先生座下。晩一介窶陋。逮茅自守。未嘗以姓名通於鉅人長者。非敢自愛誠以愚賤之質。不足爲名流重。而亦妄意今先輩。不復有嘉惠後學。如古人者。道義之不講。而惟以相見爲歡則不如其已耳。比年以來。頗聞先生直已守道。不爲皎皎之行。而飭躬有松栢之操。涖官有霖雨之澤。闇淡自守。而淸望日隆。私自慶忭。以爲當吾世不復有如古人者。於今乃庶幾一遇矣。典型不遠。理宜執贄往謁。比於北面之列。而又自惟念。雖嘗濫叨士林。而漫無一得。輒

妄意邀大賢之一盻。不惟無以解惑於里人。且徒以其區區不省之身。重爲先生累也。客歲舍下故人王生。往來浚川。備述先生顧遇之異。後數月。舍從弟至。又蒙優禮貌焉一介。荷先生眷注。并施及其所親厚之人。淸夜自思。寧不知感。二人又嘗言曰。先生之相體念。非有所私也。篤厚之風。所在俱如是耳。惟其然而晩之相感爲益甚。懷不能已。姑敘區區。以致景慕之意。昔劉元城屏居南都。海內仰之。至以爲過南京不見待制。比於到泗州不謁大聖。先生近之矣。晩豈敢守硜硜之節。終自外於門下乎。方將涓吉竭誠。拜先生於書堂之上。聞一言

以日壯此固非筆札所能盡也涼風時至氣候不常伏惟爲道自重不宜

與湯川南先生書

坐春風者三日目瞻道範飽聞高論所邀既於先生者爲已厚矣野人嗜蔗情在不厭獨以鄙務縈心不得不懸想言旋綣懷名德曷能已已但未知駑蹇之資尚堪策厲以從先生於康衢否伏冀先生節嗇精神涵泳道腴荷天之休永永無窮庶幾他日得以常親杖履乃至願也易書已遵明諭携而之東坐亭郵厨在先生非以此爲厚亦不敢效世俗謝擾之儀臨楮不盡欲言

答湯川南先生書

人至知先生道履康和閤宅人眷以次平安甚慰甚慰初春獲侍杖履荷蒙淸誨銘之在心蚤夜不忘所可惜者先生有與人爲善之風愚晩無篤切求道之志負此良遘正如生薄仙緣天風吹下猶爾懸隔耳諸經發明大抵皆深造自得之餘捧讀數頁始恍然悟實學之有在惟是春秋一說於愚心終未安帖要之如先生德修於躬澤加於民卽此是學卽此是道高山可仰正不在區區論著間也所命之事本當早就上呈緣自拜別後浿爲都門之行歸來又多有人事拂逆自七月以來又

兼爲小兒染疾迨今未愈醫藥紛紜尚未能脫稿再懇寬至月終必有以上報冗中遣頡不盡神馳此覆

與謝醇益先生書

秋深氣肅伏惟台候萬福暨合署人眷以次康寧諸士嚮學者亦各佳勝自榮任後注想彌切非可言盡初夏文川旋里始聞爲况之詳以吾兄淸德正學士類宗仰有感斯通不禁可知惟是祿廩至薄自給爲難然昔人言居官貧乏正是好消息此中况味惟箇中人自喩之耳河流決溢所漂没者已無可道其幸而未罹災者嘗辦料物竭蹶工役遂致邑里蕭條不知終當作何結束吾兄北望桑梓無不夢想勞懷痛悼而寒心者也抑又思之當今

聖明在御　國勢鼎寧萬事咸理者由於崇學術學路

日廣者由於多師承士人束髮受書者乃規摹制義以干取利祿爲務日浸月摩淪入骨髓心術不正而行誼不修經義不明而世務不練一旦居民上憑恃勢爲輪廓任奸胥爲爪牙豈有不顚倒而錯謬者哉居嘗與諸生言士誠有志於學先取鄙夫事君及東郭乞墦兩章深加思維使羞惡之心浡然而生將富貴利達打倒然後聖賢門路漸次可尋而家業讀書之福國享養士之報矣吾兄窮經稽古數十年於玆僅得一官奔魏騶此何足置喙然深惟廣文一席實合適師儒之首爲人

材所從出官職未任繁重老不足歎貧不足病要當極力提掇多加啟迪使人心日正學路不荒異時攀慕遺風者稱爲碩果靈光之存庶幾上不負國家下不負所學耳惟益勉之愛莫助之弟志意衰頹自度無所用於世故不復作彈冠結綬想中懷耿耿惟於吾兄有厚望焉近接蔣垂老書詢其議論風旨大抵和光同塵之趣多而特立獨行之意少日曲其所學以應人之求不知水落石見之後所成何功所立何名所結何局恐不免阿世之誚未審渠能轉念否吾兄非苟於自待者知所見必與弟不相遠也世事紛紛惟願凝神完氣善保天

倪爲道自重特在愛下故敢盡其區區不宣

有功名教之文

再與謝醇益先生書

春風謖謖伏惟台候即日萬福并合署入眷以次康寧承學之士亦各佳勝去歲假便羽候起居妄有賓陳辭氣激直有未易爲恒情道迺捧讀來札過蒙採納且諄諄下詢所以古誼崟然非今世所宜有也弟誠愚鄙感荷盛意輒復疏所聞以進平居流覽史籍博訪耆舊以秉鐸者聲者甚少間有可紀述者其規爲措置約畧不過數端曰虔奉先師廟庭也曰砥礪廉隅不可以私干也曰削等與諸生相親也曰以師道臨諸生長其善匡其不逮不妄摧折之以趨時局也曰勤勤懇懇能因事

道人於善不輕有所菲薄以爲不足與言也曰量材施教使人人易從樂就不強以所不堪也數者既立士氣奮興上者造道廸德次者謹身寡過下者亦畏威免罪有所賴以全其身名則廣文一席所以恢宏治化而裨贊朝廷者其庸多矣此前人已試之效也二兄積學數十年得一官如翰音弟所見及皆吾兄所熟悉而允蹈之者此何足賓陳感佩高誼雖欲安拙守默有不能已耳大抵天下事始於遷就必終於苟且始於因循必終於廢弛悠悠風塵營營衆口未有愛二兄以德如弟者故不避煩數上陳聽覽伏惟少垂察焉今歲當秋試以

墨裁見質者必多此非吾輩所長且學者根柢不立雖使幸而獲選非天下之福卽於其身亦不爲福惟於延接間極力提醒使守義而安命庶幾雖應擧而不累其心亦立教之一事也春中過尊府與大兄欵聚連日家中諸務亦整齊有條理此教子義方之效殊堪羨慕矯首南國欲從末由伏惟節飲食愼起居爲道自重不宣

又與薛益謝先生書 壬午冬

初冬薄寒伏惟尊候萬福曁合署入春以次康寧弟八月初旬在尊府與大兄欵語終日甚歡浹途中聞兩姪試遺才不得談者皆爲不平並親舊中有文名者亦多見遺世間事有不可解者但當以不解解之無足關懷也自攝西平後曾有一書相寄想已在照中恃知愛之深故敢盡其狂妄不足爲外人道耳弟近思學者通病只是義命二字認得不的確當爲者義也莫之能爲者命也學行修其在巳名位聽其在天覺一切欣厭趣舍種種計較總歸無用吾午科同轡者惟子顏泉修庶稱

顯達子顏在遠未悉近況何似泉修於去歲終於左江官舍一棺萬里落寞悲涼之狀未可言喻諦念再三榮耀光寵與浮雲春夢何異畢竟讀聖賢書所眞實受用者安在所不可磨滅者何存惟深思而力行之併以見教偶閱醫書有藥物名遠志者出山則爲小草思之令人悚惕弟株守蓬茅日以頹廢無復遠志可言二兄積學數十年僅得一官如翰音望時時策勵勿作小草結束則同袍者有餘榮矣相見無期惟節勞逸愼起居善奉天倪爲禱不宣

辭繆令聘修縣誌書

竊惟降等下交者。有官之盛節。量能受任者。士人之常道。本邑修志一事。上煩明府惓惓致念。至博求於迂愚無能之人。旣先之以延訪。復申之以款召。誼旣高而禮亦隆矣。所當罄竭以副知遇。惟是玆事至重至大。在目前雖號爲草稿。至將來必援爲實錄。一有紕漏。所繫非輕。雖才且賢年位俱尊者。不敢輕任焉。況身素無門閥。年甫四飢。徒抱稽古之願。初無素定之守。苟不自揣量。濫竽玆役。羣猜並興。衆口若沸。不惟區區難以自安。亦恐上累明府知人之鑑。所以披瀝懇辭者。非徒自愛其

鼎。亦所以爲明府重惜此舉也。獨念謙光下逮。眷禮優崇。雖遣弟謁謝。而感激之私。有不容默而息者。則請以平日所聞修志事宜。所當早計而先圖者。爲明府陳之。夫志爲一邑之公書。必盡一邑之公論。然後有以合一邑之公心。欲公論之俱伸。惟官長得行之。鄉人士弗能也。謂宜發示各集。限以月數。使紳衿士民鄉保人等。各舉所知實善。造爲册籍。上之縣庭。更差廉幹人役。密切確訪。濫者有責。漏者有罰。務使四境之內。無復遺善。然後酌其輕重。量加撰述。此其當先圖者一也。志生於勸善。勸善之道。取之宜寬。收之宜嚴。核之宜詳。登之宜愼。

士大夫之有眞品者。必有德行事業之實。爲鄉人所口誦而心佩。謂宜令合境士民鄉保。於巳故官紳中。各具其風節事功。徵實造册上聞。各知各舉。不嫌於重。獨知獨舉。不病其孤。必公論所推。然後立傳。不得但取信於私家所上文字。及一二阿附者贊頌裝飾之言。此其當先圖者二也。主筆雖在一手。必得紳衿中有品望者六七人。相與周旋議論。參酌事體。此六七人者。亦必令士民公舉。再加核實。然後延致。庶幾可極一時之選。以副一邦之望。此其當先圖者三也。先賢廟祠。多就蕪廢。如二賢五老等祠。皆係秩祀。幾於藐焉無存。此豈可登之

簡策。謂宜責令所在。設法整頓。或即以所毀三教堂遺址。權宜改置。庶使秉筆者。有所據以書曰。某年月日知縣某公修復。此其當先圖者四也。紀傳有作。原以發幽光於潛德。在女流尤不當略。邑俗素淳。凡婦人之以節孝見稱者。所在多有。其幸邀旌表者。十不得一。今旣志邑中人物。豈可復令此等高行淑德。有所遺漏。謂宜於各集公舉所知之餘。查明節孝事實。每名旌以四字。庶使秉筆者。有所據以書曰。某氏節婦。知縣某公旌。在一家爲華袞之榮。於四境爲風聲之樹。此其所當先圖者五也。事關激勸。必公且直。然後可以傳信。非虛則不能

公非淸則不能直。爲今日計。莫若官長自爲總裁。邑人之參與議論者。旣加愼選。仍爲著令。不得輕受人一挺一刺。輕嘗人一茶一菓。庶幾公直之心。可以對於神明。公直之迹。亦可以服乎輿論。此其當先圖者六也。伏乞明府察其堅辭之意。別選可以當此重寄者。卽於管見六條中裁酌可否。量加施行。務使此書之成。合乎一時之公心。而協於千載之公論。不勝幸甚。鄰再拜

與李貞白孝廉書

春間辱承賁臨光生泉壤感荷之私不可言喩惟是鄙薄之質素無實落工夫今所當存者止有哀矜二字而此念乍萌旋息日夜擾攘無非憂煎怖懼煩惱憤激袒爲侵殆雖極無生人之趣究竟於喪禮無當過蒙慰存殊深愧悼耳水災異常甚可駭嘆然勤儉質樸之門料不大叚窘乏歲計粗完饘粥猶給堂上有具慶之親堦前列孝義之子瑟和于室蘭茂于庭較之南山律律飃風弗弗者所得爲已羸矣引領南望覺足下所處如在天上固不暇爲世悲也重惟學問一途惟有立品行明

經術通世務三事受書三十年亦頗涉獵自負千今自反乃知無分毫着實如窮漢入市滿目富貴空手而歸無解於室中之蕩然足下美質又少十餘歲及早策勵庶幾不讓前修以獨步如區區者正當懲以爲鑒無辱齒頰也書三卷原以期於有用得足下一涉目卽此書爲不虛矣早晚賜還皆可無庸汲汲徐蔡二公相見必爲致意耿耿微悰非筆札能宣如何謹候老伯偕伯母淸安並門內人眷下至小兒女以次康寧氣候不常千百保愛時因便風復惠德音至望至望

與茂才李生書

茂才李生足下。僕自丁巳歲。以試事至都。與尊大人相遇邸舍。過蒙眷愛。結契遂深。續後再與計偕。共館次者浹月。試畢南旋。晝同車。夜同榻者。幾二千里。分手前數日。惟恐別語入耳。既別。又復思念不置。蓋相期於道義。非徒朋儕也。憶賢尊在寒舍日。言及足下方周晬。親書足下乳名于丙辰齒錄本頁內。意謂世好相承。勿替引之。則是雖未款接。而分誼之定久矣。十餘年來。每通書問。輒遙想足下束髮受書。解義屬文。次第關情。非筆札能盡。客歲冬杪。聞足下試郡邑連冠軍。遂入膠庠爲名

諸生。屬當父執之末。欣慰何既。然竊有懼焉。昔程子以早登科。高才能文。及席先業致通顯。爲三不幸。三者人所歎羨。寧謂非福。以爲不幸者。蓋慮小器之易盈。得勢益彰。此心更荒而不治耳。足下今日所處。於三者頗已相近。僕所爲殷殷致念者。正恐其以浮交而忘本實。以近效而墮遠圖也。僕昔垂髫日。頗蒙穎異之譽。年十八亦嘗冠童試。爲諸生。課試常居人先。因而貪妄叢生。躁競紛起。除嬉游偷安外。日求工于制義。以希取榮利。不知天壤間更有何者爲可務。如是者惟有歷年。既而靜夜思維。至再至三。更洗淨心緣。觀經籍及先儒語錄。漸有意趣。徐徐體驗。始覺向之辛苦而得者。如畫餅之不可喫。縱馳而過者。如覆水之不可收。復欲重加驅策。以挽回于末路。而壯盛已非。意思凋落。四顧茫然。殊堪痛悼。此僕所已蹈之覆轍。故不欲足下之重蹈之也。古詩有云。少年輕歲月。不解早謀身。老大無成就。低頭羞故人。夫身必如何謀。謀身必如何始爲成就。三復此言。自感交並。謹揚聲爲足下誦之。幸審思預圖焉。僕日就惰廢。不當復與人談學。念與賢尊非燕游一朝之好。故敢托愛人以德之義。以效忠于足下。雖言近迂直。擬諸相推以文名。相勗以魏科。當有深焉者矣。足下切之究之。

必求回音。以慰鄙懷。其能有味乎是說也。將復裁所聞而進焉。道里遼遠。未卜相見當在何日。翹首南望。徒增惆悵。不宣。

愛人以德諄諄沉摯可誦

與孫振緒書

頃歲得侍左右英風壯采見者無不愛重匆匆別去十有餘載端居多暇諦念當世英俊如足下者何可多得隰桑之卒章可咏也近因令兒見過備詢本末始知以材武掌援擢受委寄服王官有日矣慶忭之深言無所容抑有願爲足下告者足下英果有餘而學術未充舊勇爭先之情多而老成持重之見少今身履仕途更宜精思博訪義定於中而認眞以往不以利害爲遷就庶幾養成其材有所建樹于世使人人稱爲忠孝男子磊落丈夫是乃所望於足下雖爲世人道也弟株守蓬戶

未卜相見當在何日臨穎無任拳拳不宣

與蔣垂青書

暑氣如炎伏惟尊候萬福近者澍雨叠降萬姓歡呼吾輩身列士大夫之次惟有舉手加額以頌天休耳四月內桑姪兒過備聞爲兒之詳其時尚欲圖一會聚未幾二鎮出疹疹後患痢延醫調治多日始得痊愈今則復元矣以賢者交親骨肉故併以聞當一解顏也各以事牽不知何日得一握手惆悵何既重念賢者遭歷多艱清修篤行過人遠甚于今名尊望隆顧視流輩鮮與爲比蓋寒士之遭逢書生之福履不可謂不枯其盛盛則當以持盈爲心適六望七之年正行百里半九十之日

凡百所事並宜日愼一日昔韓魏公有詩云莫嫌老圃秋容澹且看寒花晚節香諦念斯言令人惕然有臨淵之懼請以是附于獻箴之義氣候不常千百保愛爲禱臨池無任馳泝

與卓生世程書

憂居中思念故人不能自已故人中心地光明緩急可倚仗如生者甚少思之安得不更切遠在數百里外不知何日重得聚首惆悵何既聞至彼處頗有善人相周全吾意亦甚感之且與生旣訂終身交矣恩不可虧義不可負此生平所蓄積不待囑托也又聞在彼中授徒童子天性樸茂宜教以仁義忠孝之道與之認眞勿效世俗浮薄以機智相御不復從長計算前事不足深論但發志從今始亦足立身而裕後矣秋冷善自保愛指不多及

與王賓王書

憂居中時復思念故人於足下固首屆一指但不祥之躬衣色慘澹無相見之禮耳諸生有自府至者言以保送童生之故被誣在案感憤交集再三託人訪探終未能備悉本末料天相吉人自保無虞也抑觀古人樹立宏遠往往自艱難挫折中有所增益惟常存惕若之心以求其和至操何以不若松栢望何以不若山斗則小小驚憂其爲玉成也大矣望之望之

與王矩書

自生不共晨夕相念殊不能釋丕承至具知家中平安并及生虛怯之症尚未全愈憂心忉忉不可言喻昔范文正公省視門人之疾從容謂曰少年何苦多病豈不以攝生爲意耶目今門戶未起立宗族未受賜云云范公胸中所存誠不易窺但深味此語可謂愛人以德而規模宏遠矣生端居之暇時復思繹勝于服藥千裹大抵袪病之方以心養氣血則易以藥養心則難養心之法必使義理爲主則物欲退聽幸早康復以慰慈親之心勿負師友之望即此是學也言不盡意統具丕承口

述

與蕭景孟書

初夏與和羹晤始聞生復入學受書喜出望外不可言喻此有家者元氣所在而盛衰隆替之所關也所係至重惟俯首從事於斯自可漸圖進步以紹先人之緒而慰逝者之靈此生心頭事吾言之當無不合也近和羹又言生自入學後謙和謹敕頗有善譽聞於內外蓋向學之效其末已見矣惟益勉之生剛直有血性人也曰以聖賢之言按之身心以求其合則悍戾日消而粗野自化積善成德吾將有望焉

與胡鑒泉書

昨秋晤談累日慨慰良深別後相念不已每憶同人中潛心篤信如生者指不得多屈守此勿失將來成就當不可量近聞生遭罹家變頗異常情計於生未必實有所害肇端者得毋不諱夫安常處順焉所用學學所以處患難也平昔讀書工夫正當於此處切加體驗動心忍性確有增益守憂戚玉成之理為反身自治之謀先德可憑天心可復惟望靜以俟之悠悠世態營營眾口無足深論附寄呂新吾先生全書一部此真布帛菽粟文字有體有用能於此實求所益所益正大階前玉筍亭亭亦貽謀之助也順候起居諸惟珍重不宣

再與胡鑒泉書

曩者聚首東夏。先後僅五閱月。相信之深。相關之切。雖久共研席者無以過之。端居深念。以生光明俊偉。至性烝烝。擧念不忘先人。固知根氣不同。別來轉瞬五載。生已賦鹿鳴。題雁塔。爲洪濛之遊矣。聞之心喜。亦復重爲生懼。竊念薄施厚享。昔人所戒。尊大人植品力學。望重儒林。歸郡九邑知名之士。莫之或先。顧終艱於一第。生自計讀書攻苦。質諸尊公。爲何如。今乃聯翩直上。奮迹青雲。於戲。此豈可以僥遂者哉。昔王沂公擧制科。以書報其父曰。曾倖掄魁。此皆先世積德之報。非兒之能。厥

後沂公正位鼎軸。幹國之重。天下蒙公之休。而益頌其父德於不衰。非惟善則歸親。子道宜然。蓋必種德績學。鬱而未申。彼蒼蒼者。乃有以昭鑒。而黙佑之。非偶然也。古大賢德器宏深。見理確實。故其言論如此。自好如生。詎不以一得自喜。願雲程發軔之始。尤宜刻志淬勵。以懋前修。古稱學成而仕。然仕亦學也。正當以向學之心處之。天庥滋至。而內顧弗堪。茫然於負荷之無術。則早作夜思。有不知悚惶之何從者矣。況西曹刑名重地。死生出入。實爲慈航地獄。關頭書曰明允。曰協中。曰惟刑之恤。益愼重乎其言之也。生勉乎哉。分列衙之輝光。樹皐夔之俊望。其所以克念厥紹。錫光前烈。以無負力田之報。而酬國士之恩者。其道安在。不可不深長思也。自念衰老。無用於世。所願同舍之英。宏此遠圖。俾異時能有所發抒。於以追踪往哲。爲斯世蒼生之福。而淵源所漸。問誰爲提而命之者。將與有榮施焉。期待良厚。言之不禁切直。知我者當不以爲强聒也。愚近況如常。日與友生相勗勉。差可不致隳落。法正亦漸旺相。並及。玆因郭村本家入都。順候近祉。暨萱堂懿履康吉。臨池北望。不盡遠懷。

代王奉詔復陳慰山書

月日。弟王奉詔謹齋宿裁書。奉復慰山陳世兄足下。自甲戌一別。倏忽八載。相念之深。不可言喻。每從都下往來者訪問。及就板行縉紳中遍加檢查。求世兄出處行住之寔。卒不可得。徒增惆悵。忽接華札。如獲拱璧。諦念再三。百感交集。以世兄夙昔抱負。乘時而起。當爲洪濛之遊。致身青雲之上矣。而鎩羽再三。僅從寒氊中求一冷署。尚未即到手。至今猶故吾也。命也何如。可勝悼歎。弟門祚衰薄。先君見背。在戊寅之春。弟即從喪次得疾。二目全瞽。不得覩物。至今調治未痊。先長兄復于己卯

冬捐館舍。其餘摧折慘恤。不一而足。苦痛相仍。幾無生趣。世兄異姓同胞。關注至切。故詳陳之。料世兄展閱時。備悉近況。當爲涕零也。伏審來札所具。家中骨肉大小爰及親黨。並荷垂念。此段高誼。銘感何既。然有不慊于心者。世兄久客京華。惟得一官之爲急。憶昔共學浙中。晝同研席。夜同寢榻。交相策勵。以聖人之言。爲必可信。以先王之道。爲必可行。所自命者何器。所共期者何業也。言猶在耳。世兄豈忘之乎。弟材質困劣。然日夕凜凜。惟恐汨其本念。以有負於知己。使他日無面目相見世兄。辭家遠適。不爲甘旨之養。而思圭組之華。不尋名教之樂。而圖利達之計。盍亦自念平昔所學者何事也。而忍爲此乎。且仕宦之途。所以行道濟時也。冐居之則爲造孽。平居學力未充。漫欲操事權而居民上。此通病也。札中餬口云云。世兄生事素薄。言之非誣。但饘粥粗給在世兄本非難圖。而必借官守之責。爲治生之計。彼芸芸之衆。不學無文者。將何以自謀耶。假使世兄不屑遴貢。至今尚優游學宮。爲諸生領袖。八口之養。將遂束手而無策以處之耶。況師母年垂遲暮。夕照如飛。弟以相去遼遠。不得躬親候視。罪何可逭。足下違離子舍。已七八載。夫人子周旋膝下。其爲七八載者。當復有幾。清夜

自忖。情何以堪。即榮任有期。迎養可待。然老人樂所自生。跋履山川。豈高年所宜。況官事有程。一當差遣。動經歲月。天祿之養未充。倚門之望空切。是使垂白之老。嘗虛名而受寔害耳。古之奉檄而喜者。當不若是。札中垂念先君舊誼。不忍孤負。情詞懇惻。寧不感戴。但先君愛重足下。在道義。不在名利。憶昔共學署中。先君每相接見。必懇懇爲足下言敦倫飭紀修己治人之要。蓋以足下濤才卓識。故不憚諄復。欲其厚自期待。以遊聖賢之路。非欲其爲富貴人。更非欲其爲求富貴人也。若捐棄舊聞。日與營營逐逐者。相尋於無窮。即使不忘舊好。哉

冠玉佩以修禮於先君之墓不知先君之靈其肯慰焉否也此在足下自思之而自覺之也今已掛名仕籍固可借手以慰慈顔望足下決計南旋服綵衣拜堂下日夕供甘旨奉起居兄弟怡怡門內雍雍此性中受用雖三公不與易然後整理舊學取聖賢經傳程朱薛胡諸書沉潛玩味必期會之心體之身而見諸行事之實日進不已品何以不若金玉望何以不若山斗至於士友相接必援據正理忠告而善道之以感發其心激厲其氣風聲所漸士皆奮興浙中道學之盛自可從足下造其端不惟無忝所生而師友之望亦快然無復遺憾以

視一官匏繫所得之輕重大小爲何如也古語云往者不可諫來者猶可追又云失之東隅收之桑榆時不可待惟足下再三審度而不疑于所處弟雖盲廢念旣尙爲人不敢不勉自驅策不得已以耳代目日取古人一二格言至論反覆思維祈有寸進家務紛紜多端二兒以身支撑奔走籌畫幾無寧晷子姪輩悉令入學俾講讀經傳及程朱等書不遽作應試計使義理稍明於心則倫理正恩義篤庶幾先人之澤可延而爲後圖之緒仍以身領率其間勤加提醒自覺卽此便是本等事業不知果否有當今併布之幸一見教弟言近激直然追念平昔道義之交肝膽之合愛之切故望之深待之重故責之備料足下必能容納不足爲外人道也家叔父及母舅表兄札中所及者已遣人代申尊指二哥統此恭候不另啟南旋日仍望迂道見過以慰遠望氣候不常節飲食愼起居善奉天倪爲禱臨風無任馳泝

卷二終

前任中憲大夫湖南分巡辰永沅靖兵備道按察
使司副使加三級又軍功加一級紀錄四次
軍功紀錄一次个叟楊公暨元配恭人侯氏繼
室王氏合葬墓誌銘

公諱輔臣、字右扶、號个叟、世爲商邱人、高曾以上。潛德弗曜。大父祺、起家武進士。累官浙江掌印都司。邑乘有傳。妣何氏。父垣州同知。未任。妣王氏。業奉旌表節孝。大父父以公貴。並贈中憲大夫。辰永沅靖道兵備副使。祖妣贈恭人。妣封恭人。公生而伉爽有識度。喜慍不形於色。勇於有爲。不擇利害爲遷避。臨財好施。無吝容。亦無

德色。處骨肉親黨間。油油如也。少習舉子業。試棘闈不售。思以武功爵樹勳當世。青海用兵。用輸運西北軍儲功。發湖南以知州用。雍正丁未。抵長沙。委署安仁縣事。未幾題知靖州。靖州右牂牁地。苗夷錯居。桀黠難治。公治有方略。開誠信。明紀綱。崇大體。興文教。除煩苛。清積蠹。討擒謬冲寨苗積年行刦者。境內稱平。委署武崗州事。計典行。以年例未逮。列名副薦。己酉題署長沙府事。以計擒江洋劇盜百餘人。招懷六里紅苗使歸化。新撫與公舊有所私屬。公峻拒之。又力爭衡陽縣叔殺嫂事。風化所係。當竆治無偏徇。與撫軍意左。罷復舊任。以討

擒橫嶺峝行刦諸苗。陞永順府知府。丁巳以討平城步縣刦掠軍裝叛猺。陞辰永沅靖道兵備副使。公三任府道。正己率屬。規模略如治靖時。前後所轄皆苗疆。苗民梗化者。請師會勦。身履戎陣。鋤其穴根。或先年挾仇相殺。及結黨行兇。刦掠公私。撫軍疏請用兵。公曰。苗未嘗叛命。但剖分明析。自當心折氣沮。縛獻兇首。以明國法。無輕議勦。且滋蔓則難圖。兵得不用。故恩洽威立。諸苗皆悚服。在軍與將士同甘苦。法令清肅。臨敵膽氣益壯。張疑設計。出人意表。然宅心仁恕。期於安民固圉。不欲以深入多殺爲功。賊黨來降者。推誠撫納。往往得其死

力。庚申、公督兵討橫嶺峝叛苗。連破之。計日當平。有旨解任。軍前效力。俟此案告竣。該督撫出具考語。送部引見。公方鯁自信。遇事侃侃發舒。雖在上臺前無所屈。邊藩要地。所以治內控外。撫輯綏懷之法。甚備。皆鑿鑿碩畫。可舉而行。論者謂公有文武材。足任方面。而扼於制閫。不能究其用也。壬戌、公引疾歸里。踰年部檄屢至趨赴都。堅臥不起。甲子二月十四日。卒於里第。距所生康熙戊辰二月五日、享年五十七歲。配侯氏封恭人。在靖日。公方駐城步。叛苗刦殺至近地。州判潘之母。遣人就問所處。恭人曰。吾與若俱命婦。當與城共存亡耳。其

志操如是。後公二十一年。卒於乾隆甲申十月十一日。享年七十八歲。子男三。長仕、候選州同知。次位、歲貢生、侯恭人出。次佳、副室王氏出。女三。長適虞邑太學生瑕基宗。次適侯其偉。蚤寡守節二十六年卒。侯恭人出。次適邑庠生葉汝岱。王氏出。孫男七。愈椿、廕監生。愈栴、邑庠學生。愈槐、邑庠增生。愈樟、愈楚、愈楸、愈梗。孫女四。曾孫男一、熾。曾孫女三。婚娉皆名族。公先以乾隆乙丑年十一月二十五日。葬郡城東平臺鄉之新塋。其孤仕卜於乙酉二月初十日。奉侯恭人合焉。副室王氏以班祔。銘曰。

以氣則雄。以才則通。英英我公。義存匪躬。一其初終。子孫繩繩。以莫不承。吁嗟乎惟德之馨。

奉直大夫王公惕若暨配謝宜人合葬墓誌銘

公姓王氏。諱夢弼。字代言。號惕若。其先杞人。明洪武中遠祖以從征功授世襲指揮使。歷傳至有道。爲有力者奪。東徙商邱。遂家焉。曾祖父承印。祖父某。妣陳氏。其繼黃氏。父德宏。以郡庠入國學。妣戚氏。自公既貴。祖父父並以
覃恩贈文林郎浙江鎭海縣知縣。祖妣妣並贈孺人。公性沉敏。讀書能解悟。意度深遠。無疾言遽色。內行修飭。少抱羸疾。久不愈。然不以廢學。自經書性理旁及理學名臣諸書。下逮叅同陰符之學。皆通梗概。心思所到。往

往造其深微。雍正六年。由選貢入成均。
御試得高等。應擧北闈。中乙酉科鄕試副榜。引
見發浙省。試用渡黃河。誓曰。驟蒙拔擢。當殫心圖報。若受賄賂徇請托。有如此河。矣旣旋里。丁繼母閔孺人憂。服闋赴浙。委署金華湖州兩府通判事。遂昌富陽孝豐三縣事。乾隆三年。題署處州府青田縣事。滿考爲眞。未幾以治最調補衢州府江山縣知縣。任滿以治最調補寧波府鎭海縣知縣。公蒞職簡靜。功令所在。奉以周旋惟謹。遇事有執持。機務紛錯。神恬氣定。從容擘畫。動中窾會。其爲政愛民禮士。重風教。存大體。發號令。愼出納

鋤奸頑撫孤弱如開靑田鐵禁令民得陶煽取給詳法
勸諭江山紳士畜婢者各以時遣嫁俾無失人理及兩
抗守憲窮治麗水僧崑巖江山大猾陸上章等事有可
以宜民厚俗者爲之必盡其力諸邑口碑具存可考也
浙民生事素薄歲饑流殍滿野公先任江山以旱災報
得帑金七千兩以賑其民旣鎭海災益劇公力請撫憲
具題且懇借帑金萬六千兩量給富商周廻易米使商
人私其贏而以原項還官得外境米三十餘萬石米價
以平比賑恤
命下公悉心經營災民無所遺而奸民不得冒上臺頒

其法爲賑式民賴以全活者無算邑境當海衝所恃惟
捍海石塘歲久傾圮風激潮湧居民惴惴不自保
上旣允撫臣議發帑重修公被委綜役事精思博訪懲
前毖後更創新製令鑿枘相啣鋼以稠灰千夫合作所
以分畫約束督察激勸之法甚備越四載始訖工塘成
堅厚密緻爲東南巨障公久歷浙中所至以淸幹稱而
致力於民旣艱且勤惟賑荒修塘二事績尤著詳具浙
人所撰生祠碑記中計典行制撫兩以卓異薦並蒙部
覆引
見未幾又以海疆俸滿例保題推陞雲南姚安府姚州

知州尋復於堪任知府案內另疏保薦公奉檄北上邑
人泣送者以萬計到界門親賓咸趣行謂此去且得優
擢公慨然曰宦浙二十年嘗恐上負國家下負所學而
競進不已乎遂引疾乞休撫軍爲具題得
旨以新任職銜致仕公治家寬而不弛骨肉燕聚油油
如也與人接深自歛抑有負者以情恕之未嘗校里居
五年日手周易性理程朱全書及陶靖節詩恬吟朗誦
紬有餘味時錄其語以資觀覽疾亟猶惓惓以延平先
生行狀開示諸子嗚呼其所會心者深矣公生於康熙
年月日卒於乾隆年月日享年六十有八配謝氏處士

銓之女勤儉宜家約已裕人事兩繼姑並得其歡心長
公一歲先十七年卒葬於郭村南祖塋之祔穴副室宋
氏子男五女二孫男十八女八人明年三月日其孤某
奉公柩啟謝氏之墓合葬焉禮也銘曰
不攖其寧不隳其庸不湛其盈以恢厥聲可謂勿諼所
學而無忝於循吏之風矣揚之水白石皜皜閟此幽宮
萬古是保

文林郎郡庠生葉公子發暨配孺人關氏合葬墓

誌銘

先生姓葉氏諱埥覃字子發號邕谷別號忝屋其先江西泰和人明洪武初遠祖受始占籍商邱遂家焉六傳至少司馬廷桂以宦業顯遂為中州著姓曾祖呈秀郡庠生司馬公世父也祖廷植大同衛都司僉書妣鄭氏父元澍滎澤縣訓導貤贈文林郎山西垣曲縣知縣妣鄭氏其繼沈氏萬氏生母林氏並贈孺人先生生而穎異有識度未冠入膠庠益痛刮豪習晨夜力學為文雅潔有先正遺風司訓公奇愛之風格清整凡百經畫動

如節度遇事神采毅然懲前毖後不輕發發亦不可遏既屢試棘闈無所遇乃身綜家政而日督諸子於學所以戒勉飭厲誘掖激勸之道甚備如是者惟有歷年諸子各以文學致通顯蓋庭訓之力居多焉其居家謹禮法存大體慎交遊重賓祭歲時薦享常閉目凝神若有所思已而潸然淚下司訓公有田數千畝析箸時擇取最下者經理既久遂成沃壤環村種雜木數千株宅西闢小園藝名花數品時徜徉其下然特寄意而已不深好也平居自奉儉薄尤以暴殄天物為深戒諸子聯翩仕途必敎以潔己奉公無隨俗以自陋在垣曲官署長

君進一狐裘則嚬蹙曰若得無濫取民財乎幼弟[illegible]無倚先生攜與同居長養敎誨訖於成立歲開家塾族親來學者館餼之兄子德封破其產月給口糧養之終其身其克己行義多此類先君子與先生交深且久嘗言先生垂髫日母夫人性嚴厲旦夕趨承惟謹自學舍歸闔庭除間有訶責聲必斂容跪階下俟意解然後起頃歲侍先生於書堂先生年七十九歲留語移時偶及司訓公暮年為蘇松之遊欲勸止不得卽以身侍行舟次失調致違和豫嬰嬰而泣與孺子不異其至性純篤如此則輿誦所推。謂先生稽古尚文。明練世務。存雅範於

搢紳者。非知先生者也。先生生於康熙年月日卒於乾隆年月日享年八十歲以

恩例封文林郎垣曲縣知縣配關氏夏邑歲貢生鱗如女有婦德御下溫仁多恕親黨中籍籍稱其賢生於康熙年月日卒於乾隆年月日享年八十有五封孺人副室才氏子男六人孫男所婚皆名族葬以乾隆年月日墓在雷家堂東南百餘步銘曰

於惟先生至情烝烝旣培其實亦惋其聲天立厥配蘋藻是敦宜爾昌隆爰及子孫鬱鬱東原時惟寧宇勒詞貞石以俟萬古

垣曲縣知縣葉公墓誌銘

公諱鵬雲字大用肯亭其號也姓葉氏世爲江西大和人明洪武中遠祖受以從軍始占藉商邱宗支蕃衍數䄅科躋膴仕者後先相望遂爲中州著姓祖元澍任滎澤縣訓導贈垣曲縣知縣祖妣鄭氏沈氏葛氏生祖妣林氏並贈孺人考增翬郡庠生封垣曲縣知縣妣闞氏封孺人公生而純厚溫仁多恕侍親闈下氣怡色以孝謹見稱贈公子六人公於行爲長友愛諸弟終其身無毫髮閒與人居必接以恩禮宗戚知舊雖清濁異流無不愛慕忻忻焉讀書日有程課六經百氏皆通梗概心

思所到往往造其深微試諸生有聲與秋闈者十一次無所遇以選貢入太學

御試得甲等引見

上察其儀度安雅奉

旨以知縣用發山西待次既至委署孝義陵川二縣事

乾隆四年授絳州垣曲縣知縣公宰三邑爲政一本儒術崇大體通下情嚴命令慎差遣改獎法以清心省事與民休息爲務青衿至縣廷者非身犯重譴不令屈膝以刑者民生軀命所繫兩署邑篆夾棒未嘗一試垣曲土瘠民貧所以撫摩愛養寬恤安輯之者甚備賦額右

登幕客言當杖責一二以警其餘公曰民以事未追上納非抗也何遽責爲吾當自下鄉驗之既至父老謁道左候起居自言差糧未及辦公慰之曰穀熟且焦汝輩當勤力收穫差糧事吾爲汝任之稍遲旬日未晚也其平易近民如此在垣曲凡五年竟以不善事上官鐫秩歸既歸家計益窘惟整理舊學與一二知故譚經論文蕭然出塵之趣視宦況泊如也余自髫年早識公。欵接連日。不飾辭以明謙。亦不溫語以市厚。而真意旁流。使人常有味其餘。既又與公共研席。同里閈。於公性度操履。識趣器局察之。極詳且核。見公學而仕。仕而復學。無

皎皎之譽。亦無赫赫之功。然自公考終。所接名流勝士。求一悃愊無華。歲計有餘如公者。指不得再屈。嗚呼是可以觀公之所存矣。公生於康熙二十九年二月十八日丑時卒於乾隆十七年十一月十五日午時年六十三歲配彭孺人夏邑太學生澄公女後公二十年卒於乾隆三十七年九月初八日辰時年八十三歲子男二長汝郁邑庠生女三人太學生劉元泰孫壆葛嶟起其婿也彭孺人出次雁題邑庠生側室孫氏出以王父命爲次弟紹封後孫男三中易中珠邑廩生中標邑庠生中珠亦以彭孺人命承繼三房爲長沙郡府建封世孫

孫女一字孫湧曾孫女一中易出所著有響寒詩集制

義若干曰東皐園稿藏於家葬以乾隆三十七年十一

月十三日墓在村居東二百餘步與贈公同兆銘曰

不激於情不矯於行不競於名養其和平以茹其英以

含其貞既篤其祜亦駿其聲琢石鑱辭施於幽宮以詔

無窮

湖南長沙府知府葉君卓亭墓誌銘

余早歲與長沙葉公卓亭同硯席公年纔踰冠試春官

罷歸益下帷讀書博涉六籍皆通梗概治舉業尤專且

勤坦中不留有所辨議於古今踔厲風發必極其意而

後止英資開爽自負卓犖不與凡流伍與伯兄肯亭交

相切劘出入飲食必偕怡怡如也其後公宦遊罷歸每

相見如平生歡一日語余曰君昔言范馬交親有死則

互爲銘之約吾今衰憊中之石將爲若累余以諾語應

嗚呼公今已矣其何忍以不文辭公諱建封字甸甸卓

亭其號也世爲江西太和人明初遠祖受以軍功調歸

德衛遂爲商邱人曾祖廷植大同衛僉書妣鄭氏祖元

澍榮澤縣訓導贈垣曲縣知縣妣鄭氏繼妣沈氏萬氏

生妣林氏贈孺人父增覃府庠生封垣曲縣知縣妣閼

氏封孺人贈公子六人公次居三登康熙庚子賢書雍

正癸卯進士選江西信豐縣知縣以詿誤鐫秩乾隆元

年起補建昌縣知縣遷吳郡同知

陛見特

旨陞湖南長沙府知府公爲治以清心潔已自策勵所

至裁陋規清宿弊人不敢干以私在信豐有紳士入謁

欲有所關說比之出富民被畀攏徒或言此大猾猾深

治之且違戍公曰非法也卒論如律長沙省會衝繁中
丞蔣公知公可倚信每事垂訪再三僚屬有被優擢者
意公爲薦揚假重餽致殷勤却不受倉穀出糶可得羨
餘若干主吏以請公不可曰穀無陳腐慮何易新爲且
動則滋擾將如民何有監司以罪廢居長沙牟龍翁張
刦持當道公絕其人不與通其執義不苟多此類會督
學行部有所徵求公以法拒之遂巧搆蜚語得
旨解任聽勘事白竟罷歸公負氣自豪而持身清謹既
歷當劇任益明習吏事慨然欲有建樹如蘇章何武之
爲者而數開於細微不得盡其用嗚呼可悲也公家居

累年益鍵戶觀書未嘗以一刺入官衙無博奕戲劇狗
馬之好久之以
恩例差永定河效力丁外艱服闋遂不赴調乾隆甲申
十二月二十八日感疾卒距所生康熙庚辰七月十三
日年六十五歲配李氏應封恭人先公三年卒葬以祔
穴子汝衡邑庠生後公十一日卒無子立從孫中珠邑
廩生爲之後女一孫女一婚聘皆名族乾隆戊子嗣孫
中珠卜以三月二十一日奉公柩歸葬先塋並啟李恭
人壙合窆焉銘曰

直節挺挺清懷鬲鬲剛風稜稜學優而仕養其和平以
汶其精以持其盈以恢其聲何發榮之早而不得厚其
終吁嗟乎垂諸無窮

注選司訓六溪張先生墓誌銘

先生姓張氏諱壯猷字歲南嘗自名所居曰六溪村學者亦或稱六溪先生其先洪洞人自有明中葉遠祖某始占籍陽夏大父某以碩德稱鄉里父某客遊四方買田於鹿邑城西之六里井因家焉母某氏其繼某氏先生生質純厚始受學刻苦自勵逾冠補諸生以文術知名間柘城竇太史靜菴先生講學於朱陽書院即負笈往受其業篤信力行爲朱陽高弟其治家有法喪祭一準禮經撫愛同產弟某磨探遷革終其身無毫髮間宗女有流離失所者贖而養之旣長以禮遣嫁族中節婦

二人貧困且死爲樹碑以表其墓歲饑內外親族窮乏不能自存者皆就食於先生之家至典田以給朝夕他行率皆類此綸城孫次穀先生篤行士也先生走二百里造其廬晚歲又欲謁湯川南先生於浚川以疾作不果他凡邑中義舉如修復張中丞祠刻其遺文及建邑令紀公祠皆捐金爲衆倡而身綜其成其好賢樂善重義輕財雖垂老不替也康熙中朝廷以軍興推廣捐納事例先生慨然欲有所假手以行其道即出粟若干由明經注選訓導待次未幾例停竟不果選先生之學以治經爲本以多識前言往行爲輔期於深造自得見諸行事之實平居制行端謹與人周厚而尤以專己自是爲深戒文章議論大抵宗主朱陽溯朱程而上以達於孔氏先君子嘗問業太史之門與先生義契甚深乾隆戊午某以父命謁先生於家行其庭肅肅如也子弟雍雍如也僮僕訢訢如也惟謹質明未啓戶聞先生已坐廳事督小奴埽除庭內灑行有所啓告先生聆其言疑然若有所思已而再三稱謝若自忘其爲丈人行也嗚呼是可以觀先生之養矣先生生於某年月日卒於某年月日享年六十六歲娶常氏前卒葬於六溪村庄北之新阡側室鄭氏子男三曰治曰洞曰沛一女皆鄭氏

出孫男一曰某治出所著有孝經定說家訓邇言藏於家治等卜以某年月日奉先生之柩啓常夫人墓而合窆焉銘曰

隱山蒼蒼其下也先生之藏道宗朱陽旣明且章我作銘詞以詔無疆

孝廉李公遜齋墓誌銘

公諱敏修字遜齋姓李氏贈光祿卿某第六子也母贈太夫人張氏生母郭氏公生而醇謹樸直自將端居雅飭雖在僮僕未嘗有疾言遽色簡澹寡營不慕榮利登乾隆辛酉鄉榜李氏家世貴盛諸兄皆聯翩仕途而光祿兄以清慎著風節位至列卿鄉人謂公榮進素定舘閣清選近在指顧間見者嘖嘖歎羡於公意泊如也居家孝友篤摯自贈公歿後事太夫人愈謹太夫人就養京邸公隨侍至都依依膝下徘徊不忍去諸兄宦遊四方公獨侍太夫人於家朝夕周旋親庭油油翼翼太夫

人益憐愛之辛未禮闈校士有司趣赴公車顧念太夫人春秋高遂輟行已而太夫人終於里第公躬親含歛附身附棺犂然周備竟以哀勞致疾稍間復作卒於壬申月日距所生康熙壬辰月日得年四十有一娶胡氏早卒繼以牛氏前公數月卒子二鍾玿鍾璵俱牛氏出嗚呼公之事遠矣傳曰無私恩非孝子也無公義非忠臣也余觀三百篇中有勞於王事者感鵻飛而興思託釆杞以志慨葢恫乎其有餘悲焉公委身奉親爲諸兄寬內顧之憂俾得一乃心力恪居官次以不殞其家聲可謂功在宗祊者矣孤鍾玿卜以癸酉月日奉公及二

配葬於太平村劉莊之原余夙聞公風義謹撰其兄光祿所記爲書其行納壙中其世德淵源族系本末及諸兄名諱行次官閥具在李氏家牒者此不悉著銘曰

不斲其眞不汨其醇與與恂恂葆其元神孝義是敦勒辭貞珉終古其存

愼公郭先生墓誌銘

先生諱某字協萬别號愼公姓郭氏其先陳留人明永樂中遠祖某以軍官調守歸郡因占藉商邱遂爲商邱人高祖某爲周府儀賓宗枝蕃衍貴盛甲一邑曾祖某祖某並以文學爲諸生父某母朱氏王氏兄弟六人王氏出者二先生其季也九歲失怙依同母兄以居與兄恂恂在親庭以孝謹稱既長析爨母或就養兄家當食涙涔涔下不止兄性剛御先生極嚴先生委曲承順更得其歡心嘗語人曰兄弟何嫌當其盛怒時詈是非不較移時復與相親則和好永固矣生事漸薄以勤儉自

勵久之稍益温裕然謹喪紀重祭享周窮恤孤未嘗以纖碎傷大體有姊適鄭氏而貧歲時饋遺不絶又撫養孤姪女具資裝遣嫁如已出遇宗族恩義周浹嘗會葬家有以巨觥進者先生愀然曰聖人食有喪者之側不一飽况此斬焉衰絰者皆吾骨肉也奈何當戚而歡邪却其觥不視外家單微爲糾諸宗親醵金贖墓田三十畝祭掃賴以不廢其天性敦篤見於行事者類如此先生早習儒業以足疾不及竟學平生愛讀小學時舉以訓子弟如庾黔婁嘗糞憂親司馬温公與兄伯康相友愛事尤津津不容口聞者皆悚然化服自學路久荒名流勝士。惟博聞强記。巧文麗辭相矜尚。而考其所存。與聖賢背而馳者多矣。先生循循倫紀之。而忠厚純愨之意。使人充然常有味其餘。嗚呼可風也。先生生於康熙壬戌四日卒於乾隆癸未六月享年八十二配陳氏子男二前卒孫男三炳乾灯乾煜乾卜於十一月初一日葬先生於莊南新阡銘曰不競於文而惟行之修不耀於外而惟內之求伊履道之坦心逸而日休循彼南陔厥草油油吁嗟先生無與儔

文學東溪楚君墓誌銘

君諱長進字行遠別自號東溪系出荏平梁氏高大父世芳嘗寄養於楚蒙其姓遂爲宋之寧陵人父國傑母郭氏君生有慧性聰明開爽甫受書即能了其文義周旋親庭自少至長無片語支飾逾冠爲諸生於六經史籍皆通梗概心思所到往往造其深微其居家寬而有制恩義周洽若長若幼並怡然自得遇人不矜莊發言跌宕雜以詼諧故與君遊者雖淸濁異流咸謂君恢奇可喜論者或以是少之然考其大節秩如也君少負氣自豪慨然欲有所建樹於世及長綜練名實遇事摹擬

擘畫動有操術乾隆己未霪雨十旬君倡同人畫救荒十二策詣撫軍上之又嘗病世俗禮儀簡陋作冠禮考率生徒躬親肄習聞者風動焉嗚呼可以見其志矣君生於康熙年月日卒於乾隆年月日得年四十有九娶劉氏先三年卒葬於郡城西花園村之原子男一曰右文女二孫男一所婚皆士族君沒之三月孤右文卜以月日奉君柩啟劉夫人之墓而合葬焉銘曰

惟才之英惟志之貞胡不一施而命以傾吁嗟乎幽靈

太學生憲度王君墓誌銘

君諱奉詔字憲度奉直大夫知姚州王公夢弼第三子也母謝氏贈宜人君生而沈摯磊落有氣局既長益明習世務讀聖經賢傳暨先儒性理諸書皆通知大義期於深造自得見諸行事之實以文試有司不售晚歲始用納粟例入太學爲諸生君持身方整無博奕游戲之好奉直公官浙東君以弱冠持門戶黠者覬得所欲每向君致殷勤百方導誘之卒無所染奉直公解組歸里君念謝宜人早逝不及於養事奉直公曲盡孝愛奉叔父及諸兄恭而有禮異母弟二人皆幼撫愛之與同胞

不異居奉直公憂食不茹暑不扇循古儀節惟謹有謂君宜稍從衆者則曰禮紀於人道爲重何不見責以盡禮而勸使狥俗且守禮而死不愈於狥俗而生乎晨夕哭奠百節委頓不自持卒以此喪明其至性敦篤如此未幾伯兄亦卒念家務倥傯慮患防危凡百注措與仲兄委曲擘畫心力爲殫久之目疾稍平睛光髣髴若有見益整理舊學取所欲讀之書使人墨其紙而白書之密吟默誦日夜玩索不厭兩幼弟及諸從子各成立所以開導誘掖訓戒約束之者甚備俾不迷於所向以保持家聲紹述前人光者師友不尸其功焉君與人不

苟合。不僞辭色以悅人。奉直公嘗爲余言。兄隨侍浙中。境內有公事。命往監督。稍暇展書誦課。儒服者數人。相就講論甚歡。有以私干者。則謝曰。與諸君所講經義耳。邑政非吾所當聞。麾之出。不復與接。里居日與縣尉相遇河干。時方有隄工。尉言民無良。不杖責則不盡力。君言國制丁口錢。以力役之征爲義。旣取其錢。不肯又重役其力。故凡百興作。各有僱直。今僱直不可得。使民自裹糧赴工。而以刑迫之。不知無良者安在。尉語塞不能措一辭。嗚呼。詳此二對。則君之丰裁凜然者可知矣。君生於雍正四年六月二十日。卒於乾隆三十五年四

月初七日。年四十五歲。配楊氏。歲貢生春伸之女。子男三人。聖蓉。聖宇。聖安。女四人。婚聘皆士族。君之鄉里世系。所以毓德發祥者。見於奉直公之碑。此不著。葬以十月十二日。銘曰

君之材足以練事。而未深於養。君之志足以造道。而永究於學。嗚呼。天實爲之。謂之何哉。惟內行之敦。亘百世而長存。山可夷。谷可堙。斯言不泯。

恭人張氏墓誌銘

蒙少讀嘉善魏忠節公年譜。所列夫人錢氏事。輒掩卷欷歔。歎士大夫學古入官。始乎微。卒乎顯。能以清節直道。表樹一時者。非獨基於其身。而帷闥之中。實有同德之助焉。求諸近世。指不可多屈。今考恭人張氏懿行。乃歎其適相合也。恭人張氏者。中憲大夫戶部員外郎川南湯先生之嫡匹也。以雍正元年誥封恭人。當恭人沒。先生爲狀其行畧曰。恭人父諱從邑庠生。母王氏。孩提時。周旋親庭。有烝烝之至性。長益端謹。勤於女紅。十八來歸。翁姑皆已謝世。獨與嫂氏相依。奉之甚謹。經理祖

姑葬事。心力爲殫。曰此吾翁姑未了事也。時家計窘促。百用不充。恭人處之裕如。時勗予立德立名。而身自操作。佐其困乏。余用是無內顧憂。得專志於學。以己丑捷南宮。恭人猶紡績自苦。見者曰。夫子已貴矣。焉用此。曰婦人正職也。若以科第而廢。將爲何事乎。余守官山左。俸入儉薄。自奉如爲諸生時。恭人亦安之若素。嘗曰居官爲國牧民。非爲肥身家計也。但使黎民戴德。不遺怨聲。其榮多矣。貧富何足計。後移官山右。薪廉頗裕。始爲恭人製鮮明服數端。然猶謹藏篋笥。非公不御。其儉素蓋天性也。余家世清約。族人親黨。更多貧窶。一切婚喪

食用之資助歲常數十擧恭人絶無吝惜亦無德色御下尤曲有恩義故恭人之沒內外姻戚下至婢女田傭莫不感慕傷悼或至歎息泣下且余性戇直居官多與時忤恭人懼罹禍數以歸去爲請至隨事進規彌縫匡扶輒以救過者尤多情雖伉儷義同良朋而一朝溘然實悲同德之失助詎僅死生離別之感而已哉先生之自狀恭人者如此夫考婦德者不於其躬於其夫核實錄者不於其言於其人今以先生所樹立者如此則恭人可知也以先生所稱述者如此則恭人之賢爲信而有徵可知也肯妄謂先生淸節義槪有忠節公之風而

恭人德性淑愼亦與錢夫人相頡頏然忠節公迺困璫禍而先生勇退於急流優游田里身名俱全雖云遭時不同而從容於帷闥之間朝夕諷諭俾先生得以保志而全高者實倍有若心焉嗚呼足以配君子稱令匹不愧矣恭人生於康熙十四年乙卯閏五月三十日卒於乾隆六年九月二十三日壽六十有七男子一元庠國學生娶秦氏繼以張氏女子三孫男一照倫孫女四婿聘皆名族以乾隆十年十一月二十五日午時葬於邑西南甘家寨前之新阡銘曰

河水湯湯白石皓皓恭人象之爲德之縞服實無荒准憂用老歸復於斯萬古是保

太學南菴高公墓表

公諱應賓字南菴

誥授明威將軍西寧守備高公昆冢子也妣賈氏封恭人公生而穎敏氣豪敢任讀書爲文辭以秀雅見稱西寧公筮仕邊藩公隨侍日與將家子馳騎角射稍暇觀古今兵書凡統御訓練部分團結屯戍之法皆通梗概督府殷公愛其才拔爲校尉且優擢西寧公念母許恭人春秋高命公同籍侍養時榮進在前諸同人咸共惋惜公承命疾馳無留難之色至家日周旋庭幃惟謹曰吾父身榮王事將母不遑承意旨奉起居我事也豈可

荒怠弗虔貽吾父內顧憂其篤於孝義如此久之用納粟例入太學爲諸生公意度軒豁喜交遊非其人則峻絕之不與通酒興豪甚飲雖多不及於亂宅心仁厚以急相求者周濟之必盡其情康熙己丑歲大祲流殍滿野親族賴公存恤者甚衆無吝情亦無德色平生愛藝花卉庭除間紅綠繽紛里居二十餘年每風日清美延二三知己濁酒清談徜徉花木叢中充然自適於世味泊如也公嘗與日者游傳其術爲人測休咎多驗自推歲行至庚戌壽當盡設法以禳之不應遂卒於雍正年月日年五十二歲里人莫不唏噓有以祝壽出者聞公

喪遂罷行配徐氏子男三紹禹紹文紹曾公沒二十年禹之孫志爲諸生從余遊手一冊述公立身本末甚悉爲稍加删潤勒石以表其墓

司烈婦李氏墓表

此司烈婦李氏與其夫君有勇合竿之墓也烈婦生而純慤識大義年十九歲嬪於司奉翁姑以孝謹稱居五年夫君遘疾不起悲慟隕絕畢葬事卽以死自誓父試禧嘗曉再三且延之歸覲稍紓其哀烈婦堅不行曰身無所出當從夫地下翁姑在堂自有以次男丁奉養吾志已決惟是父母恩深無以爲報其將奈何言訖淚涔涔下自是求死不已姑及弟婦守候之惟謹不得死旣踰月寢食笑語漸復常度家人意安之防範稍疏乘間入室自經氣絶貌色如生與其他死非命者不類鄕人

嘖嘖稱異時乾隆三十四年四月二十日也昔歸太僕表李節婦墓極論守節得正稍詘以身殉夫者比於賢智之過余謂守與殉其爲從一而終則同顧義所當耳禮夫亡妻稱未亡人以未亡自名其可以亡者也可以亡而不亡必其所存有深且遠者矣奉甘旨以無缺撫遺孤而有立是以婦而盡子職以母而兼父道者例諸臣品則靡鬲之功而程嬰之義也蓋代終之責莘蒿非是則以觸然之軀履憂危之境茹荼集蓼歲月遥遥不可知惟決志以殉一暝而萬世不亂則身隕而節完心慊而理得東洛之頑不如西山之義也諸同人謂烈婦至性烝烝舍生全義足以厚人倫垂世法卽竹所謂丹青所繪何以過相與醵金致奠且刻石以表其墓余過不自揆輒敍其顚末而附以所感者如此庶幾發幽光於潛德來者尚有考焉

烈婦沈氏墓表

此烈婦沈氏與其夫羅國壐合葬之墓也沈爲朱文著姓自其先相國文端公以來世以詩禮傳家烈婦生而純厚有志操年十八歸於羅治女工無以踰人而至性蒸蒸視綱常大義肫如也舅姑以是信而安之恩禮倍至居三歲生男方在襁褓壐遘疾不起烈婦痛毀欲以身殉舅姑譬曉百端烈婦曰吾寧不知此而再三思維有不可以生者惟是罔極深恩愧無以報其將奈何言已潸然淚下越日乘間入室自縊死時乾隆三十七年十一月十二日也或曰烈婦之行高矣然度其所履生

與義非不可兩全而捐身胡爲者余謂禮夫沒妻稱未亡人未亡人者其可以亡者也可以亡而不亡必所存甚遠而功在宗祊者益宏以鉅垂白在堂弱息在抱別無以次男丁衣食皆取辦十指閒盎代終之責萃焉壐上有兩兄室家完聚供甘旨奉起居即保育遺孤當不乏人以煢煢一身茹荼集蓼歲月遙遙不可知固不若與夫並命一瞑而萬世不視則節完而論定心安而理得從容就義慷慨捐軀倆去何從烈婦於此可謂見之明而行之果矣先是邑侯陳公廉知烈婦行義給扁旌其門鄉人復丐余書其事登之石自惟衰朽無以發幽光於潛德而壐之父斌昔年嘗問業於余則門下士也故略爲詮次而附以所見如此

節婦劉氏墓表

此旌表節孝婦劉氏與其夫任君渭合葬之墓也節婦邑之沙里村人性質篤厚勤敏有識度年十七歸任氏日周旋親幃侍起居供甘旨循古儀惟謹又勤於操作不自暇逸自舅姑以下皆愛重之任氏郡東南著姓宗枝蕃衍環聚而居者百餘家皆籍籍稱其賢既三年渭從師受學得羸疾少間復作遂不起節婦方懷娠慟毀欲以身殉舅姑譬曉再三且曰古人言死易立孤難萬一荷天之休得男以奉宗祀所繫甚鉅若其善自愛無重傷老人懷節婦拜受所誡始勉進饘粥及期誕育郎

嗣子尊賢也生事素薄旣析箸得田十五畝節婦益晨夜力作節口縮腹量入以制出厥産始漸有增益尊賢幼多疾病百方保護然不爲姑息態稍長以家貧不及竟學日夕訓廸之爲言立身之要持家之本非禮之地不使得蹈也非義之羣不使得入也尊賢亦祗奉其訓旣受室生子家益饒裕節婦自奉儉薄衣食取具而已或以爲言則曰未亡人遭罹多艱得延覩息人間保育遺孤以似以續慰夫君於地下所願足矣何過侈爲盜慮患防微挺持於凄風苦雨中者逾四十年耿耿丹心未嘗一日釋也乾隆二十八年都憲蔣公撫河南準詔格爲具疏請旌得旨旌表如例易有之從一恒德也代終坤道也余覽節婦之行而兼代終之義其有功於宗祊者甚鉅而於以風天下甚遠嗚呼可師也已節婦年二十稱未亡人歷四十六年年六十六卒葬以乾隆三十二年十月二十四日尊賢有士行與余交爲言節婦本末甚詳余不自揆稍詮次俾刻石以表其墓

書前明殉義庠生徐公墓碑陰

鄉先輩邑庠生徐公諱嶠者。以壬午城破死。其妻□氏執節純固。撫二穉孤。迄有成立。督學林公、旣樹石以表其墓矣。文孫長發。復謁予論次其事。紀於石之陰。客有造予者曰。事遠則無徵不信。徐公之亡。計一百二年。夫人守節。歷十八載。其終也爲順治己亥。於今亦八十三年。是其事已遠矣。子何用紀之。予曰。以事遠故紀之也。自古秉灝馨之性者。非但一二大節。爲世標表而已。流風餘韻。往往有所託以傳者。奕世而下。猶得採摭軼行。發爲咏歌。圖諸丹靑。使聞其風者。目瞻心注。以想見其

爲人。今徐公與夫人大節。旣已焯如日星。而平居言行風度。泯然無一班之著見。豈非紀載之闕遺使然哉。於今不略爲紀述。世益遠。年益深。將並其大節所存。上之人褒崇以示勸者。幾惝恍而不可據。是亦鄉後學之責也。客又曰。流寇陷城。爲壬午三月。其年八月。河決開封。中原糜爛。越一歲爲甲申。寇逼燕都。而明社遂墟。大廈將傾。非一繩所維。卽得殉城如徐公千百輩。與精衛塡海何異。予曰。是命也。非義也。惟太上爲能造命。其次則守義以順命。義苟不愆。申胥復楚。王蠋殉齊。果可以優劣論乎。且夫天下宗周矣。夷齊二餓夫。須命空山。初何嘗爲瘍孫延一綫之緖。而民到於今稱之。聖如孔子。且從而賢之仁之。然則不揆諸天理人倫之正。而勳以成敗進退古人者。是功利之見也。客又曰。襄城之陷。諸生有李光閭者。肅衣冠。拜辭先聖。畢命泮水。君子嘉其義烈。吾郡被寇時。主縣者爲淸苑梁公。實以軍法部勒諸生爲守禦。城破。賊蟻附擁入。當鋒而死者衆矣。與從容引決者。固自不同。予曰。求仁者心也。捐軀者迹也。顧心與迹豈有二耶。遭時多故。廉恥道盡。固有名重儒林。頓顙賊庭以希苟活者矣。天下惟死者難耳。趙卒四十萬刦於白起。同坑長平。後世君子。如沙隨呂公者。猶哀其

死而悲其忠。況親執干戈。敵王所愾。義不使城亡而身存者乎。嗟乎。易三百八十四爻。尤重言貞。貞以正固爲義。是故論人者。考諸大倫大法。極於生死危險之變。而貞之品始見。徐公之慘死。爲國也。臣之貞也。夫人之苦守。爲夫也。婦之貞也。勒石表於墓。於以鞭流俗之頑。而迫之痛。蓋林公之意遠矣。客唯唯而退。遂銓次其語。並登之石。庶幾來者有所覽而感焉。

處士孫先生行實

先生姓孫氏、諱偉男、字次穀、其先晉之洪洞人、遠祖某、以明初奉詔東徙、占籍虞城、遂爲虞城人、家世業儒、祖有諱續者、嘗與其邑晉菴楊先生遊、講性命之學、至先生、性質敦厚、外若樸鈍、而內蘊純明、垂髫時已有老成之氣、稍長攻制舉業、聞郡伯閔公延我菴徐先生主書院、往學焉、爲文簡質、語必根心、雖試輒不利、而閔徐二公皆時加寵異、已又自念讀書所以致知而善吾行也、是紛紛者奚當乎、遂不復求工、而刻意聖賢之學、雎人有賁山田先生者、以德行著、先生聞、欲受其業以終身、

旣謁見、而賁山深器異之、與之鈞禮、先生求道旣篤、制行益謹、內艱治喪、一遵古經、葬畢、構一廬於塋次、塊處其中、食粗糲、器用瓦、爐不進鹽酪、朝夕哀奠、有馴蛇白雉之異、邑人就訪者多太息泣下、邑侯程公扁其門曰行協錢褒、嘗過其廬而注目久之、學使湯公高其行、旣旌表如例、使學博士諭意先生、就童子試、將援之入學、先生笑不應、自此不復試、有司亦絶口不言、廬墓事、先生宅心和粹、與人交必處其厚、於宗族尤曲盡恩義、姪士產少孤、無倚、撫愛之如已出、從姪宗宏喪李氏、妻弗能自繼、旣竭力爲授繼室、復給養以終其身、治家勤儉、

尤重祀先之儀、每歲必齋戒夙興、襄事惟謹、朔望必詣奠進香、雖身在遠外、冒風雪、届期無不至者、先生之學以自得爲根。宗解剝經義。務求信心。有未信者。亦不强探以蘄速獲。領悟深微。而不輕有所論著。卽點句正音、亦謝弗敢任、嘗曰、一得自鳴者、緣名心未化、且不自知其分量耳、行必慊志。不爲嶄崖卓絶之行。言必近情。不爲幽深浮廓之言。於世俗榮辱得喪。毁譽歡戚。泊如也。先生貌厚氣完、廣額豐下、朴訥少文、遇人不設城府、人有善必奬之、雖賤者亦待之加禮、常以歲時周旋四方、欲求天下篤志爲已之士、而借之大道、故所至必開懷

引納、時舉一二經義相質、合則意緒雖浹、或流連數日不倦、然大要發其端而已。餘者俟其自悟。梁宋之間、風動者若干人、雍正元年、特舉賢良方正之士、縣以先生應、舉公議允諧、而郡伯談公欲邀至署面驗、先生訖不應。事亦已、鹿邑有善士張渭南、嘗偕袁岑友造謁、旣退悵惋彌日、謂世有如先生者、何相見之晚也、先生於書無所不觀、而用力於易爲多、晚歲玩心高明、所造益邃、雖衰病侵尋、而日用之間、常有充然其自得者、先生不以語人、人亦莫之知也、年八十餘、終於家、子男一人、曰志仁、孫密寬容森

郭善鄰曰世多知先生然竟鮮知先生者先生好學篤行如徐仲車孫夏峯仲車夏峯不以廬墓傳也卽廬墓惡足盡先生哉或又見先生終歲嗜書不試有司爲隱逸者竊光晦迹與世隔絶惟恐人之知也先生不希人知亦不避人知獎引後進留意人才懃懃懇懇欲挽聲利芬華之習共造斯道其係心當世如此林逋魏野之流豈其倫乎愚蒙先生知愛最早追念淸誨懃負實多謹據所見聞草具如右以俟後之秉史筆者覽而裁焉

張孝子暨妻陳氏行實

張孝子釗字宏度鹿邑人父太學公垣母劉氏子三人孝子行居次年若干爲諸生嗜學嚴寒酷暑不輟業經師某憫其勤也戒之弗止妻陳氏陳州學生益謙女也年十七歸孝子孝子至性敦篤母遘疾危甚骨肉環泣孝子窘急乃就齋中草一幅紙復騰淸操辦香北面稽顙焚之家人頗有見者卒莫解爲何等語然母旋平而孝子得嘔血症不起矣陳氏歸孝子方二年哀苦欲以身殉已復念翁姑春秋高將益其痛不可則撤粧具毀容服日從娣氏周旋親庭左右就養之方惟謹嘗侍姑

疾疾且革潛別室盥手焚香求以身代又寧親陳州阻雨不得歸私計姑壽辰至矣趣駕行水深車不前易以馬馬佚折左臂暮抵家痛不可忍猶婉容問起居翌日升堂拜祝成禮而退訖不使知其傷也其誠孝如此先是孝子之將終也檢平生所存詩文一篋屬陳氏曰謹藏此子長以相付又手一稿草具塗乙欲就燈火焚之陳氏意其或有用也爲代焚因易以他紙而貯稿篋中且二十年矣一日呼其子漢至啓篋以父命命之則向所欲焚稿者固在語之故漢受而讀之乃頟天文也其辭曰維年月日生員釗謹以香楮之儀昭告於皇天后

士之祇竊惟父母怙恃無能名言高深人子圖報止有不肖肢體故事親事君本無殊致而竭力致身原屬同情今劉母忽染痰疾昏迷六日僅存一息烏鳥之情願乞身代且劉祖母年届八旬朝不保夕惟以我母是依脫我母有不可知祖母將何所恃乎願賜身一死錫母十齡使祖母頤養得所以終天年則劉銜恩九原矣天鑒不遠謹此哀告於是人始知向之稽顙焚化者卽此辭而垂沒之夕所謂欲毀之以滅其迹者蓋恥以親故知名當世而重爲高堂增無涯之悲也一時內外宗親聞皆爲感激泣下孝子沒三十六年邑人列陳氏守節

事上聞得 旌表如例孝子子早亡漢者伯氏子初以大父命爲叔父後旣成服陳氏則潔具神食引至主前祝曰君旣有子矣嫂賜也君有靈當佑嫂稽顙首再拜人歎其知禮漢業儒能持其家聲孫五人楷樂禾朱耒曾孫巳七人阿艮阿仁阿義阿焱其二幼無名皆篤實秈易而禾者弟三孫也爲諸生知名阿艮者曾長孫也尤彬彬向學越百餘里從師不以爲苦陳氏年八十餘神氣不衰人咸謂天之所以厚有德者正未艾云

張母劉夫人行實

張母劉夫人者柘邑處士劉元甫之女也母杜氏早卒鞠於祖母沈氏沈氏爲相國鯉從女賢而有文夫人稟承其教通經史大義精女紅尤邃音律之學年十六歸鹿邑太學生張公某未浹月寇至從太學公奉舅姑避地邑之南鄙道遇雨舅姑所乘車陷淖中衆相顧失色夫人遽下車率僕婦共牽挽之始得前抵暮雨益甚得一完室奉舅姑而身雜婢媼棲止破屋中上漏下濕終始無慍容於是寇警頻仍輾轉流徙人不自保夫人虔事二親先意承顏侍起居供甘旨朝具櫛沐夕奉浣濯

凡可以慰安高堂者莫鉅若細犂然周備厥後姑以高年染疾自爲文祈以身代語秘不傳其純孝蓋天性也張氏爲邑著姓太學公尤嗜學有文名籍甚旣屢試棘闈無所遇益拓落不治生產又性豪俠喜賓客義激於衷至傾貲無所吝夫人總持家政愼筦鑰量入制出細大有經每瞻太學公意有所適輒咄嗟而辦必令稱愜未嘗以纖碎傷大體山人張月鹿者江東人寄食張氏太學公遇之厚一日因寒食掃墓夫人曰山人亦人子也遥遥千餘里彼家孤魂何依一旦見吾封羊釃酒以有事於先壠保無有傷其情者乎卽白太學公具酒脯

數事祭山人之先靈於陌上其善承公志類如此夫人故工詩凡生平所歷憂患窘窮哀傷慘悼怨憤思慕無聊率一托於詩久之裝潢成帙貯篋中家人請覩不與也嘗出以示其表弟杜藝客旋復收匿病革忽執冊語侍人曰婦人之分專司中饋此余閨房哀怨之句留之將何爲乎命投烈焰中其孫淑急攫取之大半已成燼矣搜其遺僅得三十餘首命曰拾燼集藏於家夫人有子四人幸不長年孫男三人淑者其長也以文行知名

論曰余讀伊川所作家傳言上谷君好文而不輕爲辭章平生所作詩皆不存所記惟歷陽聞雁一篇因歎婦

人之賢者何必不文坤道之常靜正自守不欲以聲迹流布人間義當然耳夫人之德恭儉孝慈固不假詩文爲重而平居託物寄興至必欲泯其迹而後已此何意也韜光晦迹粹乎陰道之正矣偶閱拾燼集識其意因考夫人生平行實頗加詮次如右來者倘有考焉

祭靖憼先生文

維乾隆三十三年歲次戊子正月[illegible]日[illegible]後學郭善鄰等謹以清酌庶饈之儀致奠[illegible]于先生華海公之墓曰先生遭罹世變韜光晦迹蠖屈潛其蕭然物外匪躬之故經險阻艱難而無虧於心惟義之殉歷進退存亡而不失其正至性烝烝清風凜凜蘊忠孝於一心樹典型於奕世馬鬣之封實在茲土鬱而未顯行道傷嗟某等濫竽儒流心切愍好琢辭貞石表於墓隧穆卜良辰恭行展謁禮陳菲具瞻慕何旣尚饗

祭湯川南先生文

夫自皇穹降瑞川嶽呈祥篤生賢哲惠溥無疆於惟先
生奮道自身爲世眞儒爲國寶臣束髮受書抗心希古
沉酣典墳志堅力苦明辨熟體爾朱宗程濬發靈根緝
熙光明理求信心學惟深造推己及物行義達道試吏
海豐侃侃自將萬姓口碑沒世不忘擢守東郡監督糧
儲潔己率屬民困以紓分守三晉調補古北肅淸法紀
杜絶奸慝不易者理不昧者心奚榮奚辱何升何沉讒
人罔極歸班戶曹流行坎止身退節高蟬脫軒冕左右
圖書玩心高明沂水舞雩接引後學嘉惠親族厚道謙

光聞風者淑先生之德玉潔金精先生之品山高水淸
胡天不弔曾不憖遺國傷殄瘁士喪表儀愚晚不肖濫
竽儒巾營營利欲鑿我性眞摳衣來趨兩謁書堂伏蒙
淸誨鍼我膏肓分別義利剖判公私懇懇欵欵藥石其
辭忽聞訃音終夕傍徨緬懷德音如刃斯傷道遠事殷
遲遲其行悲塡胸臆淚如雨傾生芻一束侑以短詞上
爲世痛下哭其私嗚呼哀哉尙饗

祭處士君錫王公文

嗚呼君竟止於斯乎君年雖届七旬而神采張旺談笑
英風宛然如昨何一往而不可追乎夫芸然而生溘然
而盡苦海茫茫凡乘且除於其間固振古如玆乎如君
生有所賴以濟沒有所托以傳蓋百不得一者也而抑
又何悲乎惟君少遭閔凶生事素薄而能夙夜勤劬量
入以制出其憂深思遠蓋有山樞蟋蟀之風焉基於其
身以有幹有年於玆土是君之治生者優也居次鎭市
鄕黨交遊以百千計禮俗相交歲時洽比無不歡然相
聚日篤日親無怨讟詬誶之聲是君之與人者一也君

有同懷弟與君相倚爲生中年早逝君收恤遺孤庀其
家事若大若細無不犁然就理寡婦弱息咸賴君之義
得以保其家貲安寧富足是君之篤親者備也君少艱
於嗣續旣有子則訓以義方俾從師友習儒業雖功名
未遂而立身端正事體明練有老成之譽幼孫甫離懷
抱卽延師訓廸以閑其放心而期以成立是君之貽謀
者遠也嗚呼如君者可謂生有所賴以濟沒有所託以
傳者矣於焉脫離塵寰以還造化舊物此古今常理竟
亦何憾惟是親黨之情交游之舊感念存沒言不可究
爰陳薄奠侑以俚辭思君之一往而不可復見安能不

爲之咨嗟而涕洟嗚呼哀哉尚饗

祭徐藹亭文

維乾隆九年四月十四日友人郭某同門人某謹以家饌醴酒致奠於邑庠學生徐君藹亭之靈曰嗚呼藹亭竟至於斯乎君之音容笑貌無一不在吾目中乃遽有幽明之隔乎堂上二老人年高氣微疾病時侵是君旦夕念之風燭憂懼誓將竭其股肱之力以爲劬勞之報者也而今乃重貽之慼乎同懷兄弟雖趨操不同要皆不自墮落以辱其先惟是家計蕭索無常業之安而有餬口之苦每語及之即疾首攢眉憂心如結君之於兄弟可知也而今乃永斷棣萼之雅常作雁影之分乎析

箸以還生事日薄中饋之人晨夜力作以佐朝夕甚至十指綻裂半菽不飽者間亦有之是眞所謂糟糠之妻矣方期應時變化少荅其勤即不然亦當偕老百年以厚其終而今乃中道捐棄使煢煢深閨夏之日冬之夜常懷終古之痛乎兩男穉幼雖天資柔善而知識未牖寓教誨於飮食以長養爲成就非賢父不爲功而今乃翩然長逝使此呱呱者出則何所瞻顧入則何所禀承乎宗支蕃衍諸尊行曁羣從兄弟子姪自他人視之則五服之戚也自君視之則一體之分也本尊祖敬宗之心爲展親睦族之道尊者父事之卑者子畜之充其所

志。必能調和族姓。孝義相敦。一門之內。自成鄉黨。而今
乃揮手訣別。使屬在周親。莫不神情飛越。悽然不可爲
懷乎。俗情澆薄。朋友一倫。久如土苴。君平生無濫交。而
所與則必認眞。一朝投契。甘苦可通。半世相知。恭謹不
懈。以故凡從君遊者。聚則樂。散則思。久乃不能捨以去
也。而今乃一朝溘然。使知心者痛悼而傷其神。聞風者
欷歔而喪其氣乎。先人忠節。沈鬱三世。君奮不顧身。上
控督學。使官吏動色。多士傾心。旣樹碑以表墓。復入祠
而受享。百年潛德。一朝光顯。君之志則壯矣。其心極苦
而力已盡矣。奈何禮行而不覩其成。事後而不蒙其休

乎。嗚呼哀哉。君之賦質。老成忠厚。君之植身。儉朴節整。
學雖未極其深。而志切於求理。行雖未底於成。而念主
於自反。事雖少差。而能虛中以受善。氣不甚豪。而能割
私以從公。由其道於人。必有所益。留其身於世。未有所
害。何天之不弔。曾不慭遺。此諸同人所以拊心悼歎。而
號咷之無從也。況吾之家。與君之家。締交者凡三世。吾
之身。與君之身。相識者二十有五年。而今而後。君之面
不可復見。君之風不復可挹。君之手不復可握矣。自今
以後。不知幾世幾年。更得一人如君者而與之友。卽得
一人如君者而友之。而念君之不復作也。其能不慼今

思昔。盡然發西州之慟哉。聞君之訃。心裂足軟。赴君之
喪。風悲日慘。蕭條棺外。冷落靈前。陳此菲具。淚如湧泉。
嗚呼哀哉尙饗

祭太學生畢升占文

嗚呼、詒謀曰孫。繩武曰祖。蓋孫與祖爲體也。故於祖有肺腑之戚者。必屬望於乃孫。而於孫有道誼之雅者。必致隆於厥祖。此恒物之大情。而况人道終始之際。其所感當更深焉者乎。某等晩出。不及瞻太先生之道範。以親炙其休光。惟是兩載以來。與太先生冢孫康寰。忝附硯席之末。恩義綢繆。有若骨肉。相習旣久。相知亦深。其安重而不佻者。先民之遺也。其謹敕而不放者。鼎銘之訓也。其質愨而不俚。儉朴而不陋者。家風之舊也。蓋趨庭詩禮之餘。所爲幸祖攸行。以不忘其彝訓者。其得力正多焉。然則某等雖不獲親太先生之道範。而觀繩武於文孫。有以知太先生培植之厚。雖不獲因康寰以聆太先生之德言。而溯詒謀於王父。有以識太先生垂裕之遠。遞推而上。實有其感諸心而不忍忘者焉。非以爲文也。大葬有期。恭陳菲具。惟仰德之無旣。姑托文而披露。庶英爽之猶存。鑒丹誠而來顧。

祭鄭茂才牧九文

嗚呼、自生初亡。郷邑削色。宗黨喪氣。凡諸同人。咸共嗟惜。今則歲月再更。情事漸遠。顧惟師友之誼。實有其根著於心。不可以言盡。而不能忍于言者。生秉性淸恬。並時英少。多豪放不檢。以飮博游戲相誇尙。生閉戶寂處。澹然自守。亦復岸然自貴。是特立之操也。周旋親庭。有烝烝之性。佐父太學公庀家政。念必主於忠厚。事務存于大體。嘗收養族中孤女二人。以禮遣嫁。弟婦孀居守志。呼室人委曲譬曉。敎之相親相讓。終好無尤。以慰安其心。叔父質樸。貧且病。飮饌藥物。並從已措置。以延醫故。涉水幾至滅頂。營搆喪具。衣衾棺斂。犁然周備。其克已爲義。多此類。是篤行之風也。平居愛讀理書。手錄劉蕺山人譜。置座右。偶誦羅文莊公、亹亹焉無時不勤。休休焉無日不樂。語。津津若有餘味。余嘉其意。爲扁其齋曰勤樂。并作跋語贈之。旣遘疾不起。猶冀痊復後闢一靜室。與同志讀書其中。其刻意向學如此。是造德之基也。使天假之年。日進不已。以充其所未至。何難恢宏先緒。作士林之坊表。爲搢紳之楷模哉。余初未識生。鳴鹿張搆、言生循循雅飭。有出塵之趣。余道經玆土。詢於里人。皆云若端居不出。曾未經見也。欲就訪不果。旣而掘

衣從游結契漸深歲時過從輒欵語移時徘徊不忍去今以憂患餘生復假館生里行其庭披其幬所謂伊人云徂何往使我悵悵然憂學殖之荒而嘆賞音之希感今思昔中懷如剟側聞歸葬有期念師友之緣於此而終師友之情其有極爰掇摭見聞略加詮次既以抒予之哀且使生之齎恨以沒者庶幾得有所托以不遽泯于世斯亦後死者之責也嗚呼茫茫泉路生其知之耶其不知之耶尙饗

祭春陽李生文

維乾隆五年龍在庚申七月十日友生某同學生等謹以三牲之儀致奠於春陽李生墓下拜手號哭而言曰嗚呼生其死矣悲咽之餘神識惝怳每一念生覺意態宛然呼之欲出而於今四十日形卒不可得見聲卒不可得聞也何怨至是生負死矣三年投契半載聚處意吾學有一得之愚至心依託以開其所不逮而今已矣家世淳朴稽古禮文之事多闕焉未講惟生與羣從弟考求成法欲以詩書之澤光前烈而裕後昆蓋兩年以來已頗見其端緖而今已矣世風澆競釁多閙於骨肉

雖比屋而居無纏綿之愛而有反背之風自吾閭生與其從弟寢則共榻動必相偕出入周旋人不知其非同產也於此充之卽屬在宗盟欲惡皆可通町畦無不化而今已矣士皆佻達墨硯之友以游戲爲常甚者黨同伐異一室之中自爲敵國生從吾遊共業者三十餘人生惟以質厚與之處無詭言無飾行若近若遠無不歡然相善也而今已矣嗚呼人莫不有一死死當其辜者無煩齒說有求死而死者愚也哀則可捐有料其將死而死者漸也悲猶可舒生何辜乎耳聰目明身體康健有生之樂無死之心一旦奄忽以化親知骨肉不得就

病榻一撫湯藥一進以終其恩愛契如師友不得開衾一視握手一訣以叩其胸中所欲吐人孰不死生之死爲可痛也嗚呼李生爾親悲爾而討憊矣爾兄失爾而形孤矣爾婦于歸未久遽斬焉稱未亡人苦雨凄風長此安窮若涉大川其無津涯吾不忍言矣生目其暝乎死者不暝則生者如割況以三年之投契爲半載之聚處歡然以來溘然而盡使生之志業不究於成門戶未起立宗族未受賜以子恩篤愛長成之身一朝飽螻蟻膏土使慈親恭兄友弟寡妻腸斷肝裂聲竭而淚爲之枯而同學士子咸悽愴悲號欒然無生人之趣誰實領

護諸生而竟至是然則生之死也以就學死也以從師死也故夫哀生之死未有如予者也嗚呼青草春悲白楊秋恨日月如流此情何極生今已矣世俗謂人生英靈所結往往寄生他姓以完其未了之願生向學之志耿耿如存使世俗之言果信生其投胎慶門庶幾哉未老以前猶得見生之成立也生相信過篤凡余紙扎所寄一經其手輒不忍棄擲今爲此言悲哀之餘無復詮次生其能復貯存而秘惜之耶嗚呼哀哉

大祥祝文

維年月日孝男善鄰謹以香楮酒醴庶饈之儀致祭於皇清敕封儒人劉太君之靈前曰嗚呼吾母捐棄館舍於今二年追惟二年以前病榻彌留之狀若昨日事也又前則疾疢初嬰呻吟愁歎冀求痊效之狀若昨日事也又前則氣體康和撫摩兒女愛惜物力笑語歡洽之狀亦若昨日事也兒身所有自頂至踵何一非吾母所遺兩年以來有耳不復聞母之聲有目不復見母之形有足不復趨赴於母之膝前有手不復撫摩母之肌膚而切其脉息罔極之恩終天之恨天高地迥遽止於是

乎嗚呼哀哉吾母得天素厚保有遐齡兒愚不肖生不能盡禮沒不能盡思雖居爲子之地未嘗盡爲子之心使吾母徒受鞠子之勤竟不獲有子之報每一念及中懷如割兹當大祥之期恪遵舊典敬陳菲具知吾母在天之靈其必陟降於庭裴回焉而不忍去也嗚呼哀哉尚饗

禫終祝文

維年月日不孝男善鄰謹以清酤庶饈之儀致奠於
皇淸敕封孺人劉太君之神曰嗚呼日月不居吾母捐
棄館舍而長往於今二年又三月矣感今思昔非惟奉
晨昏視湯藥之時不可復得卽衰絰在躬號咷躄次以
少伸寸草之忱亦豈可再得哉何親恩之無涯而中制
之易竟也爰以禫祭之期虔修祀事庶幾吾母之靈陟
降在玆無或遐棄嗚呼制有終情不可終服有改心不
可改而今而後夫復何言惟整理舊業安分息機覺身
育嗣以奉吾母之治命焉已矣嗚呼哀哉尚饗

迴瀾社題辭

造物虛其中而人實之人之並生於宇宙間者皆伴侶
也然其中又各有氣類之合焉善與善偶則入其中者
有所憑以自堅求入其中者亦聞其聲而思附而風聲
氣俗之所近且有以垂範於幼輩使之耳濡目染而不
自知古之君子所以愼其所與處者而深致念於離羣
索居之患爲是故也近年以來士知結社者衆矣然其
交也不擇人而聚也不擇地雕章繪句希世取寵修不
誠之辭而爲飽食終日之計結社愈多而士風愈下每
一念之深用疚心故嘗過不自揆思與二三同人訂爲

歲時相聚之期以各講其所聞而又念講學之事名體
甚重未易當也於是乎醵金若干因歲儲糧以爲將來
購求經籍之費事不至駭俗而心則主於勸善庶幾古
人以文會友之道凡入吾會者必在家有子弟之行讀
書懷經國之志而悖德悖義富貴利達之徒不與也則
有藍田呂氏鄉約之意焉刪繁縟之文而情志相孚除
虛浮之言而肝膈可通而習於威儀巧爲辭說致飾於
外務以悅人之徒不與也則有文潞公率眞會之風焉
園蔬可供何必珍錯之爲美醴酒不設自有道義之醉
心而干索酒食津津於齒頰之間者不與也則有[illegible]

張先生脫叟會之意焉。且會無長期。而人無定額。爲善與善緣。人雖多而不厭。類與類合。風愈行則愈廣。吾同人誠能自勉於善。而天下之善者雖不入吾會。皆吾類也。吾同人誠能自攻其惡。而天下之不爲惡者皆吾類。又何必其盡在吾會也。則又有古君子與人爲善。大道爲公之意焉。昔陳大邱與荀徵君父子會潁川。不過一聚之頃耳。而遂爲潁之山川。添勝迹於後代。今吾同人亦旣有會矣。庸詎知後之人。不有聞風興懷。而慨慕於斯者耶。願與諸君共勉之。

田銘字說

萬物資生於天。而靈秀者惟人。然惟人心之靈也。是以誘之而易動。引之而易入。物感雜投。血氣應之於內。而心之存焉者寡矣。然人心出入之端。其機在目。是以古君子爲學。旣內有以定其志。而於目所常接之地。往往勒銘以自警。冷眼一窺。神骨爲悚。凡以把截此心。使不至妄馳而已。學徒田生。其大父錫之以名曰銘。予謂銘也者。多古人觸目警心之語。以是命汝。蓋有顧諟不忘之意焉。有惺惺不昧之旨焉。欲生之顧名而思義。爰字之曰顧存。而別其號爲惺菴。嗟乎。行成於思。毀於隨。昔人蓋有以一弦一韋自勵。而克終其德者矣。況聖賢之大訓乎。湯之盤。孔之鼎。武之刀劍戶牖。與夫閩洛諸君子視聽言動之箴。砥愚訂頑之訓。著在簡冊。昭如日星。修其一焉。可以爲吉士。銘乎吾願汝之常目在之也。

己說

己與我皆對人而立名義則各別謂之己自兼性分而言我則形體也故由己推之天地萬物皆一體自我言之隔膜之外判不相屬矣公也正也厚也寬平也和厚也皆從己之道生也偏也私也驕也吝也刻薄也巧詐也强悍也皆自我之見起也充爲己之量足以保四海推爲我之盡不足以事父母論語言君子求諸己而孟氏斷楊朱之蔽則曰楊氏爲我其旨豈不深哉

又

己與人對立之名也己惟一人則萬有內外親疏長幼

卑尊智愚善惡之殊必處之各得而後己之身安必處之各當而後己之責盡此至難之事亦至危之機是故善學者不徇人以爲通亦不遠人以爲高反諸己而求之忠信篤敬而已矣忠信則一無所欺篤敬則一無所苟而又密之以日省深之以自反終之以不校積久而孚則內外親疏長幼卑尊智愚善惡之懸殊皆吾度內也於接人之時而盡其在己是故立身之外別無涉世之方所謂求諸己者正如此亦守約施博之義也若臣子之於君父無以有己者也反己之說又不足以盡之考諸經則可見

思說

程子云爲惡之人未嘗知有思有思則爲善矣蓋思者心之收而善之動機也人能於日用間每事之來每念之動必澄心而審思之思及生初思及終身更思及祖父之培植思及子孫之垂裕更思及聖賢詔敎之切師友期望之深則惕然知懼奮然欲前而善之遷不啻如風之速過之改不啻如電之決矣此務學之實而進德之基也念之念之

畏說

大凡人心不可不知所畏畏心之存亡善惡所由判也

是以君子內則畏父母畏尊長詩云豈敢愛之畏我父母又曰豈敢愛之畏我諸兄是也外則畏師友古語曰凜乎若嚴師之在側逸詩曰豈不欲往畏我友朋是也仰則畏天俯則畏人詩曰胡不相畏不畏于天又曰豈敢愛之畏人之多言是也夫惟心有所畏是故非禮不敢爲非義不敢動一念有愧則心爲之震悼一事有差則顏爲之忸怩戰兢自持日寡其過而不自知其入於君子之域矣苟惟內不畏父母尊長之嚴外不畏朋儕師友之譏仰不畏天俯不畏人猖狂妄行恣其所欲吾懼其不日而爲小人之歸也由是習與性成居官則不

畏三尺。仕臧則不畏簡書。攖金則不畏市人。嗚呼士而至此。不可以爲士矣。仲尼所謂小人無忌憚者矣。夫人所以必畏乎彼者。非爲彼計也。蓋以防吾心之縱而自律乎吾身也。是故以天子之尊。且有所畏。詩曰。我其夙夜畏天之威。書曰。成王畏相。孰謂士大夫而可以不知所畏乎。聖賢之聰明。且有所畏。魯論曰。君子有三畏。畏天命。畏大人。畏聖人之言。孰謂學者而可以不知所畏乎。然則畏之時義大矣哉。余每以自警。願以効切磋於友朋云。

示鄭聖兆

聖人罕言命。而論語終篇。以不知命爲戒。蓋命者。天所賦之定分也。分定於天。智者無所用其謀。强者無所用其力。彼營情利欲。爭便鬪捷。以與世人相角逐者。皆惑也。鄭子聖兆。生長儒門。早年病目。遂學日者家言。以六事推人平生遭履。往往奇中。性梗直。不爲豪富屈。斯亦衛士之介然特立者矣。雖然。善談命者。不以天廢人。昔眞希元以命訊占者廣微。敎以須忘富貴利達之心。鄒南皐被召至涿鹿。命隨行人衆。各以受生干支。推其吉凶。然後入都。夫知命者。不與命爭。權而循分。以盡其

在我。在我者。求所以自盡。此非天所得制也。鄭子勉乎哉。與人子言。依於孝。與人臣言。依於忠。使人知所畏有定分。以安其心。而不以利害爲向背。然後人品可正。德行可立。庶於世風。有小補焉。

示李滋

孟子謂人不可以無恥。傾嘗思之。人亦何遽無恥。而耻所不必恥者十之五。恥所當恥。而治名。不治實。以終蹈於無恥者十之七。蔡羨瓦器。敝衣縕褐。此不足恥也。學之不力。行之不修。誠當恥矣。恥其不能而生勉勵則恥爲遷善之路。恥其不能而生掩覆則恥爲作非之門。夫掩覆之心。豈甘於人下哉。惟不治其實而治其名。於是乎昧於中而襲於外。汚於身而潔於口。巳可欺矣。人亦可欺乎。人可欺矣。天亦可欺乎。是不惟無益於其本。量而方寸乾淨之地。緣此益昏昧險邪。而不可自立於光

天化日之下。是又與於無恥之甚者也。然無恥之病生於樸鈍者少。中於機警者多。吾自念生平賦質頗爲穎銳。而一事無成。兩鬢巳班。非自欺以欺人。何以至此。生志於學。其以貌躬爲前車之鑒可也。

與滋冠祝詞

有頻者弁。爰貢爾首。棄爾童心。以有常守。勿忝爾先。式吕厥後

與滋醮祝詞

爰有旨酒。又有嘉肴。酌言獻之。永錫難老。惟忠惟信。常德是保

與滋字祝詞

恒以常存則善端滋息服以章身字以尊名惕恒之義以勗爾躬永受保之用恢厥聲

示趙桐

桐既受室其友生某進而教之曰若知正始之道乎冠者成人之始也婚者家道之始也古者二十而冠冠治成人之事者十年志行端矣氣體鍊矣于是始授之室故品物遂而天命全後世冠禮不舉往往年方童而畢婚事志意未立嗜欲昏之血氣未定紛華誘之岌岌然其身之不遑自恤而何家之宜桐今者已授室而爲人之綱矣身之賢愚貴賤家之盛衰隆替天意人情之去留向背于是焉決易曰閑有家悔亡言愼防於初則易爲力也詩曰刑于寡妻言身範克端則不令而行也是

故齊家之道莫先正內正內莫先謹始謹始莫先自窒其慾自窒其慾莫先思閨室之中無闘無見而祖宗締造之艱可思也父母恩勤之備可思也師友屬望之殷可思也前言往行之昭爍宇宙垂法萬世者可思也思之思之於樂者見以爲懼於安者見以爲危於甘者見以爲苦則方熾之欲有所制而不逞未發之欲亦有所止而不萌諸福之物可致之祥將於是乎在夫百兩迎門三星在戶燕婉之好古賢者與人正自不殊顧所以處之者異耳不留于欲固其元神體康强矣不狎以嬉相對如賓室靜好矣不私而比庭無間言家和平矣氣定骨强振拔精明德光大矣用志不分靈根潛發業精專矣風神淸整威重隱然名彰聞矣于家庭爲孝子慈孫于鄕國爲端人貞士皆始于心之能思而有所覺此思者所以爲萬善之門而百福之會也桐秉端厚之質諸同人咸共愛護以爲遠到可望今且纍然爲一室之主矣不知桐于此時將遂耽目前之佚樂不爲限制亦與世之庸碌者流汨沒而已乎其抑將勤思矯厲近之欲發名成業遠之欲保世亢宗以卓然自樹于流俗之上耶桐勉之哉世固有生而英異令人愛之重之少旋焉令人厭之苦之至絕口不復道者大抵志奪於所溺

惡生於所恃而害伏于所忽桐愼之哉昔臧孫有言美疢不如惡石石而惡何足言然以攻疢爲能則忠矣桐他日幸有成立必將低徊追念憶昔者受室之始孰爲諄諄焉進苦口之藥石砭害身之酖毒使我迓天之休以保有諸福者畏齋郭善鄰也

示張澗

家聲衰微門戶未立父母無恒產之潤兄弟無資身之策所恃者惟在汝之一身汝之所恃者惟在向學之一念危莫危於此矣而生外多慾忽之情內多情慾之牽習爲口語而無自克之實功間有轉念而無終身之遠圖日復一日未有進步眞所謂燕雀處堂突決棟焚而怡然不知禍之將及已者也俗語謂男兒無志寸鐵無剛汝可不三思乎閱所論著言之甚明而見所欲遂不克以自主則向之擧諸其口筆之於手將以誰欺乎今後宜自刻厲每相見必精神清爽志氣激昂乃信汝不虛所言耳

示李世顯張構二生

自來多人共事須以公道處之有所厚於分之外者固爲君子之高致然必內考之心外度其力律之於己不必槪之於人此處事之定法也構之用意自爲近厚然世顯平日本自不薄今者之議想已度己度衆有力不從心者遂不免於異同耳構恃其心之無他奮然不能自下世顯亦意語相抵當兩人之氣遂奔馳而不能止至各出其不忍出之言在構也始於義氣而終於客氣在世顯本持公道而遂傷雅道構平日以長厚見稱有如世顯而不能厚更於何厚乎世顯平日以器量相連有如構者而不能容更於何容乎所以然者正由敎之無道督之無力以至於此吾旣自知其咎矣所以使兩生交拜於上者以世契之重也使世顯爲構禮者明長幼之節也兩生旣深自刻責事之本末無足深論所禱祀而求者惟益堅守初志以篤舊好掃除心上之垢洗滌耳邊之塵剜肉補瘡旣已負慚於夙夜折臂成醫庶幾永鑑於桑榆指日盟心懲前毖後無使他日於離群索居之日低徊往事而歎息痛恨之無已也

書諸葛武侯戒子書後

右武侯戒子贍書世人傳誦甚久夫靜非童蒙所逮也以贍早慧恐其浮薄不爲重器故惓惓申戒欲其有所持循收攝身心以爲造道階梯其情切其指遠矣學從聖鵠生有慧性歲未周星銳意讀書稽古親族無不愛重余懼其流於佻蕩無沉靜專確之味故書武侯原書且解其義示焉夫天下固未有心不專氣不斂神不凝而能保其力學以終身者也況靜之爲道始於不妄動而極於洗心藏密孺子勉旃由小子之有造以馴致乎成人之有德皆緣於此庶幾虔奉斯言永矢勿諼也哉

書狄梁公廟碑後

狄公爲人如百鍊精金無可疵議世之稱公者或疑其紬身於淫昏之女主然武氏乃高宗之配而中宗其親子也狄公委質高宗而有係心於中宗之主勢不能不委曲於武氏以圖存唐之社稷若有慍無咎倘所謂變而不失其正者乎南子乃淫僻一夫人而援小君之禮以求見則孔子未嘗不與之見德雖不類位在則然耳武氏爲高宗配高宗不廢豈臣子所能廢且立中宗又焉能廢中宗之母公權之精矣而人以是爲公累嗟乎三代後忠誠勳烈如狄公者論者其可已矣

書沈文端公族譜後

譜之重豈不以人哉宋元而降士大夫家率有譜稽所見聞於古今推歐陽氏以永叔而譜傳蘇氏以東坡兄弟而譜傳邵氏以二泉而譜傳馮氏以少墟而譜傳蓋賢傑挺生有以錫光於前垂型於後而家世賴以增重非以譜重重其人也沈氏文端公龍江先生以誠心直道毗贊密勿丰采凝峻爲海內具瞻至於今不替嗚呼可以譜矣抑歐蘇氏譜自三世以上名諱世次或曠闕無徵沈氏自始遷以迄於今世業相承官爵名號纍纍如貫珠在諸家譜中尤不易得昔西江解大紳精譜學所撰次於家當有視前人加密者然大節弗敦自不足以重其譜然則生長名閥所爲克念厥紹以引以翼無還佚前人光者其道安在余觀沈氏譜敬書其後庶幾覽者有所感而興焉

書伯安答毛副憲書後

古君子以忠信禮儀爲安身立命之地以禍福利害爲寒暑晝夜之相遭盡其在我安於所遇志定而神全骨堅而氣盛故能屹然於震風凌雨之中而常伸於萬物之表究之窮通夷險之遭與人世正自不殊世未有以輕死而遂不死者也則亦豈有以奮不顧身勇於爲義而遂偏受其敗乎忻厭趨避徒自喪生平耳伯安之學不敢知然此等見道分明處雖洛閩無以遠過亦可謂一豪傑之士哉

書趙夫人訓子語後

此馬生有馮尊慈趙夫人訓子語也伏而觀之其憂深其見遠其指嚴其意密雖日用常談而愛身育德之法經事綜物之宜無弗備焉世間儒服儒冠以通經學古自名者其立言著書未有若是之純且正者也於戲德稱女宗言爲士範於以紹休陶孟比迹歐柳誠不愧矣昔趙簡子書訓辭於木版以授其子伯魯無恤越三年召而問之無恤誦其辭甚習索其版出諸袖中伯魯無是也於是以無恤爲賢委以家政遂能保其宗祊光大先緒盖雖一事而二子品趣之高下於此而見郎二子

福澤之淺深亦可緣是而推於戲慈親所訓句句藥石字字血淚也遵者爲孝不遵者爲不孝孝者行修而慶綿不孝者身毁而名辱惟馮與翼其亦時省而實體之哉

書鄉人進香普陀事

乾隆壬午鄉人有進香普陀者道鎮海益暢若王先生舊治也館人問客何籍曰商邱人館人色動曰此吾王父母鄉人也吾思吾父母而不得見今見吾父母之鄉人如見吾父母焉遂具酒饌如欵客之儀延諸進香者二十餘人皆咸就坐親與勸酬情款甚密復相擕至海塘及邑人所立生祠中流連慨慕述先生履仕七載良法美政造福於人者甚備停二日將去出貲以償則曰吾爲王父母故致敬諸君非以爲市也卒不受進香者旣歸爲王之英言其狀如是夫令之於民至親也自士

風衰吏道雜其爲市儈驅猾者無論矣郎庸碌備員者無憂民之深心無及民之實效一旦權去而勢移勢移而情遷舊治父老郎求一顧念一評題且不可得先生去海邑十餘年而列在編氓猶攀慕追思而不忍忘如此是豈可以巧取而倖邀者哉書之以使士之學古入官者覽而有所感焉

書劉君士斷雞頭事

李生承志、爲余言劉先生君士者、少豪放、與狎邪遊、喜
闘雞、有健者、必重價購之、所至稱雄、忽一日默自計曰、
先人奕業淸白、不肖孤忝遺緖、何乃與若等爲伍、以自
取覆敗乎、將盡捐所畜以畀諸豪、已復自念吾懲此以
與人、是嫁禍也、且去疾不盡、有時而發、則具酒食徵召
諸同人皆至、歡甚、觴行、先生起視諸雞羣立、躍躍若有
所思、俄奮刀斷其首、血淋漓支體踴躍庭除間、連斬三
雞、坐客大驚、先生徐撫之曰、吾以除吾患也、諸君各努
力畢今日歡、自此永不復與諸君徵逐矣、命取雞頭貫

以繩、懸壁上、餘體分畀佃客曰、吾向日所爲荒悖、寘坐
此畜、公等分啖之、無爲吾諱過也、一日先生觴余於家、
出所藏雞頭見示、具述本末、如承志言、余謂人非知過
之難、知而決去爲難、平生嗜好所存、而一朝自悟其失、
是見之明也、重價羅取、揮刀斷除、無所吝、是行之果也、
知非其義、卽不肯貽累於人、是持心之恕也、此一擧也、
可爲學者師、逐次其語而書之、且以風吾黨之欲改過
而不得其方者、丁巳嘉平吉日書

記葉肯亭語

丙辰夏六月、葉子肯亭謝還歸。予往造焉。縱談及於作
吏事。肯亭謂、予將有民社責。君盍具所見書爲贈。契闊
之餘。偶一涉口、如領淸誨。庶幾勤思刻厲。不爲知己辱。
予曰、公筮仕得三晉。晉俗儉質易理。而公淸謹有度。又
練習吏事。恢恢乎游刃有餘。其何辭之贅。且不在其位。
卽不得代謀其政。聖人之訓也。顧有所不忍忘於心者。
古者仕不出於其國。而國以百里爲率。則辭家入朝。相
距不過一程。惟畿內千里。而王城居中。則仕於王朝者。
遠不過數百里之間。非有關山難越之阻。而小雅四牡

北山采杞諸詩。念王事之靡盬。歎將母之不遑。猶惘乎
其有餘悲焉。中世士大夫。以官爲命。往往一入國門。卽
置親廷於度外。若而人者。人道盡矣。又古之學者必有
師。而蒙養尤爲當務之急。比年以來。授經官署。類皆習
爲軟美。機警多智巧者。內自結而要市於外。弟子稟受
其業。雖專且久。不惟無纖毫裨補。祇益疾耳。故俗有老
父出官無好子之說。識者以爲確論。此二事者。義不起
於仕宦。而關於天理人倫者甚鉅。今公之往。展盡底蘊。
以不負朝廷之委寄。此素所蓄積固然。惟報國之餘。上念
雙闈。下念孺子。急流勇退焉可矣。葉子歎息其言。則又

謂吾有甚不足於君者。今將遠適。欲爲君別白之。君其
許我乎。予曰、謹受敎。葉子謂君以敎人爲業。而所爲科
條。不使學者專攻制義。而以學古通經爲務。夫今之師。
非古之師也。古之時。學以爲己。而惟道是謀。道之所存。
師之所存。而有無可以相通。貨力莫之或私。是故古之
人無二師。師則終身以之者也。今之延師者。具一歲之
費。書之聘楮。而爲師者。視其盈縮多寡而貪以爲養。直
一筆傭之任耳。人求之者輕。而我應之者重。人爲一歲
之託。而我爲籌其終身之事。是不亦過乎。且經史之學
非不佳。要必用力於十數年之前。收功於十數年之後。

而今之闈堂敎子者。類皆欲博一衿以光門戶。計日而
課之。穿目而望之。度不能有如是之遠圖也。而君又不
能久於其職。徒使稟學之士。荒廢夙業。而倜然高自位
置。繼我而爲師者。一啟口皆在此棄不屑之列。將終於
廢業者。則君實爲之厲階。漫不自圖。十年之後。吾見誤
天下蒼生者。非君莫屬矣。予應曰。唯唯否否。如公言。日
相尋於苟道。而使家不享讀書之福。國不獲得人之利。
是與於誤蒼生之甚者也。吾聞大人不倡遊言。今幸公
未坐堂上。而施號令蒙也。請頁迂說於左右。以效一得
之愚。夫謂延師之體不如古。是則然矣。爾衣冠。潔籩豆。

絜弟子而授之。使北面稽首。惟其言之爲聽。此其依注
之切。則豈有古今之異哉。且天下固有今古異宜之風
俗。而君子曰有不可貶之志操。語云、士之立身。當如處
女。今之昏禮。亦異乎古所云六禮矣。而爲女者。要必精
潔其心。貞白其身。而後可當人蘋藻之寄。何則道無可
變也。卽如公之一身。由諸生而明經。由明經而縣尹。夫
今之取士。呼名而集之。局門而試之。決升降於尺牘。非
有鄕擧里選之法。推擇爲吏。定於指顧立談之間。亦非
如古人談論官材之歲也。而公之爲諸生。奈何不混迹
屠沽。因緣官吏。蕩檢踰閑。寡廉鮮恥。而兢兢焉慨修名

之不立。今且握銅章。縮墨綬。出宰百里矣。則又奈何不
收招市井之無行者以爲爪牙。張八面之網。縱豺虎之
威。浚民以生。揚揚然自鳴得意。以呼唱內庭。外衙而已
耶。俗尙遷流。而士不可苟於所處。道固如是也。故嘗謂
今之爲師者。勿相煊於名。而必究諸其實。勿徒以賓客
之體責東家。而當以父母之心待弟子。其立敎也。勿徒
競於辭采聲華之間。而相勗以禮義廉恥之重。勿徒爲
射策決科之謀。以榮吾身。以肥吾家。而相勉於致治保
邦之猷。以酧吾君而光吾祖。此亦布帛菽粟之言。非立
異以爲高也。經史之學。雖云閎博。要其歸則在於人倫

日用之間。銖銖而取之。自隨在可以堅人之志。而日增
其明。理著於心。則善積諸躬。寧必十數年而無可見之
績乎。張子曰學而知不足。則學者之高視闊步。亦自其
不能潛心力學之過。而非不專攻制藝之咎。世固有以
數行時文。獵取聲譽。而其倨傲鮮腆。令人不可逼視者
矣。子能盡禁之乎。卽繼此爲師者。或不足取信之。橐學
之士。至有方底圓蓋。而迄不能以有成者。此自有任其
責之人。亦不當逆料其如是。而貶所學以爲之地也。至
謂一歲之託。非終身之計。夫一歲豈在終身之外乎。終
身者。一歲之積也。由一歲而三歲五歲。以至十歲。而終

身定矣。奈何不使此一歲爲終身得力之一歲。而爲計
歷之一歲乎。昔滕文公與孟子。邂逅相遇於宋。如萍蹤
之合耳。而性善堯舜之旨。遂終身不忘於心。今師道雖
卑。顧不重於逆旅之一見。一歲之計雖短。顧不久於過
宋一見之頃。而制藝之外。一切詆爲無用。使如秦人畏
偶語之禁。誠不知其何說也。葉子曰。性善之說。亦爲滕
世子天分高故發之耳。予謂馳馬試劍之才。在今日本
不難遘。已然不及。豈可以此厚誣天下之人。葉子曰。然
則八股之規。古今之所以取士。將遂可廢乎。將使過時
而後學。又誰能相與以有成也。予曰。八股本不足以累

學。人自累之以奪志故耳。誠有以激發其志。恍然知職
分之所當爲。有非制藝之所能盡者。卽制藝何足爲累。
而本之旣立。卽制藝亦自有品有骨。而非人之所能及。
何患其不出人頭地哉。卽使其不然也。世固有終身揣
摩。而不得一當者矣。此之無成。不猶愈於世之不得一
當者。進不能有所就。而退無以自處。授書數十年。而蒙
然不知三綱五常之爲何物者乎。是故由公之言而稽
所敝。將使人始則借文辭以干進。終則假科名以文姦。
利根中於人心。惡氣流爲風俗。浸淫不已。而家不復有
秉德篤行之士。國不復有盡忠竭節之臣矣。是與於誤

蒼生之甚者也。葉子曰。吾固不能以言相屈。而必終不
以君言爲是。予謂。公雖不以爲是。然不害愚言之爲是
也。遂罷談。退而思之。葉子之意厚矣。愚言雖有據。然自
項來濫師席者十餘載。而未見向方之爲何人。豈所謂
聽其言則美。施於用則疎耶。抑立言雖近是。而善誘之
無其道耶。又竊惟念。望外遭口舌不少。而直言規正。如
葉子卒鮮。葭若白露。益令人有秋水伊人之歎矣。遂次
其語而書之。

跋楊端涵齋額

歸太僕題所居齋曰賓室以肅賓爲義然賓非盡益也吾友楊端涵先生以迎益名其堂其指切其意篤矣抑聞之聖人贊易於益之大象曰見善則遷有過則改人人有益於己者惟能自得其益然後人進而效其益先生年彌高志彌厲遷善如風之速改過如雷之決此日進無疆之學也推是心以求益有嘉賓之既無雜賓之擾將於是乎在

跋孫中鄉先生齋額

昔人有謂濂溪周子拙者子喜而作賦且爲之序曰巧竊作耻也中鄉先生秉鐸商邑署中作斗室曰兀坐其中命曰藏拙於戲惟絶意於巧然後能居身於拙觀先生志尙如此澹然自遠亦復岸然自貴庶幾能砥礪廉隅而不蹈先賢之所耻矣由是遵聖範述賢傳以儀型乎多士何歉焉

示張搆

悠悠度一世寧不虛此生由來古志士自樹殊崢嶸鼎養何足羨圭組亦非榮抗懷千載上沒世恐無名南國有碩人皎皎氷玉淸一朝思高擧束擔事于征循陔汜蘭芬出谷聽嚶鳴豈不懷宴安所願良獨贏感君綢繆意使我心怦怦願君甚自愛堅與金石盟行己必有耻與物可無爭守口常如川防意必如城名成山嶽重道高日月明綵衣拜高堂蒲輪上玉京寰海布霖雨奕世仰章程始知千仞翔不與凡鳥并盛年不再得勿使造物輕

雙松歌 爲孫史兩節婦作

遲遲生雙松結根大山岑凝陰凋百卉卓然見淸芬貞性如自固豈爲霜雪侵猶歟兩節母所稟得其純永懷班女誡行高命何屯方諧琴瑟和俄驚鳳鸞分境遷生意盡途窮憂畏深鬱鬱三十年保此歲寒心浮生夢幻間弱草棲輕塵惟有名節貴長與日月新綱常千秋重節義百鍊眞願言淸修士無爲嘆迷津常德必固持此道期相敦

詠呂孝婦

我聞韓伯俞綵衣奉慈親親心不自得子命何足珍有

身堪受杖安知痛與辛但得親力健兒體自精耐一朝
拜杖畢淚下沾衣巾腕弱知力憊歲月忽如輪安得延
曦馭而爲千歲椿卓哉古孝子高義比忠臣呂氏有賢
婦所稟得其純早年咏柏舟淸節侔松筠零丁遺姑在
雙目嘆沉淪殷勤供甘旨忍死度秋春姑性嚴且急譏
譏威怒頻制梃侍左右長跪話諄諄高年勿自苦奮毆
可解嗔髮膚縱摧殘順受無反脣雨露與雷霆陶鑄惟
洪鈞同人感茲事歌咏意津津誰謂伯俞風而出閭閻
倫世路惡梟獍此義向誰陳長情寄短歌庶幾存其眞

咏李節婦

天賦彝稟聖垂典常一人克舉千載播揚於惟李母恒
其德貞云胡不淑孤露煢煢不易者理難昧者心從一
而終何古何今不震不動正志從容事修於家行懋於
宗正氣凜凜至性烝烝玉潔金純嶽峙淵澄子承父業
孫繩祖武蘭茁其芽受天之祜澤深慶綿以蕃以滋以
亢其宗以大其支介以繁祉遐不眉壽九十而康保艾
爾後屋漏盟心德孚鄉評表厥宅里樹之風聲作此好
歌事與名新萬古精神以詔無垠

代王某壽弟辭

風高兮日長聯同氣兮聚怡堂子姓兮蹡蹡拜庭除兮
肅冠裳衍世業兮縹緗念先型兮羹牆貽厥孫謀兮義
方婆娑邱園兮壽而康優游兮故鄉理舊業兮保天常
利鎖兮名韁無欲無營兮奚所望三復棠棣兮思無疆
金罍兮椒漿介景福兮醉霞觴和樂且孺兮終吾生以
徜徉

輓歌五章

有歌有歌歌欷歔天壽平格近何如仙源有路終成幻
華胥入夢總是虛嗚呼一歌兮情已傷從古如斯空斷
腸

有歌有歌淚方傾石火電光一夢中但疑重泉齋志業

誰從喬嶽認英靈嗚呼再歌兮歌聲悲月明海表鶴不
歸

有歌有歌聲更咽招魂何處情悲切白雲飛去渺無際
華表歸來望欲絕嗚呼三歌兮歌聲苦可憐靑燐與黃
土

有歌有歌痛不禁大化乘除自古今韶華有盡渾如寄
風月無情誰是隣嗚呼四歌兮歌聲希日光慘淡暮雲
低

有歌有歌思鬱陶空憶騷人賦大招漫嗟曦馭難廻駐
始信川流不可邀嗚呼五歌兮歌聲殘俯仰蒼芒淚潺

溪。

先生素不喜人爲詩詞誠以雕章繪句無裨實學恐致蕩逸心志兹撿遺稿偶得韻語數首蒼古沉鷙卓然漢魏遺音不敢輕棄並以付梓抑以見渥沓之光觸處焕然正不必有意求工耳

〔清〕英廉撰

夢堂詩稿十五卷

清嘉慶二年胡文銓朗江郡齋刻本

嘉慶丁巳重刊

夢堂詩稾

朗江郡齋藏板

夢堂詩老傳

元遺山之於辛愿敬之有溪南詩老之稱前此未之有
也今　東閣相公早歲自號曰夢堂其稱詩自江南知
之且五十年於是後進之士翕然推之余之信而題曰
夢堂詩老非徒遺山之自爲矣詩老之詩温潤縝密超
然意象之表姜堯章謂及其無見乎詩不求與古人合
而不能不合不求與古人異而不能不異何其善言詩
老之獨造而自得者儕家北城手植海棠一樹於檐欒
草堂四十年矣春時必文讌花下街南疊石架閣曰獨
往閣九日必高會以眺城西諸山　苑西寓直亦結小

閣以眺西山平生抑然道義淡交如水置身和介之間
而一寄之於詩可以想見其所蘊也已詩老舉雍正壬
子順天榜名英廉其先遼東姓馮氏初嘗作吏江南晚
而致位政府其事當在
國史非余所得書者大賢才出應昌運
爲文彌綸而其下政事之餘詞華自見則固我
皇上所有之人也不其偉與乾隆癸卯四月秀水錢載

幽澗泉

寒嵐鬱兮烟蘿深仙之人兮巢其岑山鬼兮瞰室哀猿兮啼林饑拾橡栗飽誦經日之夕矣扉不扃風颯颯兮寒葉零泉潺潺兮幽澗鳴鳴泉赴壑脫葉隨水在化無滯於聲得理援琴寫之泠然滿指空山無人明月欲語

步月用東坡先生梵天寺韻

隱隱聞疎鐘遑憶隔溪寺行吟不知遠蟲聲隨芒屨偶踏明月來還踏明月去

野步

地僻無塵事幽閒最所欣牧童殊自在野老能殷勤蟬響聞人止溪流遇石分翻憐沾濕好秋雨滴疎雲

雜言三首

離離原上草常被園花傲寸心愼勿移榮枯守古道

花開蜂蝶親花落蜂蝶棄榮悴自有時何嫌物情異

雕龍有文禽啄粟棲朱閣悠悠江邊鷗飲水亦足樂

淨業湖

高柳帶斜暉依依浮萬井步入荷香中心目忽幽冷紅蕖多半放白鷺時延頸風動綠萍開微微見天影忘言立曲岸漸覺雙橋冥何處掉歌聲烟中有漁艇

秋日雜興三首

不盡蕭條况西風透竹扉秋深蛩急語天闊雁徐飛乞米笑揮帖留賓欣典衣偶然買新蟹已有一甌肥

物態偏淸肅相看儘可憐菊叢秋蝶下蓼岸晩鳧眠貰酒攤書待尋僧步月還笑他山澤客辛苦學游仙

數尺園中地秋容亦倍增蟻牽殘果蒂蟲蝕病蔬稜種樹方新得移花譜自謄此生能任運無處不騰騰

擬陶公

天氣淸且佳時節徂仲秋萬物各生成化理默以周駕言遵南陌載瞻田與疇我黍既浥浥我秫亦油油此物苟不乏杯中烏足謀人生會有適俯仰復安求道逢素心侶有酒過相酬歡言樂稔歲草木同欣休

擬謝公

少嗜壯彌篤神洽跡益放偃蹇邱壑間疇能乖所尙淩晨詣絶境初陽麗逶嶂微蹤溯險夷層嶠歷幽曠棧危後已度林折前若障飛梁緜絶蹊崩石炫譎狀榮巓頼霞鮮奔澗素泉壯俯覰猿引臂側聆禽展吭凝神周廣漠窮睇臨溟漲域靈恣探索趣異困紛餉遺物悟有獲賞心希不讓迴念征途人達生昧獨往

夜

雲斂天仍碧烟消月更明夜深人未寐倚樹聽秋聲

西園望雪同夏滄亭孫懷亭

平原三日茫茫雪點綴林皐別様工隔座樹留氷鑑裏倚欄人在玉壺中青無一髮山俱老白遍多岐路不窮喜共梁園能賦客草堂肯放酒尊空

春日讀書西園二首

筆牀茶竈略安排梨蕋猶含杏已開比似江都誰較勝園花佳處讀書來

處處裙腰長綠蕪柴門疎柳喚提壺不知新句捜成未

獨對西峯自撚鬚

駝之高

駝之高如堵牆形軀獰劣步郎當背凝腫項如拘北人見慣南人笑兵車往日出飛狐轉粟疆場抵舳艫絶塞孤軍仰泉脈長安萬里達飛書城中少年身手健鞭策還嫌輸欵段人間何處著閒軀饑走荒山載石炭石炭一何重山路一何長傭奴豈惜蹄欲裂饑烏方欺背有瘡背有瘡汝勿傷汝不見太行阪驥負鹽車常汗喘有日還驚伯樂眼

過紫竹院

烟水瀰瀰逈淺莎松門倚杖逸情多沙禽愛向柔莖立壓得蘆梢欲蘸波

溪上

兩三峯夕陽十數點秋雨曳杖近前溪雙鷺忽飛起

遊法華寺

秋色招提境行來每落暉寒花當晚靜殘葉傍人飛客倦逢松憩僧閒與鶴依可應生妙悟雲影淡禪扉

雞

種分曾越總堪娛絳幘峩峩襯翠襦茆店月沈初警客豆籬花發自呼雛爲儀最惜同芻狗聽法應勝墮野狐

媿我芸窗空自守元言還助宋宗無

犬

五色成文恐未真松邊杞下漫疑神吠殘山徑僧歸寺睡穩花陰月滿身䑛鼎已爲雲裏物續貂堪笑世間人而今亦欲煩黃耳好寄鄉書入七閩

再過紫竹院

落盡紅衣綠減肥殘荷幾柄帶斜暉葦花不奈西風急吹作一天秋雪飛

東山

東山峭壁立千仞如此崎嶇到者稀深谷林蘿山鬼伏

古祠風雨社神歸人家傍晚收雞犬婦子沿途斸蕨薇
賴有詩人能具眼愛他嵐翠點秋衣

栲栳山寺二首

何處問雞足迢遞指林杪谷口得微鐘行行益幽窈尋
聲犬在雲度徑蛇穿草深松若有人炊烟出蘿蔦
斜閣附虛崖鳥飛出巖腹危峯轉秋陰忽覺落日速味
貞溥粥香語少殘僧樸防虎早閉關野風振喬木

古墓

一抔黃土征途畔墓道荒涼榛棘亂斷碑臥草一龜趺
壞柏壓垣羣鼠竄勲名竹帛竟何如斗酒隻雞客到無

付與樵人說遺跡英雄當日出屠沽

歸路口占

盤桓未已別林巒又向歸程倦倚鞍一路莫嫌無伴侶
好山直看到長安

秋晚寫意

天色湛寒碧雲氣輕若縠院落闃無人晚蝶弄秋菊撫
時悲客心黙黙感幽獨

夜半睡醒枕上用東坡先生韻

繩牀布被敵西風睡裏仙鄉每暫容月在紙窗蟲在壁
偶然夢破北樓鐘

元夜往靈鷲菴訪心績上人

簫鼓紛紛又上元愛他禪室獨忘喧鶴如相識來看客
月不須邀自到門半榻可分容笑傲一燈無盡破黃昏
與君託取清幽味後夜相思入夢魂

送何淵若先生從軍

戎行端可用吾曹書劍還能報
聖朝參佐不將般孟遜軍威定比范韓饒沙場校獵秋
盤馬毳帳談兵夜擁貂待看燕然重勒字邊烽從此靖
虛驕

慈壽寺四首寺在西直門外八里庄明李太后建有十三級浮圖畫像猶存

石路紆徐入花香出院遲一僧清似鶴雙鬢白如絲近
市塵稀染前朝事尚知殷勤開別徑引客每忘疲
繞殿尋碑記陰森白晝寞空廊喧鳥鵲破壁落丹青柏
俯如欹石藤荒欲絡亭尚言深夜裏彷彿聚神靈
百尺巍然起亭亭窣堵波象獅力無盡鈴鐸語如何斜
日渾平視橫雲不易過金錢防歷劫此意恐全訛相傳塔下皆金二十萬爲圯而更建之備
似覺尋游倦相將憩石門風松晴亦雨雲日淡無痕興
致貪深領遺蹤愛共論虎溪惆悵別烟靄滿山邨

早行

濛濛露濕衣灼灼斗垂野鶩風吹斷鴻枯樹駭鼒馬蟲聲何淒切隨人殘月下村墟靜圜扉一犬吠籬罅愚智未易分勞逸寧相假以故莊惠儔眷此悠悠者

東蔡西谷

獨詠南山句籬邊無客過菊花已若此酒興近如何日晚梧陰轉風高雁字訛與君三徑侶未惜笑顏酡

秋夜卽興二首

近寺鐘魚定人家各掩扉一菴可容膝獨坐每忘機蟲響幽圜榻花香暗上衣此間無物競寂寞與相依

深院無人語簾縈幾縷香自然羣動息爭不世情忘短草聲螢影疎籬界月光一聲聞候雁閑客亦悲涼

戲題易元吉猿并序

畫作橫溪老樹其腹有鷺巢兩猿據樹探雛其上兩鷺翔遠若哀鳴極盡纖微之態

長臂深跰狙父來探巢意態笑于髡如君品地宜珍重雅是荊州刺史才

絶米

渺渺廚烟出屋遲瓶餘空洞共人饑石如可煮眞仙矣琴自能炊便碎之辟穀未妨同鶴瘦跪尢何處遇龍癡但求此腹吾無負笑和淵明乞食詩

卽事二首

度遼橫海近何如聞道欃槍未掃除天末蟲沙難孟浪陣前鵞鸛敢踟躕伏波無意思歸葬馬服當年讀父書十萬羆貅雄閫外誰令羽檄違

寢居

西北浮雲作陣雲飛書旁午念紛綸邊人思得雲中守漢帝原憂灞上軍堅壁條侯能克敵屯田充國舊成勳杜陵野老懷諸將洗甲無忘慰大君

梅花

散頭風姿別有神幾枝開淡獨含眞鉛華不御傾城色烟火全消得道人古樹開餘溪外雪柴扉隔斷世間塵肯將歌管傷高潔茗椀酬他一掬春

雜詩二首

孤松在崇岡枝榦何亭亭交藤生其旁引蔓紛糾縈茸自婉變勁質憂欹傾奚止困逼仄亦復傷高清荏苒北風至嚴霜摧柔莖柔莖日以萎百尺恒蒼青天地無歲寒堅貞何由明君看獨行士憂患終難攖

青青城西山娟娟如修眉邓扉偃茆屋眷此恒持頤茂樹亦多陰雜芳含纖姿時禽或至止好音還我貽壺傾

聊自醉意得無人知植柳長成圍種豆落爲箕俯仰諒
若此刺促空爾爲

登松林寺閣

連村烟樹碧檀欒高處風來六月寒空解愛他山色好
五年兩度此凭闌

地震後敝廬頹壞搆茅屋以居

風候術不傳坤維氣妄作如何一彈指萬事歸摧挫環
堵半蕭然霜雪行欲墮窮寒良可念經營聊自課誅茅
苦一椽詎減蝸廬大誰謂百楹居僅餘一席坐已覺更
死生那復傷成破窗牖喜虛明圖書理損涴得酒竟須
傾有餍還自和空具杜翁懷烏頰張老賀君看焦孝然
蘧蘧方露臥

題趙松雪漁樂圖用東坡先生游孤山韻

白沙洲青草湖風平浪細柔若無舟入漁子出紛互投
竿沉網雜歌呼笥中有魚船有琴世上生業無此娛側
笠不論山近遠扣舷雅與波縈紆葦間烟火蘆爲廬炊
菰驪蓑無羈孤情移不信有絹素引手欲擷葭與蒲吳
興學士其仙夫含豪幾日忘晨晡樂者其神漁者跡跡
則易寫神難圖異物歷劫驚留餘何殊望古欽儀邈新
詩不索誰能逋閉門蒙被勞尋摹

新營茅屋落成顏曰寄菴

覗室如傳舍茲懷正自寬此生原是寄隨在易爲安世
事憐鴻爪浮名笑鼠肝一枝吾意足風雪歲將寒

秋夜

對此青燈影孤吟斗室寬雁飛秋正苦霜重夜初寒境
覺年來異心從難後安榮枯轉瞬事吾道問漁竿

初冬

檢點歲寒至茅齋事事幽檐禽爭曉日盆菊帶餘秋季
子裘重補淵明酒易謀那須憐逼仄今古寄蜉蝣

題墨竹二首

細篠懸崖似倒垂碧鸞揷尾葉紛披知他的是湖州派
粉本陵陽寫曲枝

修榦離離紛莫數亂水穿根無寸土虛堂晝靜掩殘書
清簟疎簾臥秋雨

哭何淵若先生

憶昔從軍日楊花撲鐵衣那知談笑別便作死生違血
向龍堆化尸隨馬革歸彭宣多少淚空對繐幃揮少日執業於先生

寂寂

雲低樹外樓鐘斷烟中寺細雨到疎籬豆花落滿地寂

叙鈎簾坐謖謖來涼吹客心胡自悲蕭瑟有秋意

雞冠花

朱冠昂吐兩三莖勾漏丹砂頂上盈葉振翠翰神踊躍根翹金距勢崢嶸已能如水應無敵不可爲犧自免烹似伴劉安僊去後但留蛻骨在軒楹

秋邨

茅茨三五姓不黍覆頹垣葉落不分路野花開到門荷鋤邨婦健爭樹亂雞喧始悟陶彭澤常時憶故園

殘臘

殘臘風烟肅寒宵燈火涼夢懸鴻度月愁亂角吹霜閟事多成悔生謀總易傷春風還不棄幾日到茅堂

夢堂詩稿卷一

夢堂詩稿卷二壬子至丙辰

福餘英廉著

擬月令試帖四首

春暮

燕子不知數柳花飛作團幾聲鶯語嫩也似惜春闌

萍始生

三春飛絮盡七子水萍圓點綴清溪裏稀疏釣石邊未看實似斗已有葉如錢魚影藏猶淺天光障未全蹤開初過艇勢密漸侵蓮最是無根蒂浮名自此傳

腐草爲螢

草腐同灰死爲螢似復燃朽根渾已蛻冷焰卻無烟藜杖光皆幻蘭膏燼比圓落疑星隕地飛訝火流天秋意先微漏風情儘惹憐誰言熟熠火也解映芸編

白露降

白露秋宵降瀼瀼到井梧鶴驚初淅瀝蟬飲正清腴宿蝶先凝翅叢花乍浥鬚垂光分月冷墮影綴螢孤仙掌濃擎玉荷盤亂走珠相如消渴甚于此藉沾濡

鵲始巢

靈鵲知時令微巢歲暮修高卑懸已定風水擬無憂易緯鵲結巢是年風多就卑雨多就高乘屋功同畢安居計最周深林閒臥雪獨

樹待吟秋窗穩何慙兎才疎每笑鳩更誰煩燕雀善頌
到枝頭

過萬壽寺

寺外春溪綠半篙寺中春草漾青袍人行亂石蹊全異
鶯到深松趣亦高佛地林亭宜息踵僧家職守也分曹
不知米汁誰同嗜橋下輕舟正可撡

遊萬柳堂

萬柳堂邊無數柳種成都大幾何圍昔人安在樹如此
春氣已深鶯亂飛鞍馬不離紅蓼駐壺觴肯與綠蕪違
詩成漫慨前賢跡酒渴思尋老衲扉

晚遊淸芳菴

杖履隨元亮烟霞隱道林僧饒忘世槪客起住山心鳥
定鐘初寂簾疎月漸深歸遲渾不惜桑下悟遺箴

野望

官園秋草路意行還自止一雁白橫空數峯靑隔水

冬夜

掩卷窗纔暝呼燈漏正長勁風驕挾樹孤角冷吹霜貧
趣翻深戀人情只淡忘濁醪還易借醉誦老槃章

夜夢與一僧號梅公者遊山水間得詩十首覺而
祗記其秋色老於詩五字因用前韻記之

熏爐餘火盡門外柝聲長片月窺殘夢孤鴻犯曉霜好
山行處少佳句醒時忘過我飛鳴者應知詩十章

暮春溪行卽景二首

到處飛花似夢輕枝頭剛賸一聲鶯溶溶流水濛濛絮
也許垂鞭信馬行

蒲生塘面鷺窺水樹倚橋頭人賣茶試問春風誰是主
碧桃開老墓田花

重過淸芳菴

煮茗煩淸供從知世味稀院涼山雨到樹暝野禽歸且
住息塵鞅薄吟生靜機遠公眞宿契蓮社許相依

溪橋

薄暮愛溪橋淸曠屛餘熱水面起微風颯颯涼不輟稍
辨數峯高時覺一蟬咽暝色漸微茫野螢自明滅徙倚
愜幽獨澄懷共淸澈鳴鶴深夜聞零露感秋節

曉晴

花抱水珠肥沙縈泉脈細未肯躡屐行苔紋初上砌

豐臺看芍藥二絕句

城南四月將離好花發何人不出城借得井亭心已醉
酒香花氣兩輕盈

到此應知醉不嗔冶游未肯負餘春幾枝買向歸途去

惹得遊蜂逐畫輪

驟雨

半窗餘夢受風醒破柱驚雷走百靈石燕忽飛山雨驟
潭龍乍起野雲腥精陰翻雪渾成沼廊下跳珠亂入櫺
恰稱從戎平日志奔騰萬馬壯人聽

詠簾二首

舒卷隨時頗自由軒窗藉爾得深幽平分經緯羅紋密
細剖琅玕玉骨柔日影微搖風暗透波痕靜偃雨初收
畫樓回首撩人處纖手輕扶上玉鈎

窈窕庭軒屈曲廊綴珠編羽未荒唐行疎不礙玲瓏月

質薄能留蘊藉香晝靜莫藏窗下夢曉寒深避夜來霜
誰家愁掩春閨坐滿院飛花燕子忙

宿西園幽竹山窗二首

閉閣秋夕佳竹深風不竭披襟一散步寂寥羣動歇池
水白如霜冷侵一九月

月寒棲禽移露浥竹影動萬象自虛明此中亦空洞悠
然臥山窗蟲聲吟入夢

晨起

晨起步空堦苔痕令人惜夜雨細無聞西池見新碧

空齋

清夜掩空齋獨坐蟲聲裏小院闃無人落葉敲窗紙

病後杜門累月作詩遣懷

無闕大隱處城闉閉戶聊將書劍親身在衆中思息踵
疾當醉後羨全神能藏我拙休嘗嬾怕受人憐轉諱貧
賸有青鞋兼布襪經時不惹軟紅塵

秋晚

門掩西風暮蕭蕭雁過頻晚花閒似客新月淡依人向
夕息羣動撫時憐此身擔前聊岸幘砧杵又東隣

望盤山

高峯半天青百里照人面林莽或間之虧蔽仍相見行

行仰岩巍不知子役倦夙昔慕隱淪欲訪東西澗頻年
乞微祿蹉跎阻游覩神契境莫域時時夢雲棧地盡萬
里城天低九華殿垂空飛瀑落冰雪無時斷霜鐘忽趣
客振輞臥秋館茲來事王程悵望騁款段安得策杖去
攀陟恢幽廟迢迢征途中孤此腰脚健

桃花寺

幽絕古招提縹緲奇山半透迤穿雲松細路入漫漶既
謏快忽達欲憩仍屢斯岸折紆長川樹密隱芳甸蕭條
古漁陽驚沙若飛霰迴飈振空林疑聞笑騎戰時至成
廢興事往無強恢悠悠兵戈郊千載一浩歎殘僧喜見

客無米不成爨相期桃有華掃花待君飯

賦得柳橋晴有絮

千里沙堤好盈盈籠碧烟小橋春水路晴日柳花天細落縈芳草斜飛點畫船綠陰頻悵望離緒一年年

霽夜漫興呈沙魯望陳慕山

晩景當新霽披襟興正豪院涼風不定人靜月初高清賞知誰共浮生本自勞仰天舒一嘯放曠任吾曹

快哉行 喜雨

龍宮夜半天符下馮夷帶菱騎驄馬雲師奮步列缺驅封姨橫欲飛檐瓦天吳踏浪蹴銀河倒挹懸流從空瀉

天驚石破莽崩奔千派洪濤翻巨野林昏燈暗更鼓闌有客狂喜歎無耶平生快意歎此絕院如江海屋如船君不見秋來煩熱炙人如炭湯赤雲崢嶸馳驕陽禾苗垂槁欲黃萎稻畦龜坼愁空塘得來霶霈袪蒸暑淨洗人間熱惱苦潤澤枯乾甦野田千村萬落歌多黍快哉疎簾淸簟新涼生蕭蕭竹木搖虛楹轉當成豐仗大化笑論賤子心神淸悠然高臥蒼茫裏栩栩一枕奇難擬倒騎龍背倚天瓢笑看百靈共行雨

菊花

幾本籬邊菊寒英九月新晩芳疎有韻正色淡能淳霜後存孤詣花中見逸民遠懷誰可贈蜂蝶漫逡巡

爭蒼上人四松廬有作留呈魯望

薄雲不成雨淡宕掩空碧振策溯洄溪尋鐘到香積禪房當高秋晩花覆石隙主人老尊宿奚止悅禪寂白首種四松遠接杜陵跡翠鬣漸盤拏神骨本淸瘠風濤薄檐牙蒼寒偃襟幘茶瓜勞已公謳吟懷謝客欲尋蓮社約風雨話永夕半榻何時分念茲感役役

冬夜

巷陋茅廬僻圍爐對短檠霜寒增夜氣葉盡減林聲貧賤徵交誼艱辛識世情常憐孟東野動作不平鳴

春日偶書

乍煖猶寒氣未平東風料峭滿春城桃花開亂淸明近燕子飛來細雨晴百草幾家傳素手雙柑何處趁新鶯無聊最足增惆悵橫管愁聽隔院聲

洗象行

奔雲燎空六月六人間何處非暘谷宣武門外洗象來錦韉油壁爭相逐城陰閘水鳴鏘鏘兩旁立者如堵牆亦有高樓連大屋儼然翠羽輿明璫旗仗須臾來小隊礧磈蹣跚十二輩鼻長齒銳岸然高前者臨崖後者待泂流一沒不聞聲潮平微露江豚背噴起銀花十丈濤

猛雨橫飛萬人退一象顧眄昂鼻來魚游巨壑張鬐顒
復有一象踴而下頹山陡墜垂淵開後有二象忽騰躍
兩雄戲向浪中角岸搖波立人諠豗似奏錢塘破陣樂
大聲直撼馮夷宮蛟鼉讋伏逃魚龍千目不瞬萬耳聾
鼓聲坎坎旗影紅旗影徐開鼓聲止一象一象自出水
象自歸坊人轉家兒女喁喁沿路語我聞此物生荒徼
作貢遥從日南到絶無伎馬一鴫憂飽食天家三品料

月夜

幽人喜見月月出不忍眠烟翳屏已盡流光清且妍河
山一澄澈冰雪同高寒風林無靜影露井增微瀾宵征
惜勞翼遥怨感哀絃旣臨曲池畔還倚虛幌前何必有
同賞獨立亦悠然

曉晴

一雨輒兼夜朝來忽放晴以茲還自喜所至有餘清花
逕交苔跡風簷碎鳥聲佳哉隨意取此事最無爭

暮秋卽興五首

寄跡雖城市還餘意致幽酒沽雙屐雨菊買一肩秋官
況憐疲馬人情淡敝裘淵明差可學三徑自風流
寒蝶輕於葉飛飛自去留孤花秋愈媚幽草晩如愁淡
與物情會靜知時序流從來感遥落吾意正優游

乍出城西路居然秋色濃丹黃交雜樹晴雨判諸峯眺
野全收稼行郵半響春敝廬端可念策馬欲過從
爽氣作蕭涼郵郊景未荒雲根封落葉雁背引斜陽斅
雨溪流碧微烟樹色蒼柴門閒倚杖放眼納秋光
剝啄來何客籬根臥犬驚那知落木響誤作扣門聲月
小痕淡雲纖水漾平閒堦獨吟望誰爲識幽情

宿養心齋西郊草堂

秋蟲近燭飛風葉當簷墮素心無多言依依月中坐

夢堂詩稿卷二

夢堂詩稿卷三 丁巳至辛酉

福餘英廉著

行意三首

屋角黃雞鳴門外班馬嘶游子遠行役送客歡復悽酌酒不知數行意一何稽生女不出戶生男行東西安能眷鄉里偃仰守深閨揮手出門去浮雲天末齊努力事征途毋悵落日低

攬轡遵修程所越日殊境燕趙且齊魯迢迢未易竟廣埸愍戰征遺墟念紘咏古人嗟日遠來者感慨併得失諒有真褒譏莫能競鴟鴞無好音松柏有勁影孰謂千

載遥遽失是非正沒世名無稱志士以爲病所稱固如何願與古相證

黃鐘雖元音亦有竹與絲鏌鋣雖利鍔不乏刀與錐天地一情域萬物一爭機情溢爭所伏紛綸生姦欺至人具大用所貴適其宜譬此行周道方轂烏能馳至晦明所蓄盛譽毀所歸古人有遺意勿令素心違

即事四絶

刈麥場邊景最炎邨姑少小解揮鐮城中何限嬌兒女薄日輕陰怯捲簾

不向名園引蔓新幾枝纏綣閱蹄輪風塵具眼知誰是空谷原多絶代人道旁見薔薇花黍实以南多有之

古寺倚岩埋亂樹荒村疊石障奔泉可知此土全無曠犂破雲根種作田土人多墾山坡成田

一線偏能阻客途居奇端爲重青蚨此方若失中流濟何止千金售一壺行具有損者逆旅主人爲覓人治之則索高價

洪澤湖

淮山遠莫即淮水秋易漲衆流附本支趨壑浸莽瀁洪湖三百里滈滈失假傍西風颯然來菰蘆斷漁唱吹起十丈濤洶湧勢東向羣波奔一隅鬱極但思放堰石屹如山奮然與之抗當敵有餘怒扼險不暇讓訇磕飛驚

瀾天地爲震盪魚龍與鳥獸讋怖神盡喪緬維導水蹟神禹貿無上苟非後王力淮南胡以障葦石免其魚寶之厘所防攬勝轉惕慴披襟忽浩蕩因念古邨聚雞犬或無恙舊有洪澤庄沉于水每烟霧晦暝人烟村落宛然可見土人謂之現庄 獨憐曳尾龜延頸日何望龜山在湖中

望海二首

元氣存終古淵涵見渾成乾坤何處盡日月此中生有待隨烟霧從誰問淺清客心與鷗鳥浩蕩覺同情

入望渺無際蒼茫氣獨尊波吞番嶼小潮奪海門喧泉客通蠶織仙家長子孫乘槎竟東去吾欲覓天根

界首夜泊
小風不定雨纔收落盡明霞古渡頭可我十年烟水夢
荻蘆灘畔夜維舟
五湖湖連二百餘里在江北崇虹境中有土山五山狀家塚之四山諸名土人概謂之五湖
淼淼烟波闊菰蒲別一鄉人間餘草昧天意愛滄浪舟
楫湖民業魚蝦水國樹停橈問風土身世付蒼茫
題張篁村楚江秋棹卷子三首
書劒蕭然賦遠游鯉魚風起正清秋澄江如練霞成綺
小謝詩中一葉舟
江雨江烟入醉眠李膺真是水中仙襄陽耆舊君應見

祇釣槎頭縮項編
殘煤禿筆自成奇誰識人間老畫師試展湘函成一笑
十年斷夢半生癡
雨泊秦郵訪法西坪李淇亭二首
十幅蒲帆八尺風客懷行色兩匆匆短篷載得秋聲至
一夜淮南細雨中
到處敲門笑客癡小花剛放海棠枝錦囊詩句銀瓶酒
不忘秋堂暮雨時
金山宿僧房二首
誰把一卷石擲將此浪中濤聲闘佛閣塔影枕鮫宮引

展起天外憑欄納海東平生躭勝概岸幘意無窮
愛客餘孱衲留人繫短篷聽潮塞趁月古井夜歸龍身
世竟何著江天相與空霜鐘聽已寂猶自悵匆匆
白門
形勝當天塹江山亞此都幡龍雄概在牧馬故宮蕪廢
宅憐江令幽祠訊小姑白門無數柳依舊帶啼烏
登長干寺浮圖
何處古長干驚言訪遺寺廢院感荒蕪浮圖尚初地拾
級凌空冥曠然屬遐寄遠攬孤抱洽高矚羣態備世事
有遷徙江山無易置緬維南朝客虛名自爲累落日照

危欄茫茫集憂思鈴語答秋風似慨興亡事
秦淮
見說秦淮上當年足畫橈檀槽狎客酒銀燭美人簫往
事空流水閒愁送幾朝多情誰更問長板舊紅橋
遊寶華山五十韻
我亦淡蕩人賦性愛邱壑一行走河干泥土困羈迫平
生躭幽意雙屐無處著揚來渡江水痾疢今復作歷歷
江南山玉立青如削嘉樹狂態發仰面時一嘯與人說
寶華是中猶不惡指點天邊峯未至意先樂逢山或空
返詎能鑄此錯秋風古秦淮粗了相尋約鹽與犯清曉

東出秣陵郭拂面數峯高蒼寒溢寥廓誰將千丈綖張
此青油幕透迤半日程稍稍近磊硌坡坨問皁亢溪淵
通畧彴夾以松杉林蒼陰晝漠漠人生足筋力寧惜資
盤礴蠟屐久負汝初歡試前腳青壁陟漸深幽蹊垂若
索攀援雜藤蔿屈曲做蚓蠖回顧後人笠方接前行屩
仰瞻境益窘俯覷心屢愕初若躡危梯已前仍欲卻既
如食諫果將吐復還嚼絶頂快一登身心兩綽綽臨風
坐孤亭懷抱忽開拓舉首天宇寬四圍空青落陋哉彼
江流挹之不盈勺區區白下城孤烟颺叢薄眼底數飛
鴻慮爲嶢崝格鐘魚何處來半榻欣有托石磴鮮屐綦

林深有複篺渡水到松門迴迴萬峯絡團圞青蓮花于
中置梵閣紺圍兼碧殿參差眩丹雘既疑五丁劈亦訝
巨靈鑿創制勞經營布金欽計度老僧道氣深矯矯清
勝鶴一笑下堦迎五年欻如昨主僧文海曾見之于京中法源寺留客具盤
餐野飯薦藜藿禪房繁秋花鼻觀香或掠疏竹清且修
風枝故嫋嫋無勞問身世淨業暫商畧清唄放晩參簷
牙喧歸雀神寂倚山樓孤月上岩竇衆山一何靜藹藹
相淡泊嗟余嗜名山意本契寂寞眷兹世外賞悔彼塵
網縛會當師向平草草畢酬酢結社就遠公往來芙蓉
蕚

同維靜山卯雲峯巖存樸曷齋兄游焦山

千尺蔥蒨巨浪中當時舊隱說焦公靈堂碑碣尋難遍
石磴松篁轉不窮暝色遠含瓜步樹潮聲寒捲海門風
憑誰醉踏青螺背寫取江天落照紅

團扇曲三首

團扇復團扇經年一相見扇棄有見時人棄空眷戀
白紈裁爲扇團圞如人願本自引秋風秋風何足怨
不見歡者悲安知苦者樂秋風有去來君恩無厚薄

閣夜

蟲聲吟不已落月綴高樹客懷眷清夜池畔止復步雙

鷺忽驚起風荷瀉涼露

瓜洲吳氏江邨別墅有江聲閣望遠樓往

行役輕時序忽忽及春暮眷言感流光啼鶯出高樹纖
舟問名園遵彼透迤路花事欣未殘綴枝繁紅素亭榭
間淸池窈窕引微步旋念石迸窮忽與虛閣遇憑高一
山隔江青無數心遠物自暇境適情愈慕斗酒相與傾
岸幘羣態各奔赴塔影失浮玉鐘聲辨甘露依依六朝
塵勞輒若寤古人信可師醉臥不余誤

登瓜洲城上大觀樓

城頭山色似相招城下江流散寂寥春漲幾時消楚蜀

亂潮何意捲金焦乘風樓櫓帆初飽鼓浪黿鼉氣正驕（時京口江岸屢坍）誰把玉笙與黃鶴三神山去此非遙

泛舟保障湖

青衫司馬漁陽客蓬轉江南復江北年年春暮來揚州
城郭綠楊總如昔聞道湖船正堪買春水初生鴨頭碧
筆牀茶竈安兩頭盪破空明天一色入湖漸深船漸多
畫舫相銜穩如宅碧紗限隔籠輕烟宋玉依稀賦婉嫿
玉笙吹徹陽春曲低按紅牙細點拍酒香花氣醞重簾
醉語狂呼透油帘獨吟獨酌書客船惟向湖邊問陳迹
舊日隋皇富樓觀游戲江山同一擲瓊花凋落金粉銷

春風不煖雷塘魄一從錦纜開燕游廣陵靡麗無終極
祇愁眼底阻壺觴那問人間有耕織積歡自昔旋成悲
卽令歡樂復何亟苦樂倚伏相循環此意微茫竟誰識
斜陽欲沒游船稀烟起平林作春夕中流簫鼓漸無聲
淡月微波人寂寂醉歸那記今古愁櫂轉城南滿湖白

秦淮王氏水閣

黃鸝啼破夭桃花鱗鱗烟縠搖窗紗主人招客賞春晝
玉缸酒香檀槽溜古人沉醉今人譏今人不飲將毋癡
今古茫茫如此水神仙有分行樂耳

水西門買舟歸淮上

南湖遺跡倦躋攀買得輕橈破曉還江口白消巴蜀雪
四橋青抱秣陵山歸帆得力篙師喜遠翠招人燕子關（風利未得登燕子磯）楚尾吳頭更休問浪淘千古日潺湲

曉過眞州

春夢了無意淡宕信柔櫓潮落到江城烟際聞人語家
家傍水居繁花媚宿雨悵悵曉風駛篷窗重延佇

斑子魚

河豚罷春市斑魚上江店彭亨勢少損斑駁形頗賤渾
沌劣無擬拂鬱怒誰惋鮮食貴及新家家競入饌曉起
赴朋招當筵已首薦翻匙雪膏滑上筯玉花艶衆賓咸

朶頤主人雅能勸北客逢南食信美意先憚吾聞嗜河
豚速生等齒劒是物本其黨而云性實善禍固伏所甘
悔生在弗斷放箸謝主人拚君一笑粲感君意良殷吾
生未敢賤終恐無忌才或似牢之悍（斑魚河豚京口人目之爲舅甥）

鉢池山

鉢池仙人居仙去池亦涸往往荷鋤人松根得殘藥

劉伶臺

達士齊死生悠悠付一醉五斗爲解酲地下曾醒未

登岱

雲逕松蹊不記盤淩空直到最巉岏峯霞接日諸天近

石溜成冰萬古寒淶影一圖歸指掌烟痕九點入凭闌
丈人自是忘情者下界滄桑幾度看

曉發新城

樹外殘蟾屋角烟黃雞催客出荒壥壞牆磚礙緣城路
積水冰封負郭田酒力恰勝風獵獵壥襟待舞雪翩翩
北歸未覺寒威烈始信長安在日邊

已未度歲都門憶丁巳除夕在揚州僧樓爰賦二

絕句

佛香靄靄漏遲遲未了閒愁總耐思不解還鄉仍是客
篝燈爐火自吟詩

急管繁絃酒畏催斜風寒雪戶慵開世情冷暖渾如此
同是揚州夢裏來

僦郊城客舍見松樹一株青葱可愛傍有桃花正

開戲留一斷句

一枝桃蕚最輕柔誰遣孤松與作儔絕似虬髯來逆旅
臥看紅拂正梳頭

石佛寺插陰雨連夜呈李澂亭戴燮堂

忽忽還如昨勞勞又至今無端舟繫岸偏阻鳥投林野
寺昏鐘定孤篷夜雨深杜康誰與敢應識此時心

曉過獨山湖風雨復作

蔆穩不知曉沙禽傍枕喧試茶來水驛把卷見漁村客
舫牽風澁湖流帶雨渾長年問前路指點遠山痕

題畫四首

積翠望不極石磴春烟濕誰聽步虛聲花陰一鶴立張望村丹臺春曉圖
誰把洛陽花一枝和露翦寂歷伴孤吟國香春未晚李穀齋牡丹
老鶴挺然清老松偃而瘦矯矯出世姿願汝千萬壽蔣鐵琴松鶴
塞雁何處來沙上閒秋羽憶得渡江時一棹蘆洲雨邊頤公蘆雁

詠新篁戲仿昌谷

六丁夜試昆吾鐵劃破煖雲脫幽蟄濕烟一月壓虛堂
養成龍種之而張或傾則頹稱則拱其雨截戢風截翔
一枝一葉孰沐櫛釀就清光暈書帙危梢隕露曉不收
自翦青荷拾琴瑟羲娥命駕若指彈看新作故煥易寒
千年結實大如棗鵷鶵何待腐鼠飽

曉赴河口

曉風十里去來頻上得肩輿夢不眞聽鼓應官渾跌宕
聞雞起舞漫逡巡濕烟尚懶低縈水野菊如愁淡向人

自笑年年塵拂面絲毫無補媿知津

霜降後

水落蒹葭夜夜霜驚心無事緩修防暫離泥土眞仙吏得近琴書即樂方不飲慣能留客醉愛閒偏有和詩忙橙黃橘綠年年好未把塵勞負景光

梅花

一枝岑寂自凝神情到無聊味轉眞半夜短牆纔有月孤村流水不逢人憐渠應入三生契對我知銷幾斗塵世外豈寒俱淡盡殘愁斷夢別成春

春日行彭城道上

遲遲行意付吟鞭客路東風似往年開亂野桃春欲老看多村柳燕方還昔賢鄉古惟存井（閔子井）大將碑高漫問田（桃山驛有岳忠武祭田碑）最是銷沈無限事雲山蒼翠故依然

蠅

適從何處至鼓翼亦能豪蠢爾聯羣醜居然肆老饕枝工殘曾縞音解亂仙璈比舍多樱拂營營愼爾曹

題嚴居易存樸圖

龍以珠爲命蟯以丸爲寶貴賤豈不殊自愛固爲好楚客獲奇璧皺獻遭潦倒封侯良可欲刖足亦空懊榮悴各有時烏能分拙巧笑彼壤上鶤何如潭底抱易哉志士心鯁貞利吾道

題高東軒先生讀易圖

志士勵初衷達人堅末路所以寡過心垂老彌愼懼一編自尋繹萬彙隨去住高節詎可企靜理若或遇嬌嬌巖際松浩浩江上鷺

秋夜池上懷友

秋來已幾日清夜性所慕荷氣不婧人靜中時一遇飛雨何處來涼風在高樹靈境涉乎虛妙緒生於諛不知今夕佳何從得覺悟惟應山中客會此清淨趣

秋夜與符葯林小酌

落日長河握手時深情兩度入離思繫舟訪我渾忘病倒屐迎君總覺遲燭底秋花憐到影酒邊妙繪讀成詩（余舊有河梁雙屐雨菊買二看秋之句孫鐵琴愛之補作圖）何年更續湖山夢二老從知定有期（葯林武林人余幼時曾一游西湖）

重九夜同盛青嶁蔣鐵琴王寶臣陳天鴻得陽字

大覺淵明笑客忙呼燈纔得作重陽淸園荒圃風邊葉寒壓新鴻月底霜不負酒杯餘我輩盡忘節序在他鄉多情憐煞秋花好兩撲手神一種香（盆菊有開並蒂者）

暮秋集淡如齋同吳門張鎮郇黃其年盛青嶁陳天鴻會稽章敘五北平鍾溪堂荆楚李雙士劉

紹麟京江蔣鐵琴武林沈定九吳興戴燮堂毘陵楊根心漳浦王寶臣以豈有文章驚海內漫勞車馬駐江干為韻得勞字

秋深風日佳天氣清以高對此或不樂當爲黃花嘲折柬走一力聯騎來朋儕攜我花間遊聞我壯頭醪槁甘初試霜蟹香方熙糟布席坐參錯相與酬令朝但欣禮法寬邊恤桁勺勞謀歎旋射覆角勝爰分曹藏花傳隔座笑語無停囂敵敵機何隱覆衆氣尤驕利鈍間胥擾離合爭秋毫諠寂各有謂勝負均足豪仰面倒巨觥奚啻捲秋濤淋漓失塊壘餘香縈巾袍酒酣狂態發乘筆

來相塵栝索碎醋甕狂搜翻天瓢大懼心欲嘔深苦牙爲聱淡墨雜殘酒落紙如洶潮橫斜蛇與蚓翻覺增妖嬈詩成人跟蹌列炬催歸鑣嗟哉此良會今古俱寥寥所恨古人遠今人不及招寧獨元白倒亦令嵇阮逃可憐盧幼章僅解讀離騷

燈下詠瓶菊

寥落憐殘菊燈前味轉幽影傳幾筆畫香養半瓶秋靜氣欲微語孤懷堪共酬東籬休惜別爲爾歲寒謀

燈下再詠瓶菊

孤芳勉自持過時仍秀發置之清玉案寒泉淬秋骨守素衰乃遲抱淡味靡竭落落一燈下正色照鬚髮就樞月微白度野鐘徐歇心賞澹忘言相對各清越

送仲弟還閩

七千里外路人想即潸然送弟又今次離親已十年淚零分袂地心逐渡江船珍重東風便歸期莫再愆

慈雲庵訪王雷門

帆影亂斜照獨行淮水西伊人良可念深寺有幽棲契佛吾能醉疏經客未迷（雷門注心經）蹲鴟闘相業請與判町畦（適食煨芋）

登樓

亦是名場客而能住水村漫言官況冷常得笑顏溫海氣驅潮重湖雲捲樹昏登樓欣一望雪意促開尊

孤坐

孤坐不知暝峭風增薄寒心間羣態斂歲晚百勞寬清茗舒旗角新梅破蜡丸青燈有何味常以敵宵闌

早梅

寒梅繫我念憐自未開時斂意歸沖淡無言慰別離神依聲臭外心豈水雲知凋謝常愁汝舒花轉欲遲

水仙花

淡烟斷骨雲鏤膚欲語欲默間珮琚水精國主貿獨愚

倚松偃蹇眞山癯犀脚斷風鴨夢暖玉肌無軫綠袖捲
含睇向人何限情回首蓬萊恨淸淺

送人歸鍾山

亦知倦游意惜别首重搔涉世多成累還山足自豪孤
帆銜浦雪歸夢抑江濤到日梅花節逍應憶水曹

歲暮送鐵琴歸潤州二首

去住尋常事其如惜别情逢時無善策有數是浮名叠
浪金山渡昏鴉鐵甕城此心不自禁伴子發歸程
送子今將母嗟余久别親那將萬里夢空羨一歸人去
去布帆穩遲遲江柳春從來倚閭念甘食老萊貧

過宿遷

遺蹟控淮海從古重嚴疆龍戰周封啟古爲鍾吾子國桐枯覇氣
荒項王居梧桐里半山呈井邑兩水聚帆檣不盡憑臨意河聲尙
自強

揚州舟次遇葯林雨中過其僧寓促談竟日别後
作四斷句以寄卽用葯林集中韻

繫纜相逢恨已遲廣陵城外晩鐘時誰知到處成佳事
正譜新詞入柳枝壹梅韻
癡雲辨得軟波痕不畏春寒自扣門雪孔半甌香一穗
始知歌管枉銷魂桃花韻
烟月揚州見未曾闌干是處有人憑與君同具酸寒相
不看春燈看佛燈容愁韻
布帆挂起客還家回首江城烟水斜祇是幽情忘不得
一簾春雨浣梅花燕文貴溪山樓觀圖韻

小園梅花二首

春至日陰晴梅花及晩芳一枝亭角亞二月雨中香嚬
笑尋無跡孤高亦自忘茆茨渾不惡到眼是淸光
一百五日近羣芳尙斂榮有春仍獨占臨水得雙淸影
靜愁雲淀神幽配月評閉門權謝客只許聽新鶯

春柳叠韻四首

十樣宮蛾寫未眞東風初見幾絲新淺深色借催花雨
長短枝分夢草春斜日故低嘶馬路淡烟漸隔倚樓人
不知何事關離别憶著當年一愴神
往事靑門記未眞烟痕旖旎染纔新經年倦眼東西陌
一寸柔絲九十春别院曉風初到燕空江細雨正愁人
至今不信當時客每把長條憶遠神
纖影低垂漸欲眞遥村近郭一時新鬭情至此翻驚眼
望遠何須更怨春長縷難牽遊子夢飛花又惱渡江人
昨宵風露今朝雨不爲愁多便悴神
江雨江烟辨不眞離離幾樹見來新白門曲好難爲客

青眼情多早識春細葉藏烏仍往日故枝繫馬又何人
獨憐居近枚生里倩與柔條更寫神

懷　松心先生

孔李通家舊常隨杖履行論交成骨肉多難見平生野
色綠蕪遠春風元鳥輕感時兼念別惆悵不勝情

清明雨集池上亭得花字

淺草香泥沒碧芽青鞋惆悵負堤沙池邊聽雨嘗新酒
客裏憐春餞落花前度情深歸燕子舊游人遠夢琵琶
紅牋莫漫催題句醉墨翩翩亂似鴉

讀仙書屋遣興

軟紅夢醒落江邊蓬轉淮南忽五年酒盞詩牋真壁坐
瓶花爐火小因緣遂初孫綽從人笑齊物莊周雅自賢
寒食清明俱已過又看門外柳飛綿

重過江村別墅同張篁村姜雪村方外嬾村二首

當時載酒地楊柳可維舟訪勝春如舊憑高意最幽江
流依遠樹山影赴空樓三載塵凝面剛能此放眸
小築亦經濟松岡間藥町禽言引游屐花氣聚閒亭酒
對吾曹把詩容老衲聽夜闌燈盡上泉石亂青熒

將還京題淡如齋壁

三宿還生戀桑邊意可思晚香蘭脊脊秋影菊遲遲吳
市原同隱東方未是饑年年無事業常覺負人知

揚州留別鐵琴

相逢渾脊戀惜別敷沈吟說項空余切依劉負爾深扁
舟南北路落日去留心珍重加餐好霜毛各已侵

留別篁村時篁村亦將歸吳門營其母夫人葬

有母不能養傷哉爾我心相看空淚下此別益愁深薊
樹千里暗吳雲九月陰我歸君亦去揮手總哀音

夢堂詩稿卷三

夢堂詩稿卷四

福餘英廉著

新篁次松心先生韻

解籜亭亭玉幾竿杖藜來共子猷看過牆梢細煙偏重覆石枝低粉未乾翠袖傭欹春影弱青翰學舞晚風寒杜陵此日居初卜乞取分栽傍藥欄

病中即事絕句八首

垂簾留得艷香多幾朶將離素面酡點破枯禪成獨笑又煩天女問維摩

貍奴臥砌窺蝴蝶燕子銜簾蹴柳花又是一番櫻筍節藥爐經卷作生涯

身安心寂百無思臥看清陰上砌遲怪底棗花如雨落一羣野雀鬭新枝

雲陰旋被晚風除離畢難期望總虛不獨病夫藜莧慣大官一月食無魚（畿輔憂旱上減膳逾月）

零紅碎白擔頭移買得閒花補竹籬不遣兒童種萱草忘憂無據祗增悲

柳條貫肥江之魚燃竹急烹呼浮蛆剝啄聲高遠夢斷故人寄到江南書

草堂臨水綠陰稠往事縈思意正幽悶客餉茶烹雀舌尖船買筍煮猫頭

十三鬟婢髮鬔鬖偷飼年時賸得蠶春雨無多桑葉少閒窗小語說江南

別母

無母方知苦空能有淚流已成違色笑更復遠松楸何意飄蓬去真傷浪跡游含悲向斜照風葉冷荒邱

大風過景州

塔影似多情年年此送迎市喧知有集牆壞慨無城晚稻香翻箸秋菘碧入羹風沙滿前路飯罷尙傭行

遊雞鳴山寺

響踏層巖落葉黃何年帝館化僧廊覇圖佛力同銷歇古木寒雲自莽蒼長堞緣山鬬埳影亂飆歸浦靜江光殘磚識取南朝物重疊苔花覆斷牆（臺城尙存數尺）

滁州道中寄張篁村盛青嶁朱草衣

忽驚行李隘青霞周匝峯闈一徑斜亂水趨塘危瘦蹇野雲障樹誤歸鴉畫圖入我佳非謬猿鶴孤他望轉賒此意豈宜兒輩覺夜燈點筆問詩家

過彭城未得晤勗齋兄悵然寄呈

汶上途偏阻彭城望又虛見人兒女喜爲客弟兄疎簷影懸絲雨燈花照尺書（兄近次甚佳）飄蓬真莫定欲報轉踟躕

客舍夜雨有感

昏煙漠漠隱林鴉小寄蓬茅水一涯寒意似催衣著絮雨聲不放夢還家平生湖海人如舊十載風塵鬢欲華惆悵夜深還倚枕依依短燭自垂花

晚渡京口宿鐵柱宮曉起大雪懷友二首

客程晚益急夜帆張復懸四顧煙浪昏到岸石門閉世有難僧賢借榻哀吾拙一枕息勞踵無言亦禪悅泠泠窗紙鳴蕭蕭逕竹折夢落混茫際高寒悵清絕粥魚忽喚曉襆被冷似鐵嘈騰俯大江亂濤鏘急雪

不悟騰氏子意亦耽跌宕一寒斂清越萬態破空曠紛

翻屬自擾超忽諒爲壯毋乃疾狂瀾連波轉相抗但令江南山皦皦矜殊狀眷言念幽人曾此答漁唱清賞不可共高閣獨吟望雁聲渡寒雪江天入怊悵

夜登燕子磯

江寒天欲雪雲重月無光雲月相摩盪江天入混茫更有一聲笛知從何處航大都忘身世未暇慨興亡

龍潭江口阻風題青嶁詩草

大塊亦多鬱噫氣忘其暴橫絕大江濤作意怖征權岑寂欲訶誰展帙覯同調沃心凝古腴動耳縈清嘯羈愁忽已失快若疾得療把筆旋莫尋情味邈難肖髣髴臥

柴荆風雪荒郵道美人期不來寒梅一莜笑

阻風鐵柱宮

寒雞催潮淩晨呼潮來忽挾剛風麤塔上數鈴語不歇客子顩望重踟躇朔氣凛慄寒刺膚打窗冰霰紛揶揄凍雲墮水鬨白浪浪激雲昏江模糊蒼巖震蕩林木濡潮聲風聲樹聲俱衆船繫岸如棲烏濤掀波盪尾畢逋江南江北絕人渡惝恍似覺游龍魚側問海上多靈區沈者凡幾浮者餘得毋巨鰲思補過捲取金焦歸東隅人生窮達貴適意此行何爲甞艱虞風濤滿眼橫畏途三朝三暮僅僕吁自金陵買舟至燕子磯阻風陸行至龍潭風大不得過眞州復陸行至京口詰朝大風斷渡世間

安險歧其趨恃勢御笑馮夷愚吾生雅有平蠻與姑學伏波類賈胡

信宿鐵柱宮

佛火耿虛閣潮聲上高樹歸夢輕風濤先我渡江去

寄李純九

寄書慰離緒翻令離緒增自憐伏櫪馬更作打包僧龍腹慙空附雞聲憶共興思君不可見含意向寒燈

微雨泊廣陵城外值上元有懷藥林在都下

行邁忘令節江城泊夜闌孤篷回遠夢小雨續春寒佛許分燈影梅曾笑宰官雪泥猶記否兩載阻清歡

與趙魏友舟中小酌用前韻

客舫本清寂不關幽興闌姑燈春作雨促酒夜添寒漫浪孤雙鬢崎嶇寄一官醉餘知漸霽已覺榜師歡

春來雨雪連緜久不晴有作二首

江城十日泊煙水莽淒迷晚雨晨兼雪春星夜照泥氣增涼燠驟愁覺醉醒齊滕六驕何意寧因米價低

漠漠將何極淮南一月中低雲仍古堞短燭自春逢時政懸畦麥天心係澤鴻客懷誰共遣不盡慨飄蓬

晚泊茫稻河東旣荔亭卽用荔亭初至茫稻韻

飢鴉不肯定亂影入煙微又聽一篷雨獨憐佳日稀凍泥護春草新漲沒漁磯繫纜尋詩客何堪咫尺違時荔亭臥疾

懷心齋

新年少晴日兀兀泊江濱雪裏聞歸雁燈前憶故人魏舒自恬退蘇軾豈沉淪遠想雙柑興霜髯照好春

吳氏荒園三首并序

園名問耕在茫稻河濱蕪穢久矣癸亥春督導河之役假館其中僕夫爲芟除之乃漸有林泉概卽事成句

一室置不掃斯意定遠大賤子若未廣姑欲清眼界維舟艱就岸閉園欣可貸入門鳥雀亂滿目見荒蕪侵晨

課短童薄暮尚除芟芟繁等疾惡理殘若舉廢悠悠行路人胡爲有憎愛小住亦爲佳曠懷遺芥蒂

敗葉一尺強不見苔蘚痕勞哉帚若箕出此蒼雲根因之數竿竹高節仍具存翩翩煙雨枝幽意殊自欣物生有榮悴土生常苦辛抱奇不自見往往憂沉淪苟無搜討者此志何由伸感茲三歎息竹石烏足論

蒼蒼庭際松矯矯蘊奇古青青檣陰杉亭亭絕儕伍托根有荊榛何時附近土未惜藏蛇虺顧欲庇風雨下材病大器去之無或沮狂柯翦且伐寧畏缺我斧坐令凌空質怏然失齟齬孰謂鼠在社熏之遂無補

春來多雨雪花朝後梅始放得詩三首

二月梅才破疏枝劇可憐忘言眞靜者顧影獨悠然能貌從孤月相依或晚煙到來人自醉始信是眞妍

未是繁紅侶爲憐竹數竿古心溆野雪清氣貯危欄對客何無意當春不免寒翻疑曾學道骨節總珊珊

社近荒村霽芽齋對晚芳天涯春不儉意外燕知香虛白留深契寒暄付淡忘與君相慰藉幽獨共江鄉

趨高東軒先生漫興詩後并序

防河以茭楗見之史記河渠書及漢書溝洫志今河上所稱埽工是也顧修治之法傳籍不載東軒先生

以從東江左既而督石林之役事竣著斷句二十首多道埽工事宜法制運用纖悉畢具足補前人之闕畧蓋先生之治水能審機於微以豫制其盈絀乃淺而至土木之事亦復深悉窾要可謂本末兼至矣爰題三十韻以誌其意

化工斂春心甄陶無好醜豈必棄蓬萓而但榮花柳國醫儲羣材轉移齊天壽豈必擇鮮妍而遂遺枯朽防河如防兵艱危莨非謬得失審其微捺縱均在彀餘事及茭楗爲功重補救取裨無精麤相濟有先後尺土在所爭迻湍可以閘岸柳與灘蘆捍暴同戈冑勢亞薄城攻

嚴若登陴守外禦衝突加內復腹築舊坐令狂瀾迴氣索如逸寇一綫繫安危此意深宜究茫茫河渠書一字何嘗鏤惟餘百夫長耳舌相師授惰者滯於胸狡者秘諸口眷念民社繫斯事烏容苟一編漫興詩三歎不去手浩蕩海翁心虛白漆園耦尤怪語有神繪出萬夫走奔赴遏亂蟻趦趄騰飛狖運土與搬柴參錯筆底遘瑣屑含妙理肯綮披疑竇堅漏古所慖渾沌今爲剖想見濟世心籌及安瀾久功出三策餘意居一覽右庶裨後來者畚鍤鮮紕繆事業笑書生撚鬚對杯酒塗抹漫東西詩外復何有

輓詩人祝荔亭并序

荔亭潤州人能詩尤工五字司芒稻閘將一紀其恬退可想也荔亭無子客秋已喪偶易簀時惟二青衣在側其見山樓詩多名句如汲泉動山影放鶴破天青湖聲出叢樹山翠渡空江落日淡空巷古籐垂老牆夢迴燈影下人在雁聲中皆雋永可誦

不信成朝露雲牋在案新偏師秦系勁半尉孟郊貧樓迥簫聲杳春寒燕子顰錦囊君故物此日付何人

寄晹齋兄兼呈湛亭五丈

强半孤蹤滯水涯一春風雨長江蘺歸思作病旋增減

違語愁人有信疑已悔樊川空落拓常憐和仲不時宜青牛欲命繙龍駕只恐關門尹喜知

與盧照亭登棲靈寺樓二首

亂松全不礙窗開一翦春蕪碧過苔茶熟詩成誰共賞放他山影入樓來

江煙江水思悠悠煙水無端易惹愁又是一年人作客落花時節在揚州

小憩江村別墅

身世暫相置一登江上樓數峯閒婉孌獨客倦淹留誰下多歧淚吾其不繫舟是非渾莫到益覺愛林邱

江邨雨中觀插秧

長夏忽已半江邨農務促好雨積平田婦子出相饟笠亂煙霧插此一畦綠既鮮抯注煩亦乏炎景熇天時艮以忻人力易爲昜艮苗儻在望未飽意先足形勤神無紛謀拙獲用速悠悠原上邨行驅雨中犢

題曹巨源畫竹卷子

君不見古人嗜好常精專王濟愛馬和嶠錢愛竹成癖逸少兒以視二子笋非貪安卯司馬湖海士畏俗緣來非俗吏百尺生綃寫萬竿墨痕猶挾皴波氣不知蓬萊方丈清淺無海底露出青珊瑚又似廣寒宮宇悵清迥

碧鸞掃尾秋煙疎空堂忽訝失纖暑十日深林悶陰雨墻泉欲石紛作聲清簟疎簾湛如水神凝志靜重摩挲看昔忘君移貞訛始歎筆轉造化具能事羲仲祝融夲若何還君昔飲君酒露氣雲香不脫手怪君到處有清風千畝瀟湘在懷袖

商蒼雨朱草衣過訪秦淮水閣

渾忘行邁比薪勞把臂秦淮且一豪紈扇自披游舫暖水波不定曲欄高山人道欲捺牛耳詞客官應似馬曹祇恐匆匆杯易盡催人分手是江濤

晚抵眞州

煙火簇江洲江城意轉幽萬鴉殘照樹一笛晚風樓皺菜家家店魚鹽處處舟怪來髯學士曾此問田疇

移寓南郭草堂

鳥棲無定枝魚游無定淵浮生齊萬物動止隨所天嗟余久萍梗東西忘其然桑下宿屢易生豈浮屠倫蓬門負郭闢信美疎紛喧草堂面麥廊而多靑琅玕獨愛具嘉樹覆此清冷泉夕陽一延佇幽躅生靜歡詎解濠上辯亦證林下緣鷯棲有足慰況瘁非所論浮雲視去留不厭均爲欣寄言故山客無爲譏塵顏

舟夜

鄉夢不能穩低昂趁一舟半宵柔艣月兩岸亂蟲秋薄

宦羸憔悴孤蹤易滯留靈巖好山色待我豁雙眸

虎邱夜

畫船歌板幾沉酣誰記重城漏二三不解吳兒佳鄉里向人還唱望江南

喜逢歸簡在師二首

繫纜閶閭城相逢意乍驚共看鬚髮異自識別離情老累銷婚嫁深懷眷友生不堪重問舊悽絕欲吞聲（話及先外祖家事）

金粟花全破銀瓶酒乍香那知二十載竟到虎邱傍（乙巳）

學道貧無悔尊生老欲忘誰能負煙景日日醉山房（送師出都有虎邱煙景好猶存之句是日飲虎邱寓齋雙桂下師擧誦之）

游靈巖

橋外香溪渡人來艤畫船不緣松磴曲爭識筍輿便亂葉懸崖雨高鐘墮紫煙無稽多古蹟姑聽寺僧傳

八月十五夜舟中對酒

秋氣亦悠哉蟋蟀鳴野塘遥雲欻以斂飄風何蕭涼晨征宵未戢清渠溯孤航勞生自多役非關前路長歲序忽在躡顥月升我傍照遠屏幽翳虛中涵微茫滄波寒逾靜滌瀁如凝霜同舟各欣賞聊復進一觴觴進不知醉遊子思故鄉故鄉見月者亦忘今夕良

余瓠樽寓樓對酒同張篔村盛青嶁沈定九趙魏友

世眼輕書客天心困酒豪何時稀此會相對倘吾曹晚浦千帆落秋空一雁高樓頭拚盡醉出處任蕭騷

集晚甘園同張篔村鍾溪堂邊頤周牧山徐孝先主人則程蓴江荔池也賦詩二首

謀醉名園去驅愁奈我何篠籬惟古柳地界到清波塔影憑城下秋容千樹多居然在山野茆屋帶陂陀

況有劉白隱難輕顧倅疆逢迎皆謝客箕踞任臣林廊曲停閒鶴棲空貯夕陽知君容醉態乞取到蕉巢（圖禮巳結子）

題孝先望雲圖三首

淮陽水接吳趨遠楚尾山連鄧尉深如此江山如此客一回憑眺一沈吟

煙郁何處白無分對此茫茫送目勤說與客心應更苦闕雲望斷望燕雲

年年淚跡逐風塵倚遍門閭負老親滿紙雲山滿衣淚與君同是未歸人

秦淮水閣雨夜

澄波黯雨漸蕭森涼透筠簾夜向深短燭殘香餘客況寒雲斷雁共秋心乾坤跌踢頻搔首身世蹉跎一攬衾不信當年彭澤宰日歸容易便投簪

初客潤州

元子雅思京口酒長公曾乞蒜山田江天浩蕩偏相趁歲月崢嶸漫自憐作伴蠹書旋啟篋依人襆被又裝縣誰能飽食長縻米日看金焦落眼前

初度即與呈簡在師存璞魏友是日季思弟適自都中來

誰遣青絲作素絲鬢霜久矣傲晴曦原鴒有伴歸飛穩社樹無成閱世遲短燭纖纖拚細蒸孤花融蠟笑橫枝

客廚不儉君須醉自甕黃虀正富時

游焦山用陳滄洲韻

一峯浮江起有如鷗在波蒼然抱遠色寒碧旋仙螺隔江看不足挐舟仍相過林壑具真意搖落餘冲和翠袖倚寒天絕代同纖阿江城淡水木衆山紫煙蘿方壺在何處悵望發商歌海氣欲成雨忽與青天摩游心無止境在矚清歎多高處臥弗下邑宰如予何

登北固山

江流如玦擁孤亭萬嶂西來勢莫停蛇鳥壁高嚴北府珊瑚氣冷逼東溟帆隨雁度低昂白雨壓潮來遠近青

戎馬管絃俱寂寞沙鷗依舊下寒汀

北固山樓對酒分賦

匆匆六載憶吾曾江迴樓空更一登叢荻浪花都作雪夕陽塔影自依僧共知不飲公榮可（余不能飲而好對客把飲）獨怪言詩子固能（嚴存璞不多作詩每出一篇雋永過人）幾點昏鴉煙際轉旅懷又逐晚潮增

阻雨青陽僧寺

荒寺傍河渠登樓見野戍雨暗呂蒙城雲低句曲樹役夫稽畚鍤榜人愁去住（時方濬河）搔首問寒鐘蕭蕭又薄暮

雪後往鶴林寺是小除日

縹緲城南路誰容屐齒慳歲殘百端集僧外幾人閒（南人詩因與竹院逢僧話又得浮生半日閒句即其處）浸竹春煙濕棲松野雪斑幽尋曾未足古意問前山

題米南宮墓次高南阜韻 并序

墓在鶴林之南南阜膠州人曾拜墓下作圖題詩貽徹機上人余遊鶴林是日上人出以見示因次其韻

積峯側嶺碧成圍海嶽當年此地歸古土一坏煙雪淺短碑三尺蘚花肥身兼仕隱誰癡黠才亞蘇黃達是非端底汚名心跡在蓼魂千載傍緇衣（相傳南宮為鶴林伽藍今寺中猶貌其像祀之）

湛亭丈以詩見懷兼詢北歸次韻寄答

誰唱公無渡寒江向客橫有懷殊渺渺念別重行行亂雪爭殘歲寒鴻泣遠情梅花須話別莫訝滯歸程

蓼堂詩稿卷四

[library seal]

夜泊善人橋詢知去篁村

一炬往訪張篁村

杳杳寒山鐘孤篷閉春夜美人隔遥岑興至無能謝躡屐固未慵笱輿借微雨止還落細路高復下烟中不逢人暗泉聲自瀉舁人指前溪迷茫辨茅舍吾不及子猷已到意匆罷諒非催租吏叩門詎相詫

虎山橋訪孝先二首

溪橋數盡十三重百頃平湖審乍逢不教打槳輕相過

貪看澄波浸遠峯

古路入郵石礫确老梅橫岸枝欹斜浮圖方様橋三孔知到江南徐孺家

雨中吾家山看早梅

山意靜如悟水聲幽可憐離離春雨外忽忽一枝偏花未入門覺香參造化先如何食側笠松溜滴吟肩

鄧尉山望震澤

山行深復深巖壑多異狀樵逕穿傾瓜雲根險若抗絕頂得遐觀蒼茫意獨壯東南古具區浮天入渀瀁遠峯幾點青江豚湧春漲亂帆更無數叢蝶風前颺獨憐漁洋山澒濤困屏障異趣發綿渺幽抱愜青曠年來偪仄懷茲晨快一放誰為招成連冰弦響碧嶂驚起水仙王魚龍上寒浪

游竹塢為故明文相國讀書處因訪王再軍

朝暾散林壑婉孌浮霽色迴峯抱一村炊烟出叢碧仄徑折曲勝駕言探幽僻柴荆何荒蕪考槃有遺蹟嘯歌一朝歇竹木感蕭索偶尋流水聲忽遇素心客貧谷失文同醉鄉得王績開窗面絕𪩘層嵐自入席古味蘊花樹道氣流泉石未共主人語已覺思慮寂去去且小住他日奈相憶

華山烏道歌

羣龍拔地奮欲起掉臂搏雲怒未已細看鳥道夾耆脊矯首天門悵燒尾脚底一聲何處雷蹣跚剌眼驚青能（有地雷泉渦迴石）飛空冰雪欲相濺奪路虎羆胡為來解我紫茸裘佐以青藤杖奇石異松有如此人生寧惜屐幾緉危梯亦不危輿到無艱勞絕壁亦不絕高立窮纖毫海氣蒼茫海天迴何論震澤之水三萬六千頃颿檣臺榭閭閭城尺幅高堂揭烟景昨日狐舟繫何處烟際浮圖細如箸始知我亦擾攘塵海中曾被山僧歎迷誤噫嘻安得盡將春雨化春醅仰採北斗為深杯百年盤礴青巖

堆一樹松前醉一回鼠肝蟲臂奚爲哉

法螺菴

但覺山紆迴不知寺近遠密竹逐奔泉濃碧隨人轉禪室緣古麓遷折境益展妙理在無盡得深乃遺淺安能此惆悵用以療吾褊

寒山僧舍曾是趙凡夫隱居處

寒山僧舍山重遮舊是寒山山人家高竹翳遥覆青蓋細泉赴澗垂銀蛇聞香始見花着樹老梅一株爲凡夫手植入院不逢僧餉茶孤山處士故孤寂鹿門夫婦風匪遐凡夫室陸氏字卿子能詩

招隱寺

跋馬越春郭山路細難記柳條弄晴殊自喜野梅見客了無意背巖兩扉開竹叢斜廊疎樹通高峯峯頭望見江頭路草痕綠過揚州去春來到處有黃鸝如何却問舊招提人生去住多辛苦聚酒一澆劉伶墳上土

同張篔村鮑步江留宿焦山瞻霞閣

風急湖聲聚山寒夜氣更魚龍鐙外浪鼓角水西城小住同佳興高眠遠世情定知今夕夢不讓白鷗清

寓秦淮水閣風雨

東君惱客春愁薄一夜撲簾風雨惡闌珊花事奈何伊紅淚滿花無語落盌茗爐香總退溫峭寒暗過舊宮垣鳳笙誰按吳娘曲不是離人也斷魂

轆轤謠

碌碌復碌碌井闌三尺軸昔爲堅貞才今作宛轉木南園歷亂飛乳鶯櫻桃花下銀床橫美人纖手自推挽雙綆銀瓶出井輕卑卑者泉有時飛上天高高者麓有時化爲瀆柳綿作絮不成暖藕絲作結不可縮轆轤之心日千轉

詠梅影五嶽樓雅集題

委地清痕絕點埃疎慵如舊重低回春波無恙風初定

山閣孤憑月漸來香浸雪衣縈鶴步夢沈鮫室漾珠胎林家少婦眞寒儉不識人間有鏡臺

道中見梨花

素萼耿烟水照人生異芬祇愁風不定化作一溪雲

訪客古寺籃輿所經云是當年舊院地

曾是高樓夾道齊脂香粉氣渺春溪桃花舊在誰家院零落殘紅覆菜畦

上巳微雨欲幼畹招同李玉峯姚玉亭小集枕流亭

雙城烟漠漠一笠雨寘寘折柬勞相促衝泥肯便停佳

辰憐上巳閒地借園丁奇石紆深逕春波臥一亭力慵
花自舞夢冷柳同醒貨舌愁鶯澁裙腰盼草青集懷永
和日隱說少微星亭舊爲市隱園王亭先世別業也今數姓分有之處士歸疑
鶴羇人聚若萍浮游空歲月淸興且林坰今昔頁多感
誰能戒井瓶

壽陽

控引淮淝一戰場八公樹色接青岡驛亭烟草春原碧
雉堞風旗落日黃天半雙城瞻硤石水邊萬竈訪黎樂
承平未肯忘頻牧臥虎無難繼繼長北魏李崇字繼長鎮壽春人號臥虎

時觀兵使者初至

送春

一種春情無住著流鶯意重啼鳩滸小窗酒醒最凄淸
隔簾風絮無聲落涉岸緗緗柳葉柔望中西北有高樓
歸期不似春期確花已將離客尚留

游牛首

呂家折角世稱快山有兩峰因形得名左高右卑故戲用南史折角語雙轅纔脫
四蹄憊長柄壓尾不能驅倒臥城南忘飲嚗悠悠浩劫
多剛風風吹爲石不知代昂首拳軀向綠蕪烟樹滿身
雲鬖鬖兩角參差倚碧虛斜陽落月朝朝挂長干游客
嗜奇蹤歷落如鴉上牛背迎眸初睹白練長舉頭忽覺
青天大千山萬嶂何觳觫有似犁犢仰巨牿但愁久渴
愛淸流吸盡西江無蒂芥我生常有買牛情見此眞拼
長劍賣一茆結在兩峯閒雅擬仙居用鰲戴絕勝蝸角
起爭端蠻觸紛紛弄狡獪

寄沈三凡民

江左論風裁惟君舊有聲人呼沈記室官繼謝宣城凡民曾尹宣城
文字懷豪飲江山積別情虬枝忽驚眼髣髴似髯
淸近寫松見貽

覆舟行并序

泊泰郵風雨暴至昏夜舟覆從者溺二人余落水閉

覆舟中俄見隙光如斗拳而出乃船窗破處也獲免
作此

甲子夏五月維日十有七泰郵城外晚落帆烟水微茫
舟楫寄長堤陳柳偃孤篷夜色黯慘天朦朧須臾千檣
欲折萬舟簸異聲暴發交相訌黑風捲地坤維裂樹飛
波立鯨鼉咽破雲突兀鬭頹山前走豐隆後列缺神靈
雜遝聲光大猛雨椎窗穿欲過應是馮夷拔宅來怒號
四起千夫懊一葉顛掀長纜絕輕似迴風戲流雪天地
沈冥身世空轉瞬淋漓付蛟穴初沈不暇驚混沌無分
雀在瓶當頭誰擊虛空碎船底延緣作船背邅回轉畏

波瀾濶殘軀僅向蛟龍奪風雷聲過哭聲聞尙有哀魂怨瀰瀰瀨變世非同屈大夫泅淵浪說木精奴傷心人事無終極斜月微明鑊社湖吁嗟乎黑雲何近白雲遠我獨何爲日履險君不見九折阪王陽辛苦驅車返

由眞州旋白下道中寄京口諸子代簡

沙白林靑路幾灣蒲帆十葉送人還驚魂始識身爲患伏枕翻憐病是閒夢醒似過揚子水詩成誰上戴公山殘篇奪出娵隅腹滿紙濤痕待共删

鵲

楂楂兩乾鵲棲君宅畔桑朝啼暮復啼報君饒嘉祥主

人積相狎傾聽僾鸞凰豈無九皐鳴聒耳同寒蜩維鵲知風水自謀洵爲臧奈何媚聲口使人喜以狂旦由巢穴計冀遠彈射傷請看宅易主鵲聲啼如常

喜步江自潤州見訪

風林振遥壑鴨脚黃欲委隱几見鍾山秋色忽如此低頭念我生舉頭來彼美笠屐石城雲衣裳松寮雨手攜魚一雙（得壑淙諸友見寄東）袖裏珠百琲（以海門一集屬余點定）饜飫移飢渴湛朗潤羈旅百年湖海心會見斯道古扶杖問漁菴歸愚爲君已（寓齋東偏水檻數楹署名漁菴）

蟲聲二首

露草淡將夕此時蟲有聲孤吟何自苦衆響豈同淸秋巷月來去古牆螢滅明入聞非嬾婦亦恐意須驚

唧唧木卽已和殘長短更獨愁入有夢似怨月無聲斷績圍空井高低就一檠堂中有病客爲爾鬢霜明

白下中秋

玉笙吹徹月勾留醉夢秦淮不識秋誰信板橋南去路亂蛩相向弔靑樓

登莫愁湖畔曾閣

斷岸留空閣寥天倚病夫遠鐘黃葉寺殘照白門烏古意寒波渺秋心香草蕪誰將佳麗蹟付與客聊娛

題姜雪邨觀瀑圖

衆壑各明晦一雲失起止何來漱玉聲見龍不知尾與子攜杖往庶幾得石髓

余於江南名勝獨愛焦巖歸舟繫山下更一躋攀成七字句聊以留別山靈致繾綣云

秋衣曉拂翠嵐茸譬擬雲根浪百重石壁危翻離海日松門寒臥隔江峯憤犁入手客將老邱壑泥人情轉濃明日茱萸灣畔路愁聞枯木古堂鐘

爲王景言題鏡巖圖　并序

浙之仙都山其半有洞望之如鑑曰鏡巖唐有道士

周景復者居此皮皮日休詩所云八十餘年住鏡巖庶皮巾下雪髟髟者是也王子景言慕其幽遂將有託迹之意余北歸遇景言于淮浦出圖索詩爲題數語歸之

岍然何自來林壑積莽蒼秋巖幽可即風蘿補虛幌深棲混麋鹿浩歌拾栗橡名山亦有眞佳人自畜嚮神仙豈足學吾道在獨往

草衣步江自江南送余至淮浦賦此贈別

漫浪倦游子踟蹰秋浦濱歸裝增卷帙送客半山人東寺還虞寄南朝重許詢錦鱗三十六莫遣避垂綸

渡河

蓬世原無取知余未許多西風吹短鬢落日渡黃河

漣上別湛亭丈

薄宦歸原得其如畏愴神與君常遠別知我更何人風水河聲急霜華馬跡新愁心同曉月東向一逡巡

守牐同青嶁作

趁得征帆病欲蘇也如吳客赴蓴鱸故鄉好語傳秋熟鍾叔了自北來言識句秋穫倍常　歸棹稽程値水枯迦河淺涸客舟待牐以進　紅樹日斜明驛堠翠旗風裊動檣烏來朝認取微山路應笑當時意興麤壬戌大水至冬未落余曾由沛城外登舟過微山湖以達清河

魚臺道中

低峯阻水踈踈柳輕燕捎帆獵獵風憶在九龍山下過葦花吹雪打秋篷

任城舟夜爲翁霽堂題春篷聽雨圖

濕雲帖水沈如夢風吹不起柳絲重柳根一舫烟水遲漫空寄雨相迷離美人含睇何所思春寒撲衣知未知誤疑低窗相對蘼蕪岸蕭蕭逼耳春聲亂共有江湖淪落情分得孤篷愁一半推篷一笑豈其然城頭烏啼霜滿天城下待牐開歸船

分水口

湖波分道注輸輓藉神功一水成丁字千年說白翁雞豚龍伯廟舟楫鯉魚風辛苦篙師意安流此日中

福餘 英廉著

題藥林新詩冊子

波紋葉葉碧如霞怪煞山臞膩齒牙聞道神仙都善飯桃花偏覺勝胡麻

梅花四憶詩

淮浦鳳子園

園不數畝梅不數樹而亭角淩姿水濱偃蹇自足閉門却掃

霜風淒以緊薄寒著仙骨橫枝吐疎花落落自修潔古

道對泉石幽然忘冰雪亦如淡宕人老境益疎越冷韻近忽峭餘香辨已歇寒水澹空亭獨往愁清絕蛛網絡籐梢竹外雙扉閉行人渺天末含情空自發

茱萸灣問耕園

蕪園也梅一株亦潦倒榛莽中余理而出之泠然清韻

衡門閟烟雪春意亦無賴屏翳盡崇朝奇姿不容晦寒枝忽婉變疎影見風裁草堂春雨深清迥兩默會搜剔亦所欣棄置本無悔佳士困風塵真意故常在別爾歲幾易如隔剡溪戴短牆月上時孤絕與誰對

焦山

焦之梅多而不林巖邊沙際時見孤蹤清曠之神江天共遠

沙邊一尺雪著笠呼青舫波面浮微香山靈已遥餉寒濤激崩崖老樹清無恙瘦影墮江潭饑蛟惜空掠愛憎兩不任暄寒了非悵高士臥名山俗儒不敢傍一行違縹緲無因覿修徊相思積以深遠夢落烟浪

鄧尉山

誤花為雪準香於海巖壑迴互杖履出入願與之相終始焉

春雨不濕衣筍輿陟香國花無跬步虛徑無尋尺直透

迤細路高宛委清光迴回首谿谷均雲濤千疊白烟寺辨浮青四山橫斷碧寒波三萬頃蒼茫見震澤流風越疎林香到馮夷宅一為渡江人茲情常脈脈

淡如齋漫興

年年浪跡隔京華櫻筍今番客在家已分新霜增鏡面不隨春夢繞天涯階陰絲借鄰家樹瓶影紅分摘上花檢校小窗清淨業藥爐書帙伴趺跏

桓侯井

燭龍吐火驕炎官老雲紅透天瓢乾熱塵十丈焦樹

馬行㢮隤人蹣跚蓬門老樹懸長綆一酌清泠萬慮屏
怪他英氣逼人寒短碑邦記桓侯井桓侯本是屠沽儔
一朝身許樓桑劉長稍健馬噪巴閬寒泉遺甃珍林邱
憶去彭城飲古水手澤人傳自閔子從來孝義必垂留
況有徐甘惠鄉里君不見蔣山麓誰家智井荒苔綠玉
手銀床事渺然行人指點猶云辱

上谷過先外祖故居誌感兼寄歸簡在師

羇棲上谷廿年期到眼鴻泥識亦疑舊宅已蕪何論相
西州重過但增悲尊前裙屐真雲散窗下篝燈杳夢思
更有何人知此恨江南歸客感當時余幼時在此受業于簡在師癸亥秋與師遇于吳門話及外祖家事相對慨歎

津門郎事二首

雉堞俯烟波吳鄉恍又過海風寒五月潮水逆諸何就
岸曬鰕菜持頤聽棹歌一竿良可住此意亦蹉跎

帝命陂川澤憂勤繼禹功三農今有歲五水各朝東桑
柘村村遝帆檣處處風所欣裴刺史能集戾陵工北史魏裴延儁為幽州刺史修復督亢渠及戾陵諸堨溉田百餘萬畝百姓賴之

野寺月下有懷飽步江陳竪淙

僕馬報暝色野寺晚易歇觸熱憊修途息蹔便十笏就
枕更一起牀前見佳月曳履試散步涼颸虛襟揭野曠
清光全浩然泛林樾羣動亦有息宇宙本清越形勞世
味薄境寂道心發遐思江上侶空林或散發轅駒自局
促海鷗方滅沒空成夢烟島何因躡蛟窟立久松陰翻
踏枝移棲鵲

寓河上亭子簡胡青溪

亂蟬不知歇老柳挂疎櫺遂有斯亭曠偏饒異趣生空
青天四覆虛白水孤縈可信膺軒冕常深獨往情

幽意

雨氣千邨積林陰一徑重捕蟲勤乳雀鑽木隱雄蜂境
僻饒幽意人閒有野容晚涼宜散髮移榻面西峯

戲寫河亭風景寄藥林

半畝蓬蒿漸有蹊桑乾一曲近幽棲溪雲乍湧遠山斷
風柳自搖雙燕低白小登槃分網戶綠沉壓手摘烟畦
輭紅百事能贏此祇少斜陽獨杖藜

晚

晚山濃不去青到短籬前久坐客無語移時邨有烟淺
流羣牧渡驟雨一禽還生意欣禾稼空亭獨黯然

無定河口號

兩縷長隄一線水多栽楊柳少芙蓉兒家岩子如相比
猶讓河流有定蹤

一櫺

雨少秋稀實孤櫺幸未萎青房遲受日黃葉漸辭枝濩落憑誰惜酸甜久自知莫教同苦李付與路人嗤

雙鷺

修潔應天性雙鷺雪滿身烟波原託命飲啄亦依人肯使庖廚近常憐意態眞虵兼盜賊莫遣此曹嗔

風雨中一燕投避窗間

衝雨毛衣重翻風氣力微因緣爲命切不暇避人飛遠害才無據漫天計本非忘機吾已久勉待故巢歸

哭魏友四首

信到翻疑悞驚餘始愴神服中少奇事意外失斯人往日看碑地中途旅殯身魏友南還沒于任城壬戌十月余偕魏友過任城共游南池楓林陰雨夜新鬼望交親

萍梗江南北飄零未暫離春簦仙女渡臘酒隱君祠畏客憐能拙干時信未宜誰言斯世內竟少一人知

相違方十月相見慰餘生魏友以甲子正月別于潤州赴試京兆余以五月覆舟十月請疾還都下魚腹吾纔免菟裘爾遽營病深憂客路貧在負交情此日慚楊子能將白馬迎下邳司馬楊亦厚魏友中表兄弟聞其疾以書招之南還比柩至洳口適與亦厚遇乃爲經紀歸之

雲翮垂全悴霜蹄蹶未伸成名須豎子薄命是佳人負氣原天性傾杯亦病因悲聞嬬兒輩書卷莫重陳

蘆溝河伯祠水軒

重掃西軒榻于今十九年那能無白髮未覺勝高眠人去斜陽外沙鳴淺水邊碧山如倣客向晚愈幽妍

淘河口見蓼花甚盛口占寄草衣

寒波十里水蕖秋八月行人古渡頭記否過江殘醉醒半颿斜照到揚州揚州道中有蓼花溝

秋風

涼滿大堤樹蕭蕭此水濱盪沙波不定委地葉相因燕子難爲客鱸魚已望人何嘗盡游子秋思易紛綸

秋夜懷篁村

秋夢忽不果秋思滿涼月涼月墮西堂蟋蟀猶未歇

挂劍臺

吳季子賢且仁徐君定爲磊落人以道相合心相與不效常情通縞紵迴車欲見空神傷蕭蕭悲風吹白楊腰中解劍挂墓木比之生芻一束人如玉一時遺此千金珍世人擬議旋紛紜豈念欲者非廉與者亦非惠妄意季子誣徐君季子見人不見劍世人重劍故相美友道淪薄可知矣賣交鄙況由茲起

海棠溝

水仙犁石田秋霞鮮可種風吹忽零落幽綠一溪凍背
日修葉舒汲泉纖影動山寒雨欲成凝情晚易恐著屐
溯微蹊誰能愁倥傯

龍泉菴

一院積寒碧雨樹對俛仰立久不逢僧岩泉滴清響寂
寥有眞意令人歎餘想出門山雨來烟嵐倏莽蒼

翠微寺

荒蹊苦犖确招提憩微倦屠簃緣陂陀高下稍縈貫僧
飯粥鼓餘花笑經幢畔翠擬鬱長松蒼陰養秋殿何方
雷雨歛歸雲盪佛面老衲粲忍儔夙昔感深眷（釋圭傳芳）

蹕證無生龍旗閟幽院引客歷虛堂閣黎有餘羨

寶珠洞

傾仄送寒麓不知枯澗阻石梁通樵蹤敗葉滑如雨山
顛洞窈幽熒熒逗石乳禪定久無人月黑飛仙鼠虛閣
俯神州蒼烟黯樸櫓游絲縈秋河黃雲動禾黍境合神
與深力頓志無苦殷勤龐緇僧瀹泉爲客煮

九日登翠微絕頂同符檗林盛青嶁張石帆管秋
巖張秋渚道士王崑霞

登山山在天到山天復空但覺杖履底一氣連洪濛近
攬展異趣遙矚緬遐蹤草木有榮落虛籟靡初終幽人

惜佳日非醉無爲功徒倚就虛閣清曠俯雙峯（寶珠洞前小閣絕似焦山雙峯閣）層雲亦解意散作波千重往歲江上侶採萸興能
同不知今日酒何處聆寒鐘臨風搔短髮心逐南飛鴻

山中曉望

石洞寒雲東未消秋衣添盡倚山椒白烟漾日涵城郭
青靄兼天動海嶠（爾雅音喬）林外霜鐘心自遠夜來風葉夢
同搖道人共有誅茅興檢點長鑱問藥苗

送秋渚還潤州兼寄步江鑿淙

言歸何止爲蓴鱸側帽西風一蹇途好夢昨宵落烟水
壯遊三月混屠沽城深霜氣入佳否（鮑明遠蕪城賦稜稜霜氣閒步江尙客揚州）門

掩蟲聲句得無江路相逢應有訊猿驚鶴怨媿潛大

寄闕雪江

歲星何日落人間八十飄飄玉雪顏才約老來仍愛客
戴公隱去不離山棕鞋藤帽曾相侶望遠懷人定木閒
濟勝好留腰腳健他年一笑碧桃灣（焦山有碧桃灣客秋與雪江別于焦山）

漁陽

短衣從射虎少日氣何驍醉過漁陽郡爭看怒馬驕蕩
游眞浪漫雙鬢易飄蕭老大論心事青山白石橋

入盤山

谷口已聞泉峯迴石磴懸人來紅樹下僧住翠屏邊邱

壑勞清夢棲遲羨古賢名山猶著姓風采比焦先田疇隱此亦呼田盤

宿西澗藏山上人房

荒蹊寄山腹詰曲患迷誤度澗得茅茨烟暝來時路老衲淡向客欣厭雨不寓分榻已懸燈畏虎早闔戶微月耿此夕遙鐘起何處秋林夜未閒衆響虛牖赴一宿情爲移況君終歲住

青溝過拙菴老人塔院

南國雲龍別夢遙拙菴彭城人嘯歌身世未蕭條自從埋骨青山後誰與詩人寄豆苗拙菴能詩常與阮亭諸名流酬荅豆苗菜盤山佳味

登盤山絕頂

落木寒泉萬壑喧微烟疎樹亂村繁海光浮白凌仙嶠塔影飛青枕塞垣雙眼不輸征雁遠短笻欲止夕陽奔最憐衰草黃雲外百戰沙場古薊門

由東竺覓雲淨寺行亂石中數里

山靈未易悟胡以多壘塊巉巉亂雲根遮道積荒怪于焉躡微蹤所向辨茫昧側身避危根窘步犯幽瀨肘趾時相謀前却或兩礙茲晨謝幼輿直置邱壑內艱險棄泉奇邁往輕一憩透迤轉崖陰隔閒山犬吠梵閣隱霜林境遙意先快

月夜坐天城寺後石臺

寒月盪烟華空山展幽賞不見吸泉僧隔林聞屐響

山中寄心齋 有序

向與心齋慕田盤之勝相約卜築終老其間世事羈絆忽忽莫遂茲信宿山中與西澗老人偶語及此欣喜爲覓結茅地因以此詩報心齋異日我兩人者或不使山靈笑食言哉

縹緲仙梯託夢游林皋此日慰清愁碧泉紅樹諸天寂竹杖芒鞵萬壑秋佩犢原非名士意心齋罷農曹以外郎復爲淳諸選備員山合向老僧謀與君肯學蘇和仲對坐柴門願莫酬

薊東道中

蕭颯薊東道秋風一問津塔今飛幾載舊澗沙嶺寺塔相傳烟霧中飛去今趾尚存山欲別何人山別野水下羣雁遠原歸負新村村黃葉選雙轂不生塵

東淀野泊

獵獵北風吹五兩斷港荒蘆作寒響四更斜月墮澄波金蜈誤入珊瑚網孤篷客子夢遠游水鳧沙雁聲啁啾美人迢遙隔天末攬衾無語生清愁

張曉邨寫秋江晚渡圖見寄爲題二絕

寒山淡淡水瀰瀰誰寫幽憂寄所思記得峭帆催客去

半江斜照別人時

烟浦霜林倦眼開無端別夢久低回如何一葉寒波上
載得愁來客未來（盧照亭南行曾託其約曉邨同來）

題馬湖蘭畫蘭

籃輿春雨記城南香徑微存孔雀菴寂寞幽芳無覓處
茶畦冷落對瞿曇

唐縣道中

地是陶唐舊人家草屋低遺封崩岸外（舊有曲逆水即陳平所封地）大漠
亂峯西看客奔兒女逢村賣棗梨買牛艮可住淳樸共
幽棲

夢堂詩稿卷六

夢堂詩稿卷七丙寅

福餘英廉著

正月二日雪

院院添佳色離離信曉風似人稱淡宕何物碎虛空光
引銀蟾動花捎蠟燕工
天顏聞有喜鳳紙出深宮

五日集淡如齋用陶公游斜川韻

百勞獲一逸歲晏欣歸休元正謝逢迎佳日謀清游飛
雪忽以灑春雲停不流對茲若有得豁如浴波鷗相招
二三子可以臨糟邱佳興固所會古人非希儔惜哉柴

桑翁未與吾曹酬于焉混醒醉無爲問可不行將過四
十安能懷百憂頗亦愛霽色明當出郭求

塞曉亭招同李眉山陸子與小集

一笑難逢豈信然今朝坐近陸郎邊叔韶筆好聞宜取（宋宗室趙叔韶皇祐初進所爲文賜進士及第曉亭能詩有旨令進呈）元晏書成要共傳（眉山著尚史諸書）香
覆深杯梅蕚展翠縈春冪菜絲妍可知老我思陽羡醉
後殷勤問買田（盤山之陰有惠村水清勝可卜築詢之即近眉山所居蘿村也）

擬儲太祝田家詩

東皋四五月時雨釋炎暵鳲鳩鳴桑林荷鋤事隴畔芟
薙既云勤艮苗漸没骭所求固在茲作勞不知倦婦子

歸相慰濁醪互以勸醉臥老樹根謳吟看牛飯人生均苦辛田野鮮憂患秋成倘可期于世復奚羨

憶盤山西澗寄藏上人

古屋倚枯澗開門雪浪重微茫一雲海隱見千芙蓉因覺下方雨徐聞東寺鐘老僧常絕米終是出山慵

固安縣寺寓得湛亭丈書却寄

妄心消處道心增只有雲山置未能身在故鄉仍作客人原游宦覺依僧夢迴極浦鴻千里門掩空林雨一燈莫問舊來湖海客疏髯新雪乍侵凌余鬚白已久鬢今春白一莖

雪後宿河伯祠同青嶁

野風翻雪寒日短馬毛瑟縮冰花滿渡河夜入水仙宮獸炭飛紅不知暖傾倒銀瓶一醉輕連牀還聽打窗聲白頭未盡飛揚意夢入南山射虎行

送石帆還潤州

草青沙岸雪初消添得春渠幾寸潮客夢已過衣帶水離情乍滿木蘭橈登樓久識孤王粲夜飯先愁感鮑昭到日知君還北望短長吟過柳青橋橋在潤州北郭

春寒

天氣殊未佳春寒覺風厲青陽已過半雨雪始放霽偃條與凍苞未擬判妍麗地僻鮮過從性拙寡尋詣浮生

困衰頓寂寞固所契村路行人稀落日荒城閉扶杖候歸鴉無聊生妙諦

野鷹來

野鷹來桀且鷙百金購得思一試錦裘健兒逐馬來脫韝一去烟霜開翻身大笑掣上呼鷹臺嗟爾野鷹胡為乎來哉飛揚莫怪飢相附猶得草間無狡兔君不見禿尾鵰搖喉鼓翅方虛驕前走妖狐後猛虎潛向深林啄腐鼠

大堤曲四首

阿儂昨日大隄回見說春冰次第開羨煞鯉魚長尺半桃花浪裏下晉來

北隄逶迤未是高南隄一水未是遙日日與郎堤上望只無烏鵲可成橋

水流無定自何時道是行人不可期我願郎心似堤柳春來依舊有青絲

白沙村傍大堤隈村裏女兒挑菜來奔流不記司空宅張華故居古蹟還尋太子臺燕丹華陽臺

秋潛自去秋南還未有一行之書戲以代簡

秋風一別張公子又見芳洲長杜蘅花底定吟三婦豔日邊不羨五侯鯖芙蓉採得將誰遺鴻雁歸來空復情

報道維京琴酒伴疎慵久已判嵇生

寒食集葯林賞雨茅屋同蔡芳三沈椒園盛青嶁

伊肩吾

賣餳天氣柳風斜深巷人來響犢車且住爲佳正寒食
誰能遣此又飛花渴翻玉斝鶯奔驟狂掃蠻牋笑綰虵
回首淮南憐舊雨五年飄泊各天涯辛酉清明在淮浦集池上亭亦賦花字韻詩五年來諸君散在四方惟余與青嶁尚相聚

塞上四時詞

龍沙如雪擁孤城牧馬千羣草未生一種陽春消息到
只聞歸雁不聞鶯
六月危峰雪不開晚涼先到赫連臺銀留犁冷琵琶急
催取吳綿半臂來
保塞名王總漢封霜空碧淨不傳烽莫教開却銀絲箭
醉跋黃騟覓虎蹤
霜重風威朔氣增將軍曉試雪毛鷹長圍纔合聞呼酒
馬鬣人鬚一片冰

固安道中

芳草多情思蹴人百里程馹風羊角轉春水鴨頭明老
至憐鞍馬儀驅負友生垂鞭忽西笑婉孌暮山横

暮春懷步江

潦倒淮南幾醉眠相逢多在木蘭船一春月好江花夜
到處茶香穀雨天把臂入林憐我輩阻風中酒悵當年
定知折後旗亭柳又有長條綰暮烟

看花 固安人家多以果園爲業桃杏花時延緣數十里爛如雲霞余與青嶁同作

閒情消釋賴雙輪綠淨平蕪不動塵細雨滿村高下燕
繁紅千樹兩三人花驕白髮憐詞客酒趁青旗負冶春
匝樹攀條轉無賴泥他田父不能瞋

肴吾席上送春

蘼蕪凝碧落花稀坐惜芳華與客違未免有情憐小別
故應作意送將歸樹深開巷餳簫歇水長空塘乳燕飛
細雨不成殘醉醒一天風絮撲簾衣

柳絮詞

柳絮不知愁隨風無定跡莫向鬢邊飛行人頭已白

得陳彧菴書知張曉邨亦同客白門有札見訊郤寄二首

亂鴉翻日腳野水齧城根客寄殘僧榻書來老樹村因
憐吾黨意憶共阿戎言謂令嗣登宗詞賦工何似江湖興頗存
聞道張平子相依共往還蝨成幾稱屐看遍六朝山子
有鼠鬚筆佳如虎踞關舊游能寫付慰我夢屛顏

懷人絕句十三首有序

翁明夫

江陰翁照號霽堂少日詠蓑衣有風雨一身秋之句時宰以博學薦愛南池酒樓久客㳕上近聞爲河隄使者羅致

少陵祠廟謫仙壚幾載行吟撚白鬚見說建安風調盡爭教不憶阮元瑜

張篁村

長洲張宗蒼字墨岑長身清癯自號瘦竹工詩畫山水師獨往老人幾于冰寒于水矣

三載江天一夢遙松烟醮筆寫松寮道人寒瘦妻孥慍猶笑隣家盛子昭

沈凡民

江陰沈鳳別號補蘿外史善書畫尤精鑒別古物兩試縣尹不得志柴桑翁其有歸思歟

名士閒身現宰官一琴流水向誰彈運甓大有任公興誰問鮎魚上竹竿

鍾溪堂

北平鍾曙字孟暘詩文超軼書法尺牘佳絕浮沉河上落拓猶昔令弟叔子筆亦有晉人法

太傅風流未盡蕪蕭閒聊寄步兵廚火攻未必非高策莫把聲名傲阿奴

方詢園

江都方士庶家本貴公子焚香掃地蕭然如寒士善畫不輕爲人寫余嘗得其三幀

三絕誰能數鄭虔疎髯風裁見坡仙廣陵不少鵞溪絹祇博先生晝紙鳶

張曉村

丹徒張琪字樹存能詩寫生入妙嘗爲余作修竹鳴禽覺崔白王淵堪呼傖父豈山谷所謂胸中有數百卷書者耶

季鷹詩草推奇麗便寫蟲魚也自工解識洋州禽竹妙祇將隻眼許涪翁

楊已軍

白下楊法五字句簡淡超妙作隸書不囿于古喜交游有少貲即呼客歡醉視其室襆被外無長物也惟不諳俗人亦苦之而賢士大夫終愛之

有酒何妨多酌臣談天斫地總天眞扣門隨馬知何限祇有袁絲駡富人

朱草衣

蕪湖朱卉嘗有廢苑人耕春草地夕陽僧打破樓鐘

之句人呼爲朱夕陽久客秦淮老無妻子每欲著浮
屠服殆工而益窮者也
投老秦淮日掩扉夕陽詩好客長饑半山不見俞淸老
應識沅江九肋稀見山客題跋

鮑步江
潤州鮑皋弱冠卽以詩名江左一士子以詩卷謁一
先達曰子號能詩且自江南來豈知所謂鮑步江者
乎士子憮然久之近聞其尙客邗上
俊逸從來許鮑昭瀾翻才思比春潮不知了却蕪城賦
醉到紅欄第幾橋

陳鑒淙
奉天陳淙字子測其先以戍防京口遂家焉弱冠詩
雄渾有幽并老將概性簡黙寡酬酢益以山水書卷
爲交游者
名流到處自驚座廉士有時還灌園獨抱一編春雨外
落花如雪不開門

邊頤公
山陽邊壽民善書畫工蘆雁極蕭疎之趣所居葦間
書屋烟水滿前
牽舟就岸寄張融漁火茶烟辨葦中誤喜淮南來尺素

一緉歸雁在屏風

程蓴江
山陽程茂爲文淸逸屢試于鄉不售不悔也擁書一
小園中園名晩甘環以水扉舟楫不達
少不如人聊爾爾老而好學自便便一園水竹杖皋里
百卷圖書米芾船

徐孝先
吳縣徐堅善漢隸兼鐵筆家於光福之虎山橋其先
世所謂耕漁軒也余嘗訪之亂梅叢篠間張篁村爲
作圖

姿媚猶應薄右軍獨披金薤究遺文袖中一段鋃鐺鐵
劚破仙人掌上雲

寶臣自彭城歸見示游雲龍山諸詩感賦
彭城古戰場雄傲視海內英雄與豎子成名凡幾輩至
今山川間俶詭使人怪昔登戲馬臺更躡雲龍背雲飛
龍不歸鶴去亭猶在回首俯巖城秋草眠巨犢州城形如臥牛黃
樓十丈旗翩翻曳蒼靄長河扼山趾奔瀉苦未快落日
浴黃酒烟霞旋破碎懷古但邱墓對酒空慷慨成敗亦
紛綸舉杯欲誰酹歸度黃茅岡遺壘還一睞醉呼初平
翁爲叱羣羊隊東坡先生醉中走上黃茅岡岡頭亂石如羣羊一詩石刻猶存一行戀鄉邑千

望隔海岱揚來讀君詩林巒忽薈萃君才如懸水莽莽
挾湍瀨挹來三十仞耳畔作滂湃舊游端在目故人吁
可慨驅馬瘴雲深入夢楓林晦悠悠入涼溫哀樂幾更
代一賓彭門吟起我山陽愾掩卷步僧廊裵裒動長喟
己未予役彭城登雲龍山同遊爲邱雲峯李靜拜邱今官黔中李已下世

寄埸齋兄

三更霜月照淮流人別孤篷憶楚州路隔三千頻有夢
書來委宛但增愁平生不減王懷祖此日眞成馬少游
好在故鄉晳亢坂烟簑雨笠爲君留

潞河送友人假歸吳門

霜風動蕭晨木葉離亭飛駕言送君子停驂潞之湄潞
水通燕吳千里相逶迤前日余返棹今日君解維豈不
悵幽抱南北皆成歸胡爲各兀兀所惜在違離違離亦
匪久淸和以爲期古人重一日在別均有思榜人理其
檝輿人靴其綏惆悵自崖返望望空烟靡

寶臣水亭

長天結秋陰茂林偃衆羽孤亭據高沙蕭蕭屏餘暑大
河走新漲渺渺互吞吐孤襟旣以開況茲來嘯侶斗酒
無須謀雙魚膾爲縷昔與張子遊客歲張石帆寓此逾月今爲王郎
主往者不可追來者復何許眷眷古人情流光詎足撫

燕郊曉發

吳舠夢破楚天空又倚征鞍試曉風比似飛鳴眞不減
南來北往一年中余甫自淮南歸

謁夷齊廟

孤竹君二子遺祠此水涯三仁同一轍二老獨能饑古
木蟠秋殿寒雲宿石墀高臺風颯颯百世有餘思

盧龍

薊郡聯聲近榆關設險重遺疆此孤竹重鎭舊盧龍一
面當強敵中原寄折衝城嚴憑二水道險夾羣峯入隘
人烟斷升高斥堠逢井陘單騎度函谷一丸封客過懷

形勝時平罷燧烽貔貅無一事吹角倚高墉

大雪宿寧遠二首

風急雪紛紛冰花落凍雲所營眞慘澹在物滅聲聞歲
海光無定迷山徑不分出關欣見此不負客途勤
跋馬山城僻迎人驛吏恭峭寒呼酒急幽興解鞍慵不
壓邊聲斷空愁雁陣衝燈前計來日一路玉瓏鬆

十三山

縹緲十三山面面巖巒透神靈恣假詭陰陽困鐫鏤泉
落互歸溪雲生非一竇斜陽忽異色峯峯見寒瘦客子
欲解鞍意行還逗遛遙夜夢蒼然身入九華岫

東行詩七首

寒色帶新霜行人總急裝茅柴圍廢堡斥堠上層岡戍卒兼農事居民半異鄉山顛還駐馬風帆在重洋

宛轉蒼龍脊迴環綠玉屏巫閭三百里面面向人青見說桃花洞飛泉雪不停嚴程催驛使幽賞負山靈

剪破寒波色沙濱放渡船營平分一水（遼河東岸古營州西岸平州）割據每當年山隔元菟郡潮通渤澥天低徊形勝地從此控幽燕

四海爲家久留都記始輿戰塵銷百載佳氣鬱三陵煮海人無禁燒田賦未增五侯閒子弟霜野競呼鷹

冰雪兼泥淖暄寒覓路行盤雕翻日影歸衲赴鐘聲墾野新增戶分邊舊駐兵古牆人拆盡猶號何驪城

草屋下無脊泥牆缺作門經營兼婦子偃息共雞豚沙井空心木牛車曲項轅客來容借宿三戶老民邨（遼地多流寓呼土著者爲老民）

野塘荒葦亂攪轡重踟躕遞馬奔驚兎鑽冰出凍魚遺堞失遼隧列障到扶餘八百滄濱路齊烟入望疎（牛莊在海濱古遼隧縣地南對登州相去八百里）

宿察汗和屯

短衣逐馬氣還雄小隊行來按角弓河斷久成無定水

天空全響不周風碧雞入饌盤飧異白礨園廬戶牖同小住荒城須記取寒沙斜月角聲中

北鎮祠

萬壑千巖擁翠屏幽方望祀此林坰秩齊恒嶽三公重典著虞廷一鎮靈石腹洩雲孤竇冷松身含蘚半株青殘僧不識東丹蹟何處山堂倚北濱（遼東丹王于醫巫閭山構望海堂貯書萬卷）

入山海關

歸程好風日冰雪下流澌野店人談虎荒墳客讀碑亂山趨海盡仄徑到關遲莫笑繻難棄終生鬢已絲

偏涼汀買魚

欒河之水流湯湯中有鯉魚尺半長客來買魚復沽酒鮮腴不數東梁魴（東梁河在古居就縣地俗呼太子河魴魚至佳諺云居就糧東梁魴此行以冰合未得一嘗也）銀花作縷堆盤碎雪落鸞刀自斫膾玉壺倒盡彈鞭歸村路人人笑醉態

夢堂詩稿卷七

夢堂詩稿卷八（丁卯至己巳）

福餘英廉著

靜海縣逢京口蔣十一二首

嘶馬度林烟逢人古驛邊歲時同逆旅邂逅亦因緣水郭春聲亂茅堂夜火妍可知得且住相對故依然

京口酒可飲當時愛往還醉揮金鑿落臥看玉房顏千里江春隔三年蔣徑閒（余客京口嘗寓蔣處）桃花消息近夢裏戴公山

元夕同藥林過椒園拙隱齋觀倪雲林墨蹟

天衢皎月鎔黃銀錦翻障泥香飛輪書客出門塵灑面潛行忽到清溪濆清溪主人雅好事心識敲門非惡賓不飲紅裙飲文字譁呶那得方陳遵酒停示我青玉軸一函魚子藏璘珣絳蠟高移髹几淨寒具先罷辛盤陳墨淡筆疎神色凝（去聲）春蛇秋蚓微紛綸古籐絡樹自蒼勁寒花倚石彌清淳心本忘指指忘筆掃除蹊逕存天眞求之尺寸或不足參以理趣殊絕倫譬如謝郎舞鴝鵒渾脫寧比公孫神氣閒貌逸按節起傲岸乃覺傍無人倪生畫好性多癖畫爲世愛人難親獨其筆蹟尤簡至年逾四百知者泯沈君好古入骨髓恒披殘繭收雙鱗（所集多短札）搜剔駢綴二十載錯刀無慮亡千緡官貧身瘦

囊篋澀寶貴不顧妻孥顰沈君沈君具隻眼一語語君非越秦人滅于畫畫滅字龍髯求珠得其眞沈君一笑予飲酒愼毋出口聞者嗔

讀查蔗塘押簾詞有詠紫芥一闋紫芥者江南亦謂之諸葛菜因憶甲子二月與篁村步江宿焦山曙霞閣夜半酒渴菴僧烹此菜以進食之佳絕今見此詞覺風露之香猶在齒牙昔東城先生不忘與故人食炒豆瓜子此種情味老來方知賦詩二絕寄篁村步江用識余懷兼簡蔗塘

寒濤濺盡一江烟山閣燈紅客未眠記得春盤餐此味夢闌酒醒又三年

春韭秋菘漫自雄輸他風露滿幽叢人間大有巢居士一稜蛾眉餉長公（李時珍謂巢菜爲野豌豆之不實者近聞京口人云即蠶豆未之考也蠶豆一名蛾眉豆）

題周月東七峰草堂圖

三津實海門沙水帶城郭蒼茫四野間岩穴跡如削伊人河之洲蒿萊半畝宅爲堂呼以峰幽抱將何託非曰幼輿宜亦異少文樂高躅軼雲烟靈府具邱壑奚必面匡廬相賞始松石君看終南山若爲棲隱容

長蘆道上

野棠花落驛樓東雨後村橋見斷虹沙渚漸生瓜蔓水

楊枝全颺麴塵風幾多海燕輕莎外一片雲帆疊鼓中
難免被他漁父怪鞭絲來往日匆匆

客自吳門還過訪

白舫維沙市青鞵問客居獨尋何水部可念沈侚書來
雨隨雲過纔花背日疏故應為笑樂何必遂樵漁

宿楊柳青

孤村倚長河客枕臨秋水知有南來船烟中聞吳語

勘災場河淀風雨夜泊

東落西村總是舟水哉真覺與天浮稻粱不信隨鴻雁
人物居然作鷺鷗疊浪吹花千頃雪冷風挾雨滿天秋

濕烟無力茅茨暗繫纜黃昏迴欲愁

登海光寺樓

野航背秋城荒寺圍烟水心閒愛夕陽高樓共僧倚群
鷗來欲下遠帆去不已薄暮增涼風秋聲蕭蕭起葦花
最無賴飛入危闌裏

題陶彭澤像

孤松倚山岩瞻寒均所適游雲麗太虛去住本無跡嗟
哉高世人寧能為世役何人寄遠抱寫此籬下客詠歎
一以忘秋風動岸幘

九月晦日集南溪園亭送秋

尋秋秋盡負秋心着得芒鞵落葉深野水荒烟天薄暮
棲鴉衰柳逕蕭森䌖䌖寒蝶孤如客落落疏花靜欲吟
酒是烏程人白社醉餘拚借寺僧衾園與佛寺鄰

大風泛舟登海光寺樓二首

三里須舟楫城門到寺門峭帆隨柁轉高浪受風奔陵
谷心同慨江湖興尚存魚罾兼蠏簖翻動夕陽村
境絕惟留水樓空亦貯經老僧能好事登眺近青冥樹
暗漁烟濕潮喧海氣腥茲來真不意鷗鳥共沙汀

留宿海光寺二首

兩槳誰能打殷勤巽二留不因人邂逅常負夜深幽燈

火耿虛牖風濤寒一樓舊游重觸忤中酒木蘭舟
疎放容吾黨羈遲且上方境閒忘衆響興極見真狂巢
鶻驚人語僧衣帶酒香夜深寒甚乞晨霞道士借衲以禦翻愁長夜促未擬
借禪牀

查集堂招賞齋中盆菊四十九本用歐陽公希真
堂東手種菊花十月始開韻

重陽未返津門棹孤負秋花獨賞請搨來折簡趣看花
狂喜先拚接䍦倒高齋入眼多寒英使君于此存真好
重簾尚遲銀蒜護短籬已遠莎雞弔素磁瑩膩鬆几淨
高下紛綸逗清耀蒂垂疎瓣耿如愁葉亞低枝閒欲笑

離離佳色蘊清腴翛翛仙骨矜幽峭雲根相倚見清蒼
竹影相披增窈窕坐來衫袖著幽香美人贈我何以報
花分蕊別總堪賞遜之寒儉言非要當前盡歛次公狂
對酒潛消懷祖躁一杯酹汝勉相助過時莫慨臣之少

與崑霞夜坐得曉亭耗

夜火深杯興不孤驚傳一紙故人徂白頭弄筆真書客
黃閣偷閒近腐儒身後頭銜參大馬（前數日有少司馬之除）海邊芳
訊託飛鳧（崑霞來津門猶承問訊）他年腹痛將何怪門外曾無致束芻

十一月五日飲郭氏橫經草堂二絕句

冷淡歡娛亦易謀酒尊襄屐總風流夕陽只恐人枯寂
散作明霞照水樓
豪興催飛金叵羅兩行絳蠟射寒波昏鴉未敢投林定
耳熱人方斫地歌

書東坡先生馬券帖後

天地一馬也達觀良非誤若以馬視馬其細未足喻玉
局仙人人中豪一馬贈人輕鴻毛胡爲數行遺墨有餘
想欲見他年齒加長鳶也窮促人共知焉能飼馬自忍
飢馬贈貧士不令賣何異凶年勸人食肉糜復有涪
翁發高論索取人間二十萬嗚呼人間誰是愛馬人枯
魚上市空愁怨取與視乎道成毀存其天萬事過眼如
雲烟紛紛匝畫良徒然我聞九華洞府仙人潛操券而
前尋子瞻問之不我答大笑掀其髯

贈月東

七峯居士敦古歡敝廬歲暮風雪寒老而好學袁伯業
窮且益堅王子安百城自擁蠹在帙群兒遠避梅苦酸
與子雅稱人之半相逢一笑同蹣跚（七峯近苦臂足之患余亦先有足疾）

葉聲館送崑霞

瓊花道士神不槁常笑臞仙啖瑤草酒杯覆面天地空
芒鞵絡足江湖小平明訪友金馬門衣冠追送闌華軒
留固欣然去亦喜醉拖青竹人行矣何時野鶴下沙汀
七十二沽春水生

雪後過琢鹿

野迥飢烏亂雲昏老樹撐冰澌寒斷渡烟雪莽侵城古
轍化塵跡殘年增市聲更無高臥客駐馬不勝情（悵丁其在處士）

歲暮返舍眉山過訪

去家不三舍終歲始一顧暫歸轉如客生疎對親故
人聞我歸視我自通逕有懷駕忽命所期程必赴寥寥
高世風邈邈見情愫歡言坐敝廬冰霜對遲暮相思一
以慰浩然無著住門外風雪深驅車別我去

清明日西郭即興

織草草無際峭風風不禁雨隨寒食過春與落花深倥偬移幽賞衰遲退苦吟從來踈筆硯豈信在園林

寄答周欽萊

老臥滄浪把臂遲那知相見旋相離險衣造客驚宏正高士通經歎續之雙眼古今應自許孤帆去住與誰期金昌亭畔行歌路烟水蒹葭總入思

憩花外居留簡主人四首

孱質畏驅馳況乃迫炎暑近郭得村墟幽清抱沙渚倦鳥獲嘉樹敢不惜勞羽且住意亦佳於止良有取籃輿就茅茨籬落聞人語

林木互掩蔽茅堂帶虛閣落眼得烟波長河莽趨壑清風飄忽至水光漾疎箔枕簟諒有宜散髮對虛廓客舫發吳謳江湖興如昨

隔岸雍奴陂聞之最漫衍如何失烟浪萋萋綠蕪滿微波渺何許欲辨孤帆遠塘水足制敵夙昔比天險河海夫何常玆焉遂清淺

禽鳴叢篠中蟬鳴高柳間意適何知勞境寂無爲諳在物各有託而我良自閒牀上隨枕藉花下遺簪冠吁嗟碩辟疆亮爲狂奴寬

晚過南溪看荷簡同人

吏散屏簿領身逸謝鞅掌賦性便郊野溪亭時獨往夕陽障深樹叢蒲設虛響田田十畝荷清波掩莽蒼高葉紛欹側羣花恣偃仰池上闃無人婉孌方自賞樂此一披襟風香萃幽爽有懷契清緒無語助宏奬寂寞芳空亭異趣越習想我欲褰裳衣采之遺吾黨塵網羇奇姿恐當慨以慷

再往南溪

城角入開徑籬根馬簇蹄花隨橋宛轉魚在葉東西鳥下影搖水風吹香過溪雪籐七尺篁清絕定誰攜

曉出西郊答客再過花外居二首

小築穿蔬圃曾來識徑通竹香連夜雨葉響隔溪風坐具當軒稱吟箋揭壁工忽驚花刺眼朱蕊絕幽叢丹蕉正放

傍岸開虛閣當窗繫小舫平生惜清暇孤坐見蒼茫野色圍村綠河流盪日黃水風兼雨莽不管曉衣涼

城東王氏園亭

年華如水負風烟偶遇溪亭亦曬然邱壑近增迷步屐樓臺別起瞰湖天花間蛺蝶驚新雨葉底螳螂伺病蟬獨怪錦鶯催客去林泉回首那生憐

題蕪塘所藏方正學先生雙松圖

青奴畫闌涼初接海上仙山乍飛涉羣倦拍手戲游龍

瞥眼雲濤見鱗鬣夢回忽覩雙松長挂我疎簾濤篔之虛堂一株特夭矯直榦騰上千尺强一株俯而僂枝柯蚴蟉蹲其傍荒烟蹋山精魅喜陰風吹壑蛟蚪偃標題黯淡辨釵股八載花朝記洪武侯成作書壽丹崖四百年來墨香古先生浩氣悚鬼神滄海可塡天可補戲拈餘事掃鵞溪猶令漫士山樵皆首俯倪王俱有雙松圖扁舟昔日過淮陰載將遺蹟抵南金怪松奇石石齋筆磊落嶔岑意匠深余舊有黃石齋先生畫松卷方先生黃夫子事蹟雖殊出處似與酣落筆飛雲烟時危致命齊生死參天材器歲寒心己向毫端露根柢一先一後三百年一代忠貞此終始吁

嗟乎寶惜君今要細籌那辭革匱十重遇饒他狡獪桓靈寶莫學迂疎顧虎頭

七月七日小集南溪得納字

疎慵亦有長漁釣性所狎城隅烟水佳逭惜勤幽涉迴溪抱一邱晻靄自吐納遠馥荷芰繁幽吟蟬鳥雜葦濱憺獨竚苔蹊惜屐踏行陟林際臺意息當軒榻高木得驚飈衆葉與之接飄蕭涼緒生何因畏溽濕慮靜洽天游語妙軼陳笈有酒斟酌之醉醒理均愜萬物重合并吾儔詎結習嗟哉彼牽牛相逢歲已匝

雨中宿村舍入夜忽晴見月是爲七月之望

荒廬漏濕情味劣偃眠忽訝簷聲絕絮雲破碎照積水光逼風燈一庭雪孟婆跋扈亦佳才帚除屏翳還澄澈七寶之輪不生角斫入空青無寸裂淸輝滿院歛微烟冷冷孤懷向皎潔萬頃銀濤浩蕩中人似浮鷗方沒滅塵寰欣厭竟何常天上陰晴過詭譎不負新秋第一圓結璘儇巧堪擊節先一日立秋

村路

禾黍連村客陂塘積雨平烏犍閒舐子花鴨自呼名樹好鞍宜解泉甘暑易淸羣兒看得意爭浴有喧聲

上谷靈雨寺晚眺

一聽泉聲與便長灘蘆岸柳寺門荒雨餘龍氣留僧鉢漲後溪痕上石梁夕照村遙幽欲絕野風秋早晚先涼孤吟獨步無人問回首羣山綠渺茫

會稽吳樸亭攜詩卷過訪寓舍

怪他一見失炎蒸袖裡寒芒玉井冰名在勝流惟阮瑀詩存深解膾吳兢以君才氣仍湖海感我浮蹤念友朋樸庭在淮南與寶意步江諸君游客邸相逢復相別離羣情緒又新增

霸州道上

秋意漸堪喜盧沙放馬蹄野花多似菊潦水自成溪瓜瓞園翁理壺漿饁婦提從來同一飽空解愛町畦

東淀雨中

夜雨曉未歇水烟積逈晦一棹任延緣秋聲落篷背

過新安

一水匝小縣到此生幽情郭外盡漁戸城中聞艣聲

功德僧院

初地隣秋陌行人歇短轅僧佳能種菊寺野不連村多役身難息無營道本尊塵勞誰與逐一笑悟風幡

宿寧上人精舍夜分微雨

投枕未欲睡寥寥静掩關雨聲疑落葉凉夜似空山以此心無著何人夢未閒可知昔賢意方外每忘還

曉意

落月如返照餘暉帶林莽城中漏已歇陌上人漸往風葉滿荒蹊征轂碾秋響寒翠忽以高山山發朝爽

客舍雨夜

秦淮閣子廣陵舟聽徹瀟瀟枕上秋一種客窗風雨夜故鄉閒憶異鄉愁

寄懷月東

微雲淡將斂晚雨灑還歇客思自無聊遙夜本清越

晚過古春別墅訪厲樊榭

游雲不滿空返景下疏堞佳人隔深巷薄暮引幽涉相違期非遙相見意彌愜微風亂燭影涼雨鳴蕉葉寂寞共西窗惜此清淨業

津門雜詠四首

風旗縹緲曉城開地占東溟水一隈帝座近通接呼吸蓬壺遙對起樓臺吳杭欲到雲帆轉粤鳥初聞海客來鹽鐵何人新著論從來轉運藉良才

浴鳧飛鷺自紛紛百里人烟雜水雲意在望洋遙起寺望海寺威傳橫海舊移軍水師營潮迎漁戸風邊散沙擁輕畦漲後分近喜司空能奏績盡疏溝澮事耕耘

豪華自昔愛招要風味摹他廿四橋津門舊稱小揚州衣到牛心

春筍倒賦成麈尾醉容驕唐宗秦客晏客賦席上食物陳子昂賦麈尾即今麈尾翻匙秋稻珠堪貫海光寺傍產佳稻上箸寒魚雪不消銀魚出鹺使衙前俗到此合稱名刺史監州久汰蟹偏饒

江湖載酒興如何意趣衡量總未過船上買花吳語膩水濱修稧越人多競傳小部雙鬟曲早種南溪六月荷只有閒曹能好事時騎瘦馬踏青莎

與藥林登海光寺樓

古寺樓空鳥雀繁野雲陰重海天昏黃蘆飛雪鷗邊水烏桕垂霜雁外村短策尋秋欣放眼寒燈中酒憶銷魂老僧能說年時事風捲驚濤夜打門去年十月四日颶風

看菊

閒門閉秋巷時還引步屧聊破散幽躅未惜損落葉軒窗坐來靜窈窕低于牒因見伊人情漁釣叢所展蕭疎黃菊花幽芳欣與接素心良可托瑤草不足拾井爾落落姿誰爲近籬笠回首畦畔枝夜夜霜華浥對此舉一觴清輝漾歡頰微醉起長謠寒林風獵獵

聞蔣三下世

古今俱異物後者爲傷神之子能知死（甲子在揚州鐵琴酒後輒向余曰吾不久矣余笑之鐵琴曰君謂妄耶）吾衰失故人雲烟已陳迹歌哭本天眞可恨樓頭客皆成陌上燐（揚州寓園有一樓鐵琴與魏友連床其上）

洺州北郭

古路行無盡寒流細有聞野風沙似雪落日雁隨雲千騎東方至雙旌小隊分扶攜有童叟看過相公軍

邯鄲北十里許有呂翁祠相傳爲盧生夢覺處題一絕

覺世曾誇一枕靈茫茫今古目猶瞑夢中尚有無窮事何怪人間不肯醒

寄懷津門故人

海天作客攬幽襟隔巷過從每盍簪諸謝總輸靈運筆阿戎獨折嗣宗心風燈灑雪圍爐酒烟閣憑秋岸幘吟不信兩年如夢去櫻花簾雨費追尋

磁州道上

町畦處處接陂塘水面輕冰夜有霜想見風荷隨客騎不將魚稻讓江鄉天橫疊嶂分三晉浪拍荒臺走二漳誰識阿瞞心獨苦畏人身後患猶長

尋廣羊山寺

臥疾簡所適閉置肖新婦浹旬始一出邂逅獲二友蒼然西郭山愛之過于酒望望久未即奚減延流口兹晨欣垂鞭春意動溪柳村路不聞聲便靜到雞狗廢寺據匯巖山石矜老醜木古見鶻巢草荒疑虎跡入院寂無

僧佛火老嫗守遵麓得頹軒疏簷欹鮮有連山趨大行猛勢挺而走虛壑瀉奔泉行地忽蚴蟉直北邈何極迢遞散林藪回首辨洺州烟際城如斗神冷無滯情解深有奇剖延睇豈悟勞息踵輒忘久危崖蔽短景寒陰肅空牖去去度荒蹊行歌遇薪叟

洺州夜雪

急雪灑薄暮清寒逼短檠乾坤沈夜氣鼓角斷孤城響覺迴風起光從虛牖生壯心思會獵一試馬蹄輕

正月十二日雪

撥篆已三月到郡方越日遂荷疾苦責良憂綏戢術遙

雲遺凉雪當春欣忽出兼雨灑初融著物積漸客魏風田宜麥隙者僅十一所希土膏潤爰獲困廩實憶昨驅車來隴苗已久苗良田歡益滋稱心共蓬華虛堂獨完爾筝帷玩超逸向夕倚迴風翻翻勢轉疾

望盤山懷西澗老人

清淺沙河亂流渡好峯刺眼忽無數青是青松白是雲一點浮圖出深樹耳邊髣髴來泉聲紅杏花深遮瀑布沙頭立馬憶曾游懸崖微辨扶筇路西澗老人老忍飢孤懷喜聽詩人詩五年奔走黃塵道苦憶秋蹬趺坐時

憩圓津菴

門前勞擾百年逕門內清凉一事無地可棲遲原靜域僧忘道法亦吾徒趨池泉細穿叢竹遮屋松高帶乳烏不少解鞍題壁字碧紗籠處似應殊

客歲去津後蔗塘寄詩敘別久未荅次韻以寄

別時霜葉零繁陰忽青李思君如前溪日日微潮起贈我瑤華篇逾時味彌旨豈不惜良覿風流故難恃孤懷生遠情掩帙夢烟水

郡齋晚雨卽興

快雨忽疎密能添林館幽葉繁爭受響池豁各歸流慰藉新栽竹漂搖久逐鳩未須移坐具花逕對淹留

晩香堂 并序

宋韓魏公判大名日有休嫌老圃秋容淡自有黃花晩節香之句後人建堂于廨曰晩香以誌其意葢公嘗言保初節易保晩節難此可以思其所守矣

婆娑老樹覆秋池竹外虛堂接短籬想見霜髯臨晩圃至今黃菊有新枝乾坤正色原無恙俯仰微情最可思萬紫千紅都過眼眞香識取在斯時

沙鹿山爲晉束晳故居

沙鹿城南山積沙作林麓何年蕩洪流崩隤類平陸我聞古耆儒結茆此耕讀研精深邱墳升擢光簪服賦餅端自嬉賜金意良足不知千載來淹貫當誰續學者稱

北方椎魯詎相囿古人風匪遐今人恒自局今古夫何常志士羞碌碌願言三魏士覽彼長生束

過南樂

兩朝孔目一王章算子毛錐總擅長不遇太平司會計可憐家國共銷亡

道中見廢寺

殿宇摧殘後松身亦半枯雨痕乾佛面狐跡穴僧廚過客倦難息野鴉飢自呼由來盛衰理世外未應無

送別友人還里

自我還京華五年兩送君昔別越三秋今別當幾春薄
宦艱且覲歲時猶相聞今君返江湖何因見垂綸人生
無離別何以見情親以我慨刋袂念君惜離羣歸舫渺
千里誰聞歌停雲

夢堂詩稿卷八

夢堂詩稿卷九 庚午至甲戌

藥林過余淮上舊園感賦

江故人

重烟複水隔淮陽池草亭花識舊香當日爭傳紅豆曲
是誰還憶碧筒觴秋鴻有信言猶在舊雨懷人夢未忘
回首十年彈指去閒愁吹作墨行行

破寺

淨宇東城陰何時遂寂寞人稀僧甃委雨多秋草積寒
綠一古栢蒼柯勁難圻鬬禽翻高枝時有香子落淸境
豈自淪未悟絕禪客蕭然此埽除所得獨寥濶

冬宵三詠

觀書

不易此身暇常將數簏陳一鴟那須借孤燭與爲隣道
豈離糟粕心宜證妄眞寒宵再探討故紙味彌新

酌酒

敵寒非卜夜漫作渴羌嗤古器金蕉葉新芻玉練椎氷
霜催晚歲鼓角起高陴燈火靑熒處麴生方吐奇

圍棊

二子可與語燈前剝啄聲易堅亞夫壁難救杜欽盲木

失多先患無言寓至爭坡翁非一不解應自具微情

客來

閒窻睡足稱支離載酒新來少問奇隱几神遊方以外
褭裝入到水之湄虎頭食肉原無相驢背尋詩大有期
與子平生幾緉屐未應邱壑笑吾衰

對菊

邂逅東籬本移來伴候蟲自能持晩節未擬怨霜風展
帖寒香外閉門秋色中客懷欣解釋傾倒向幽叢

蟲詩八首 有序

長夏憩釋子院荒且寂人無至者所見多蟲類殊嗜

異各營其營又若相資爲營者夫惟無營足以極有
營之情則豈獨憫之而已

蟞䖬 俗呼臭蟲

孔蚨族繁有徒而此質如鼈辨氣解潛投得飽工遠逸 鼈蝨
能識人氣伺當人卧處從上投下將擾則避之高處 往往玉雪膚甚矣憊一映燃燭事可虞
彈指化爲血

狗蝇

是亦營營者乃與尨也偶飽項炎愈繁匿耳寒可守 冬日伏犬兩耳中
附驥進雖躁附狗性逾苟逐逐厠溷間汝曹亦所
醜

馬蟥 生水間及卑濕地色黄屈曲如尺帶狀纏馬足則陷入不可脫沃以鹽則化爲水

有蝨人所避 沙蝨能螫人影 有蟥馬所病胡爲凊冷淵蘊毒化深
穽霜蹄本絶塵遭之忽蹭蹬柔克比陰謀愼旃未易競

豹脚 蚊之黑質白章者

于蚊推豹脚狡鷙魁其黨形耶工自歛潛下無纖響膚
受覺莫追搔爬空餘怏飽颺汝勿跡屋角有蛛網

蜣螂

蜣螂工轉丸蹣跚不暇倦豈謂通苓餘寶若韓侯彈得
之還爲欣去之亮所患嗟嗟海上夫子于汝何歎

蝦蟇

野水吠羣蛙一譁不知竟形猥氣則囂中餒情愈競羣
言戒淆亂爭鳴亦所病吁嗟爲公私毋乃畏惑聽

蚤

蝨癡蚤則黠游食無恒守僄捷足自全掩之跳而走一
室思廓然驅除藉敝帚稍待秋風凊寂滅無何有

蠹

木腐乃生蠹蠹生腐益劇蠶食非崇朝爲害無顯跡剔
抉苟不勤惜此盈林碧啄木亦有心微哉難爲益

贈吳凱亭

報國惟書劍居然烈士風握奇能克敵屛樹不論功白

馬入皆避青衣貢巳通知君足神勇緩帶入卭籠卭籠見漢書今謂之雕樓金川受降之先軌亭單騎兩入賊巢

雕樓詩二首

曲逕苔花綠上衣雕樓長日掩禪扉沸蛙動地無心問輕燕漫天作意飛誰信丈人甘抱甕獨憐新婦不褰幃有詩吟向維摩詰敢道無言是鈍機

怪雨盲風不可袪時時落砌見溪魚愁聞蛟蜃頻移窟媿說河渠舊著書漿鐵何人方鑄錯揲蓍有鬼正盈車馬揚未是無經濟草罷元經賦子虛

秋夜四憶齋聽雨用王漁洋雨過醉翁亭三首韻

同篁村藥林各賦一首

蕭蕭一庭雨漠漠黯雲陰十載連牀興翻憐又至今池光燈外動寒意竹邊深珍重空階裏長吟答短吟

藥林見過適篁村不至夜分復雨成此詩

吏散身閒意與眞叩門相與賞蕭晨詩原是債難焚券酒自為徒漫卜鄰亂葉又鳴前度雨寒花空望隔城人燈前笑煞尊罏客吟向秋風獨苦辛

歸帆亭成賦詩落之

東海有神山金城玉為闕官府皆仙人羽衣馭鸞鶴平生慕奇跡方舟狎海若萬里向混茫希得不死藥黑風捲大波遮面冰山躍傾覆在轉瞬四顧將焉託長年趣迴颿捩舵不暇詳倖出訝破家餘悸惝赴壑滅沒海上鷗揄爾慣飄泊萬事夷險兼浮生欣戚迫夷為險所基欣乃戚之作不見逆浪危安識歸舟樂神仙良亦佳顛蕩孰為愕牽船就岸居斯意洵不惡

雨中過長安街見有擔菊攜酒將以饋人者念主客于此不凡歸作此詩

盆花樽酒解相遺異趣全憑一盞支擁鼻糯香含妙理壓肩霜蕊帶愁思邨從苦雨酸風際想見銜盃擫管時興發籃輿須徑造踈狂未礙辟彊嗤

種竹初成簡藥林

種竹初成願亦勤晚窗涼緒乍紛紛翠光潑眼遠如許清韻戛風時一聞秋淨故遮窺戶月雨昏偏惹度牆雲吾廬佳處知何限到此無端輒憶君

秋夜集四憶齋即送陳或菴還京口

一醉為佳耳況當清夜深瓶花燈耿耿簾月院沉沉有歎悲歌侶難言去住心寒蛩轉無賴故故語牆陰

懷友

洛下先生自在身居然為政在鄉隣遙知藜杖春風外往往車前拜里人

送心齋出鎭泰寧二首
似戟鬚髯雪樣明據鞍秋野颯雙旌當年誰送楊臨賀
此日人看李北平
沙痕草色引征途送客城西病乍蘇怪底弓刀雜卷帙
將軍原是一寒儒
藥林以文衡山畫菘卷贈行裁謝
能事多苦心惜墨如惜費君看數筆耳盈紙風露氣未
用判町畦已足濯心胃相贈感意深咀茹味外味嗜淸
神自腴志澹物無菲持此報無恙君其頷首未
篁村寫山水小幅題句見贈報以此詩

有山不磊砢有水不波濤水如淸潁深山如廬阜高高
亦可屐深亦可舟嫩嵐濕翠紛不收岸幘者子彼何人
仰天似欲鳴長謳行子臨將發客子走相餉睥睨空裝
行色壯倘尋高惠夢中迷記取樵蹤略彴西
苧山吟感懷山上人與鷹靑山人也
盤之陽有甘澗道人學道棲澗邊七十年不識州縣盤
之陰有蘇村山人讀書卧村塢靑松白石爲兒孫道人
山人兩相賞山北山南互來往何時鉼鉢赴蒼茫至今
猿鶴猶悽惘行人回首見紅霞千樹高低杳有花不聞
丈室維摩語愁問山中宰相家

過別山 乙卯丙寅間數往還于此嘗有山欲別何人之句
別山已八載乍見仍須別只解閱人多不管離情結
寄江于九
把臂記蕪城江郞舊有聲十年嘗兩地乍見是瀕行入
洛人爭識臨邊我遠征那堪官道柳樹樹作離情
曉過榆關
近行行意緩遠行行意切居人尙掩闈行人已就轍氣
冽濱渤隣途傾岡阜迭寒色曉益厲春霜重如雪榆塞
古關隘烽堠恒鱗列時地異重輕野店幾家設槩余聞
懸陽仙靈有洞穴擲盤山中有懸陽願欲往從之烟霧樵蹤絶透迤

初日高諸峯競修潔攬轡發長謠寒絲紛可擷
大雪出山海關用東坡先生聚星堂雪韻時二月
二十七日也
宵寒燒盡風爐葉啓戶驚傳春作雪雪中數騎出關門
山逕微茫轍迹絶密灑坡陀陟屢滑深覆溪橋踏疑折
村烟出塢乍霏微海氣連雲無起滅空林聲急抱迴風
氈笠傾攲忽如掣馬毛已笑縮蝟攢人面何辭凍梨纈
鞭絲裹袖氷滿鬚吟興偏思闕霏屑遺蹤寒獸尋豈遥
迷巢饑鶻過如瞥無端滕六作狡獪有似驚才炫華說
巫閭西目竟何如萬壑千岩失積鐵

望醫巫閭山寄寶臣

閭山千叠鬱崇隆靜鎮曾平勢掃空貢著遺經尊九府典齊名嶽重三公浮天晴𡚱雲全歛激日寒輝雪未融記得元瑜曾並馬古碑剔蘚夕陽中

出威遠堡

透迤衆山逼前路忽若閉關門扼要衝勘符聽行邁疆宇同版圖氣候異外內風日欻推蒼莽萊何荒薉迴複岡陵重嶂密林樾暜下坂輕千尋凌巔卑萬態有時陟澗泉繞趾鳴湍瀨不知荒逕高但覺寒飈倍陰晴遂亦殊一日幾明晦登危境屢新傾異志無億薦葬欲何之

遠烟颺孤砦

小孤山

一峰拔地起亭亭自幽靜大塊出一奇衆山不敢並紫烟縹緲藏仙壇松栝幽瘦天風寒巢鶴乍歸霜月小暮雨欲來雲海寬落日未落在沙柳馬上行人屢回首怪他窈窕正芳時不與彭郎作佳偶

吉林道中

幾過叢樾又重岡登頓雖勞與倍長陡障橫天堆白雪亂蒿遮道竄青羊雙輪不碾輞車異（爬犁如車無輪有床無廂馬牛皆可駕尤宜于冰雪可以載重行遠）一木孤浮渡艇長（威虎小舟也刳獨木為之狹而長雖巨流可濟）到此奢華無著處方知風俗有羲皇

松花江

松花江水綠何如一玦澄波漾碧虛派接神峰分遠瀑（松花與鴨綠土門三江同發源于長白山巔潭中）勢圍雄鎮散春渠（水自吉林西南來抱城三面折而東北去）雪消纔報桃花漲冰解爭叉蕪露魚多少鳬鷗沙渚外問津人欲澣塵裾

傳將軍餽鹿脯

曾是城南馬上攜分來餘味辨封題山長水遠三千里愁説平原念病妻

宿額和穆驛

暮投山驛宿下馬卸塵衫草具隨鄉味勞生託枕函野風響喬木微月隱高岩半夜聞隣閧孤豚被虎銜

納木嶺

傾仄轉黃山稀與途人遇一行入深樾忽若冒烟霧詰曲尋荒蹊往往得疑誤醜石最無賴苦與輪蹄迕前卻頭戒心咫尺獲窘步陡壁望不極相對東征路下有長凝冰上有倒生樹羲和匿不出怪禽聲盡怒岐坂接崇巔艱於逆流泝馬立車亦懸一失不可駐古來稱天險何如此邊戍扼吭一夫優萬騎疇能度憩坐綏衰顏危蹤生異趣勞勞媿僕夫無酒慰寒沍

嶺上題寺壁

蒼崖拔地立千尋微徑縈紆薄木林臘雪滿山氷滿道
行人到此正春深

澁谿嶺

水石相鉤帶林巒互蔽虧馬愁三陟瘁逕擬入陘危樹
谿防熊館崖高辨螢脾崎嶇八十里乍喜見晴曦

一溪松 地名

居人纔十戶零落不成村老屋泥頻補磽田草未翻醯
鹽無市買豚犢比人尊松好炊將盡逆山總露痕

泰寧道中

澗水成溪響似灘春氷半解馬蹣跚入淤古道遮橫木
自吉林至泰寧路多沮洳牽斧鋪臥木以免陷淖近者數十丈遠或至數里 新燒山田護短
闌雲氣忽昏飛雪驟林聲乍合野風酸高底過盡三條
嶺嗳嗳斜陽在遠巒

抵泰寧寓河濱草堂

茅茨掩映屋三間門外長溪溪外山隨意持竿觀惙刺
幾人欹枕對孱顏攤書眞勝百城樂種菜偏餘一稜閒
只有羣鷗避生客乍來還去白沙灣

大風 三月二十六日

颯颯初若歛寥寥漸乃放驚颷蹴飛埃白日忽焉障沙
磔莽騰擲屋茅去如掠摧樹林盡偃趣彼川猝漲逸羣
牧馬駭搶地盤鵰愴勢得轉危石氣盛旨遥嶂萬響一
以萃羣動神悉王噫氣彌兩間大塊諒爲暢舍館河之
濱草宇類孤舫未敢厭湫隘且復憂震蕩客子如鷄鵾
避之欲安向危坐聊寘心嗒焉齊得喪高春旋以悄兀
兀已相忘動靜一化機翕張互跌踢寂固難爲功喧亦
未足讓喧寂兩聽之萬彙本無恙

西寺

淸和令已易春服更猶慵雲過雨復雨雪明峰外峰花
枝信仍杳燕子時一逢野寺靜臨水寂寥宜杖笻

駘蕩

四月已過半柳條仍未肥漫惜櫻筍節猶戀鸘鷞衣溪
響鵯鶩拍日暄蟲試飛風沙欣暫歇駘蕩倚荊扉

微雨卽興

淸曉作薄寒一禽喚簷曲巖風吹雨至雲氣離還續漠
漠濕茅茨冥冥闇林麓土膏蘇已滋野菜行可劚隔岸
接南原燒痕逗微綠虛堂獨莞爾將以愜遥矚

雨後

新綠縈洄沒半灣濕雲不散尙慵還一枝竹杖柴門外
閒看溪南雨後山

東寺

野興隨沙岸招提過每停雨添溪水碧山對寺門青孤坐無僧伴微吟有鶴聽寺養一鶴雛稚松誰解種鱗鬣已亭亭

野興

展眺宜郊野幽尋慰寂寥烟濤危水寺雷火斷山橋低燕掠衣過高雲縱目遥綠蕪無限好一樣似裙腰

東寺看花二首 有序

泰寧人家多不種樹惟僧寺乃有花木又以東寺較勝四月之閏天氣始和雜花嫣然獨往成趣

孤負堂前幾樹鶯一春跋馬萬山行誰知四月邊沙地

別有東風滿化城

櫻桃樹樹錦新裁雪樣梨花爛漫開華髮照花花照眼分明韋杜曲中來

晩

落日落欲盡亂霞紅半天暝色起平楚四圍山蒼然羣馬罷飲溪數鴉仍啼烟偃息虛室下安神神乃全

再過東寺

旅寓鮮所識無往亦無至出門將何之散懐悦初地簇枝花仍繁落英時一墜餘馥若相餉佳哉不可筭亦有黒衣人不識黒學字相對無餘談轉如有禪意賞心無遐邇即事蘊深致蕭灑聊自娛孤游知誰嗣

溪行

燕子有千百沙邊掠亂飛柳花太無賴處處撲人衣信馬尋莎逕觀魚坐石磯不因心淡蕩鷗鳥易忘機

月夜

月色滿前溪依依溪上步隔岸刺船聲歸人夜深渡

寓舍草宇三楹面山臨河清曠據一方之勝加以葺治除其蕪穢因檢謝元暉詩意顔之曰遠風舘賦詩二首

草堂裁句杜子美茅屋讀書陸佐公盡攬雲山歸隱几

平臨烟水似推篷柳絲蜿地高低燕雨脚垂天次第風消受此間過一夏何如思遠對齋中

野花幽草半丰容小步庭前也曳筇繞逕亂飛黄白蝶當門閑卧兩三峰晩凉遲月眠難早午倦拋書起尚慵料理微醺吾有道竹竿籊籊好相從

即景

野禽啄囊繞空樹老叟辯衣臨斷槎愛殺鵞兒黄一片溪南開遍馬蹄花

重五日作憶去年此日在石塘游香樹菴

竹逕穿流水松門涌亂山游蹤仍夢裏淚跡又江間胡爾

（吟河居人亦謂之江）時序闗霜鬢鄉風亦醉顏長安小兒女爛漫背絲班

詠野花三首

朱顏艶若丹綠毳織于羽鶴立竦輕軀毛女欲飛去（山丹獨莖高尺許葉如松鬣花開其頭色深紫六出）

玉衣五銖薄葳蕤粲金蕋生小最伶俜無憂喚肥婢（野芍藥全如芍藥但單葉不起臺耳）

幽質雜烟蕪披尋見婀娜可憐海隅花却作江鄉果（高麗果小本花微似秋海棠葉有齒似榆結實類小楊梅無核味酸甘右人嗜之）

復雨

十日陰雨一日晴曉雲西上翻崢嶸三足之烏惜不得墮入蒼茫半天黑猛風吹雨雨脚垂赤蛇驕蹇霹靂飛林壑翻倒拔烟霧蛟龍震蕩排郊扉漁陽老夫江頭客伏枕蓬蒿聽淜湃蘧蘧夢不成心測測君不見介休君神車鬼馬夜收麥

喜晴用東坡先生夜過舒堯文戲作韻

其雨其雨雨則苦忽覩晴曦射虛廡牆上雄鳩已喚雌籬下雛雞乍隨母快比急搔麻姑爪爽過疊奏花奴鼓泥途定免蹇涸轍麥隴如聞惜硬雨綠葵卷葉蟲網罥紫蚓蟠沙蟻陣侮循簷繞徑足幽尋不出無傷忤懷祖

入貢行

君不見混同江水流向東東歸滄海連鴻濛中有人烟雜蜃氣分羅部族鄰鮫宮荷軫遐連庫野遠（荷軫居近城外中更數部遂連至庫野則東瀕于海）樺皮爲廬舟是庄衣食家家總問魚農畋事事惟須犬小船貼水大船高大者百丈小者篙海岸山溪三千里年年入貢來

皇朝津頭一到聞方語接伴常年走商賈氈毳覆面駭山狙（庫野人黔而多髭蓄髮）貨貝隨身矜栗鼠（貂亦呼栗鼠）貢畢還看互市兼饒筍在手肩瓶甒不許泉布惟許物先易醇醪後易鹽（凡其所需一以貂及獺魚雜皮易之）噫嘻

聖德柔遠遠人至譬如肅慎之矢越裳雉貢微資重嘉其意（貢者人納一貂賚物自釆衛壽鹹襪之微靡不備奉寧都統司之）一物均邀大造慈荒裔端賴天王賜朝來錫燕在官衙飽飫厨珍醉貎斜蹣跚出門觀者譁觀者且勿譁請看忠孝之性無遐邇總把君羹攜到家（與宴者皆懷肉而歸以祀其先雖中途餒敗不恤也）

客館三咏再用東坡先生夜過舒堯文戲作韻

燕子

春去秋來來去苦棲棲寄慣尋常廡壘就殷勤轉近人雛成憔悴誰將毋小語移時沙尾橋鷩飛一叠津頭鼓影急孤尋就日蟲聲嘈羣趁漫天雨春遠嬌鶯不作儔

堂深野雀應難傍爲客今年與歲同日歸試問先誰祖

雞

少陵不貸蟲蟻苦欲㓨縛人近閒應抵格時看角兩雄
蓄息當由兼五毋頭昂也着楚人冠（高士傳鶡冠子楚人）氣盛如鬪
晋沫鼓閉情雅稱熟芋淡素菜無憂味風雨仙犬同升
品最高野鶴來游意如傍從來斷尾有深懷秉德無忘
述乃祖

萱花

在野湮淪意良苦長鑱移得篠荒廡采翼何人挑蜀鳳
星冠此日留金毋石竹應容稱智衛山丹未許當旗鼓

離披影亂曉窗風仰傍色映疎籬雨不分蜂黃莽欲侵
生怜箭黛輕相侮他鄉幽草也堪憐夢繞屏山憶香祖

溪漲二首

山晴雲不散溪漲水頻加一瀉連千澗平浮拓兩崖回
渦旋聚沫崩岸卸危沙尾是誰屋方移浪裏家
昨夜四三尺今朝一兩篙灘聲捲沙石洲影沒蓬蒿鶺
鴒才全斂蛟龍氣本豪剪波有底急倚杖望輕舠

種菜用杜集將種秋菜韻

祇雞本進道灌圃還蘊真桔槔有妙理乃逆老父嗔用
巧濶其天用拙葆其神而我離拙巧客居謀所欣閒畦
盡隙地塊破種亦匀有忝伏雨足甲坼紛懷新但苦藜
莧雜短鋤乞比鄰芟刈等去疾肯稍使橫陳碧鮮一以
靜嘉葉如含春野人意有得所甘方一芹况聞晩菘美
脆滑無纖筋一摘雖有待用意良已勤晨夕課僮豎曳
履何知貧貴賤生勞逸賦命均蒼旻爰歎荷鋤者生理
恒苦辛

幽徑

蓬門無客過幽徑自徘徊向晩水風起隔溪山雨來草
深雙蝶避葉重一花隤寂寞鈎簾外荒階半是苔

雨夜初聞蟲聲

五月至六月晴少但多陰海近雲常濕山寒雨易深復
憐商節代乍覺一蟲吟閙閙他鄉夜蕭蕭遠客心

七月十五夜月

烟雨歛秋陰秋空湛綠沈月當初夕滿人在萬山深水
鳥宿頻起露花寒不禁柴門向溪路獨立感疎砧

獨出

獨出毋成趣杖藜還夕陽籬根繁菊婢沙觜簇魚郎（鳳仙一名菊婢魚郎鸕鷀也）牧豎行歌遠溪翁耦語長異鄉秋色早林葉
幾枝黃

泰寧卽事四首

巖𨺩天險勢逶迤雄扼邊陲一騎過水會東溟三島近
地蟠北紀亂山多五雞二豕風斯在火種刀耕語未訛
欲問東京舊城闕烟波何處辨金河泰寧南去六十里地名佛諾有古城基及宮闕遺址相傳爲金東京考金東京在遼陽此當是上京地又史稱金始居於按出虎河按出虎河者國語金也後因以爲國號今其河亦無考
潛淵舊識紫雲高不減餘風意氣豪馬上射麞還數肋
樓中彈鵠但飛毛虎頭骨相宜行遠髀肉功名在習勞
愛聽健兒說征戍蠶叢古道擁戈旄金川之役
白牓青旗列肆高屠沽多半混逋逃流民莫劇燈台草人參三葉者
貿客也懸帝子刀見漢書師古今之小刀猶刎妄謂諸子妾也南國人來纏十萬參客歲至所市價至百許萬下江船到闘兒曹三姓以東爲松花江入海之路此間目之爲下江荷艅入貢歲由此溯流而至
經行別有堪憐處處處疏畦響桔槔
年來興趣重壺觴風味因循自異鄉白粲翻匙雲子滑
碧花浮碗酪奴香雨肥嫩甲叅軍韭霜悴柔毛博士羊地不產羊商偷購自塞外貨之瘠而價昂見說雲帆遼海到賈人席上飣餖薑

家人書報新竹生筍

四憶齋前幾竿竹年時冒雨自培壅清聲雅想添雛鳳
遠問欣傳長籜龍過檻細梢最幽瘦補窗虛影何丰茸
閒庭風日澹容與孤爾一簾秋綠濃

溪外

溪外多場圃啾啾野雀飛避霜收稼早傷雨摘瓜稀萬

事同生理天涯共化機東征秋未半頻易篋中衣

雜興四首

何處好林坰南原信可經野花多藥物老樹有神靈軍府祀神號大樹祭之又山中木有斧鑿痕者皆樵獵之所祀也犯之卒至委頓又有虎所祀者其木有指爪痕人或誤犯之有虎患潦水靜全
白遠山寒更青無人會幽興來往借漁舲
寺背多岡嶺秋晴快一躋山橋危跨澗谷水曲通溪短
樹垂紅果荒榛起碧鷄南湖欣落眼一片綠琉璃鏡泊在金上京城北今謂南湖
溪路扉稍掩烟林鳥共呼秋情隨月減客味比禪枯社
鼓村聲急船燈夜色孤隔林聞拇戰能忘酒徒無
秋雲常欲雨斷處漏斜暉雪葦全飛白霜林已借緋習
池誰駐馬蕭寺每敲扉笑聽東游客矜談八跪肥泰寧東去六百里地名綏芬產蟹極佳庸稚都統食之人始識爲佳味自是適綏芬者皆饕餮而還

登僧樓

翠湧周遭不計層疎闌閒對晚山凭授衣又早驚寒信
斜掠秋空雁一繩

同吳虛亭郎中野行

蔓草荒蹊綠未殘要舒倦眼借吟鞍烏犍門巷秋村僻
黃鴨陂塘野水寬居人呼鴛鴦爲黃鴨樵徑不分山氣重僧廬欲近
葉聲乾脫韝誰放霜毛鶻返照疎林立馬看

八月十五夜月

淡蕩金閨客迢遞滄海濱七回逢滿月孤策遠遊人此夕興不淺濁醪香且醇明年何處看舉醆問氷輪

秋夜

異地深秋夜荒江一草堂情閒詩不廢人老無能忘寒影星搖水邊聲角咽霜三更有斜月故故照虛廊

登南山

南山當吾牖日夕見葱蒨茲晨度前溪一涉南山阡迴睇沙水流何從辨秋館鱗鱗萬屋廬浮浮烟彈亂居高易爲瞻處衆難自見因知顯晦理未始由韜衍霜落秋

氣高草木千岸變寒空塞雲盡微茫一鵰旋蹊絕符孤懷神豁藉遐眄西風晩漸急烏得久延眷

盧亭郎中攜酒招登西山

潛郎惜秋氣呼我躋岑嵂出郭接陂陀度橋逼蒙密菁寂衆禽散谷響微泉出細路攀高岩豁如壁壘失羣峰四圍至雜逕思造勝浮天一鑑光謂鏡泊也泥瀁浴飛日南瞻箕子國極目見鬱嵂雁影漾遥空漸與寒雲一人生契邱壑未易以理詰著脚向幽蹊快若藥攻疾濁醪亦有功一酌奇情溢迴瞩紛紜間餘子笑啾唧風葉不自持秋林莽蕭瑟歸騎嘶暝烟荒城動寒桀

鳩枳篇

涉春鷹爲鳩踰淮橘爲枳化理未易窺一旦異臧否楚盜本齊人楚人饑齊使在齊異在楚斯一解嘲爾孟嘗執齊政客有狗盜子一朝資其力罷之不爲耻是知表海邦未盡乏姦軌楚本不無盜盜不自楚始坐令千古人掩帙數令齒爲政自有經奚至與盜比士會夫何如晉盜乃自徙

九日登盤嶺山

邊徼逢重九黃花只自妍那能負佳日一爲上層巔客路霜鴻外秋光白髮前誰堪呼其醉聊睨海東烟

九月十五夜月

欲雨不成雨放晴未卽晴野雲隨意斷寒月有時明鐘定山城寂風迴木葉驚空庭難獨立剪燭對秋英盆菊初花

一片

邊方氣候異明晦怪多違一片午雲起滿城秋雪飛移時成小雨過處尚晴暉客況勞斟酌寒颸乍有威

抵都之夕聞筽村以病得請將以明晨南歸夜往送之

今夕何夕欣且悲行人未發居人歸作客初還旋送客歸思才歇離愁積此日歸帆悵莫留當年送我憶江樓

南來北往因何事賺得浮生雪滿頭漂母祠邊春水渡
虎山橋外梅花樹惟有天涯故舊心隨君行盡江南路

夢堂詩稿卷九

夢堂詩稿卷十 乙亥至丁亥

福餘英廉著

獨往園九詠

遙香草堂

石梁有仙草鎮我蓬蒿廬羽翼何時生未失山澤臞香遙意匪淺千載同斯須

借山樓

甕牖鑿四壁晴嵐照疏箔奚必入之深乃謂躭邱壑一日一登樓青山未契闊

石鼓山房

我豈聚訟者惜茲古墨潤踏壁覗蛟虬時時或奮迅支公非騎將乃亦愛神駿

松竹广

一簷薜荔雨八窗松竹風孱顏日邅面卷帙同青葱此子何許人亦置邱壑中

眞意齋

無事此隱几嗒焉齊得喪含意眞則離希眞意已妄此中別有眞無意亦無相

竹醉亭

一亭小如笠數竹瘦於客幽緑不可揃眷言一浮白與

竹孰醉醒斯理未易釋

詩蹊

曲廊抱危石雜花生春樹時聞曳履聲有客自來去詩思爾何物捷徑不容遇

雪聲館

凍雲壓簷屋清韻偶一接靜念此緜邈掩盡一庭葉廿載記披裘渺矣寒江艓

桐陰高臥處

袁安臥以雪陶潛臥以風而我特偃蹇一枕桐陰中非智亦非愚悠悠將毋同

追輓藥林

黃河生海上塵壤偶一遘翩然御風還邂逅不可又符子東南美秋竹共疎瘦焚香掃地餘墨瀋漬衫袖詩筆自有真天然具韶秀有似春溪流緑淨不容漱往余謫淮南布颿無逗遛一行歸京華郎潛歡日覯謬謂能知言談藝畧諍陋論交三十年古意日敦厚胡以造物困任左委其右半人亦復佳乃蹈鑿齒後三載仰屋眠一卷面堂覆饑烟不出牆衡門幾人叩君詩旣已昌君年亦已壽得寄宜有歸奚足傷交舊余也存歿懷怏惘獨頻復君病我執掌君歿我在疚先子訃次亦識示疾機竟偏

薤露奏平生一束芻此意更宿留割宅語猶存官貧志偏富余庚午罷官藥林約分宅而居二老約難尋人遠事還謬詩壘何時空茗旗無客鬬而況悴隘貧誰復正紕繆蕭颯青楓林陰濕作涼候搔首向遙空老懷恒貿貿殘菊憶空堦敗葉夢荒甃城南半畝居賞雨更誰就藥林所居有賞雨茅屋

暮春途次即事

春色遽如許倦眸俄已蘇地偏仍絳萼天遠總青蕪曉雨細自欹野風柔欲無看花雖馬上於意未云孤

上谷寓園同錢清怡少司農泛舟有作

浹旬逐輪蹄一朝置邱壑延緣得清沼潑眸殊不惡躡蹊何透迤穿石忽巉崿高樹撐古枝前邨抱虛閣水南花萼繁招客尋畧彴曲磴達崇榭坐嘯睨寥廓小舫來野鳧浮生欣可托翠幕水風褰柔櫓柳絲掠境洽異緒流神逸豪思拓與君各結習那免共酬酢旣醉擬拍浮當宵重盤礴老鶴亦解人竹陰聽諧謔

行玉田村落間

徐吾好山色一碧浸晴空數里渡溪水有時來遠風晩匏懸樹白秋棗出牆紅看到場多稼方輸田舍翁

顧柴村展養正頤先生墓

逕轉山村問墓田松根下馬已潸然兩家童穉成三世

一別雲烟又五年不忘隻雞寧免痛所存坏土竟何愆
神傷多少人琴感老淚絲絲落照邊

方城感舊二首

十五年前地風烟憶往時水哉竟何取逝者漫如斯識
路心原苦知津語最疑深慙邑人士未肯詡於鬆
斷夢有時續飛蓬隨所移一身華表鶴萬事爛柯棋舊
院添新塔（向所寓寺僧已下世）荒城類野陂人間一彈指爭不鬢成
絲

河祠舊寓感懷青嶁（并序）

青嶁吳門人讀書賦詩外世事不求甚解與余相依

者十年餘乙丑丙寅間予役方城青嶁每與俱後余
羈滯上谷青嶁亦南歸不二載下世矣茲河祠重過
言念故人不禁惘惘

落拓江湖鬢早皤相依南北忘蹉跎寒祠賦雪驚河伯
春圃攀花惱郭駝前度客來裙屐杳十年心負友朋多
留將一段華陽錦好薦椒漿配楚歌（青嶁遺稿甚夥蜀道集尤勝久欲編次之近聞同人已爲評刻）

憩村寺池荷正放

熱塵泊千尺荒途憊百里道旁聊解鞍僕馬均色喜殘
僧揖客出林鳥畏人起透迤半畝塘綠蓋互披委高花

發紺苞散朗照澄水迴飈揚遠馥鼻觀忽青綺危亭面
敧岸繩牀代隱几一驅煩鬱懷快若時雨洗孰謂炎熇
中轉自得清泚湯炭與冰雪所距才一跬在境別諠寂
於事寓伏倚得住即爲佳茲焉會名理眷言一餉歡倥
偬催驛使馬前返照深萬山漲紅紫

快哉行東清怡少司農

黑雪垂天驚阿香柳家新婦鞭羣羊天吳蹴浪長鯨忙
聲光奔迸搖虛堂孱夫屏息趺匡牀金戈甲騎何淜滂
飛來萬弩齊蹶張戰酣鉅鹿項與章諸侯壁上神爲僵
雄風一卷餘淋浪欲斷不斷翻郎當細泉穿竹趨秋塘

竭來連旬憂驕陽我往行田汗蒸裳熱塵撲馬驪爲黃
翻盆誰使傾銀潢溝塍流溢一尺強東禾西黍紛低昂
身不爲農心所慶滄洲之酒旨且芳鯉魚潑剌冰雪涼
薦以金盤浮以觴知君不惜爲酒狂人生何必非渴羌

靜海元氏水榭坐月同清怡少司農賦

渦口遺城古河濱舊墅荒晚來宜眺望高處最蒼茫月
上村聲寂潮生海氣涼何人有離思橫笛在滄浪

津門感舊三首

周七峯

七十守委巷蓽門常不開詩得味外味人居材不材一

朝化異物何處尋蓬萊（七峯故後諸子食貧皆遷之他邑）故舊別如雨古今同此哀

符藥林

涓潔蝸牛子春容白石翁病深仍一卷身後放諸公雙屐花塍雨孤燈草閣蟲他年耆舊傳應解說高風（藥林未遇時嘗流寓津門後官郎曹仍往來不置）

查蔗塘

當門全種竹竹裏着閒身（所居竹閒樓）鬢爲耽吟短家因好客貧留書人自達（郎君成進士官禮曹）賣劍意空輿渺渺風帆影何人更問津

由寶坻之三河大雨行二十里天漸晴望見盤山

征衫眞欲瓦爲之猛雨飛來悍莫支亂水沈橋驅馬怯野雲垂地辨村遲海東雌霓方拖尾天半高峯忽掃眉奇絕此行良不惡親看玉女捲衣時

度居庸關

連峯勢東趨岩岫莽迴互靑靄鬱浮天朝昏自吞吐誰矜扼抗謀習聞鬭穴喻孟秋出軍都征鞍快一據歎仄入漸深谽谺稍以露微蹤若垂絚邁征得所遡隘疑斷磴窮側畏崩岸仆竄澗有奔泉迸石鮮直樹鐵壁忽千尋障日變寒煦而時有渴虎下飲令人怖百險希一夷馬足不得駐逡巡榛莽中相顧謹控御仰睇見關門雄要當逵踞延袤繚長垣一鏁不容闚九塞古有稱八陘驟難度從來詫奇險斯地重邊戍往者鼙鼓沸戰守兩惶遽猶聞說二杜拜塵去若鶩有險竟何如一錯不能鑄方今極八埏如萬里比數遐陬兼異服近悉隸臣庶以視肘腋間日夕殫勞慮語冰寧免疑眉火良自誤在德與在險奚待智者悟行行越重關稍稍識客步冰絲何人揮石溜訴曲注萬有澄于虛衆響視所傳遥遥太古心泠然神與遇（彈琴峽）陡坂旋復高裂石劣容跗努斧鑿存強半莓蘚銅貲餘盡一登披豁若方瞻朔漠聊

睨間宣雲入指顧天風浩然來萬里失纖阻（入達嶺過此出關矣）吁嗟此奇域幽奧蘊異趣當其閟靈區抑或棲緇羽行李何年通擘拓作征路渺矣鸞嘯音終日馱鈴語取險輙失奇得新轉惜故賞處登頓疎憊念衰遲怨林端生晚烟透迤荒堡去（岔道堡在八達嶺下爲重關外障舊有城多圮）

延慶

勢接雄關近疆臨大漠寬往時煩乘取僻地係危安山色一城滿葉聲終夜寒平明騎馬去七月怯衣單

榆林

南山去透迤北山獨凌兢風日待森肅草木悉瘦勁民

儉附漁遺地偏耕戰併遷流豈不數習焉固其性平生射虎氣至此忘衰病誰呼小隊來弓燥馬蹄輕未判壯志聊復託高詠紆紆百里半兹游誌吾更

懷來

一曲爲川向客橫長橋渡馬聽濤聲防秋鐵騎何時散負郭沙田到處耕社鼓總喧狐突廟陣雲不覆葯師城相逢帝力眞相忘塞客邊人讓路行

沙城道中

處處聞佳語秋禾半上塲土酥連甕滑（菉服一名土酥產關外者佳土人藏之以餽遺大者甕一枚）米汁一村香（關外善釀酒沙城尤勝每過村市酒香隨馬）沙水不知數天風猶尙強三城貫珠過想像舊邊防

雞鳴驛

城小眞如斗郵傳也設關高塍三汊水（洋河自北桑乾自西至城之南會而東南流爲蘆溝河上游保安農民引河灌田頗資其利）殘堞四圍山時靜羽書少野豐雞犬閒閱人憐驛吏歲月送迎間

上花園

千樹繁紅付漲沙頹垣斷井幾人家生來不識東風面村如都簪鼓子花

響水鋪

山勢堅相拒河聲迸逾驕此間留古路何異聽秋潮爭渡喧羣馬盤空靜一鵰兵戈山後地遺跡問金遼

宣鎭

萬疊青山擁一麾岩疆控制重邊陲黃雲牧馬長城窟粉堞悲笳大將旗塞近風烟俱改色時淸羽檄罷交馳驫張超距誇身手自古燕雲有健兒

宿坌道

仰面雄關壯回頭落照微馬嘶憐旅況角響識邊威薦酒山梨澁登盤野蕨肥燈前聞夜鬬饑虎敗人扉（是夜虎入民舍噬一犢老特翼之拒以角村人覺而譟虎遯）

至濡州輓寶臣太守二首

不學登樓便憶歸相逢湖海興遄飛極東快破浮天浪（寶臣少嘗航海極東見海賦）短後豪裁出塞衣（記丙寅歲出邊事）萬事却隨春夢杳百年最苦故人稀誰能不灑山陽淚敗葉寒螿掩素帷

人琴一働竟焉如五十專城事亦虛（岳州　命下寶臣病已不起）春雨春燈才使館（三月初晤寶臣于上谷使院）昏鴉殘照又僧廬（權厝城南僧舍）乾坤奇氣皆黃土生死心期只素車回首淮南三十載那堪俯仰一欷歔

盧龍道中得裘漫士少宰書兼索和詩次韻却寄

河流初落岸沙乾路入平州問七安（盧龍舊號以七安稱如漢樂安亭之屬似此有七）馬上開緘哦句好人生乘傳省親難（少宰今春承　命馳傳歸里迎太夫人至都）奇

書堆案秋燈靜新竹遮窗小院寒憶到短衣衰病客霜
鴻縹緲倚樓看

夷齊廟用前韻

北風吹老蕨薇乾餓飽無心覷所安得地豈居虞夏後
衡入眞覺弟兄難雨滋新蘚殘碑蝕濤湧拏松古殿寒
千載層臺臨曲岸山重水複捲簾看

宛在亭爲戚南塘舊蹟

要識南塘蹟秋亭曉一過烟林零敗葉風沼響殘荷雞
塞閒烽火漁汀有嘯歌鸛鵰心力瘁猶不廢鷗波

花原村再用前韻（村在蓟州城西余家負郭二頃在焉）

藕塘半涸稻畦乾蒿遝荆扉百易安豐歲但呼新酒好
老懷不愛敝廬難琴書料理酬閒靜蠶麥商量課暖寒
回首虛麋慙報國且敎圖取畫中看

東澗壁上有金芥舟畫并題小詩愛之作此三用
前韻（芥舟津門人心好游山水不偕人不携裝輿到獨往怏然自足）

寫得青山硯半乾有山在眼始心安一無世累如君少
七作孤游媿我難（芥舟自題已七游盤山）頫首醉餘同鶴瘦聳肩吟
苦似冰寒遥知玉女盆邊臥天外三峯正飽看（近聞芥州獨游華嶽）

過蓮花嶺四用前韻

穿路沙泉細未乾嶺高行緩馬蹄安空排萬笏爲山巧

（盤山悉巨石積成與他山異）雲沒雙鵰辨寺難（問雙峯法堂諸寺無知者）敗葉疎風枯澗
滿斷鴻銜雨暮天寒松堂菊徑誰爲主玉檢金函是處
看（嶺上水月菴爲婁眞人別室）

潭龍歌 并序

石匣東山之潭龍聞之稔矣甲申暮秋入山得一見
焉其靈異誠不可測識旣爲之記復爲長歌

檀州城南百重山昔有一士能談天檀州城北一泓水
中有千年老龍子龐農山人何其癡少日好奇今白髭
西風落葉荒山道瘦馬獨騎探幽奥白石岩岩碧草芊
芊高松覆短壑危梁駕長川其上攀猿巢鶻蔦例之厨

巔其下跳珠濺雪千丈之奔泉泉飛山立開靈淵雲根
一竅何人穿烟淨潭空風動瀾起莊周之儵琴高之鯉
鯨不盈掌鯤不逾咫紛紛綸綸暴顋嘘齒若翼若導亦
行亦止就中蜿蜒二尺强紫金鎔日搖飛光雙瞳爛爛
異瞻覷秋星照水森寒芒掉尾乍進意容與聳軀欲去
神昂藏動岩未論窮咫尺呼吸要足凌蒼茫吁噫嚱潭
中天地艮安舒世上耳目徒拘墟請看雨工能作雨定
知魚服還非魚葉公見此當狂呼坐令劉累還驚逋龍
乎龍乎屈伸變動不知其焉如我其烏得而測諸而我
因以有感于我孔子所咨嗟嘆美老聃之仙夫

出古北口

西風獵獵關門道紅樹蒼巒帶短陴下馬來尋楊業廟問人未識李陵碑茅蹊抱嶺盤鈴馱松砦成村露酒旗只怪好山貪入道僧衣蔚蔚總能披（近塞流寓之民日衆雖山頂峯腰悉開墾成田望之片片如衲）

九日興州道中

塞草才枯淨野田霜林紅到馬蹄前青山影裏興州道白雁聲中上九天（重九古亦爲上九）淡日過雲微作暝峭寒貼水不成煙黃花紫蟹誰相憶應說行人未入邊

塞垣霜落木葉變色青壁千尋紅樹彌望瑰異綺麗關以內無此巨觀才儉不足發其奇聊短述

一番霜信一林秋萬樹丹黃萬壑稠見說雲中君被酒山山都與錦纏頭

雪中過玉田晚宿豐潤

夜雪曉岔窖馬聲嘶遠林寒天尊酒力客路故人心持此共明月將何答素琴徐吾回首處一片暮雲深

出關留贈北平吳自堂太守

千古二千石風流乃得君人稱吳季子官繼李將軍野靜知爲政庭閒勝屬文關門重攜手方信有離羣

關外早行

北風覺有力去去背嚴城海氣半天黑雪光隨馬明廿年成一夢舊路又孤征豈必山陽笛能關去住情（丙寅歲隨高文定公出關同行者惟余與齊東野在）

廣寧道中大雪是日立春

寒雲不動雪濛茸變盡山容與樹容湧地銀蓮花十丈掀天玉海浪千重春盤是日圍爐興臘蕊誰邊策蹇逢望望村烟童僕喜驛亭濁酒不嫌濃

盛京

戎衣一著萬軍奔虎旅東來此暫屯二水合襟趨海近衆山連袂抱城尊日搖鴛瓦基先定雲護龍髯澤尚存愛聽老人談舊事從容黃屋入關門

廣寧

使館孤城裏經旬此解鞍海雲春易暝山氣夕多寒挑菜侵尋近燒燈取次闌一堂橫萬卷何處問東丹

望海堂（醫巫閭山絕頂遼東丹王藏書處遺趾尚存）

堂高據勝壓層巔位置滄溟到眼前紫浪翻雲晴浴日白烟漾月淡浮天擁書深致風斯在點筆閒情世久傳（東丹畫鹿未時入祕府）樵牧不知遺蛻處寒林蔓草故蒼然（墓在山中今不可考）

九月漫士招集光明道院登高

老惜良時肯廢吟初歡折簡趣幽尋百年有味惟謀醉

此日何人不繫心樓外夕暉烟堞迥林中風葉石壇深
黃花亂插憑君笑祇覺飄蕭雪滿簪

正月十七夜喜雪用宋人方萬里趙賓暘雨夜雪
意倡和韻柬查儉堂吳泉之

春雪未無意春燈及始殘欄虛纖見影竹寂峭生寒萬
隴恣先慰孤吟夢易安玉屏亭角好奇絕共誰看寓園好在亭望見西山

暮春過萬壽寺憶曾有一詩今且四十年用舊韻

湫淨波澄不可篙行來絲柳凝春袍寺餘邱壑堪言古
僧帶清寒始是高繁蕊豔猶如往日稚松長已過吾曹

華鮮一吼千緣靜麈尾當年有客操

德壽寺牡丹

琳宮四月半紫萼照雕簷豔覆三摩地奇開七寶奩麗
光幽自定韶景靜多嚴香豈容蜂覺花惟許佛拈獨芳
甘處晦晚放近鳴謙莫漫輕相賞孤吟一撚髯

行草橋一帶樂其風土賦之二首

幽草綠不已緜緜綠迴溪羸騎溯欹逕步窘無安蹄人
家就曲岸茆屋相高低石梁蔭古柳野禽時一啼三五
聚茶稜橫直羅稻畦貨殖在花竹眠食隨犬雞去郭不
數武佳哉非恒蹊借問彼何人而此常幽棲

田園有至樂于古徵聲詩知者苦莫遇得者非能知勞
逸一以判若爲造物私求田士所鄙樂志昔無訾斯事
豈終踐斯意良難遺得失亮有定聊取清塵思馬上重
回首烟水方逶迤夷猶兩白鷺飛下蒲菼陂

再過草橋

愿目一爲甚恍心多益善城南富烟水百過意仍羨葭
菼日以長水禽啼不見處處稻鍼齊新綠漾畦面比鄰
接烟火婦子習耕爨荷鋤塘上謳濯足柳陰飯夫固民
勞逸而焉識欣厭悠悠行路人意豈神則儉萬物有知
愚一飽無貴賤百年各有營得失未易辨緬維漆園叟

養生寓深見所養固何如毋爲生也患

寺寓晚望

野色曠無際開門盡綠蕪飲溪見羣鹿覘客有歸鳧境
遠風塵穆心清道始腴鐘魚擢相晚一枕百營無

見簠村所畫虎山橋游跡感題

姑蘇城外黃村路細雨籃輿問草堂臘酒拚成連夜醉
梅花消得一春忙魚牋淡墨仍虛壁松塢新阡又夕陽
往事銷沈故人盡鬢絲蕭散對爐香

牛欄山寺

僧年長乎客客貌老于僧相別歲頻改相看意不勝碧

烟含晚壑紅顆綴秋藤最憶盧堂宿微吟就佛燈

古北口

列障分邊腹當關肅鼓笳人烟隨徑轉斥堠入雲斜塞氣鄰雞鹿軍容辨鳥蛇當年稱扼險剩賴古牆遮秦時長城猶存

九日漫士復招集光明道院用前韻

似愛年時落悄吟松關幽磴又同尋寒雲斷雁乍驚眼殘照晚風俱醉心彭澤可師籬菊在長房有道酒杯深由來此會司空慣記取茱萸幾度簪

暮秋集獨往園送儉堂太守入蜀

危樓倚遍愛秋岑少有杯香上素襟黃菊請看佳未減

吾曹相對意偏深青天蜀道之官地白髮燕歌送客心一事待君三十載峨嵋到手破沈吟儉堂所從經師俞君會稽人一日扃戶不知所往几上遺片帋有三十年後與儉堂見于峨嵋之語

送友人入蜀

五十不得志離家萬里行因憐爲客意常媿古人情拔地山遮馬橫天雪壓城錦囊好收拾老眼待君明

送畢秋帆之官隴右

侍從備才望巖疆借俊髦由來邊徼重方識 聖心勞古水徵旛冢遺宮弔隗囂隴西漢唐舊爲我問賢豪

夢堂詩稿卷十

夢堂詩稿卷十一 戊子至辛卯

福餘英廉著

上元日雪慰心書屋對酒

壓酒春寒厲欺燈晚雪微移時成密灑落處有餘飛簫鼓聲難掩軒車跡本稀薄醺還倚杖故上老夫衣

十六日作雨再用韻

雪花憐汝嬾化作雨霏微瘦竹寒相倚春禽凍不飛踏歌游蹟在泥酒故人稀勝有支頤興爐香伴擁衣

漫士白齋稼軒郊園退直同過慰心書屋用東坡居士喜劉景文至韻

林際栗留侵曉呼爲報雜花開簷隅繁葩婀娜颭輕馥山蜂野蝶無時無馬嘶深巷走僮豎遂壺班散來仙夫畦蔬新剪春酒熟玉山早判呼人扶高談瀾翻雄辨湧拊掌欲捋桓伊鬚豪吟勢拂素壁滿醉步不嫌蹊徑迂松石間意定不減傲睨西園凌黃蘇試上歸鞍盍佳絕晚峰翠過雙鬟姝古今哀樂竟何極身世周旋惟故吾勸君明日重提壺一攬烟浪浮春湖

錢蘀石吳撲庭過訪草堂海棠正放置酒欣賞再用前韻

蓬門清寂聞風呼軒車詎過城東隅握手未已指庭樹

花枝照眼三年無就我布席向花笑紫絲帳炫王君夭
態濃意遠嫣欲語娉婷爲要東風扶飛英嬾未點綠蟻
繁蕊膩已黏黃鬚對酒當歌古所取不醉空歸子則迂
錦官花重感杜老定惠一樹驚髯蘇何如草堂美風日
霜髭三老酬名姝憂忘烏論身之有樂在安辨魚與吾
但使花前常傾壺底須苦憶鶯脰湖（時二君談其鄉湖山之勝）

四憶齋盆蘭初花

曲室愜宛委叢蘭稱幽邃素泉滋碧罌忘言伴淸悶凌
晨翹一幹秀蕚耿五四靜香時一過灑然欣我遺來既
非有期去亦孰能致譬彼高世士行止淡無意蘊深氣

無矜慮淡物莫忮空谷與崇館悠悠隨所寄靜者亮如
是夫豈易軒輊

張古漁將南歸作山水二幅貽我爲別昔東坡居
士有李頎秀才善畫山以兩軸見寄詩因用其
韻答之且以贈行古漁爲吾友篁村之小阮

到眼雲烟似故人由來家法獨含眞綸竿念子將歸手
邱壑憐余未置身雪片山蹊茆店曉杏花江路布帆新
詩才畫本全收得可有魚牋寄遠春

寄湛亭丈索墨竹

寫竹有成竹坡翁得懸解亦有荆蠻民逸氣自揮灑寫
竹必求酷似竹著眼驪黃駭騐足解衣盤礴與天游胷
中別有千竿綠惟君寫竹與竹忘颯然筆下生篔簹一
枝一葉具眞氣尺幅勢敵千畝强我非畫師識畫理知
君不負管城子茅齋要借一林秋跣足科頭卧烟雨

九日集叟眞人光明道院

橋下淸流汩汩吟游蹤歲歲記招尋閒房花木餘仙氣
勝日軒車見夙心嘶馬簇蹄秋草細歸鴉接翅暮雲深
何緣耳熱增歡笑澆酒還看試道簪（漢左慈事）

迂竹軒雨中對菊

黃花有寒色毋乃雨霏霏一餉蕚仍歛半簾香尚微逸

光淸自照眞意黙相依若比陶元亮兹晨或庶幾

野意

行去人多適秋來病況輕世情到野盡老眼得山明昨
夜聞疎雨高原見曉耕田翁占宿麥意向與雲平

往西郭草堂

竹塢松岡路豈遙多時未過石平橋經秋樹色濃初減
向晚山痕淡欲消寒雁掠雲難自已靜鐘隔水似相招
蓬門閒掩村醪熟好爲黃花慰寂寥

題孝先畫卷卽送歸吳門

虎山橋外記維舟曾爲梅花結伴游彈指不期卅載過

驚心才有兩人留（甲子郊尉之游歸箭在師張墨岑盛青嶁俱下世惟余與孝先在耳）相逢且作無
何飮老别誰知分外愁展卷幾回還閣筆微茫烟樹似
吳洲

謝客貽石上菖蒲

石澗精英萃烟林虎豹行採時探絶境寄處見深情服
食輕金液飛騰指玉城老夫安望此書帙借聰明

除夕

此歲復欲盡大都未忍眠殘宵生舊感暮齒怯新年列
炬聊相趁分甘也自賢學人憐稚女拜起老夫前

元日

午夜塵飛輊冠裳簇內臺爐烟瞻仗散盤菜待朝回老
去慵看鏡春來肯放杯兒童能慰意謀取鼠姑開

四憶齋遣興

小隔塵勞愛枕函一窗淸寂似幽岩春回氷雪仍無恙
人近梅花便不凡舊雨暄寒今漸杳中年哀樂老俱芟
東風吹綠垂楊樹付與兒郞試裌衫

寄友人

聞道棲遲處門前野色寛生涯餘蠹簡歲月老漁竿海
內存耆舊年來間古歡寄書情邈邈不僅念加餐

寓園早春

草堂美風日繞逕愛扶藜殘雪何時盡春禽作意啼地
偏稀過客身老戀幽棲試問山桃信嬌紅半未齊

瓶中桃花

擔上山桃半吐花碧瓷新貫一枝斜靑衫客子今霜鬢
猶憶村橋賣酒家

二月二十一日卽事

東方千騎氣干雲羽箭琱戈逈不羣自媿衰慵無益處
廿年兩送相公軍

送別梁冲泉

十幅春帆一剪波風流江左記曾過送人作郡吾聊爾

不負斯民子奈何此去要徵經籍力幾時得聽袴襦歌
與君兩世周旋意爭不臨岐絮語多

淸明

淸明偶不負今日在城西草已闉湖面花能滯馬蹄樹
深簾影出風定紙灰低荷鍤寧無謂誰嗔醉似泥

四憶齋雨夜

空齋閑春雨淸寂枕函斜宵靜響初覺燭昏寒漸加無
聊問旅況係念到林花明日南原上翻犁定幾家（田家謂初耕爲翻犁）

草堂春暮

逕滑靑泥潤庭幽細草滋落花如有訴新燕故相疑老覺春歸易衰矜睡足奇步簷兼隱几孤賞每移時

山月

野月照檐際去人不敷尺不悟山舍高轉疑天宇迫凉烟無留痕微露暗中滴萬有紛何歸身世一虛寂入戶重徘徊欲眠意猶惜

寄椒園

一從燕市別如雨感年光以我形骸老知君鬢髮蒼行吟仍故態鰕菜且他鄉爲訪屯田墓休敎蔓草荒（椒園客貢州）

宿雨峰上人所居

如何今夕月怪比往時淸遥夜遠人境閒僧稀世情短衣過松影一枕聚泉聲明發仍塵鞅勞勞念我生

對鏡

匣有當時鏡人非舊日顏霜頭無可白鶴骨不勝孱竹杖勞親近雲山謝往還秋花容醉把臉耐老夫頑

草堂暮秋

小徑寒蕪悴閒階夕照低風條搖薜荔霜果墮樝梨時境機應息心休物易齊從來稱靜寄未敢薄幽棲

除夕

殘歲去如驚老懷孤若僧一身更冷煖萬事共飛騰耳熱當時酒情親此夕燈問他雙短鬢白髮更何增

三日出郭喜雪

野雪亂淸曉翻飛徧所經大都尙寒素于此晤空靈無礙花期滯須催麥隴靑村翁歡說餅好語記先聆

信宿拈花寺留贈達天上人二首

初地過從日于今四十年相逢一彈指所得各華顚道力原非力塵緣不作緣風幡何以靜爲我落眞詮

禪燈覆虛壁澄寂對松寮問舊驚誰在觀生羨爾超絮泥難更起粥飯肯相招準擬靑藤杖尋君度石橋（上人嘗居西山古寺）

草堂初夏倣白樂天

簷花飛盡又春歸樹影禽聲伴掩扉有數好山爭入牖無聊殘絮故縈衣懶銷詩債如焚券醉捍愁城易解圍多謝年年欄藥意施朱敷粉照書幃

再題西郭借山樓

閑人有此尋買山費乞貸忙人有閒情借山資勝概爲欞前叢樹凝眸無障礙西來萬疊靑闌入虛牖內遠樹浮晴嵐夕陽淡餘靄有時飛雨來紫碧忽曖曃挹秀綷晨夕析幽閟明晦嚮彼澹蕩入忘言可晤對天地足罏異賞心隨所在得之非善營取之豈傷介至人境不域

達者胷無隘此山必吾山情賞終歲廢操據一時遂擕
覓半生億得失烏足論憑几向寒翠

雨後擇石過借山樓

亂雀聲歡宿雨過叩門人到眺烟蘿樹闊遠乎虛紅掩
天壓晴峰一碧摩笑我林亭稱小有愛君談吐具三多
濁醪苦勸非無意賺取歸途得醉歌

途中苦雨仍用歌字寄擇石

百道奔流奪路過雨絲遮面似垂蘿危橋怖馬頻欹側
野樹撑雲互盪摩差喜黍田收有信試看酒價索無多
征途情味君知未毋足衡門獨寤歌

出郭

曉禽擾餘夢乍覺出秋城宿雨沙蹊淨初陽露葉明人
勞行野豁百念見山輕最是西成景村村社鼓聲

諸公招集蔣戟門齋中賦謝

黃雞紫蟹延衰鈍白飯青芻勞馬奴真意未應行處有
好花多恐一城無杯寬敢訝淳于謔語妙何傷左氏誣
留與軟紅傳軼事霜髯雪鬢笑相扶

題倪敬堂家藏給諫公遺墨七幀

畫師嫺寫生名成矜滿志學者非所專濡染出餘事夫
豈競工拙往往造深邃以知學者畫恒與畫者異茲冊
不數番妙緒遞相遺斂舒生意流淸妍物理備咫尺摩
幽光纖微寓精義觀者歎不凡作者初無意寥寥烟墨
痕中有眞宰寄讀書三十年胸次陶萬類即事闡化機
天人示游戲窮日業含毫烏足語深致

陳勾山沈椒園錢擇石過獨往園小酌用前韻

風前烟葉搖烏帽酒伴霜苞薦木奴敢謂一邱稱小有
且寬吾黨賦文無（時椒園將南歸）鐘浮晚巷隣三竺山聳秋城近
十巫醉眼怪他籬外菊低垂也似要人扶

初雪

小雪見初雪危樓快一登遠烟同黯淡高樹最凌兢花

海翻無際冰天殺欲凝階前有寒菊念爾力須勝

人日錢擇石過四憶齋遲施耦堂不至

掃地焚香自靜便軒車忽漫到髯仙梅邊小集還人日
酒外春聲是雁天選勝欲招挑菜侶分題誰負衍波牋
新詞更莫多矜惜脫手長安韻已傳

二月十五日至西郭草堂

不知春已半方見草堂花脈脈如相遲寥寥漫自嗟庭
蕪依舊綠禽語不嫌譁又逐輪蹄去匆匆感歲華

爲耦堂題九峰讀書圖

讀書必在山百年幾日讀有山不讀書諒爲山靈辱三

鄉之水綠搖演水際茅堂窗洞展隔岸幽姸八九峰擁
座丹黃五千卷日對靑山手一編萬事已足餘何干勾
留帷箔有嵐翠醞釀筆墨成雲烟造物妬人太無奈驅
向長安趁驢䭾從來淸福不易消捉將官裏坐此過

過紫竹院

一踏紅塵四十年吹衣秋雪在吟髭兒時游蹟何人識
松影參差塔影圓

奉和武進公詠戟門齋中菜花

淺碧輕黃蘸素泉野塍風味憶當年夕陽徑仄江村外
細雨簾空草閣前新水鶩兒應有妬春蕪鳳子最同憐

等閒多少農田念不比他家相府蓮

憩草堂

萬騎飛鞚黃塵遮解鞍乍喜淸無譁濃綠溜衣覆簷樹
亂紅刺眼翻堦花百勞一逸心易稱善飯多睡言非誇
斜陽在地推枕起烟生叢竹人煎茶

錢香樹先生以詩扇見寄奉答

才老推工部詩成寄達夫從來論者嗜多半卧江湖挂
席期能果挑燈興不孤還愁顧景秀好事寫成圖

爲袁春圃題僧道濟山水卷子二首

峰巒疊疊層層碧花樹高高下下紅不分棕鞵兼竹杖
一生消受屬髡翁
萬事空門付等閒胸中邱壑怪難刪那知佛祖同無盡
只費靑靑一卷山

初冬至西郭草堂

蓬蒿亂園徑三月鮮一窺我非下帷者汨汨塵網羈今
日復何日初歡欵郊扉開我樹邊屧坐我池上廬菊叢
所遺花時過意有餘落葉落不已何必事掃除虛樓亦
寥泬愛此增淸娛連山若奔浪寒碧侵眉鬚跡瀾神易
滯境寂心恒怡勞逸有往復原野無是非畦丁解相勞
一餉聊爲持萬物一朝菌古今一蟪蛄

宿西郭草堂夜有風

無端勞大塊鼓盪意如何古屋茆應卷寒塘水自波漏
遥難更辨童睡那能訶只恐霜林葉明晨不可多

送春圃之官京口

他日狂司馬靑衫數往還（癸未秋余客寓此邸甲子三月始去）佳哉京口酒愛
爾藏公山地重兼名勝官淸有燕閒誰能任公府爲政
水雲間

辛卯除夕守歲

依依〻〻何意有似送將離老覺歲華易衰微筋力遲到
心偏往事掄舊牘新知兒女番番長成余兩鬢絲

夢堂詩稿卷十一終

東京大學東洋文化研究所圖書

夢堂詩稿卷十二 壬辰 癸巳

東洋文化研究所圖書 東京大學

題查初白杖鄉圖

伊昔杖者一鄉所崇崇亦有宜毀矣龍鍾爾其一老彩履從容一筇握手萬卷蘊胸游雞豚社稱桑苧翁夷猶大塊爾汝老農非愚非智不異不同更五百載彌仰淸風

雪後訪陳紫瀾不値

瘦馬踏殘雪城南問灌園如何寄人境大抵似荒村返照淡空巷寒山對掩門斯人遝宛在惆悵隔高言

椒園屬題尊甫麟洲先生秋林覓句圖遺照

秋光在空秋聲在樹披襟躡屐何人斯不語凝神自來去似旣失而希存豈有求而莫遂曰是翁也方逍遥容與以覓句秋色佳哉詩在是若有金石之聲出紙際然則翁于此時其有所得乎抑無所遇無則烏乎知有亦度以意

題吳雪舟黃山歸老圖

山蒼蒼水湯湯雲嵐樹石相低昻中有一線牽孤航雞犬在兩頭僮婢何郞當婆娑老子怡而莊短几低窗對孟光彼何爲者而此紛然及其老也言歸故山吾聞黃

山之山天下奇洞壑窈窕烟霞滋往往仙人跨白鹿擘雲援露尋丹芝平生幾緉屐無分躡靈區卧聽游人說游蹟一夜夢生雙翼凌天梯吁嗟乎無山可歸情獨懊如此江山歸不早惆悵扁舟人已老噫嘻如此江山合早歸但能故山歸老也應稀君不見人間多少忘歸客埋骨紅塵負翠微

以詩招椒園蓀石小集

沈侯雅善病瘦鶴隈松寮錢老髯如戟苦吟學寒蜩將毋太刺促謀樂還足豪人生百年中過眼同迅飇溯來諒輸往得逸恒遜勞卽事獲欣賞慰心良已饒今年二

月半春寒花信遥賴有疎梅開吾黨可以要埽我竹間徑開我牀頭醪共此一味甘烏論萬錢庖有酒出芒角無藥同顛毛庶乎作三老杜陵焉我驕

蓀石偕諸子過四憶齋遇雪

春陰黯淡探春遲裙屐過從興可知雪片忽飛豈無意梅花相對復何思從來有數鉛黃筆老去難忘薤白卮珍重海棠消息近年年憑仗賺新詩

出郊卽興

路繞青蕪信馬行輭風吹雨細無聲流鶯坐樹雜花發乳鴨漾波新水生萬彙有情同逆旅百年不負幾淸明嬉春肯道非吾事鬢雪公然照玉觥

題蓀石秋林讀書圖

空林若空谷淡焉寂塵跡如聞大風來籟音涌寒碧撫拔者誰氏所對何簡策凝神倘有思于義或尋繹何方有此林何處有此客浮生一俛仰萬端付揮斥爲子賦褰裳入林識吾亦

八月十六夜

晩風姝解事吹散一天陰月色曾何減秋情漸向深鳥寒無靜夢笛怨有覊心獨客危樓曲烟中念北林

曉出城西

昨夜郊原過微雨遠村近郭絶纖塵秋花總帶伶俜意塞雁常如漫浪人樵汲生涯機事少林皋風味賞心眞青山雅與人無負依舊西來爽氣新

九日作雨錢蓀石紀曉嵐施耦堂鮑雅堂羅兩峰過獨往園登高

問訊黃花放幾枝老來情味愛良時重陽有例風兼雨吾黨相逢醉肯辭蘿壁烟流支牖淺石闌苔滑上樓遲秋山只在空濛裏濕翠寒青最耐思

暮秋西郭草堂二首

茆屋因秋林黃葉没虛砌僮豎慵掃除適于素心契地

僻天氣淸俯仰淨塵翳孤坐澹忘言無營復何愬翽翽菊在籬裊裊荔在牆霜資羣葉丹天予孤蓐黃諒非朝夕榮悠悠聊自芳古今有幽獨遲暮恒徜徉

題愽行者辨身圖

至味無甘辛至德無善惡蘊眞而全樸嗒焉何所託持此謝儵忽渾沌烏用鑿

達人外萬物恒以身爲患將心倩誰安于身合自辨置之有無間游行失湯炭

吾言存聖有徵論守賢有述智者辭益夥所歸其致一吾道在理身非愽亦非黠

喜雪倣禁體柬葦石敬堂

十一月望冬之半滕六試手紛初見未覺翩翾舞夜深乍看滉瀁迷淸旦屋隴積多萬瓦平庭砌鋪餘三徑澷凍雲不綰誰熨帖古木垂枯重絢爛竹梢偃處忽離披鵶翅翻來莽凌亂大千一色入空濛只有炊烟靑自穿今年已歉畲箱盈又卜來年足麥飯一朝腹果遍千村佛國虛矜雨美饌更憶牙旗萬帳高兵壓邛籠密傳箭紫髯將軍靑狐裘六出光中勃䳭鶴蔡州夜入不聞聲縛取渠魁無一竄金川之師捷音踵至而甲爾木之勝成于雪夜早晚欃槍一掃空已分鐃歌喧耳畔旋開疎牖耐肌寒小凭危欄忘目眩鑾

箋淡墨麾長鬚急走城南問幽館詩壇宿將未若髯拔幟常推一軍冠蕉舥浮綠竹爐紅想像著毫鬬白戰

梳髮謠並序

永聞上人有母事之菴中色養惟謹母老而病臂上人晨起則長跪爲母梳髮蓋十餘年如一日轂齋李八丈異其孝寫圖贈之余偶過得觀慨然無已爲題一篇

烏兮返餔羊兮跪乳西方之人兮豈無父母音救一解昔依佛如母今事母如佛佛耶母耶兒不知長跽母側理母髮二解母梳髮兒方小兒梳髮母已老母髮如絲兒心如草三解無母有母無兒有兒兒耶母耶無諸有諸胡不思諸四解

王文成在龍場驛所用署尾硯乃東坡墨妙亭詩石刻一角也裘漫士得而寶之索詩于同人爲題四十字

玉局風裁峻龍場淬厲深更誰矜片瓦相贈比雙金是物留天壤其人有石心卽今一摩撫望古重沉吟

除夕

老趣隨時異流光過眼非善忘心轉暇遲聽語音稀京師謂聾爲耳遲臘酒催拈管春燈照掩扉未干兒輩事駿馬六

街飛

癸巳元日

少長追隨處孫曾拜起時丁添宜客老歲閏愛春遲爲
樂占人喜分甘託
聖慈年前例拜鹿雉果粉之賜平生霜鬢侶商略問新詩

人日過達天上人所居

春晴有暇與堪乘馬滑誰愁曲巷氷人日久跡挑菜侶
雪窗來問譯經僧鴻泥過眼成今昔上人說四十年前禪侶竿木逢
場任愛憎何待相招三五夕且看無盡百千燈

舊養盆梅初花

靜質幽光有夙因夙期依約記前身相看無語偏多韵
此外論香槪不眞結契尙慙垂老鬢催詩何異索逋人
樵靑忽報檐前雪要與寒姿兩鬪新

春雪

今年二月鎭寒厲快雪忽來欣解顔老去花期何礙緩
天于麥隴不能慳籬根壅久萱藏甲石面消餘蘚露斑
試上小樓望山色白頭都學此翁頑

再詠盆梅

疎枝橫硯北幽絕有淸歡花好曾非艶香多總帶寒淡
容斜月就淸避曉禽讙漫訝情偏泥相思又歲闌

耦堂以藉石花木九種卷索題

疎枝胡低昂疊蕚彌窈窕倚石幽以閒照水娟且好風
香與烟色結思入縹緲借問作者誰噫嘻出錢老所以
最後松奕奕蒼髯矯將無自寫眞含意寓言表想其縱
筆時適逸非草草神峭鶻鷹雲機淸魚戲藻體健用以
柔蘊眞化乎巧譬之米顚書自謂臣如揣然則畫與書
同異不待考疇昔怪此翁酒酣興若惱十指風雷生百
縑一日了陶泓乾而渴毛穎禿欲槁云何一翻然經年
無寸藁畫負與詩逋叩門耐徵討焚劵誰則甘築臺諒
已早予從何處得傲客等懷寶書子手中卷寄我胸次
懊往示避債人掀髯當絕倒

夕陽

夕陽高與曲闌平人立闌邊眺晚晴眼界放來無障礙
山光奇在不分明漸微野渡烟中路大有歸禽葉底聲
北寺鐘魚南寺唄黃昏爲破寂寥情

行城西村逕入摩訶菴用前韻

殘雪初消溪水平野田黃雀噪新晴村邊春信夭桃報
天上歸程旅雁明淸賞未應孤夙契白頭差免誚虛聲
勞人也識幽閒味肯負松窗肅客情

淸明後一日集戟門第中北臺望淨業湖一帶郲

色

高臺送目最魂消裊裊垂楊十萬條青雨林塘連粉蝶綠烟門巷帶餳簫久窺春水情難解不借東風態自饒獨怪翻飛雙燕子梢枝拂葉向人驕

諸君見和前詩再用韻

匝岸晴絲黛不銷冶情縈遍短長條偏宜橋外香羅騣只吹風邊畫舫簫芳草弄柔還自失春波鬬綠竟誰饒夕陽無際憑欄久一片歸鴉勢正驕

武進公兩和鄙作俯仰今昔流連光景一唱三歎再用韻以答

春城過雨軟紅銷臺倚香溪綠一條厚意莫酬青玉案淸詞合付紫鸞簫歡場早綴羣公末詩律終輸一子饒珍重烏絲欄兩葉風烟彈壓不容驕

武進公三疊前韻再呈吳體一首

龍池春漲消未消裙腰草長凡幾條樹圍紺宇辨湖寺花撲碧欄聞洞簫宜置邱壑我何有坐鎭雅俗公所饒飛箋往復駭餘勇毛穎忽作扛鼎驕

武進公四疊前韻仍用韻奉荅

塵勞頻仗古歡消尤異誰能過此條蓬海難求金鼎藥花天莫負玉人簫狂言驚座奇情溢硬語盤空逸趣饒

笑我衰頹如老馬嘶風無力氣猶驕

溪行

橋外香蹊邀畫轂作團野蝶鬧微逐高樹低樹雜花紅一篙半篙新水綠寒食淸明取次過年年春事慣蹉跎尋常酒債誰能有辛苦提壺奈爾何

海棠盛開同人過賞次覃溪韻

濃春廹眼縠雨先一庭紅濕繁葩妍草堂看花頗花近座客不呼身自前溫香注鼻氓起止麗光照席融中邊並剪無痕海霞碎吳蠶欲老冰絲圓淡濃豐約適中度羣芳回首羞華鉛鼠姑要是肥婢耳將離何殊笨伯然素心舊雨接今雨勝賞今年過往年年年花好客同好歡場馳驟難信偏遶花三匝共花笑瑤觴覆向吸向天不似王郞怨羈紲黃壚雖近空流涎酒香花美復佳日可無長物償風烟詩成小媄五百載畫圖詎讓西園傳

次五疊韻

淸愁合覓杜康消爲惜殘紅不滿條暮景端須借絲竹短歌會遣入笳簫濟河泰帥鋒徒厲堅卧（時公養疴在告）條侯算已饒便欲逢君藏筆硯苦吟早被笑虛驕

曉雨

微雨作且輟少勒勢忽縱垂絲密無隙一屏山雀鬧餘

花不自持累堦附莩擁以玆殘紅歛成彼新緣重嗟爾
春行盡去若征馬控奈何此霏霏更作將歸送代謝理
詎紊感慨文屢誦隱几惜流光雲山黯如夢

馬上偶成

催成豐草連宵雨吹亂濃雲一餉風日腳崢嶸溪水外
馬蹄蹀躞柳花中物華從古同陳迹歲序于人似轉蓬
莫笑老年貪欵叚不愁岐路漫西東

雨後入臥佛寺

三年三到山中寺高枕瞿曇臥木輿自識浮沉皆昨夢
漫將冷暖問閒僧當門峯勢隨雲斷穿院泉聲過雨增

好在堦前七葉樹（婆羅佛書謂七葉樹）花開依舊雪層層

破山寺

半枯雙檜踞殘根古殿凝塵氣不溫環寺峯高潛瞰佛
渡溪虎餓夜蹲門緇林未覺衰榮異道念還因冷淡存
破屋巍僧三十載只除乞米到鄰村

題耦堂所藏顧瑩漁隱圖二首

渺渺清波拓野陂佳山緣岸去逶迤料量一片幽閒境
除却漁舟總不宜

戴家畫裏客垂鈎縮項鯿魚定可求識得昔人真隱意
紅衣何必滅羊裘

熱

陰洞情空美陽烏氣正充炎飛千里火涼斷六輪風臥
起誰恩我盤飧亦惱公晚霞最無賴故作半天紅

熱甚入夜不能寐

萬葉一時寂孤螢流暗林星河如作氣枕簟畏相侵苦
憶迴風曲難爲抱雪心然歟烏海上被褐夜涼深

慈壽寺

塔上風鈴何所語似勸行人姑小住草生曲逕樹遮牆
石苔肖識扶筇路四十年前幾叩門紅樓碧殿跡猶存
松挺新枝變頭角花亡舊本認兒孫（院中舊有貼梗海棠二株高丈許今移他所故

本已枯卒新枝也）佛香靜罨莊嚴相冰坼霜紈尙神王曾是當年
母后來升天成佛知真妄（時有明宣文李后畫像謂之九蓮　菩薩月下披閱不載宣文畫像只言塑菩薩像
跨一鳳而九首金裝像存而塑像則無）成佛升天未易評不藏禁籞付香城重邃
一日闍兒意未厭千秋智者情（寺基爲[illegible]大用故地楊[illegible]與[illegible]明[illegible]僞爲寺中宮也）貂
璫秉筆權操手冠蓋如流珠玉走河山輕擲不聞聲一
幀丹青復何有門生阿父古爲然覆轍相尋不解憐差
餘八尺鷺溪絹消受闍黎一穗烟

上秘魔崖

馬盤石磴掠秋花踏遍深林到佛家陰壑有雲流碧丸
古潭無浪遁青虬重來山閣佳如舊幾日雖僧鬢已華

恐被人譏何所見摩娑老眼認煙霞

葎石耦堂雅堂過草堂飲桂花下

慣策羸驂繞野塍不知幽樹露光凝半年忙裏疎謀醉
八桂叢中快得朋（八桂中爲偉者） 秋氣感人如有謂花香撥酒
不相能憑君小縱凌空筆健似霜天過海鷹

八月二十五日城中微雨至午旋霽出朝出郭望
見西北諸山積雪浩然

怪得驚風撲面寒橫空雪色照吟鞍輸他三百七十寺
都付山僧擁衲看

珊戈

阱獸猶思逞珊戈不免陳卭籠彈丸地君子六千人（此次出師爲禁旅六千） 天厭青衣族（漢西南夷有青衣道） 功推白羽神（索倫兵將以鏃善射者稱）
歌曳長組萬里絶纖塵

九日餞葎石翁覃溪施耦堂吳泉之鮑雅堂過獨
往園登高

竹葉況有分胡爲不放歌樹聲如雨急山色上樓多白
髮人猶健黃花面其酡（開紫菊一本） 夕陽任催客其奈緩歸何

即景

一樹山梨半樹空幾枝剩葉得霜紅寒禽對語人孤坐
寂寂迴廊返照中

耳聾

寒林無一葉何來秋蟬鳴起視天宇空誰令雙耳盈于
聲或無聞所聞非有聲聲聞究何際諠寂回其情是知
造物者勞人以無形豈乏之神農學藥砭難爲爭療之其
坐忘默默觀我生

輓諸城相國

半夜台星黯欲湮朝來音訊動
中宸王商不媿稱真相溫嶠終當是殺人百事無心惟
直道一生報
國有清貧

鑾輿過處分明記爭道
天顏鎮愴神（乘輿郎時臨哭盡哀）

除日與客小酌歸帆亭

殘年人共競遠道客初歸與子且謀醉云誰肯息機貧
輕終歲隔老覺百營稀硯北梅花樹惟應不可違

金雨叔以詩酬餽歲依韻奉荅

雪窗清卧念袁安薄餉寧無笑素官麈尾賦新催臘甕（即今之鹿尾見津門雜詠註） 糟瓜名古趁辛盤髹奩將去題牋寄苔紙
傳來剪燭看鹿脯韮花同此勝賺人詩味到更闌

蔆堂詩稿卷十三 甲午乙未

福餘英廉著

過永聞上人不值

殘雪不得駐春泥淺可踏心閒隨所之一問竹間衲深院閴無人簷鈴自酬答莞爾見寒花盍倚花畔榻無言亦復佳清緒容靜納斜照度疎牖雙屨未忍趿門外趁春燈市聲方譁諸寺近虹橋燈市

喜雪三首

二月過半見快雪濛濛漠漠高復低急語城南中酒伴青鞋莫惜惹春泥

一番綿密一番疎樹上留多地上虛收拾年時篛笠子水村烟郭看揮鋤

一樹桃花儘放紅不禁觸忤怨匆匆寒梅畢竟底心性鎭日無言淡漠中

西郭草堂雜詠十首

閉門曲徑少塵沙淺草才生綠意斜報道小桃春雨足居然紅壓一園花

重歸雙燕影高低小語茅堂認舊棲自識主人機慮息飛來飛去補春泥

芳梨樹老作花殊闌角東風坼萬珠奇絕素蟾才一照白毫光湧玉浮圖

蜂癡蝶黠總由渠只有提壺最起予薄醉不深春不淺海棠花外了殘書

薔薇上架引柔梢却讓朱藤已結苞次第要須供老眼等閒遲早漫相嘲

清明過後減餘寒摒擋叢匆出牡丹細數香苞勤蘸水一年護惜一春看

新種垂楊細葉勻絲絲纖弱可憐身不知勝得棲鴉未和雨和烟已泥人

榆莢成錢捋滿筐山廚清供又新嘗榆錢宜羹亦宜餻較他和嚼

誰偎劣絕少銅腥有菜香

聯榻荒齋羅與高花橅七葉墨痕超樂城迢遞燕城遠又是殘春亂絮飄

麗留聲裏樹飛花春又將歸鬢又華不解城南木雞叟盞勝更欲讓誰家擇石近賦稧飲詩有云曹家酒似翁家醉明歲誰家盞更勝

重登戟門北臺有懷繩菴漫士二公

小市橫橋策馬過高臺把酒信當歌林花態足新沾雨風燕身輕故點波客到舊游無限感天于名士不容多湖西芳草湖東柳對此茫茫奈爾何

立夏前三日草堂牡丹盛開杜門自賞率爾成詩

五首

碧雲堆裡擁瓊琚金粉偏饒彀雨餘多謝東皇佳麗手
春殘顚倒作春初

泥人無賴是香光分遣游蜂笑眼忙消盡腐儒寒儉氣
金釵十二乍成行（初放五叢十二朶）

素鸞朱鳳羽毛齊滿地真香壓麝臍恍惚游仙人授枕
洞天只隔碧闌西

羣芳消歇見濃華畢竟風規是大家若也趁他正二月
只愁桃李不能花

令人自醉何關飲與爾爲鄰未是謏誰識天然宜稱處

濃非浮艷淡非臞

夏日至草堂小憩

藤梢遮逕蘚花斑且任爲佳易解顏問雨未忘新種樹
開樓雅念舊來山心清一任蟬爭噪客寡何妨戶不關
便說南風寧負汝偷閒還卧北窗間

題陳星垣采芝圖遣照二首

達者類有託采芝聊復爾平生幾緉屐流光一彈指事
功畀後人遨遊衰老子傲睨漆園翁逍遥盍分取下士
俊解事謂與松石齒

采擷謀長年不暇論有無逸情與高氣（高氣見後漢書許劭傳）宛爾
來披圖道在烟霞窟人殊山澤癯蘊真而自足一往無
牽拘風裁逮千載何必非仙夫

吳門陳天鴻年八十矣不見三十載今復來都下
作此贈之

能詩復能壽艮不負清貧老驛輕千里孤帆問故人未
消湖海氣早卜鷺鷗鄰（天鴻僑居漣水）回首淮南夢相憐現在身（當時賓友如墨岑存瑛諸君今零落十九酒間問舊不禁惘然）

李柯亭好古工詩優游林野向不識之其子聲振
及門一日持其書來辭意斐然能誦余散佚之
句贈以答之

滿懷氷雪意幽微尺素將來自釣磯體有別裁應見道
詩傳少作久知非夷猶今古雙蓬鬢彈壓風烟一布衣
想像伊人吟望處松谿竹塢薜蘿扉

曉行海子

古泊傳飛放高原散馬羊
聖朝無厲禁禾黍接
宮墻雨足愛溪淨露繁聞草香曉風三十里消受筍輿
涼

重過長春橋畔僧寺

盲風怪雨掀舟還安穩僧窻放肥眠賣劍買牛人共許

與衣沾酒與如仙陰陰夏木仍佳否衮衮諸公一惘然
珍重長橋橋畔路勸農猶記舊行田

山寺看雨二首

南峯半顯北峯藏石磴衝烟愛曉凉乍覺葛衣沾濕好
驚風吹雨到僧廊
冷然・倏忽轟然萬馬城南勢不懸錯愕巳過欣賞得
下林葉合四山泉

陰雨連日

短墻闘蟋蟀三日闘秋陰烟垂林先暝雲昏山易深覓
鶯俱得意梧竹不分音巷晚銜泥少容予抱膝吟

九日獨登借山樓觴覃溪耕堂

九日不可負憑高一振衣人遥中酒廢病久倚欄稀遠
塔踞秋樹斷鴻掠夕暉把黄應有客落帽幾時歸

乃佳室見牕上風竹影

春風感簷竹晴日幻牕影一枝乍低亞衆葉忽交騁如
奔仍見勒巳縱不得逞勢騤奔紛亂少暇若自整跌踢
更横斜咫尺逗奇警何時無風日窻竹亦恒景偶爾相
與兼妙緒一時並動者萬有根萬化還之靜物靜或動
之天机生異境紛綸人間世夫固可深省

歸帆亭紅葉甚佳

與林濃至此葉葉有幽情秋色一何綺夕陽相與明酡
顏還過我頫頫未千鄉不是微霜力其誰玉汝成

喜雪簡彝石

銀杯句拙未容嗤朝散朱衣馬上披人與梅花同得意
春生竹葉最催詩蒙頭亂絮饑鴉困乍體寒氷老樹欹
寄語城南髯學士安排驢背欲何之

借山樓望西山積雪

市遠塵稀任掩關夕陽漠漠曲屏間棲鴉幾點寒林暮
人倚危樓雪滿山

甲夕除夕

流光與人事陳跡過還存老態來無止殘年去若奔盤
殽添碩果（歲暮頒食品有閩粵番舶諸方果實）拜起有曾孫歡喜前爲壽衰
顏一笑溫

四日出郭

十旬擾輪蹄一朝越郊藪遂爾覺塵絕所至屢延首到
眼林際山契濶如故友村墟亦懷新茅店人沽酒春意
胡盎然始之自溪椰（次日立春）風日况復佳雞犬皆有取由
來愛閒靜多以徵逐久亦猶山野流有時市廛走喧寂
遞相乘欣厭互爲紐人境本紛綸所遇奪之守至人獨
蘊真無可亦無否道在情匪殊于我復何有

望西山一帶霽雪用前韻

山靈狡獪肯輕嗤幻作峯峯鶴氅披烟起別村偕辨徑
寒生晚閣客尋詩逃莊野水孤鴻下點淡疎林夕照欹
指點溪橋清絕處雅宜獨醉著延之

十六日大雪

寰區忽以靜大塊作豪舉春雲凝不流春雪一何綺漫
天飛爲花墮地零如雨烟浮隔欲斷風峭掠復起疾灑
儼霏屑漸積等㯶黍移時乃皓然盈盈得其止庭前有
嘉樹瓏璁勢披委光艷胡逼人紛綸炫奇傀豈惜石磴
危高處欄獨倚如何一混茫泠然十萬里吾聞彼玉戲
龍公優爲此干卿竟何事瞻之輒色喜濟物理所同稱
心義有取十膏一旦滋春耕復爲阻質諸荷鋤翁大笑
曰小補薄暮愈蒙密起盼更曳屐走衣溜若珠揹向裴
于水恐有折竹聲燈窗數傾耳

崔拙圃偕諸君過借山樓小飲成詩次韻奉答

花逕逢門接雅游藤陰石罅散詩流試看山色全歸眼
豈獨仙人始愛樓蝴蝶風神如自喜海棠情味欲相酬
竹廊步屧松堂酒此事先須付覷儔

錢犢石中芴山翁覃溪過敝廬看海棠

十萬奇花簇一林今年方稱看花心若言旖旎誣名士

別著清腴聽賞音縱酒客愁逢薄慍惜春天許借輕陰
昨雨旋止輕陰竟日芳鄰雅有添香意羞溢翻憐鎮不禁傍有紫白丁香並開

芴山以看海棠詩索和次韻二首

淸華品地領風華不減名流擁絳紗疎點洗紅春勃雨
交枝橫碧步穿花誰如戲蝶能相傍縱有流鶯未敢譁
却悔前時輕挑敵笑人何竟忘崔家先有一詩奉簡
重苞疊萼鬬芳華薄暈初窺捲臂紗對爾易生三宿戀
問人虛看一春花酒容似慍蜂知避睡意添慵客減譁
怪底莊生貪化蝶東家飛過又西家比鄰汪氏部約芴山犢石于明日看花

得覃溪看海棠詩燈下答寄再用之字韻

暇自難期遽莫嗤芳叢得近倦懷披葛巾正漉陶潛酒
柘彈先傳謝眺詩謝眺云好詩圓美流轉如彈丸夜色泥情風色定花光潑
眼燭光欹海棠不比芙蕖劣漫數當年庾杲之

雨後至西郭草堂用前韻

皓首銜泥不暇嗤玉衣猶賸幾風披春深乍試催耕鳥
野色如徵喜雨詩塘水痕高氷鑑滿林花乳重火珠欹
誰知織草三三逕軟趁青鞋愜所之

戟門招集北臺用前韻

歡場老大定誰嗤判取塵襟暫一披到眼快逢前度客
懷人愁讀往年詩峭風過樹千花颭淺草緣湖一鷺欹

旨遣陳遵更投轄茲游不醉竟安之

暮春即事用前韻

蝶黠蜂慾解相嗤藤梢又見紫茸披忙中未廢閒中趣醒後重酬醉後詩其奈春歸花信杳不禁風厲柳絲欹吳鞋蜀杖城南寺啚署敲門一問之（單溪約崇效寺看國初名家卷子）

單溪見和前詩再用韻奉答

放慵豈免勝流嗤動眼霞光（殘名）倚閣披倥傯自孤方外賞額唐人恕老來詩平蕪淨綠逢村斷深樹殘紅礙石欹此去無多烟際路海棠在彼敢忘之

西郭草堂初夏用前韻

留春春去被春嗤謄把殘書睡起披海杏標題卑楚頌（述異記洞庭湖有海杏大如拳今北方一種大杏色紅而甘名海紅）越茶風味近陶詩烟篁耽長番番密雨燕爭飛個個欹不是老人貪閉戶南船酒到要中之

借山樓晚眺

斜陽剛與石闌齊側笠人尋薜荔梯飛絮不禁風蕩漾落霞只隔樹高低休惜白髮偏堆鏡好對青山代杖藜合向鄰翁學爲圃桔槔如畫響烟畦

題徐天池畫冊

不羈世所驚守素或致毀悠悠數幅圖郎跡可喻理機

行墨未諧意具筆先止時有異趣生躍躍浮古紙不醉胡顏唐非病遽披委將無習由逕未追蹈恒軌之子東南儁所性嗜奇詭觀其名世間一往方自喜（時稱田水月析渭字爲三又稱天池生直以怪物自居矣）因之僻行堅尤悔良有以伊人雖云遙遺跡猶在几學者貴聞道矜驕一以弭摩挲惜此才亦無有乎爾

好在亭牡丹初放用芴山海棠韻

碧檻紅香泛露華豐姿姚魏鼎蟬紗多生名貴曾無減滿地芳菲不謂花顧影林塘憐自賞醉心春般忍輕譁畫堂茆舍無欣厭春色由來有大家

古北口外

層層巒嶂重重水一逕迴環入翠微風景不殊前度好流光又惜五年非瓜藤眠籠花盈尺松葉遮村樹十圍箭作餓鴟餘興在碧雞雙起馬前飛

過青石梁

三萬六千尺高連碧落齊眼邊懸水下馬後亂峯低壓樹橫苔壁穿雲挂石梯聞聲知到頂北塢舞鳴雞（從南登絕頂高可十許里自頂北下不數十武即平地馬鬮村在焉北高南卑地形到此尤顯）

八月廿四日至西郭草堂二首

烟月夢西林初歡策馬尋凉思溪路滿秋色草堂深在

野鮮人事一閒生道心石闌幽勝處不覺自長吟
埜禾兼雨困蔕坼柰風催山果敲簷墜秋花卧地開市
聲何故斷山色異常來坐起頻容與幽脩意定猜

雨中即興簡客

颯颯雨雨作秋寒掤揣鬒壓遶竹關來不來間中酒伴
有無有際隔城山花愁石溜情如訴鶴覷茶烟意最閒
清緒無多誰可贈雲林畫筆未應慳

雨霽出郭

秋泥猶濺馬欵段泝溪潯老樹入佳畫晴峯如小髮不
羇識魚樂無競愛鷗閒揖客煩殘衲埽門烟水間

小憇草堂

小住亦成趣倫閒望遠山漫潮歸似客聊取倦知還雨
歇花初醲霜遲葉未斑紫萸明日酒心係短籬間時為重九前一日

九日同人過獨往園登高

秋陰不雨曉寒輕馮仗西風報午晴酒到重陽非浪醉
詩傳吾党媿虛聲花邊野蝶黃如菊樓上好山青入城
情賞正深歸且緩半規亭角月將生

同人見和九日詩用前韻奉答

浮雲飛盡葉飛輕破例重陽借一晴堆案尊罍推大戶
盤空詩語絕凡聲山沉蒼靄寒侵閣鴉閙香烟晚度城
佳日不虛佳客賞歡場肯遣負平生

夜行懷柔道上

二更上殘月逝挂天之半素采念有斂淸輝猶可鑒照
見行路人得形不得面鞍馬度疎林交影互亥亂寒山
在我傍隱約烟中盼美人闕羅幃可憶不可辨秋澄夜
氣凝人老睡思涣俄延渺茫間即事益闇見伊昔事行
役宵征意所便灘火識渡舟霜雞諳村店豈期心力減
不僅鬢髮變忽忽四十年漏下任嘲訕流光詎堪把撫
景起浩歎依然草蟲聲隨人去無斷

說夢篇九月二十三日假寐茅舍覺而戲作

雨聲喧半天俯窺見月影驚風振寒林萬葉無一靜入
林燈火微茆舍小如艇假寐候鳴雞有夢來俄頃夢中
仍有務覺後了不省浮屠喻人世如夢語亦警往者若
高眠來者若初醒有醒斯有眠是理訴平等惡眠而喜
醒伊誰曾得請萬彙何紛如同夢各馳騁至人獨炯然
夢覺兩俱屏說夢豈醒人言醒仍夢境癡人舌何饒知
者齒爲冷門外馬蕭蕭駕言越荒逈擾擾征途者相將
入夢景

十月九日招客看菊并序

今年月閏時晅重陽無菊余詩有花間野蝶黃如菊

之句無而爲有寫其心之所憶也申芴山則云壓擔
黄花未入城是直寫其心之所歎矣乃匝月而籬花
大放于是折簡開尊相與賞之雖月已踰十而日仍
逢九夫一歲而兩作重陽雖有辯者無能非之是不
可不紀以詩
十月東籬黄菊放一叢風露幾枝斜更修勝事誰相訝
轉笑前游興未賒歲閏雅宜兼節閏冬花依舊是秋花
十五日立冬 拚將烏帽吹重落傲睨龍山老孟嘉
初冬簡蘀石覃溪
日上南窻又幾絲攤書人起捲簾遲霜留殘葉林無幾

蝶立寒花瘦不支腊甕[illegible]親如踐約重綿相就未愆期
年年虚作圍爐興掃地焚香有所思
送吳穀人還西湖
匹馬去河朔天寒風雪多樓高肯命酒江近識吳歌和
靖可猶在梅花今若何到家煩問訊仔細寄烟蘿
乙未除夕守歲
戀戀守殘夜夜殘猶畏眠將歸情共惜且住語誰傳鬢
髮知無減孫曾識不全椒盤纔得頌喧馬趣朝
天

夢堂詩稿卷十四 丙申丁酉

福餘英廉著

丙申元日二首
縹緲六街塵金鑣與畫輪風光原似舊人意自成新
恩忝鵷班侶天容社樹身居然七十老作達更誰瞋
二月十日初至西郭草堂
今年春欲半始到竹間亭雅有新來興何分舊所經忘
形尋雀鬬無恙數峯青花信更番至毋勞計醉醒
春草二首
物情貴自拔新草意甚憐久矣成殘燒居然趁遠天小

樓春雨外野渡夕陽邊不分雙雙燕低飛惹綠烟
舊雨兼今雨長亭更短亭雨烟愁不斷羈旅夢初醒作
意撩黄蝶何人艤畫舲綿綿日已遠接到數峯青
春水二首
非靜亦非動瀰瀰碧自澄有懷歸澹蕩無夢到奔騰浪
跡三更月前生一片冰落花飛萬點不管浴鳧憎
物以虛能受情緣幻乃奇風搖山一桁魚唼柳千絲歸
雁與誰約漂萍奈爾癡若無雙乳鴨冷暖有誰知
春暮登樓
天氣乍暄寒登樓試倚欄心隨芳草遠春共落花殘幽

獨非因習舒閒自作歡榆錢誰溥汝雅解勸加餐

食榆錢羹戲作

收來驚眼世無爭此日荒厨有異烹莫怪何曾無下箸萬錢剛治一杯羹

曉出西郭夜雨初止

筍輿京滿似秋蓬殘夢惺忪散曉風潦水奔渠遮道白海雲蒸日漲天紅頭低新黍誰譏汝眉掃晴山莫惱公最是榜師艤櫂處萬荷翻露藕香中

盆竹

纖竹不盈尺居然蘊奇穎抽榦細于簪倚石秀而挺

琢成綠玉葉葉葉見修整體真氣自高神全味彌永婆娑棐几間一研風露影孰謂細碎材咫尺具清耿孰謂太瘦生堅貞抱素秉即事貴有會一笑萃幽逈幺鳳倘來棲寒窗增異景

丙申除夕有作

軒車門外小喧闐京師人家除夕遍謁尊長親串謂之辭歲新歲將迎舊歲遷信覺有身常減力向聞長者言老來筋力過六十年異一年過七十月異一月余于年異之說試之信然則月異之說當亦不妄也縱多去日却增年黃柑解帕欣相餉絳蠟籠紗伴不眠醉向梅花比霜鬢與君一例是皤然

丁酉元日即興

七十過頭更一年朝天歸袖有爐烟分甘慣看兒童喜試筆偏逢字句妍恃粥難嗔嘲老婦自去年來晚食以一粥爲常啖松猶足傲饑仙雪消冰解長堤綠掠搯鶯花又眼前

三日出郭

隔宵意先快今日出郊行風定有禽語雪消添水聲得春山氣重到野客身輕頂擬重來日垂楊已聽鶯

人日即事兼懷擇石孝先

散直餘閒一杖扶焚香掃地得清娛春泉漾硯舒魚子宣紙佳者稱魚子箋晴日烘窗綻鼠姑挑菜侶稀詩就少酧花期近

客歸無堂前海棠三十年前手植者花時同人過賞必呼酒折之盍宕石擇石孝先去春復入都門過草堂看花後去游三晉近得秋帆中丞書輒入咸陽羅之幕府矣難忘裙屐當年興橋外雙扉艤棹呼孝先吳門所居近虎山橋甲子正月偕尉看梅之游舟至竹友門外呼之同行信宿山中者三日

微雨至西郭草堂

梆風吹雨作蕭晨直到柴門不惹塵茆舍稱心由地僻花枝隨意見天真學飛乳雀還歸毋歸毋見易林貪長新篁早過人奇絕一樓山色好濕雲半放碧嶙峋

西郭草堂遣興

寒聲小颭葉邊風清閟茅堂竹樹中山雀態閒何在野秋花情淡不妨紅盆中秋海棠作花支撐棐几圖難失檢點鬚眉

障易空屈指東籬又重九歸歟消息問詩翁樂石將白山在入都

題李耘圃滇南遠遊圖

此去百蠻域割雞誰得唑夷民同赤子撫字及清時溪溜沙田圻茅荒石塞欹山城衙散早問和竹郎詞

九日耦堂兩峯來繼而怡雲亦至

解愛重陽節襟期便可占把萸偏得健近菊最無饑葉變疑春簇杯香似客恬憑欄衿濟勝指點數峯尖怡雲已從西山登高而還

怡雲以長句見貽爰次其韻

蕭晨天氣殊不惡霜空淨似塵胸拓敲門上客兼閒忙

稱意佳辰較今昨牆頭過酒擔頭花咄嗟筵開那須約塞鴻銜日紫烟飛林葉含風黃雪落醉固歡然醒亦佳脫冠倒屐存真樂主人欲去客且留莫負山光滿山閣是日余當入直耦堂兩峯以隔城先行怡雲與客屢登閣吟眺抵暮始歸

行海子道上

摩挲老眼納風烟簾挂輕輿一瞨然秋草半枯殘露悴斜陽初霽斷紅鮮馬聲合沓依長泊上駟院別有六廄在內苑惟路從容入遠天記得牡丹高一尺僧廊留滯是何年德壽寺牡丹花時最盛十年前曾得一觀

敉門新展花臺頗饒勝概

百弓闢地向僧分邱壑經綸合策勳高閣江寒杜工部長林雪淨李將軍乍驚倦眼低橫雁何惜春衣晴觸雲好在主人雙玉笋憑欄容我嘯幽欣

暮秋西郭草堂

聽徹邪檐落葉聲稀疏紅果得霜明山禽也愛閒庭院相對橫枝話晚晴

戊戌元日即興二首

四十又三新正旦七十有二老司晨華髮纔鞍仙仗後一年一聽午門鐘堂子執事畢從臣隨入內庭者例得乘馬至午門

下穩風簾坐竹房寒梅相對檢縹緗高閒半餉誰爭得

消受花香與墨香今年不謁客散直後門無剝啄小齋清坐閱書十餘種

十日至西郭草堂

屋角樓頭一再尋經冬契濶此亭林負牆殘雪消猶淺含凍春山染未深蓬蓽自饒邱壑氣衰遲不廢短長吟小桃覷水梨偎月取次風光總上心

十日夜分雪作遂至竟日喜而有作

虛室竟生白夢回疑得月悟來折竹聲春雪滿城闕侵晨一攬衣皓然變林樾霏霏何散動擾擾驟凌忽如何莽揮灑綿邈無小竭掩覆危簷缺補苴故溪凹荒園白陋藏舉趾惜滑笏竹閣面西嶂遙青無一髮緬懷山中

入老屋煨榾柮窩迷困饑甐巢隱滯歸鵩郊原十千里萬舞入超越何處辨村墅孤烟乍突兀雞黍約誰尋贏蹇跡愁沒天澤同一滋土膏潛欝勃犁犢將無勞處處事春作迴風薄曲欄淸寒凜神骨徙倚多所欣賞心高詠發

十二日雪霽犨石覃溪耦堂同過獨往園

茶烟掩映竹間浮雪霽梅開邑邑幽老眼看花偏仔細舊酷勸客爲淹留事隨陳迹牽前夢天與新歡掃故愁（齋中王奉常仿富春大嶺卷舊爲犨石物是日犨石詩有云三十一年重見畫百千萬事忽愁心）回首紅陰虛一度問誰同賦海東游（犨石詩結句云傳語海棠須記我前春洗盞正紅陰乙未春犨石在櫃欒草堂看海棠作歌有句云一杯先起花根澆花根洒即遍花梢後奉使山左不復見去歲之花而我輩在都亦未嘗一過花間）

十七日復雪用前韻

信覺生浮世亦浮瀰天宕漾結深幽山光淡比烟中斷鶴跡疎從竹外留傳茱手寒須酒慰落鐙風緊爲花愁更番白戰君知否麥浪招人勝台遊

次犨石雪後過獨往園韻

一雙飛下古柯禽也喜春晴作意吟物色有情如勸客雲烟無跡正關心（用犨石詩意）天容疎放人將老身近琴尊興易深畢竟輸他詩律細漢家旂鼓屬淮陰

行香山下望卧佛寺一帶

取逕林臯引興長草靑沙白栁條黃寺深古佛經年卧花密春山到處香海燕翩翩風獵獵丹臺渺渺樹蒼蒼重烟複靄催歸騎回首溪橋愛夕陽

犨石見和前詩再用韻奉簡（有序）

退谷者孫北海別業也在卧佛寺西余嘗兩至其地所見惟一二欹亭偃樹荒寒滿目村店人尚能指點言其髣髴犨石詩中及之有策馬尋舊之意因以此詩訂之

水折山回忘路長羸驂得趣傲飛黃過墻粉蝶知花近到眼靑旂識酒香選勝尙饒林壑舊嬉春何碍鬢顏蒼從來地著緣人著川谷猶傳字伯陽（見水經注）

犨石過草堂看花兼有疊黃字韻詩再用韻

芳菲林館覺春長處處幽蘂野蝶黃爲愛花枝因愛酒但分紅素不分香敲門老友豪情溢出袖新詩古色蒼慚媿短兵屢挑戰胡盧絕倒李東陽（李西涯論和韻云善用韻者雖和猶其自作不善用者雖所自作猶和也）

皇八子兩次前韻辱示佳篇爰再用韻呈教

蝶嬾蜂疎日漸長雜花開盡菜花黃晚風正惱催春去（是日立夏而風甚厲）新句初歡帶墨香無可僭原媿塞儉玉谿生未解淸蒼分明眞色無鉛粉詩老墻邊認白陽（犨石園居壁有陳道復水墨牡丹）

借山樓雨中遣興

樓下茶烟引素濤，欄邊石溜滴青袍，簷花雨細清明近，巷柳風斜燕子高，剪韭已稀當日侶，買春猶記少年豪，凝眸忽起漁竿興，溪水新添綠半篙。

晚桂作花

到門先得韻，意內識金苞，邑正原非艷，香醇未許淆，蠟丸難細拆，珠絡肯輕拋，黃菊無消息，重陽倩代庖。

過薛石澄懷園所居三首

岸仄遲驅馬，溪迴矮傍簷，林邱分地占，便靜許君兼，清嘯聞旁舍，幽光閟古奩出示所藏名蹟，逕山欺短壁，直欲入疎簾。

澄懷久寥寂，淺沼半生蘋，樹老自榮悴，禽閒時四三，誰家歌洛下，有客夢江南，小艇宜料理，漁竿處處堪。

長物除書硯，君于此不凡，局中輕勝負，味外隔酸鹹，領異研無可，標真略不衫，從今數來往，幽逕識松杉。

登閣

無數桃花笑面迎，臺高風暖絮衣輕，湖光率爾先吞樹，山色居然自入城，白髮短長誰在抱，青春深淺總關情，詩豪酒鬬難拘束，不管窺簾燕子驚。

雀

以躍不以步，足之用也殊，數椽窮閱歷，片瓦共妻孥雀巢于簷瓦下，登木矜天際，于田儼海隅，偶逢下階鶴，仰面恐侏儒。

過法源寺二首

碧瓦城南寺，遥傳自有唐，忽諸一千載，何處問興亡，猛士嘶陰雨古臺一相傳埋戰士骨于下，殘碑穴古墻藏靈芝碑今嵌壁，樓高憑弔久，猶是舊斜陽。

退院機全息，歸山性自真，幾年忘契濶，一笑在松筠江南寶華山是岳寺文海律師雍正癸丑奉召來京傳戒于寺余因識之後以老辭歸乾隆戊午余自白下游寶華復與相見留宿山中今又四十年矣，去住皆陳迹，乾坤有幸人今主僧明照爲文海曾孫元行回憶癸丑趨事寺中者惟余一人在耳白樂天句云比類時流是幸人，春秋好花事，來往莫辭頻法源以海棠名久矣近更以制開花時城南士大夫連騎游賞無虛日。

初夏即事

新枝初引桐孫稚，舊壘重營燕子工，照水柳絲連一碧，點苔花片碎千紅，不禁午困瞢騰睡，未了春寒料峭風，報道小樓簾盡捲，綠陰紫綺又叢叢朱藤初放。

雨中退直即興四首

暑淨緣何似醉醒，葛衫到處愛清泠，浮萍貪長渾無賴，遮得湖光一片青。

青山半隱偏多意，白鷺孤飛太自標，無限柳絲搖不起，笱輿人過赤欄橋。

橋南橋北踐青泥，何止東田又滿犁，想見炊烟深樹裡

曉村布穀午村雞

雞黍風懷本不孤門前試問客來無疎簾淸簟凉如水付與先生自擬栝

簷前

日落陰無暑簷前步自巡元駒歸識路白鳥暮侵人趣舍詎能已愛憎諒有真乃知齊物意一笑總埃塵

齋夜

風緊時雲急橫空走亂山却留一片月相對老夫閒遠磬通欹枕踈螢照掩關由來水精域只在寂寥間

六月五日曉出西郭雨足稼成喜而有作

昨夜過飛雨凉生十里間白犨睨溪鷺青拔出林山得歲田功就無營人事閒由來重足食朝野意同關

雨中行西郊道上

一重深樹一重烟不放山光到馬前曉雨偏能醒困眼秋凉先覺上吟肩（時立秋前一日）荷塘瀉露先傾蓋石逕沉雲響百泉怪底酒香縈鼻觀村村禾黍颭青田

雨歇客至

雨歇林亭絶點埃低花半覆曲欄開雙桐緑洗層層葉疊石青粘片片苔客恕衰慵寬禮數天留淸勝進（去聲）詩才請君小待浮雲盡要看秋輪第一回（是日立秋為閏六月之望）

暮雨竟夜

不愁淸冷但愁喧（今夏伏暑較烈）苦愛昏烟壓短垣一雨入秋凉思滿雙楸搖夢夜聲繁添衣趣省衡荷氣退食關門護蘚痕曾是小樓青不斷濕雲何意障山村

為詩積成數絶

夏秋來晴雨以時園中竹樹花草懷新滋長隨見

種就修桐欲二尋卧看幽緑入簾深今年好事偏逢閏添得閒庭幾葉陰

野菊先從六月開輕于纖綺淡于苔人間不礙花叢鬧黃蝶纔過粉蝶來（野菊花紺碧單瓣都中謂之六月菊）

種竹年年趁雨忙避炎又望碧梧長不知多少閒心力雛鳳淸聲到耳傍

脉脉真香去更留甌蘭初到潞南舟何曾有意矜高潔砌草堦花已自愁

塵裡人家世外心三間五架傍疎林荒園未許譏寒儉開過金錢又玉簪（金錢花草本紅色五出落而不萎）

山中乞得蘋婆樹狂喜垂垂碩果新誰信東皇多別調御教三徑有餘春（春間種蘋婆一樹已結實矣七月之初復開數花）

棠梨顆小入秋紅蠹葉辭枝半委風亭閣無人天欲晚山禽對語夕陽中

陰雨未輟犨石札來云風冷添綿衣猶不足已遣入市買蓮花白矣蓮花白海淀村酒也戲簡一詩

一尺鸞箋墨八行云何氷雪颯然涼故人未敢憐張祿熱客才知數杜康袒臂金仙誰易學披衣玉女意難忘竭來好語矣童報紅藕花西放夕陽

九日同人過借山樓登高

重陽不負尊須滿吾黨相逢鬢半華過客光陰憐晚節酒人心跡在黃花樓頭寒晷穿城入塔外歸烏繞樹譁放眼秋空閒指點輕輪誰駐達公家（謂法源寺之九日賞菊者）

是日董蔗林少司農携沈石田菊花畫卷共賞上有石田自題九日見菊寄吳匏菴詩各用其韻

籬花纔放四三枝折柬城南預作期九日得朋真勝事百年有分是良時天留清異供豪飲袖裡烟霞展逸姿馮仗羣公三十載一回一和畫中詩（石田詩年年上壽百年計日日看花九日時余今年七十有二戲作下句）

除夜卽事

一歲一相見椒盤覺意親周旋仍與我拜起又增人爆竹春聲競燈花夜色新兒童喧笑極拊掌不能嗔

夢堂詩稿卷十五（戊戌至癸卯）

福餘英廉著

城南謁客煩困徑入錢清怡寓齋索茶主人欣然出相留晚餐紀以此詩

城外山光照入城到門不候主人迎茶浮碧浪塵襟歛花著黃冠道氣生（案上瓶梅花）一味雅存真率意十年重慰笑言情春寒三日東風轉相對高齋愛晚晴

二月十五夜好在亭獨酌卽興

竹烟欹過夕山館洽清娛月滿春才半花深客不孤飛光牽萬蘂流馥浸雙壺却待何人勸醒佳醉亦殊

三月二日偕同人飲犨石獨樹軒

半天濃翠壓城寒消釋春陰雨乍闌在巷無譁疑異境得朋不速見真歡香先到鼻花知近酒未濡唇醉已拚何必輸他修禊事詩成明日定傳觀

恭題 定郡王清漣晚泛圖

意存扣舷外興寄點篙前柳色兼荷氣幽欣見一川臣心稱似水道詣證臨淵不比江湖客矜談書畫船

自佛耳門入山至檀柘寺

雙崖陡起束青蒼怪石爭途竄萬羊懸磴穿林遲露寺曲闌圍殿遠聞香瞿曇道廣開方覺邱壑情深老未忘

便擬借他枯木榻坐消松月轉山廊

寺晚用前韻

樹老陰繁暝色菴何年風雨見青羊（殿左銀杏樹一大可數圍）廚烟出塢成雲氣竹粉粘衣帶筍香棲鳥近人原不怖昏鐘過耳雅相忘禪科誦罷僧歸院佛火熒熒耿畫廊

過達天上人

百端至此寂烏用謀幽奧道人白眉鬢臘深神不耄相憶竟何事相逢但一笑無得歛萬有習靜含衆妙亦復何言說心淸若聞道

題潘貢湖探梅小照

鄧尉山中花萬樹筍輿入花花障路寒香踈影撲春衣借得僧樓三日住自挂歸帆夢不眞孤村流水忽傳神分明三十年前鏡妬爾披裘獨往人

茶菴

木佛豈有意相期杯水間試看千載路只有此翁閒陳跡無今古浮生一往還又須驅我馬去向碧孱顏

九松山僧舍小憩

山松奚止九九者溯其初無限青蒼氣都歸靜者居風香流縹緲天籟散空虛見說淸涼界人間信有諸

山巔廢寺

頹唐古寺踞山巔榛莽糾紛跂步前四壁畫存猶少紙幾時僧去佛無烟樓鐘絲罥雲常過院樹青交日不穿想得夜深涼月下精靈相對學談禪

平灤縣

縣小無城郭途衢有送迎但知民事重自識長官淸四面來山色中宵聽水聲放衙公牘簡欵艮勸深耕

自石匣曉行往密雲

斗大山城市不喧曉風吹面去村村垂天日脚撐雲破拔地巒頭裹樹昏識路由來憐馬老知津端底賴人存籃輿乍過雞豚社能遣衰微一笑溫

宿姚村民舍（齋頭曰篆竈船式屋也）

面勢隨嘉樹低簷覆數椽居然舟一葉何取水連天昔夢濤聲惡茲游雨意偏無須問風色安穩老夫眠

宿西郭草堂

一爲草堂宿便覺道心怡村寂屏羣動夕遙泯百思偶于林罅處得見月來時倚枕聞蟲響勞勞語向誰

曉過蘆溝橋二首

斜月曉方上餘光數尺低行蹤逐馬足寒色到雞棲城偪途如塞橋空溜不斷（橋十七孔河水大至則諸孔轟流經冬而涸細流不啻一孔）閱人凡幾許試問石狻猊

霞氣遍林表乃知初日升雪融蘇野燒溪漲冸春冰春水溢水上部之掩凌水古邑背殘塔荒寮息病僧良鄉城南會上人者羸而善病工相人往往奇中貴人皆客之余每過所居輒與晤談樸訥無文今癸丑二十年矣惟應官道柳猶識老夫會

戟門招同人修北臺之集

每尋將逕試深杯醉慣何煩折柬催誰去誰來俱過客有快綳菴漫士二公一年一度又登臺幾番細雨清明近幾捲踈簾燕子來千樹桃花一堤柳青春白髮笑追陪

至草堂桃花已開

一春雨雪少晴候而我匆忙稀暇時寒食已過百五日小桃乍見四三枝老來肯負花經眼欲去猶貪步繞池

却被營巢雙燕訝自吟自醉自成嬉

仲夏至西郭草堂

高槐古屋綠陰遮雞犬無聲鳥雀譁勁筍穿籬針長竹弱藤帖地卧開花幾番信過春成夢今年海棠牡丹花時甚盛皆不暇一賞小住情同客到家亭館坐餘樓更倚老來興味愛幽遐

廣庭公相談山居之趣賦呈

朝衣點露澈晨班黃閣談清一解顏可但諸侯稱極地幾曾太傅忘東山讀書力定千鈞歷報國心酬百念間只隔田盤峯數點公家山莊在盤山之北余亦有村舍在盤山之南買牛應許共躋攀余有驢背游山之語公曰乘牛之妙遠過策蹇

入直熱甚夜分得快雨喜作

葵簟同虛設冰壺望解懸一雷驚奮地萬溜驟垂天響歷中宵澌涼翻太液蓮直廬足清趣寒浪夜江船

夏雨

夏雨如春雨霏微浥葛袍水花渾白欲風燕苦相高四野心皆慰中宵氣漸豪老夫貪一睡乍絕亂蟬嘈

冬日至西郭草堂見長春花猶有開者

薄雲不掩日廣野同輕陰雪意殊未就寒意諒可任堂前有叢卉紅碧還交深餘花展四五過時猶抱心念汝操柔質霜風從侵尋志士尚高節葆真隨所臨何必松

與栢贈之歲寒吟

喜雪

事有未易喻雪落何干卿一如得奇士不覺倒屣迎欣賞殊未已翻然盈虛庭竹木有古色鳥雀無矜情落葉何其緐遽爾鮮遺形豈惜石磴滑縱目窮所經遠勢浩無極高氣森初營異哉僧浮圖皦皦故自呈將無大漫浪不放山容青擁篲姑不煩柴關還復扃無悶乃公爲吾將研虛明

三日卽興

馘歲過三雲日美七旬又五鬢鬚華酒杯數處無何飲

風信傳來第幾花老有誰爭添種種春如舊識到家家
聰明香靜難辛汝磬口黃梅雀舌茶

人日登閣

雪霽逢人日幽清暫閉關息機聊讀畫憶舊一看山老
眼蒼茫外孤懷浩蕩間忍含還草閣領取片時閒

次日與兩弟諸子侄孫曾輩聚餐賦示二首

少長共情親開筵及早春新挑生菜細重漉舊醅醇顧
盼七旬叟團圞四代人從來論至樂沾醉總天真
祖德貽從昔
君恩厚至今一門光普里萬事守初心炫眼浮雲薄歸

根落葉深兒童勤努力歲月易侵尋

春雪喜作

綠掩湖濱草青沾展齒泥花飛全解蒂粒灑半成糊雪之成粒者北方呼米心雪老眼迷狂絮鄰兒戲怒猊土膏真得力婦子看
翻犂田家以初耕為翻犂

二月五日初至草堂東東隣謝少宗伯

滿樹繁紅二月初半年契濶此幽居樓頭山影誰將汝
葉底禽言最起予老去賞春何得晚客來謀醉莫教疏
東隣近接司徒墅見說新詩綺不如謝公新齋與草堂比隣聞有移居見貽詩尚未付遞也

朱用安別五年矣以春試來都過存老人于西郭

止宿草堂

黃昏門巷息雙輪相對茆堂樺燭新五載跡疏鬚鬢改
一尊夜永話言真寒禽曳影頻移樹片月飛光欲瞰人
問訊東風仍好在慈恩花事正青春

戟門招集北臺看花二首

幽深臺榭隔春寒早有繁紅樸畫欄忙處人多閒處少
兩年花作一年看自己亥之春余與擇石先後奉使今辛丑之春始得一集北臺興同蘇子三
蕉恬談接車公四座歡小艇延緣豈無意要令吾黨識
漁竿

柳底春波照眼明堤邊春草綠初平桃花嗜笑原非病
燕子矜飛太恃輕垂老歡場還有分上心陳迹一關情傎緬巷沒上諸公
臨風岸幘斜陽外烟靄蒼茫半壓城

六月二日雨坐歸帆亭

宜眺亦宜聽蕭蕭匝一亭所欣涼似沁不減酒初醒溢
樹銀濤白傾苔石溜青未消懷舊意江岸艤吳舲

直廬夜雨喜作

隔苑沉宵漏當堦湧暗濤力迴農畝瘁頓慰
聖心勞氣逼長檠動聲聯萬葉囂不眠貪點筆老去句
難豪

復喜雨仍用前韻秋暑甚熾不減盛夏七月二十七日夜分雷雨大作蒸熱若失喜作此詩

涼透方空幓秋林夜捲濤雨壓三峽怒雷險六丁勞殘
夢誰能續羣靈共一囂欲煩陶謝手迹作思應豪

食芋戲作

尋味酸鹹外分來野客糧充虛含至理滑齒得真香託
命烟霞窟無稱酒肉場定譏寒乞相不識有膏粱

九日獨往圃小集

風緊雲輕落葉涼秋陰雅解避重陽殘軀又得今年健
好菊還如往日黃節物有情催笑樂（記擇石語）名賢作遣縱
壺觴誰知詩老豪猶昔煎判繁紅醉一場（余家海棠擇石不見者二年矣頃定永春紅陰一醉）

歸途

年來年往往來間風景猶存鬢髮斑天以早春迎舊臘
人于行路作餘閒古墻圍堡時聞柝寒露連村不辨山
等是歲朝謀一笑鹽魚榼酒趁墟還

除日抵舍

行役歲云暮還家日正除光陰憐過客節物愛吾廬牽
袖欣嬌女張燈問使車春盤歡笑處不計夜何如

病起初入草堂

草堂春半正花期尚欠繁紅映竹籬春事不關風雪阻（十二夜風雪竟夕）
花枝應爲老人遲（杜詩老去願春遲）鳴禽新榔無非書倚

杖釣簾到處宜莫笑病夫艱濟勝（時尚病足）一樓山色好支
頤

幽棲（近抱微疴作于西郭草堂）

草堂清寂掩蓬蒿老愛幽棲遠市囂涉世已深成小駟
讀書易過臆空螯心能識藥何論病人本非薪各有勞
伏枕雅宜尋淨業枯禪擊碎是松濤

重陽獨登小閣

九日無風雨孤懷惜景光杖藜輸健步倚閣愛斜陽菊
晚神猶歛山寒氣愈蒼平生媿陶杜容易具壺觴

擇石攜酒獨往圃招同人補作重陽時爲壬寅九

月十三

萬有何非補重陽補最宜不同新白髮難返舊青絲佳
興原無減深杯那易辭醉來謝黃菊三日悵相疑

仲冬至西郭草堂即事

日短天寒野外村敝裘自擁不開門竹翻窗影識風起
香曳爐烟知火溫謀醉客遥杯久渴（偶憶與擇石小酌好在亭事三年無此興矣）看
書眼老字常渾園丁解惜霜林葉黃雪留多掩樹根

曉起大雪喜作（十一月十一日）

叢篁若無那不悟玉塵圍簾啓寒光接雲深快雪飛疗
廊雙鶴睨盤野亂鴉饑一紙才宣下氷花遍九畿（冬欲半未雪十

一日晩刻有 旨明日詣時應宮拈香入夜大雪竟日乃止誠感之神速若此

十七日雪用西郭草堂韻二首

幽居清迥寂如村坐愛飛花不掩門陋巷敢煩霏屑佈衰顏端借濁醪溫烏尋遺粒蟲書亂行卷輕烟畫筆渾高閣孤憑倉莛眺寒郊一色接山根

探梅正憶水邊村投簡誰敲雪後門美句清腴真似綺寒窻欣喜頓成溫尖叉韻穩驚蘇軾瓊粉才纖笑許渾把卷朗吟清到骨泠泠石液漱雲根

二十二日雪用前韻

茫茫近郭與遙村峯峻亭空望薊門但使浮膏千頃潤

何殊挾纊萬家溫蹇驢欲借還愁滑市酒能賒莫厭渾好向寒松勤慰藉怒張氷鬣奮霜根

十一月晦日雪有懷擇石

迎臘先飛雪漫空細散花風輕稍紛擾竹重太橫斜菥米多邀市文書早散倚閭爐念朋舊呼酒鬬尖叉

雪後見月

皓皓積雪色朗朗明月光清輝一以洽皎潔霏寒芒俯仰三千界融爲氷玉鄉中有忘言者一杖恣徜徉

東齋即事 使院東偏余三至保陽皆居此

東齋日上竹廊虛近市春聲響犢車老去又逢新臘酒

病來邀答故人書雙眸乍快氷爲鑑今冬始用眼鏡短髮纔存雪半梳吏事不多官鎖篆香溫茶熟歲將除

歲暮雜詠七首

新韭

筠籠煩健步致此路應遐剪甫非春夜耕烟得雪芽正定之韭色白而腴甲于他產臘初即可入饌薦新借臘酒託命附唐花京師冬月牡丹海止盆得之煖室中業盟往遙聞謂之唐花亦此類也三九知曾預尋思問庾家

冬筍

籜緊龜毛淺肌豐象齒圓一籃鋤越土雙槳打吳船湖寺久相念倚齋貧亦賢用東波料得清貧饞太守詩意竹郎應舐犢詩客且

參禪

生菜 本產之燒窨者

菜把園丁送重綿護小籠暖畦劬翦萃春筥彌墟鬆碎玉方鳴齒鮮氷已沁胃從來輕肉食不盡爲龍鉦

臘粥 北方人家十二月八日食果粥遞分遺親舊名臘八粥

諸寶兼羣粒多珍萃一鐺流甘滋齒頰結契重蘿葍衰耄允宜持咄嗟終自忙人心從古異只說肉糜良

竈糖 二十三日送竈祀用糖餅糖瓜餅于市者扁爲餅圓而中空者爲瓜

糖果羅廚屋家家爆竹連祀竈餅之臨形成飣餖味滋中邊自愛遺風舊曾聞致富傳然歟君馬自飽林待加鞭 下凡

畫芻豆以祀神馬

鱘魚（取之吉林江中大者數千觔力能敗舟京中冬月貴之其小者也）

勢比專車大來經北海重鋃叉挋便棄長索縱相從（捕之以叉其末繫以長索魚負叉則怒而狂奔縱索隨之數十里視其力竭牽曳而出諸岸）仙饌璠璵軟（肉色玉白）奇羡珊珀濃（鱘魚以頭骨爲上美之至柔極美）江鄉憐少見新語笑吳儂（吳中亦時有此蓋由海門浮入者人呼爲著甲狀其皮也）

野豕（較家豕大而重亦倍之每冬月市者呼爲野猪）

身能雄數澤性不識盆牢自扞惟雙齒（野豕有二齒長而利撑于唇外可以禦猛鷙獸避之可以傷人獵者憚之山家呼爲牙猪）初生巳二毛（髫俗）從君宜下策（獵人制之以火鎗食之亦以火炙爲美）滿志有童刀（今人所佩小刀古謂之童子刀見漢書）小帳深杯盡歸數意氣豪

使館初度（時攜家保陽居書院之花南硯北草堂）

七十又逾七寒塘雪霽時浮蹤看不定閱世諒非明萬事皆竿木餘生共竹枝（余今年始扶杖）長安小兒女圍坐頌蘭扈

再入蓮幢精舍（去臘亦以雪後過此）

十笏藏溪樹孤筇叩雪屏佛寒燈不焰僧去鶴無依洄跡纏空色寘心泯是非（寺有一僧前人自江南召之後入屏之）却憐叢竹悴猶愛凍禽飛

由佛耳門至檀柘寺

迴旋耳底路能穿進步應知可到顛山樹倒垂青壁聳潭雲高吐碧虛連新詩欲証龕中佛老境如逍物外禪

誰信風烟勝（平声）藥餌此行衰疾半成痊

屢病

病來無緒去無端旋去重來意未闌自是一衰生百歲漫疑昔懊與今寒市中不乏三年艾窗外常橫八節灘（病則耳鳴蕭蕭）畢竟藥爐爲活計將心何處倩人安

三月廿六日以病由草堂移居城內力疾看後園牡丹

花開花落更番過春淺春深困頓眠似與牡丹緣較重人扶還到曲檻前

先君子于詩之一道自三百篇漢魏而下靡不研涉而獨于杜子美蘇子瞻二家長年不去手故于五律沉厚整鍊意味深長每出一篇到處傳誦當年裘文達公嘗言讀夢堂五律不過片紙耳覺有歷手之重七律氣健神完風骨清圓往往有大蘇之氣味錢坤一先生亦云夢堂詩詣之精全從老杜得來不過後人有古人歷得耳 福葦 雖不能窺測幽奧而當日過庭時所親見也嗚呼 先君當日綜理閣部兼領數職身心從不少閒然力學起家平生刻意辭章孜孜不倦縱案牘蝟集每遇佳時勝賞觸景興懷時時發于吟咏嘗云人有暇日者

則其心必不能過人 福葦 髫歲時見 先君日課一藝或詩或文終其身如一日未嘗少間然于詩學諸力尤深而心愈不敢自信子侄及知交雖屢請付梓猶歉然不肯問世嗚呼今 先君子捐館矣爲子孫者其能已乎 先君各體詩凡數千百首一時未能悉刊謹先就平日手澤所錄親所更定者得遺稿若干卷始于壬寅訖癸卯凡得古今體九百三十八首按年叙次釐爲十五卷餘俟校輯續刻庶 先人一生精力之所寄不致湮沒今因鋟木成集敢紀其實載于末以俟立言之君子爲之序焉 男延福七十四謹跋

夢堂先生詩海內傳誦已久 銓 曩時備員稼部獲親炙先生因得讀先生詩嗣承乏皖江復與先生長君延司馬慶協恭焉因從司馬乞得稍謀付梓而未遑也未幾量移南楚時

弇山師總制兩湖晉謁之次談及先生詩方以未覩全豹爲憾遂以所攜原本進師曰善惟吉光片羽豈令久閟人間盍付剞劂以公同好乎 銓 曰唯爰飭工庀材計日蕆事敬綴數言用誌顛末至先生詩格高遠新奡獨造

當代諸鉅公言之備矣 銓 曷敢贊詞焉時

嘉慶二年歲次丁巳清和月望北平後學胡文銓謹跋

〔清〕馬榮祖撰

力本文集十三卷

清乾隆十七年石蓮堂刻本

力本文集

石蓮堂鐫

太初之後韓吏部獨立大宗亦越懿僖去韓已遠
孫可之克自振拔竟嗣元和慶歷雖盛未能或之
先也明文倡自金華正嘉競起或謂二百七十年
中圭峯羅氏第一崑山次之或又推熙甫第一熙
甫自謂肩隨歐曾於臨川則不難雁行臨川得韓
之清遒雁行未易廬陵脫胎龍門南豐追蹤子政
肩隨亦何可輕言至雪苑侯朝宗出凌轢跳盪直
謂明無古文本朝魏氷叔最著嘗謂侯肆而不醇

汪鈍翁醇而不肆姜西溟在醇肆之間歷觀自昔
作者才力不齊要皆空絕因依縕釀變化有物有
序門徑獨開自家數之說興而昔賢教人自為之
義或幾乎息矣榮祖生諸君子後質本駑下轗軻
傺侘又有以奪之顧過不自量恥以近今自畫頒
賒莫副駐足無所庚午與桑君殘甫遇於汴梁殘
甫閔予踈懶懼便散軼敦趣授梓感故人拳拳之
意遂出行笈所有先之昔昌黎平生少所推服至

於紹述則擬於地負海涵獨恡古今著述之富莫過於樊而至今不傳隻字絳守居園池記係偽誤可之苦心孫進雖沉埋掩蝕至數百年之久而所自定三十五首卒大著於明信乎顯晦無常幸不幸有數而振拔於寖微寖息之餘者愈不容已自傷遲暮尚冀收之桑榆脫斯文未便衰歇假之歲月肆力殫精或庶幾躋攀尺寸卒未知事竟如何姑書此以自策并以諗於殘甫昔乾隆十七年歲次壬申十月望日江都馬榮祖力本撰

力本文集目錄

卷一賦　解

卷二序

卷三序

卷四序

卷五序

卷六贊　箴　頌　記　書

卷七傳

卷八傳

卷九墓表　壙誌　紀略　行述

卷十祭文

卷十一文頌上

卷十二文頌下

卷十三演連珠

五六天地之中合賦 以敬授民時聖人所先為韻

臣聞五辰式序天流苞而地流符七政攸齊日會天而月會日粵稽漢志尊五六以挈綱維并證唐書合二中以通律歷本中宮八十一分之積由大衍四十九策而推音司日律司辰識陰陽之妙搆日有甲辰有子合十一以循環欽惟 皇帝御極

之元年位正離明運符龍躍建統聿尊夫夏正占候一準於中星直探歷元用定蔀首爰給尚方之札竟分前席之榮未習周髀敢擬摩空作賦輙干氣象庶幾向日傾葵

維皇降衷維聖布令凝績撫辰執中定命數根於道一闔一闢以為樞歷起於數惟五惟六以為柄道貫四時數齊七政推歷生律黃鐘為萬事之根協律定歷葭管識一陽之生一三七九皆奇而中於五五生音而五音以宣二四八十皆耦而中於六六生律而六律以盛嶰谷之管開先大衍之數可證天數五地數五五十五數而變化成雄鳴六雌鳴六一十二篇而律歷定作事惟時授時惟敬

原夫歷也者天地之紀中也者造歷之轂上稽黃帝之世容成綜六術以相成亦越顓頊以來重黎率五正以分守至於伊耆羲和是授測日景而考中星驗民物而徵節候司天之職中與推步之法

惟舊爾其五勝互用六觚通神稽章會統元之所積究天根月窟之所因則知日有六甲而五與六合五音即生於甲辰有五子而六與五合六律即起於辰惟相生而相得總利用以前民由是鳳凰紀歲蓂莢知時書首歷象易重歸奇迎辰以策定晷於儀審杪忽於躔度窺次舍於衡璣繫朔會之通嬗隨盈縮而潛移要以握其中則三百六十五度以推策而定得其合則三百六旬六日以置閏

而齊推之地道上行而合於天則為陰陽為風雨為晦明以順布五辰者致六氣之水洽天道下濟而合於地則為酸醎為辛苦為稼穡以修和六府者極五味之攸宜且夫剛柔以二始而分閏位以二終而賸惟一氣瀰宇宙而絪縕而二中得律歷之合併律則娶妻呂則生子音以合而相資履端於始歸餘於終節於中而舉正聆清濁之迭奏窮於角而始於宮觀烏兎之代興幽者另而明者孟

陽生於七日則同心一統音官吹律以明尊德動於三辰則合辟連珠太史占雲而表慶分至啓閉驗節序之盈虛朔望晦弦識陰陽之動靜在天地之泰既合二十四氣以生風則天地之中自合七十二候以須應信不測之謂神知明時之為聖令天子龍飛伊始鼎命維新養九德於黃鍾推元在子攷三微之正朔定歷於寅皇極之建惟五效天五之健運泰階之符惟六法地六之平均固已上

會天元順九紀以通統毋豈徒藝精隸首執七綸而詰疇人於斯時也八風調九功叙雨暘寒燠應乎時動植飛潛安其所應日應月氣朔自著其盈虛象四象三積筭寧虞其鉏鋙下上損益洞見夫統氣類物之原朓縮朒盈適符乎躔次交會之處懿夫四仲允正五序無愆順作訛成易以布令指鳥火虛昴而秉權五日為候三候為氣六氣為時知建中之不忒日合天統月合地統斗合人統趯

民事之所先惟中立於不易而合妙於推遷一元互根孟堅啓洪鈞之橐籥二中相合一行徹大衍之中邊誠以陽音陰律至六十而參伍之數竟六甲五子總十一而天地之道全但見 宸衷默運與義畢宣本以審律則下宮上宮不煩騐羊頭之秬黍而心通韶濩準以造歷則盈前縮後不俟兢雒下之運筭而自應璣璇施之度量權衡而允協閱乎小周大周而不偏宜其追堯元於四千一百

廿四載之上而復合景運於中天

經解

儒者之學莫尚於窮經經籍浩繁毋煩臚舉今試撮其大綱凡通儒所宜共曉者為多士詢焉經之名昉於何時五經六經七經九經十一經十三經之名分於何代秦燄雖烈而不能掩其光者藏於何人所藏何書其後出於何地獻於何朝頒於何世各經授受源流何所依據章句註疏傳解箋詁之屬有何異同其施諸學官用以取士者何所曰

華又如古有三易夏何以稱連山殷何以稱歸藏周何以稱周易且連山不始於夏歸藏不始於殷周易不始於周其說可得聞與傳周易者有四家其興廢可得考與書何以有古文今文之別詩何以有齊魯韓毛之殊春秋左氏公穀而外又何以有鄒氏夾氏鐸氏虞氏之類諸家分門別派其說可悉數與禮始於高堂生顯於后蒼其轉相傳述者誰與二戴何刪馬氏何補冬官何闕儀禮何逸

羣儒議論紛紜其說可詳陳與論語何以有魯論齊論大學孝經何以有古本今本爾雅或曰周公作或曰子夏作其說何居孟子何以或刪或疑或翼或尊何其識之相遠與惟中庸無異說而學庸二篇原皆載於戴記其別為詮說而列於四書者自何而始與凡此經傳源委其能條分縷晰闡其微言抉其奧義而銖黍之不爽與漢唐以經學取士或專通或兼通或帖十通五皆得與選舉之格

多士果能博學該通條對精詳斷制明決者固膺上第即或就所已知各抒所見而言有條理詞歸雅馴亦足以備採擇其悉言無隱朕將親覽焉

昔孔子有曰吾志在春秋行在孝經莊周天運篇有治經之目戴記亦有經解篇經之名所從來遠矣史稱漢武帝表章六經易詩書禮樂春秋是也厥後樂經亡而宣帝詔諸儒講同異於石渠閣遂有五經之名漢文翁遣相如東受七經分二禮於

戴記也唐鏤九經本於國子監則易詩書三禮三傳是後益以孝經論語為十一經又益以爾雅孟子為十三經皆歷代所分之名至五經五緯為十經六經六緯為十二經往往後人贗作秦焰以後漢購逸書或得之屋壁或得之民間而孔氏顔氏之所藏共王獻王之所獻安國康成之所注穎達公彥之所疏紛紛而起矣諸經中惟易以卜筮獨存神農以首艮稱連山夏宗之黃帝以首坤稱歸

藏殷宗之然漢志不載歸藏隋志不載連山宜北史以為僞作周易卦詞為文王所繫故稱周易然畫卦重卦皆始於宓犧至漢世之易則始於田何商瞿五傳之弟子也嗣是有施孟梁邱京四家京房出於焦贛而三家皆出於田何宣帝時三家之易立學官置博士而施氏梁邱氏至西晉而廢元帝時京氏立學官置博士而其後與孟氏之易皆以有書而無師不顯而費直之易獨行此四家與

廢之跡也尚書之今文伏生所授晁錯者是其古文則孔壁之所藏而安國之所校也漢以隸書爲通行之字故謂隸書爲今文而以古文名蝌蚪今文則歐陽大小夏侯傳之古文則梅賾姚興傳之今之所宗則朱子合古今文而屬蔡氏注之此尚書所以有古今文之別也至唐藝文志注明皇詔集賢學士衛包改古文爲今文者唐以楷書爲今文而遂以漢之隸書爲古此漢唐古今文之又一

變也詩自西河而後齊魯韓毛四家並著而毛萇獨得其傳轅固之有齊詩也傳之者翼奉匡衡而已亡於魏矣申培之有魯詩也傳之者韋氏父子而已亡於晉矣韓嬰之韓詩僅存外傳雖王食長孫遞衍其緒其視齊魯相去幾何故三家並論則魯爲愈四家並論則毛爲優即以關雎一詩觀之三家皆以爲刺而毛獨取以冠正風其所見度越若此宜其迄今不廢而西河之流澤於是乎遠矣

詩亡然後春秋作王者之大柄繫焉夫子春秋本文罕傳於世後人僅從三傳中錄之左氏親炙於聖人高赤皆出於子夏而三傳中往往牴牾杜預之注左題已何休覃思十七年而公羊之解說以成穀梁之學宣帝好之范甯父子世其業創例百餘條以規諸儒之同異所謂傳以通經爲主經以必當爲理釋其所滯擇善而從者即以爲三傳之功臣可也鄒氏傳十一卷夾氏傳十一卷漢建武

中皆絕鐸椒爲楚成王傳采取春秋中成敗四十章爲鐸氏微轉授虞卿虞卿又有虞氏微二篇劉向別錄云虞卿授荀卿荀卿授張蒼此其授受之可攷者漢興禮廢尤甚高堂生所傳儀禮十七篇魯共王所得五十八篇中皆有之餘三十九篇藏在秘府謂之逸禮宣帝時后蒼說禮於曲臺其轉相傳述者戴德戴勝慶普三家並立學官河間獻王又得仲尼弟子及後學所記一百三十篇上於

朝劉向檢所得合爲二百十四篇戴德刪爲八十五戴勝又刪爲四十六至馬融補月令明堂位樂記三篇遂爲四十九篇鄭康成宗小戴爲之註而慶普之學至曹褒而失傳周禮之闕冬官也獻王求之不獲不得已而以考工記補之非以爲足以盡冬官也俞廷椿至擇地官之相近者補之失其旨矣賈公彥謂周禮爲末儀禮爲本朱子謂儀禮爲本經禮記爲義疏儀禮之重久矣然十七篇所

載皆士禮哀帝初劉歆欲取三十九篇列之學官諸博士莫肯置對唐初猶有存者而諸儒不復措意遂至於亡然猶時時見於他書如王制疏引升合於太祖之文文選注引五帝禪亭亭之文皆逸禮也元吳澄纂三禮取戴記鄭注中有經篇者離之爲逸經如公冠遷廟釁廟中霤太廟王居明堂等凡八篇朱子欲修三禮請於朝不果行僅修王朝等禮餘屬門人黃幹紹成之是爲通解後之人

誠踵而修之則所逸者可復得而三禮於是乎有全經矣齊論傳於王陽魯論傳於張禹齊論二十二篇較魯論多問王知道二篇今所行者張禹之魯論何晏集孔安國七家之注皇侃本衞瓘十三家之說至朱子而集其成者也大學古本通爲一篇朱子章分節解遂爲今本孝經古本二十二章出於孔壁今本一十八章出於顏貞爾雅釋詁一篇爲周公作釋言以下則子夏之所成自終軍豹鼠之辨而其書始行至景純究心十八載而訓詁

始備昔人以爲九流之奥旨不虛也孟子一書趙岐注之張鎰丁公著釋之而孫奭據以作正義昌黎謂其功不在禹下固不以馮休之刪溫公之疑而減亦豈以陸筠之翼俞允文之尊而增學庸在戴記中拔出最爲完善自唐以來已單行宋天聖初用以賜新進士至今四子並列信乎其爲孔氏之遺書而六經不能外也已夫諸經之旨燦若列

星百氏說經之書浩若烟海臣草茅僻處局於見聞謹據所已知依類以對惟　聖明擇焉

尚書中星解

日紀於星而成歲分至起閉之節定焉分至起閉之節定而後作訛成易之政可得而舉故堯典之攷中星與正日景并舉皆所以為敬授人時之本也春分不定則無以知陽氣之中秋分不定則無以知陰氣之中夏至不定則無以知日景之極長冬至不定則無以知日景之極短其所謂日中者以陽氣自春分而適於永短之中也所謂宵中者

以陰氣自秋分而適於永短之中也所謂日永者以日景之長至夏至而極也所謂日短者以日景之短至冬至而極也天官書紀四宮星宮各七宿南宮則井鬼柳星張翼軫星鳥著焉東宮則角亢氐房心尾箕星火懸焉北宮則斗牛女虛危室壁虛固七宿之中星也西宮則奎婁胃昴畢觜參昴固七宿之中星也故以正仲春之節觀星鳥之見於南方而春分定矣以正仲秋之節觀星虛之見

於南方而秋分定矣以正仲夏之節觀星火之見
於南方而夏至定矣以正仲冬之節觀星昴之見
於南方而冬至定矣四仲之節定則四孟四季之
節皆定矣以四宮之形言之南為朱鳥東為蒼龍
北為玄武西為白虎舉星鳥而三宮之形可知以
四宮之次言之春為鶉火夏為星火秋為玄枵冬
為大梁舉星火而三宮之次可知於秋冬言其宿
則春為柳星夏為氐房可知至於春夏不言宵秋

不言日錯舉其一以見義也其考驗必於南方者
仲春日在昴昏則鶉火仲夏日在星昏則大火仲
秋日在心昏則星虛仲冬日在虛昏則星昴仲春
之月星火在東星鳥在南星昴在西星虛在北至
仲夏則鳥轉而西火轉而南虛轉而東昴轉而北
仲秋則火轉而西虛轉而南昴轉而東鳥轉而北
仲冬則虛轉而西昴轉而南鳥轉而東火轉而北
來歲仲春則鳥復轉而南矣鳥火虛昴皆以分至

之昏見於南方得仲月之中氣直正午之中星故
以此定四時尤為簡易日紀於星而成歲於是乎
信而有徵矣且南面者人君聽治之位出震繼離
以照於四方易所謂嚮明而治者此也至月令之
與堯典不合者堯典言分至之所中月令言昏旦
之所中堯典統舉一月而月令專舉初朔故也又
堯旹昏旦星中於午月令差於未漢晋以來遞差
唐宋迄今則又差何承天曰堯典云日永星火㠯

正仲夏今季夏則火中宵中星虛以殷仲秋今季
秋則虛中沈存中云堯典日短星昴今乃日短星
東壁蓋天度常平運而舒日運常內轉而縮天漸
差而西歲漸差而東唐一行謂日與黃道俱差者
此歲差之說所由起也然㠯今考之非歲差也恒
星行也恒星六十七年始行一度故曰躔之在恒
星者亦六十七年而差一度其以恒星為亘古平
運而不動者行遲而莫之覺也堯時冬至日在虛

今則在箕矣此堯典中星之與月令異者也

力本文集卷二

江都馬榮祖

王殿撰靈豆錄序

靈豆錄者鄉先生樓村王公所採擇於本草而成之者也是錄於原本未及什一而其中陰陽之變物土之宜名實之錯互異同宿儒所博稽而不能窮其類者一按部而犁然有當於其心符采激射雅贍精能視作者事半而功倍今夫山騎雲而飛水挐波而立橐籥張翕而宮徵奏空五金怯火而

蹙縮競走匀者甲者滑而蟄者休殷雷而迸石怒生蒼茫魘醒於其質無毫末之增益而盪摩震蕩卹然盡失其故而後緣境賦形動乎其所不自知而我與物兩無所與於是錄惝怳遇之先是書成為友人持去會先生下世不省入誰何之手文孫孟亭行求數十年不得乙丑來京山左田君白巖舉邑相授藏弆完善手澤猶新孟亭鄭重摩挲驚

喜欲絶授梓吕永其傳而吕予之曾托末契於先生也屬弁其首夫神物之顯晦有時前賢纂輯之苦心與後嗣購訪之勤篤欝勃不容抑没精氣感召有神護呵延津之龍劔騰躍變幻風雨窈冥離而復合世有遠識如茂先其人者行且望氣而収正不知景純之箋爾雅道元之注水經其用意復何似也

送杭董浦南歸序

杭君董浦以丙辰舉詞科號為該洽而氣特豪論辯踔厲往往屈其座人歳壬戌　天子慨然有意於馬周陽城內外薦奏若干人先命在京者對策而君以論列時事罷歸蕭然束装若無事者或曰子被黜而無慍色其亦有説與董浦辟席而起曰惡是何言也某頑鈍無所通曉誤列薦剡惴惴馬懼無以少益明時神思瞀眩卒臆妄發脱　明主

諒其無他身雖放廢或尚留事後之思誠所陳萬萬無狀　聖慈覆載不即加誅竟得從容引去中夜循省方負咎引愆之不遑其誰敢慍或曰信如是子其有所悔乎董浦曰否否名與實之惟其稱也名實不稱則鬼神陰來敗之吾觀二公之績偉矣馬公進縁武人無腹心大臣為之汲引攷其遇合已在貞觀極盛之時謀斷有房杜讜直有魏王折衝制勝有英衞雖有偉略或無所施而致令英

主擬於鸞鳳不能暫離其為王佐信矣陽公以道德服一世才似少遜於周然由司業而出為道州也空六館之士遮留伏闕裂麻一節猶不足以重公後先輝映近無倫比向使世駿以論言熒聽驟冒峻秩泚額汗背縱悔何追今天閔其愚俾使蹉跌保全微尚曲遂已荒為幸已甚而又何悔乎且夫賈生於漢文無事之時乃至痛哭流涕舉朝蔑弗謂狂及七國難發則所言驗若著蔡當今內安

外寧遠邁漢代而世駿之戇直亦尚未及賈生誠自度才不若馬望不若陽而識復遠不若賈從此涸跡牧豎歌詠太平進無負乘之譏退無釣直之咎餘生皆 上賜也諸君子其何以教我予曰董浦之言質而盡又多乎哉庸次第其語吕為贈

送袁子才之江南序

一張一弛而為政之道畢雖然未易言也舉天下之事者視乎氣氣盛則內重而外輕乃能審所尤急者而謹持之故進退有所據依而張弛之樞機在我今天下之須於循吏亟矣往者承積玩之餘一切攝之吕法有司不能推法外之意奉令奔走捄過不暇甚或誤希風旨視其下如束溼薪而不知立法之始意不如是也今 天子嗣位以來酌

張弛之宜與民休息天下喁喁望治七年於此矣即吕南省言之教勿暇論比歲念百姓嗷嗷無告免浮糧減額賦積穀平糶為民計者至矣謂宜戶有蓋藏野無凍餒頃水旱猝至歲偶不登鳳潁淮徐之區僅十餘州縣耳按籍待賑者七十餘萬其不能自達於有司達於有司而不獲轉牒大吏轉牒大吏而卒壅於上聞者皆不與焉嗚呼又何憯也今夫親民之官莫若令令之於民猶一身然筋

骸相東榮衛灌輸十二脉之往来緩急與為消息故疾痛疴癢呼吸潛通然後元氣内充百邪遠去猝遇暑寒而不能為害令吏之自為計也惟視官職之崇卑為憂喜又視所居之官不以為代天子牧民而直以為榮身自便之具則名器之附於身者已離而二之而於民何有且其一身之元氣業已澌然待盡而於民之休戚又何有舉漠不相關之人一旦置於民上而詰以閭閻之利病如風痺

不知痛癢望其手足運動不可得也不寧惟是望其舉手足受病之由與其受病之淺深而診其脉之可治不可治不可得也故曰張弛之道未易言也國家歲進士數百擇其尤者改庶常比三年或出為令則遑遑惶遽魄奪䘏然盡喪其所有瑟縮悲淒若不可自比於人數此其意氣固已盡矣袁君子才之外授也同輩相顧錯愕而君處之夷然昔光武軍鋒小却輙令人覘吴漢動靜見其整暇

如平時遂用以自壯謝太傅淝水之勝亦然何也氣先定也由斯道也一張一弛與為翕舒雖以是操縱天下有餘何有於一邑抑語云利不什不變法又云琴瑟不調則改弦而更張之其說似已然今之所急者非法制也國家之財賦半取給於東南而民氣之蕭索至是其致此必有由矣不詳審其癥結之所在而寒熱之劑雜投促數更番將成痼疾況以越人而視秦人之肥瘠耶予喜君有舉

天下之事之氣故特舉吏與民一體相關之故與二十年来張弛往復有司奉行之失得以為君告其所以期君者可不謂至焉且君産於越而令於江左猶桑梓也詩云必恭敬止子才其敬之哉

送盧運使出塞序

邊事不可以遥度陳湯傅介子班超之跡偉矣衞霍率大軍深入往往得不償失後将軍充國謀制先零羌君臣虛懐詳審往復至再四乃始決計屯田又何慎也我　國家德威遠播無雷出日雕題鑿齒之國蔑不稽顙稱藩頃西虜跳梁至勤天討卒歸廟算掃穴犁庭迨　今上御極以來客兵通撤老謀遠識守在四夷殆尤慎哉德水盧公由

鐃九南副使轉運兩淮甫七月中吏議免荷　天子聖明期以後效俾往軍臺自是且將以邊才自奮常人以謫為諱而遠謫尤所難堪其友朋之煦煦姑息者以遄歸為祝若窮荒之域不可以一朝居者予謂此非所以待公而亦非公之所以自待者也夫風霆露雷皆所以為教君臣之義無所逃於天地之間我為其易誰復為其難者况今內外謐飭烽燧不驚塞上重臣長慮却顧即陳湯傅班

諸君隻身犯險銳意立功亦初非老成持重者之所急而予亦不敢以是望於公公行矣周覽阨塞熟審事機老校退卒不廢採擇以視按紙上之輿圖聆郵傳之邸報遥度以希中於萬一者相懸十倍庸詎知專閫之帥不有如充國其人為國家謀萬年磐石之安折節而詢公以方略者乎公徐扣囊底餘智以生平所欲竟而未竟者一試於天山瀚海之區使軍中倚公以為重而虜人亦且望風

咋指相戒不敢窺邊廻視向之斤斤握符於千數百里間而卒困於文墨吏之三尺者相去何如公其可自信也已

送黃山人歸閩中序

寧化黃山人愼以繪事擅場雍正元年來揚持縑素造門者無虛日揚之人遂咸知有山人之畫已而山人稍稍出其詩示予五律尤清脫可喜予於是又知山人之詩山人告予曰愼之寄於畫也非愼志也愼別吾母而來揚爲謀吾母之甘旨也此地誠可以謀甘旨矣愼將歸予詰其故淒然曰愼非畫無以養母母不見愼即得甘旨弗食也愼將

歸迎母予異之越數月山人往返六千里竟奉母來山人每晨起拭几滌硯蘸筆伸紙濡染淋漓至日旰不能息得間輒從四方諸聞人賦詩於是世人亦漸知畫不足以盡山人之能事山人之畫風韻閒遠出入仲圭子久間間變法出新意能自拔於畦逕之外又善寫生落紙栩栩欲活酒酣興至奮袖迅掃至不自知其所以然故世之人能盡知山人之畫者亦尠山人既熟悉吾揚風土家人胥

安之一夕忽告別曰吾母久而思歸矣嗟乎山人思母則迎母來山人之母思歸則將母去然則知山人者且不當徒以其詩而況於畫乎東皙之補南陔曰馨爾夕膳潔爾晨餐山人作畫以供晨夕則與南陔之稱馨潔者侶矣然則世果能重山人之畫亦未爲不知山人

贈謝梅莊先生序

江都馬榮祖

經術所以出治也漢賈誼董仲舒直聲動天下所言當世之務根柢於經術尤深道雖不用風采言論至今高之梅莊先生以雍正丙午出塞 今上特旨賜環復列臺諫指陳天下大事益切久之以母老乞外補轉授湖南監司俾得就近迎養在

天子褒忠以教孝而先生即移孝以作忠當其初入臺也別白忠佞首劾巨憝是時堯方試緜禍且不測先生持議益堅國是亦久而益定塞上宣力暇則窮經雪虐風饕筆墨與冰霜錯互若忘其身之在遠戍者夫君臣之際難矣賈誼負王佐之才幸值文帝用吳廷尉薦一歲至太中大夫孝武崇奬經術親制三策拔仲舒於廷遂為兩漢正學之冠可謂遇矣然而絳灌東陽侯等唯憲雒陽年少一旦遂出己上而公孫弘方以曲學阿世尤嫉仲舒假手膠西幾不自保蓋遇合之難若此今 天子仁明英斷心識先生之忠即位之初圖任舊人共政尤廹丙辰龍飛予方以辟召至日下先生已歸自龍荒朝野胥慶公正氣伸退食之餘往往訪予邸舍前席論心戊午外轉督運入淮三過草堂出所著書相質竊嘆先生頭白刪脩道充氣盛冰天九歲十經告成方之古人屈指二子然而遭際

明時主臣一德鄰省之命世徒羨先生獲遂其將母之心而不知 天子篤念勞臣畀之善地俾得息憲凝神益遂其窮經有用之學以待他日之諮詢此今日箋注之深心而亦先生夙昔之所以自待者回視答賢相去何如也

贈謝梅莊先生後序

國家轉漕於東南監司寔董其役其權視他監司為獨尊全州謝梅莊先生陳情乞外補　天子以湖南隣粵省特授是職恒情以為榮或曰臺諫得以指陳得失監司僅轄一隅而已先生嘗列臺諫號為敢言蹶而復起指斥時政益切誠以其言為是宜益崇勵其敢言之氣以為耳目之助脫以其言為非或心知其言之可用而不欲遽見之施行

則先生固宜權衡於去就之間而善其所以自處或曰內僚外僚其致身一也不宜逆探朝廷之意而畸輕畸重於其間且先生瀕於死數矣居塞九載若將終身於區區一監司何有又不宜以流俗瞻顧之私心為先生病或曰先生之言雖不獲盡見於施行而　天子嘗指先生之精白以為臺諫勸則其知先生也不可謂不深況先生出入　三朝尤不應自同於新進小生悻悻然爭一事之得失潔一身之去就遂不復以國事為意則其陳情乞外也其為迹愈隱而其不忍一日忘吾君也較褒於禁近益篤信如是也則　天子之所以待先生與先生之所以自待者其自有道乎是皆未可知也

送汪禮北之任浙江序

雍正丁未海內學博以考滿赴京 天子廉問治狀數奏稱 旨者二十有六人而汪君禮北命補浙江縣令行有日矣諸同人謀祖道之餞以予雅知君也蘄一言以先之予惟學校為儲才之地而親民則守令其尤也往循例錄用動積歲時 天子閔資格之委頓舉吏治而更新之而君首奉明詔殆異數也予長君一歲聮年同研席君寔㠯兄事予憶曩時腦滿腸肥指畫天下事數着可了君却立聳聽往往心折首肯已而授孟城訓導人士自㠯為得師前後州牧奇君才亦多引君剖決庶務及今果以報最受知出宰民社迴視予之挫廉逃名低頭老屋固已迢迢遠矣且夫徵辟之舉莫盛於兩漢是舉也葢倣辟名之意而少變通之非猶夫隨牒平進者也昔鮑宣言高門去省戶數十步求見出入二年不省願賜數刻之間竭髦髦之

愚當是時宣固在諫大夫之列也而闊絕如此今以新進小臣瞻天咫尺幾忘勾陳殿陛之嚴指陳得失 天語春温馭吏養士葢兩得之又非兩漢之辟名可比也於越去邗江一衣帶水桑梓蓋相望焉崇禮善良保字小弱固今日為政之所先而操下如束溼薪者循吏之所齒冷也禮北行矣簾閣篝鐙吾伊達旦予與君前日事耳異時風聲所樹果足以張吾軍予雖偃臥明時有以自壯而況 聖天子煦嫗噢咻潤如雨露指揮進退肅於風雷物無遁情士耎匿釆然則三年考最上計天官殆不足為君道也已

送查恂叔之任廣西序

國家以六曹綜理天下而民部為繁陝西一司則又民部之尤繁者每曹有正郎有副郎主事襄贊同而至於白事大農自正郎外例不置可否故才者末由自見而拙者反藉是以掩其不能其遷轉也自非大農特舉有積滯至五六考者宛平查君恂叔筮仕得陝西主事諸郎官易其年少未之奇也君退而精思勾稽簿籍手畫心稽權衡盈縮未

兩月而得其要領當其白事也謹隨諸郎後嘿不出聲粥粥若無能者大農亦未遽奇也已而錯互詰駁正郎猝不能應君徐發一語諸郎相顧錯愕大農頷之就詢顛末君不動聲色件繫以對舉數十年成案歷歷如親與其事者諸郎始而驚繼而媿久更相推一切倚君以辦當是時金川軍興飛檄旁午君倉卒應變動中機宜大農每有酌議輙問查主事云何其踰格引重若此已而容膺薦剡

奉 旨名見奏對稱善未幾再召遂以為廣西司馬計入部才八月耳夫六曹之長總成事而已事率責辦於諸司諸司或不幸不能往往取決胥吏吏動藉口於成例而輙上下輕重於其間諸司據是以白於其長長以諸司之習於其職也而不知其實陰為吏所轉移自君入署宿弊頓革吏不得回緣以為奸而鉅細之務畢舉丙辰君與余會於京師甫弱冠援筆為歌詩雄秀特絕久之識益老

才益奇光氣熊熊不可迫視龍泉出匣切玉如泥方今吏治之需才亟矣有識者行且望氣而收姑書是語以媵

贈梁洺也序

昔有懸龍泉於壁者值風雨夜室中時時作龍唫循聲而跡之則壁上之所懸者躍馬抑不見夫懷璧者乎什襲而藏之雖家人莫使知其處而識者望其光熊熊然則精氣之先見也梁君洺野璞堵蕭然而其氣常高視人表其諸壁上之龍唫而櫝中之熊熊不可廹視者與今春春官戰勝筮仕中州視下而步徐舉跡跐不羈之氣泯然不知其何

有即予疇昔之所見者猶未足以盡君也是役也刃迎鏤解而追琢其章將於是乎在為舉劍與玉之說以壯其行

贈程文石序

休寧程子文石少嗜黃老家言嘗夢神人教以解脫翀舉益深求導氣之術家貧無以養母往往走千里外謀菽水叱慈烏詩云反哺中心苦朝鳴舉世嫌蓋其性情風味略具矣往來吾郡九年落落無所合母歿三載竟不克辦窀穸居平不作可憐色每及此事悢悢從眉間蹴起今春謀入吳門斬得當以妥其先靈將遂入深山不返夫古道歇

絕久矣孰塗人而語以性情未有不目笑者或曰文石故多技能安知其不一遇此非知文石者文石年來益頹放方且視其詩文如敝木屑視妻子如敝帚視其身如頑石朽株其於世味何有是行也其窮當益甚然吾知文石意無迮也文石嘗告予曰曩客京口朱將軍署中將軍遇我良厚所居飛青閣山光送青江聲到枕閒與將軍倚閣賦詩或平原觀獵怒馬橫出閒弓絃作霹靂聲皆足盪

滌意氣會将軍去悵悵無所之自分與世已矣不圖復得吾子予雖放廢窮愁其遭逢固未可謂不幸也夫雄駿如朱君濩落如予皆有以知文石而文石皆得而友之文石不自悼其遇之窮而吕得交朱君與予為幸則其性情風味益可想也文石愛靜息機性與道近所居距黟山百里浮邱容成之遺跡在馬誠克妥其先靈往探幽勝無用侈譚神僊汗漫要其於學道也幾矣予齒少於文石而

尤癖嗜名山異日待我於天都頂上攬化人之袪而從之請以斯言為息壤焉可矣

力本文集卷四

江都馬榮祖

閔廉峰春帆游草序

山四辟睥睨無所麗矗起驚濤萬頃中大孤小孤外金焦冠絶子瞻金山詩云我家江水初發源宦游直送江入海焦山云行當投劾謝簪組為我佳處留茅庵公生長峩眉天半之區而於二山眷眷若此吾郡界及金山長江天塹實與潤州共險扁

舟下吳會泛具區東西洞庭近出肘下自此達錢塘則西湖為之眉目昔人嘗吕況西子者也閔子喜攻詩僑居於吾邑今春游湖上彙出其游草示予夫山川之靈視人所見之分際為挹注抉摘奥美分寸不失往往難之廉峰苦思雕刻緣境抒情孤山六橋之勝點綴清妍髣髴可得抑吾更有為廉峰告者錢塘自錢鏐崛起吕来終五代之世鮮被兵革逮南渡偏安狃於近翫臺榭歌吹競出於

湖山掩映之間當孝宗之世立國僅五十年陳龍川已謂其山川之氣發洩殆盡則所謂龍飛鳳舞者猶盆盎也天下之勢秦蜀為首中原為脊東南為尾自岷山導江而下萬里騰趠直注金焦東百川之脈絡挾以俱東江河之尾閭專萃於是鬱必有瑰瑋傑出之士亭毒於其間此子瞻之所以眷眷而不能舍者也廉峰得吾說而存之即不必高瞻遠矚作度外之論而但以其所得於江山之助

者一驗之於詩其氣力之淺深厚薄相去懸絕而奚俟描摹雲煙蒼烏以為工乎

張南華宮詹詩序

才之生也如珠結胎如玉蘊璞如茯苓入地閱千歲而琥珀成跡而求之猝不可得幸一出矣如值驊騮俳詭權奇若滅若沒如洛神乍降烟霧迷空如嬌首蓬壺方丈諸山縹緲虛無僅可髣髴則不惟生之難求而得之之為難乃今於睠城南華先生見之先生秀骨天成蚤承家學博綜百氏尤喜攻詩其詩不趨險僻不尚纖靡洪鑪默運姹女競飛陶鑄精能萬象畢現當其興會儵舉膚寸雲生

觸石旋合鬼神運肘虬龍攫拏其清泠秀拔脫口玉笑寒月窺潭天半峩眉梅魂獨語其壯浪縱恣則午夜然犀百怪駭顧海濤一瞬萬里帆回其夷猶間止如春芭着雨五色旋成靜女深宵剪刀聲斷其莊嚴鉅麗如鮫綃海市非復人間若木朝曦光射雲錦其酣嬉跌放如田家作社爛漫留賓天末故人班荊款曲至或猝當大敵險韻疊賡百賦

千詩應聲立就則有若漁陽三撾禰衡蹀躞陰平陡絕鄧艾縋兵檀溪阻深的盧飛躍巧匠縮手四座盡驚先生譚諧間作趁乘獮雄三入三出氣猶初鼓方其伸紙蘸墨漫若弗思比閣筆諦觀老於詩律者竟不能點竄一字怪矣哉古未有也居平捲簾隐几脫落塵縛雙眸秀發修髯飄蕭望之者疑有仙氣唫哦之暇往往皴染雲山昕夕陰晴變現几席鄭虔三絕日下爭傳謂其能事畢矣不知

其虛懷挹注蘊藉靡窮浩氣孤行賁育莫奪非子締交至篤莫或遽測其深所謂詩外有事在者昔賈生以吳廷尉薦一歲至太中大夫而宣室再召僅問鬼神眉山昆弟以制策見賞於仁宗謂為子孫得兩宰相已而迴翔中外卒亦未竟厥施則不惟生才之難與求而得之之難實得而用之之尤難也先生十年編刻簡在 帝心庚申顧問之後超晉數階自春徂秋 寵章三錫以視二子相去

何如榮祖雖伏泥塗於先生無能為役然自 聖主龍飛兩膺薦奏殿中給札作賦摩空親識 龍顏上干氣象夫霜鐘相應神劒雙飛磁石引鍼精氣先動類相感也猥屬作序不復以弇陋為辭惟先生以曠世逸才際曠世殊遇賡歌一德化洽百年識者擬於成康之雅頌流觀往籍蔑可匹儔欣踴激昂溢於楮墨殆不徒致慶於先生一日之遭也

廉訪張公詩序

國風長於比興離騷篤於言情其爲詩人之祖述遠矣自蘇李創爲五言下逮六朝胥稱古體至唐則聲調畢諧音節益暢五七律截句之體以成流風宕激亦勢使然也李杜諸公不具論大歷十才子尤工律體嗣是夢得擅場玉溪樊川頡頏下上昔人謂律詩難於古詩七律難於五律亦各明其甘苦之所得已夫儲材不博則邊幅易窘蘊釀不

厚則斧鑿痕多獺祭以取之襞積以成之其於比興言情猶無與也圖東廉訪張公才思天挺長益沉酣聖籍昌黎謂盧殷於書無所不讀皆用以資爲詩者宦轍所至南入桂林北歷山右而駐節於中州最久山川之瑰麗人事之推移與胸中輪囷鬱勃之氣相感觸或含毫而欲腐或揺筆而成唫擇焉而精入焉而化微婉頓挫緣境賦形藹藹乎春雲之初展森森乎武庫之乍開徐而按之收視

返聽要眇希夷泠泠絃外之泛聲繞梁三日使人蒼茫無端俯仰自失其諸國風之一唱三嘆情事無窮離騷之往復纏綿淒清欲絶者乎昔東坡謂熟讀國風與離騷作詩之曲折盡是今誦公之詩也益信應命作序遂舉風騷之義以發其端知言之君子必有能定公之詩者

跫音集序

雍正丁未若菴程君手輯其交游投贈之作題曰跫音集而問序於予踈嬾遷延未及捉筆無何君復悼亡意緒惘惘比入秋而倏已下世矣其子重撫陳跡泫然久之復申前請予惟君弱冠知名人望走集者垂三十年計集中諸君子存亡聚散風逐雲流而君以蜚語中傷牽率待勘於斯時也想傳經之黄霸聽西陸之蟬聲迴視昔游恍於夢寐

宜其聞足音而喜也當君意氣絶出之時筆墨橫飛倚待立就更迭屬和如響應聲而好音易逝飄瞥難追欲如昔賢之逃名空谷亦不可復得頫仰今昔絶可感已方春杪之有意於開雕也本已存友朋之梗概而今且藉是想若菴之性情後先更歷所托頓殊焉夫甭貴之侶中郎特其表耳見者猶為之沉唫淒斷而況在風雅往復間乎然則君之篤念游踪與後嗣之感愴遺帙皆可書也已

顧萬峯詩序

昭陽距郡城僅二百里耳熟萬峯詩名未由會合丙辰丁巳予在都門萬峯來已久聲沉影絶十丈軟紅塵中若竟未嘗着此兩人者今冬十一月萬峯入都追數陳跡傾寫夙懷於是益嘆萬峯之高而媿余之僻而陋也萬峯詩不苟作橫騖捷出足吕震慴一切遲久不遇有數存焉予反覆雒誦骨氣深穩孤詣入微當其志意萌折淒斷沉吟渺渺

予若懷春之靜女如寒梅始蕚蹙雨雪於空山已而棖觸湧決萬馬忽驚雷霆乍奮然空急雪天半飛來則伍大夫鼓錢塘八月之潮鬱怒驍騰手旌旄而指揮出沒於蛟鼉之窟宅也萬峯之詩若是萬峯其無為戚戚矣萬峰之識予以十一月而其別予入都也期以來春二月萬峰歲序詩之詠十一月曰黄河氷絶北斗風摧此為厚殖愚者焉知其詠二月曰六合舒顏雷聲開闢萬峰之所殖厚

矣天時人事信而有徵從此舒顏開闢即欲如向
之隘影銷聲何可復得萬峯笑而不吾應也

顧古湫文集序

山穹然而峙也然彌漫布濩吞吐蔽虧頃刻而百
變則山之雲烟為之也地隤然而夷也然憤盈鬱
勃句達萌坼地得之而如繡如繪終古常新有道
而能文者亦然常熟顧古湫先生之與余交也愈
久愈篤同寓京邸一日不見輒相思或別余遠違
則惘惘如有所失未別而即計日以訂其來余頑
鈍無所通曉古湫之知余或甚於余之自知而信

余則過於余之自信蓋其為人若此則其文可知
也庚午出都荏苒四稔計定交以來其別離未有
若是之久者今春寄示近作索予弁言二千里外
如共情話其文變而益奇奇矣而益醇且正譬之
山河大地亭毒愈厚故其雲烟草木愈出而愈不
窮指雲烟草木為山與地不得索山與地於雲烟
草木之外亦滋不得也

何嵐山樂府序

吾友何子於詩好樂府尤好摹李茶陵之樂府頃自江浦𨚗寄屬為弁言展卷繙閱爛然盈几甚矣嵐山嗜之之篤也周禮太師掌教六詩司樂氏播之絃管用以上致國是下驗民風其来舊矣漢初未遑制作孝武更郊祀之禮始立樂府其時李延年為協律都尉司馬相如等更造新聲而樂府之體大備然視古固有間矣魏黃初中柴玉左延年以新聲被寵而樂府又變晉初仍魏舊至永嘉初而江左之樂蕩然淩夷至於陳梁競尚浮豔樂府之實遂亡唐至武德九年乃始斟酌南北為郊祀宗廟之用開元中歌工李郎子學於江都俞才生雅歌曲辭辭典音雅而其時聲調已失總閱古今樂府率皆克諧音節感忱神人不惟文詞義理已也自後詞人間作未暇審音太白擬古樂府題與義悉本前人至少陵悲陳陶哀江頭諸作乃始盡脫窠臼直指見事後起長吉擅場仲初文昌相與挾轂而起善夫明于東阿之論曰辭聲相雜既與從辨音節未會又難於歌唐人不為古樂府是知古樂府也亦越宋元埽除幾盡明興以来劉誠意奮飛於前李茶陵接武於後樂府之體踵為中興西涯之擬樂府緣事以竪義即人以製題房中鐃歌不復措筆於樂府中別出一格徐子元獨以為類鐵崖史斷此體出而古樂府之意微王元美初亦病其太涉議論後復以為奇旨創造名語疊出縱未可被之管絃自是天地間一種文字然或刪而近虐簡而以傲得失寸心載在自序作者固未嘗諱也嵐山生歷下剽竊形似之後而辦香獨在西崖其不甘效顰學步也亦審矣予故特舉徐王之論西涯者俾後人善學西涯并略指古樂府之正變與廢以諗於世之真知古樂府者

力本文集 卷四 何序 二 石蓮堂

紅雨齋詞序

詞從詩出有令有慢詩家收拾不盡故長短參錯而成聲肇於唐著於五代至宋而諸體乃全昔人言之詳矣而其要莫先於辨品近人覦詞為豔體由是矜飾粉澤而風骨不飛抑或競尚琱鎸而真氣已散夫骨骫則色將焉傅氣散則琱亦徒工被

文繡於土偶極鏤錯於朽株可不可也詞之為體也輕轉唉應拍賞心已足託始本主輕婉而亦有間出於豪宕者用有攸適性有攸宜至於南北宋之作人以時分尤不容以意為軒輊南宋一倡百和人自標新誠拓出於北宋境地之外然北宋諸公之小詞有約至十餘字為一調者正猶漢魏五言詩氣韻天成不容置力南宋苦思追琢痕迹未融雖長調極工於此不免斂手迨朱竹垞專主南宋不知子野為白石之先驅美成即宋末之藍本南北宋未可以優劣論也嘗持此意以衡量倚聲家往往齟齬丙寅冬田君白岩與余晤於京邸出其所著紅雨齋詞五卷問序於余其於有宋名家各有品評第窮正變不劃町畦於予言固有可默証者白岩持論之平允若是則其所自為可知也諸家径術雖紛風懷莫二果其胎性超脫則真色畢呈靈氣迴翔則古香鬱勃砉然鏗然自協天籟

已不自知而又何成見之未化乎誠由吾說而孫進深詣詞家之極致未遠渺也白岩為山薑司農公少子司農與漁洋老人以詩雄山左故其緒論卓有依據衣被薰習所從來遠矣

出塞集序

乾隆庚申德水盧公駐維揚治裝出塞適予甫自遠肆杜駕草堂越日治具相招屬製贈序九日出塞辛苦抵臺除夕前一日而臺上報章已至公萬里投荒顛頓不自保顧傾注於予若是癸亥長至承 恩賜環旋有灤州之命予今春計偕入都相望五百里欲會未由秋杪晨起聞剝啄啓戸見公驚喜特甚别離六稔鬚鬢不改色和而氣壯忘其

從龍沙雪窖中来而顧予則既老矣已而手一編示予曰塞上烽静戍政寬閒曰得一意玩易而性耽筆墨往往棖觸微哦屬刎好時来唱酬久之不覺成帙君其為我擇之予廻環雒誦行間字裏遠不忘 君履險如夷始終一節方庶幾無咎無譽質四聖於荒煙白草之墟其於雕章琢句也何有於菀枯身世之感又何有昔子美秦州以後諸作視前益竒子瞻和陶華妙精深亦多得之瀚外境變則思亘地偏則神激今何渠絶遠於古讀是集者試以此意求之

白鶴堂文集序

文章與時升降西京之文至六朝不可收拾陳拾遺一起而振之子韓子所以致歎於高蹈也元和稱極盛矣陵夷大中祥符間穆叅軍始倡為古文得廬陵而大振三蘇又從而和之三蘇之後眷山靡復有聞微論眷山北宋迄今殆七百年其間作者競起強或顯佰乎禦䕶弱則隱囿於藩籬求其戶牖獨開雁行北宋不可得何況漢唐蓋其寖微

寖熄也久矣予所交丹稜三彭君出羣才也侍御仲尹君雄駿而攻詩其仲兄吏部樂齋先生恂恂儒者與其季戎部磬泉君一意治古文抗顏於舉世不為之日予見而異之蜀僻處西南自昔號為邊郡頤子昂既震於前三蘇復踵於後皆丁占學欲絕之餘而裒然為挽回風氣之首可不謂難歟丹稜故隸眷州將無岷峨之靈蓄久而欲洩諸君子後先相望聞風而斷接武與或且無待而猶與

也磬泉治古文先於樂齋重自矜惜不肯示人所善蔡子雪南間以告予劖削窈窕黯然有光即樂齋亦望而慴之樂齋出其所作白鶴堂集以予之夙嘗用力於斯文也屬為抉其利病并靳弁言以張之予窮於世久矣侘傺不克自振乃能張樂齋之文乎哉世不乏知言君子必有能位置樂齋者抑樂齋嘗謂予曰吾困於官守負咎良深行當走匿家山息心并力竢風格少變敢重煩吾子而進

退之嗟乎樂齋之氣猛而心虛也若是吾且無從限樂齋之所至而磬泉之文亦豈能終秘而不出乎

介石堂集序

治文猶治兵有奇有正體方而用則圓正如嶽奇如雲虛實互用則曰敵制勝而萬變不竭故奇出而方者亦圓晉安郭君某耳其名已熟癸亥入閩跨仙霞下建溪道武夷抵晉安慨想無諸立國之始酹酒釣龍臺上縱覽王審知錢鏐創覇遺跡英氣至今凜凜獨郭君遠宦江左掉首若失廢然而返今秋遇於日下出其文集二十卷屬為決擇挑

鐙繙閱寒星吐芒其中若楚姑祠記凌空結撰虛者皆實及支祁井記夷猶往復又覺實者皆虛嶽出雲而雲乃覆嶽甚矣郭君之善於用奇也君筮仕舒城改桐城調太湖而任盱眙最久楚姑支祁近出腋下至建城一議思深慮遠收千里形勝於指掌之中尤非畫界分疆規規目睫者之所能仰測大吏稔其才之可用也奏擢宿虹司馬治河諸策下上原委擘畫曲折立可見之施行天下始知文章之即為事業而吾所謂體方而用圓之義益於是乎信而有徵其為詩也取徑於其鄉前輩林鴻等十子久之擺落閩派自吐清沓峭獨之音所詠八閩名勝皆吾疇昔經行處迴環諷味隱隱風磴搖空鷺灘鯨吼時也

羅漢三時文序

同里漢三羅子予髫年友也漢三長不及中人雙眸睒睒最名警悟而獨肆力於時文憶十餘年前要予入社一題到手濡墨伸紙漫不經意每亭午脫稿放筆循除雒誦自吕羣輩無如時予方瑟縮沉思落日掛壁可尺許雅塗卒事其遲鈍去漢三遠甚漢三謬謂予工也壬寅入成均司成拔冠其曹嘘拂浸淫諸公卿咸欲羅致漢三門下已而果

執贄弘以先登司成矜喜顧語同列自吕為知人今春盡舉其所作授梓乞予為序夫士之遇不遇有時遇不遇於文字之重輕無毫毛增減而或者封己自多舉素所心折者更以為謗呰其用意固已慎矣又暇論其文乎今漢三既漸致聲華諸公又愛而収之長其羽翰何俟予言獨念其自少過從每見必通懐商榷近別予數載閱歷日久所晉接文章鉅公日益多予且無能測其涯涘而其迴翔而戾止者乃獨在沉埋委巷之老生然則予之荒言不足為漢三重而即是可吕見漢三也

自為集序 代

八閩文物啓於唐盛於宋至有明以時文取士而遵巖錦泉鍾斗青嶽稱最著焉某公視學以來彙其歲科試之文付之剞劂取李漢序昌黎教人自為之旨題曰自為集而屬某序之今夫雲之行於空也卷舒變滅無定形水之動乎風也潆洄激射無定勢春葩之怒生於地也百和不能擬其馨五色不能窮其采雕鏤翦刻不能肖其工誰為為之

孰令判之不寧惟是平乎準直乎繩圓乎規方乎矩準繩規矩不相師而方圓平直不相傚也且樹根於土者木也而萍不封根於水乎蹠實而走者獸也而鳥不排空而飛乎動乎其所不自知而發乎其所不能自已人知其自為而不知其所以自為者皆天也故曰同工而異曲殊塗而同歸然而宋人三季而成一楮葉亦自矜其創矣而或不免病之鴝鵒夜撮蚊蚤察秋毫亦自詡其明矣比及晝則顛越而不見邱山何也形性詭也閩丁漢之中葉遷徙江淮晉避亂難江左之族多歸焉迨唐常袞涖其地銳意振興而晉江歐陽詹始以文學名于中土自時厥後龜山有道南之目雲谷嗣響二蔡代興遂與關中濂洛並著亦越勝國黃漳浦先生以文章節義厲其後而閩之流風於是乎極盛皆自為也夫文字之利病不可勝窮而末俗之弊有二曰襲與詭而已矣予懼夫反乎襲者之或

出於詭也而且曰吾以自為也則宋人楮葉之工而鴝鵒之以夜視者也而況其不能工且視乎吾故推廣昌黎之說以諗其所以自為者其所以望閩之人士厚矣區區遵巖錦泉諸公知不足以限之也

江都馬榮祖

徐念貽藝經圖賛 宿遷徐壇長侍讀屬為其冢君念詒題

六經之根結於靈府先聖後聖擁護良苦綿綿延延植立萬古亦有螟螣食我黍稌解經經亡蠹由訓詁維魯南翁志深翊輔手除荆棘肅於利斧曰若稽田罔間寒暑厥父既菑厥子接武肯播肯穫不懈益鼓一易再易倡予和汝扶經之心春苗怒

吐飫經之膏神奇臭腐駿發寸心灌輸六宇大浸稽天我疆安堵赤日流金我澤孔普服勤三世濬源鄒魯五色精英煥發徐土袒胸披襟生氣翔舞嶽嶽經師功邁田祖

隱拙齋箴 幷序

吾友沈君㭟園以詞垣改侍御入臺未幾風采凛然昔人謂諫官雖卑其權與宰相等斯言韙矣然黨正鬻直齮齕立威其巧尤甚於巽輭否則遠徵博辯時勢濶疎或銳意爬梳鮮中體要中體要矣其中施為有次第斡運有機權發不當時上下齟齬則其難又不在拙夫上之感格主心下之彈壓僚庶長孺在列淮南寢謀不動聲色而氣已懾之

誠信孚而威望著也侍御之供職若是庶幾拙者之效乎吾友弱不勝衣而遇事奮發欿然不自有過予而言曰某幸際聖明無闕可補迂拙棖觸間進箴規屢荷矜全時用惴惴伏念恕己責人施之敵己下不敢何況 主上惟君臣朋友皆以義合直如吾子蘄為予箴齋名隱拙殆有志焉而未敢任也予曰有是哉吾黨平居淬礪之義之為不徒矣請從瞽師之後援古義以作箴

晴闢明聰任舉勍柱後惠文高岌岌影形相從肖
曲直
杜爾口鍵爾守霹靂飛魑魅走
彼巧而深若或瞰之惟拙也恡若或贊之
信在諫先臣主俱全一或錯迕勢激則然吾寶吾
拙騰天塞淵曾是不力而刓方呂為圓

尹母李太淑人七十頌 并序

歲在閼逢攝提格博陵尹公賢母李太淑人七十
初度搢紳士從公遊者稔知太淑人之賢將舉觴
以介壽公傳命以辭復旅進固請太淑人三辭焉
其初辭曰未亡人撫三歲藐孤不自意有今日追
理往事其忍忘諸再辭曰國奢示之以儉敬姜所
以致戒於沃土也轉移之弗克又從而靡焉其何
敢三辭曰吾兒以 今上改元成進士 特簡授

天官疊掌文衡兩膺牧守未踰一載旋進今階國
恩厚矣自此以身許國以人事君老身獲扶杖而
觀太平餘生皆 上賜也列長筵考鐘鼓不已贅
乎榮祖起而昌言曰有是哉太淑人之所見遠矣
請盡削祝嘏之戹詞而推明太淑人平日立教之
微旨太淑人設帨之辰以三月八日於令為發生
於五常為仁故其慈良豈弟之德植根於至性而
莫或測其端倪又自少殫心經世之書雖處深閨

往往能億度時務公之在考功也最為　上所器
重丙午歲　特命典試粵西所拔盡譽髦復　命
稱　旨越歲遂分校禮闈即今內列烏臺木天外
任督學方面者所在多有太淑人聞而喜曰吾兒
自今乃真能以人事主矣當是時　皇上澄清吏
治尤重守令之選知公才可大用姑試以民事而
襄陽據江漢上流自昔推為重地遂命以吏部守
襄公在襄屢攝荊州篆太淑人留襄署中出其素

所研練者指揮部署事皆就理或值旱蝗輒禱烈
日中其挽回往往在呼吸襄人建賢母堂紀德太
淑人辭以詩曰堤名寡婦留江上城號夫人在眼
前只有婆心方寸許何勞士女競流傳然而豐碑
卒立往來荊襄者擬於峴山羊子也顧太淑人性
雖至慈而其教公以義方也迄今四十餘年業已
敭歷中外為名臣矣曾不少假詞色公自移守以
來念揚介居江淮民尨俗侈故視治襄尤勤迨理

醝政開誠布公以明作佐其惇大隱然把公輔之
望及入侍太淑人恂恂如孺子視聽於無形聲在
公固篤終身之慕而益知太淑人能以朝典治其
家也榮祖與太淑人文孫為同年友而公之知榮
祖尤深辭婉無文義不容默雖然太淑人之言至
矣溯本初能勞有繼之旨也化侈汰唐魏節儉之
遺也而歸本於以身許國以人事君至矣哉自非
國家雎麟衣被豐芑百世之仁何以使巾幗之中

能識大體若此系頌八章區明風烈庶採風入告
者有徵焉頌曰

言言保定環拱神京元氣鬱勃甸服效靈六宮雎
肅陰教順成中有賢母成子令名

賢母云何蟠根仙李奉三歲孫佐堯舜理迴首盛
年含荼莫比即今七十顏丹誥紫

容城推劉博野首尹一處一出翔鸞伏蚓母曰念
哉靜修維準接跡隣封望重華袞

堂堂大尹乃在襄陽襄人伐石建賢母堂為民請
命呼吸帝旁移治兩淮慶流未央
淮揚之靡淮揚之恥母以身教庶幾其已補衣脫
粟頗言沒齒天鑒其清四世降祉
不服丈夫而勝婦人古傳斯語今罕其倫呂人事
君此義孰陳豈惟丈夫誠感明神
眉與上殿為王珪母母化后妃兒踐台斗問何能
然英俊是友如母知人上媲不朽

青眼高歌頎我激昂買絲繡公德音不忘楚山蒼
蒼淮水洋洋祝太淵人算與俱長

賜書堂記

海陵慎齋田君以康熙乙酉獻詩 行在蒙 賜
御書孝經辛卯舉順天鄉試壬辰 賜同進士出
身任惠安令睞而顏其所居之堂曰賜書誌遇也
國家設科取士之式一準前明 聖祖知時義不
足以概出羣之雄也己未歲特設博學鴻詞科中
選者五十人乙酉南巡名工詩文書法者試之拔
七十餘人分隸內廷書局書成次第敘用益 天

子雅意右文宏獎士類一舉再舉越成例以待茂
才當是時去己未才二十六年而後先所得隱鱗
戢翼之彥乃至百二十人何其衆也方 御舟之
至尹山橋也夾岸獻詩賦者紛錯如織而君獨邀
眷注干氣象於 龍舟可不謂幸焉隸書局七年
不敢以冷曹自暇逸同時賜進士者十人其八人
入直禁廷君得外職而惠安當山海要衝逼對臺
灣奸民往往剽掠急則據險自保或風檣入大洋

騰趠日數千里去來飄忽如激電莫可端倪君徐吕智紿其豪竿其首於市餘黨股慄搖手相戒一步不敢過惠安經不云乎涖官不敬非孝也君前後勤勞王事舉所賜書力見於施行可謂敬矣然則堂以賜書重而君又自有所吕重賜書者殆不徒榮君之遇而已也

回利堂記

吳興山水清遠仕宦之尤著者唐推顔杜宋則蘇王安定胡公又嘗教授是邦人文與山水映射遂為兩浙名郡而烏程歸然首邑於湖尤為着目焉顧賦重政繁吏回緣為市又廹近具區宵小出沒夙號難治自非廉敏厚重知大體者居之恒不克集事吾友羅君素心筮仕是邑三年而政成為堂於署之東偏額之曰回利而屬予作記曰是邑獄

訟滋熾赭衣歲率數十人自媿不足感格沍寒絮衣恒不給念之痛心署後故饒隙地爰督奴子芟薙剃棘偏藝女桑以供蠶事度所產可給禁中歲用亦不費之惠也敢庸以名吾堂并勒石吕告來者予曰君之用意遠矣抑其言何下而恭也君來此八易寒暑予一過再過廉君之為政靜而敏詳而有要恥言擊斷而未嘗姑息吕縱奸規民之所欲相其緩急而曰勢利導之計是邑隸版圖者卜

一萬戸無糧者不與焉約其成數爲處七十萬人君一意煦嫗噢咻擇其事之尤關利害者毅然於大吏前爲民請命至於再三是何莫非囙何莫非利於區區囹圄數十人何有信乎君之言下而恭矣堂在相國池之西唐李紳兒時嬉戯處昔人伐石紀之循堂而東復折而北構閣曰婁峯南則道塲諸峯峙於前而弁山擁衞於西北綿延數百里其他環而列者或伏或起若拱若揖競獻於几席

之間君治劇之暇與諸朋好臨流賦詩分曹習射或升高凭眺山翠潑衣杳渺雲煙變滅萬狀在君雖推利以與民而其饜飫於此都清遠之勝者不爲不侈東坡所謂襍簿書於魚鳥者彷彿遇之後之撫斯地者俯仰堂中低徊循省猶可即君今日所設施想見唐宋諸君之流風遺韵而慨然興起則君今日所㠯名堂之深意且施及於無窮是亦囙也爲書其事㠯族之君名愫廣陵人

崇禮堂記

鹿邑爲老聃所生之地而孔子之所嘗問禮者也葢識大識小聖所兼収至五千言斬勝於中庸而適呈其狹隘則賢智立言之過宜不免子韓子之所訶也唐興引爲始祖隆以帝號黄冠則奉以爲師荒誕矯誣實前賢所不料而或任以異端目之亦老氏之所不受也文獻無徵夏殷之禮雖能言而弗信然則吾子之所問者其在周禮矣鹿邑於

古爲鳴鹿唐則易名真源又名僊源率皆依附老子史稱張忠烈公爲真源令即此地也余兒時讀李翰進張中丞傳表暨昌黎書傳後敘恨不與公並世而生竊歎天寳末造女戎召亂大禮潰決而安史乘之公由真源而雍邱而睢陽轉戰無前援絶力竭士卒胥之死靡他葢成仁取義感格於人心者至深且厚故雖肝腦塗地而義聲震激薄海同仇即謂郭李之収復兩京公與有力焉可也詎

止敵遮江淮阻遏其勢而已哉余以甲戌長至至鹿邑肅拜公祠千載下生氣凜凜至求公之流風餘韻則化與時移杳不可得蓋禮教之廢久矣夫士不習禮則民無則傚而非聚之書院即長吏欲提命而無由署東一里許崇臺特起古柏拏雲周遭碧波環抱每過輙低徊逐擇臺東南地捐俸力成之經始於乙亥之暮春閱三月而講堂成閱四月而門廡學舍湢庖之所畢備是舉也費不藉公

民不知役統計二十有一楹揭其楣曰鳴鹿義從其朔而以崇禮顏其堂蓋將深維吾孔子問禮之遺意與中丞之所以植禮教於天荒地老之餘者以偕邑中有志之士諦貫馴習而相與揖讓進退於其中由此鼓舞弗倦庶幾野無梗化戶有弦歌余於都人士有厚望焉流覽史籍是邑人物名宦無踰二公用標舉眉目樹之風聲以詔天下後世不僅一邑之戔戔也爰述建堂之旨勒石陷壁間秉禮之君子登斯堂也憑弔千古其能無瞿然而起敬起畏矣乎

重建閿鄉城記

閿鄉處豫之極西與潼關繞隔一門限即漢之湖城也函谷關去城七十里屬靈寶又東二百八十里為漢函谷屬新安扼秦蜀之咽喉為中原之屏障自昔推為重鎮武成大定以来左右數百里悉歸馬放牛之地其風邈矣自秦人蠶食山東開關延敵六國莫敢仰攻劉項爭先入關哥舒百萬失守至李賊用顧君恩策乘勝直入險隘一失流毒

無窮皆此地也易曰地險山川邱陵王公設險以守其國金城湯池固所以設險也余自庚午蒞閿周覽形勝河嶽雷吼關勢獅蹲峻嶺重岡建瓴奔湊謂宜崇墉雉堞矗立雲中乃壕堙垣圮平蕪彌望爰詢故老顛末則廢墜已三百餘年夫勝國流冦充斥此地為寰中至險漫不省視他郡邑又何言墮職若斯誰執其咎 本朝定鼎以来邉鄙不驚何有於腹心近地然內鞏磐石外張國威守土者之責也不自量力輒思捐俸更新會大府留心國事發帑重建遂於壬申三月部署鳩工畚鍤雲興萬杵雷動首尾十月巖疆屹然閿本荊山發脉自東南蜿蜒而来舒蹙屈盤遊龍夭矯生氣鬱勃胚胎城基故東高而西下大河繞北城止三門塹壘木譙次第具舉由是収崤函於掌上聯潼華為聲援鎖鑰彈丸而豫西之門户固已壯矣紳士相率請曰斯城頹廢閿長吏數十百人至公而復今

野無匿秀農慶有秋閿其昌乎曷可以弗記予應之曰人事無常廢興有數余何力之有自時厥後守土之君子不懈益勤懲前毖後閿之待庇豈有涯哉

荊山書院記附

竇光鼐

天下郡縣皆建學矣然博士弟子員之名僅籍於冊而其實士皆散處學記之法一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博學親師七年眡論學取友謂之小成今以散處之衆無師可親則於何樂羣於何取友書院聚一邑之士於其中以佐學之不逮其為法最善而其為教尤易成閿鄉為豫之西鄙其東則函谷固秦關中

地也僻處山陬士子無從問業師道之廢久矣邑向無書院大令馬侯力本庚午涖任不鄙夷其人毅然以起衰為已任卜地於署之東庀材鳩工規模壯濶越一年而講堂横舍咸藏修息游之所畢備顏之曰荊山書院太白謂黃帝鑄鼎於荊山昌黎謂荊山已去華山来即此地也侯延師講授聽政之暇即親為諸生抉發窔奥移日分夜了無倦容由是遠邇向風改聽易視

癸酉四月余按試陝州聞而歎曰此流俗所視為不急之務而循吏之所尤用心也他郡邑盡如侯所措注於為政也何有余與侯在都門晨夕過從締交最篤相知最深侯才兼文武務為經世有用之學石蓮堂集略見一斑賈太傅陳龍川一流人也甲寅乙卯閒督撫學三院以博學鴻詞交薦乾隆丙辰九月　召試保和殿中當是時海内才人咸集侯摩空作賦騰趠無前

儕輩望而慴伏無敢與抗行者即今屈首作吏不卑小官百廢俱興而書院之成獨早知其所見過人遠矣余喜侯之所為隠合於學記立教之微旨庸大書勒石為來者導夫先路至侯他日之勲業固將不一書而足姑載筆以竢焉

復座主歸安吳公書

金陵拜送六易寒暑仰企師範魂夢爲勞榮祖樗櫟散材自分永棄猥蒙採擇収置藥籠旅進門墻奬借踰分中心銘勒實倍等倫自吾師文旆南征遥望洞庭如在天上寸函未達悚仄方深慈訓遠頒懃懃懇懇反覆慰譬捧誦涕零伏念榮祖賦命衰薄老不如人三進三刖亦固其所自　天子廣羅英傑復擧大科甲寅春誤辱薦剡固辭再四乃獲息影衡門乙卯二月　明詔益切飛檄頻仍有如火急強顔一出名玷薦賢暗中竟収旋復中落信有定數莫測其由迴首春明恍如夢寐悲哉王式徒悔輕來夫知進而不知退達人之所羞也析薪而不克荷亦志士之所耻也自傷世承清白經術相傳潛德幽光鬱而未發責在後死未許息肩即令家徒壁立莫備粢盛一綫僅延負慚刻骨勲業墮地竟死何裨出處俱窮中夜佛鬱譬銜蘆之孤雁形影相憐侶觸落之羝羊退遂不得雖窮且益堅謹守家法而憂能傷人盛孝章之所以壓深慮於北海也吾師得無聞而心惻矣乎

查氏七烈傳

江都馬榮祖

明崇禎甲申三月京師破前二日查氏婦女死者七人查氏世居西江自諱秀者入都以貲雄閭里秀生忠萬歷已酉副榜二子國英國才一女四姑適黃氏早寡率其女三姑睞毋家國英娶周氏性持重生二子一女二姑國英歿周氏內政益肅而

國才治生精心計業益大起娶於張少周八歲靜而順事無鉅細請於周而行生二女長三姑次四姑無子為置側室廉其毋依女呂居家人稱廉毋當是時娣姒相得甚而黃氏姑夙明大義翁嘗附權要力諫後權要誅翁竟免比與嫂氏相依譚古人風烈義形於色四女傾耳斂容往往掩袂流涕十三日昌平陷周氏知京城不保謀從城外榆堡莊十七日城外三大營悉降九門環攻益急家人皆竄走國才出偵賊周氏撫膺大慟曰事迫矣有志者從我張氏懸赦曰唯唯黃氏姑目衆二姑以下立起各出袖中帨結繯中堂羅拜天地四姑年甫十二爭先登登而墮周氏撫之曰死易耳勿怖吾固當先遂以次就縊時漏下二鼓矣周年四十四黃姑廉毋長周二歲二姑三姑黃三姑俱十六廉年二十次日彰義門啓賊遙望查氏高第爭排戶入縊者顏如生疑未死諦視良久乃掠其貲去

國才自外踉蹌睞趣解帨二尸復甦妾廉暨幼女先登者也於虖死生之際雖與人家國者往往不克引決求之素封家媍女尤難查氏一門處可呂無死之地而適值不得不死之時藉使少緩須臾必至祈死不得少長從容不再計決凛凛然與鬚眉丈夫爭烈矣

羅烈婦傳

順治乙酉四月二十四日揚州破羅經甫繼室李氏率其家婦女十二人自焚死里人至今稱羅烈婦云烈婦事姑謹愛前室子女逾所生城将陷烈婦計全姑與子慮人衆則牽經甫心少遲勢且俱碎遂積薪樓下耳語所愛婢曰此吾死所也未幾砲震如殷雷門外驚呼城破烈婦率姒劉氏妾梅氏暨十二歲女宦姑等登樓衆抱持不捨烈婦目婢婢飲泣不能語當是時經甫意猶豫繞樓走火驟作惶遽不知所為即導母空地初聞兒啼絕慘頃之火逼樓哭踊聲亂不可辨空中騰踔如縱馬已而唯聞風火激躲聲樓崩背負母攜六歲兒都逸去初烈婦之将上樓也置都別室兒失母號咷追尋聞聲在樓上徑奔樓牢握母裾不放烈婦時将免身期歲女猶宛轉懐中覓乳事益急舉都投經甫掩面曰此羅氏一塊肉也聲未絕廻身鍵樓

比火大作婢亦奮呼躍入所謂鞠華者也餘六人逸其名予與羅同里烈婦之孫懐雅知予懼祖妣之行久而或湮也泣請立傳嗚呼予先世聚族於揚距乙酉已三百年是役也固同出於劫灰之餘矣執筆而傳烈婦有餘恫焉又何忍辭

張孝女傳

雍正已酉嘉平吾友張君過予眘閒悰訊問所欲言逡巡久之出其懷中所自為狀示予曰客歲吾妹死顧有傳也語未畢淚承於睫伏地嗚咽予閔焉屬時治妻喪未有以應歔欷歲来值予遠出辛亥三月復来顔色憔悴申前請益堅益距其妹之死已四年矣於虖以張君之拳拳於其妹則知其妹之拳拳於其母而有旨致其兄之久而不忘也狀

曰妹名世華字能實予然鮮兄弟自先君子棄世獨與吾妹養母家貧甚時時依人遠遊溆廬去江尺咫風雨之夕濤聲喧豗斗室如虛舟浮空欲起每念此時母妹相依為命引領延佇黯然魂飛又所入不足存活米薪鹽醯多取辦於吾妹十指歲時歸省顧視供具畧備且驚且喜已而大慚計吾妹之心血亦幾盡矣予年近四十不能娶時與老母議妹姻事輒向壁嗚咽不已蓋憐予未娶而垂白之母無依也用是不忍重傷其意荏苒二十七竟以勤死吾妹之死固死孝也於虖抱區區不字之貞以侍養而徐待其兄之娶斯已勤矣兄不克娶則捨不忍一日而離母顧不幸不及見其兄之娶又不幸並不克終其母之養而竟至積勞盡瘁以至於死可哀也已曰次第其兄之狀而為之傳張君江都瓜洲鎮人名世秩於其請傳之誠也多其義故附書

贊曰自南陔白華之風闕而後世顧養之義微矣何論女子瓜渚俯逼江干北固金焦如在几席張女之挺出於閨闥疑若有江山之助焉抑吾聞束氏之補南陔矣曰馨爾夕膳潔爾晨餐而白華之三章則義取於莫之點辱嗚呼世毋言古今人不相及能實一女子耳獨何其有侶於束氏之所希也

汪孝子傳

汪孝子龍歙縣人祖客死蘇柩損𠎝舍父之鳳蘄往迎溺采石當是時龍六歲哀慟如成人母偕祖母止一室龍日夕侍無違禮比稍長詳祖柩頓寄狀大慟拜祖母與母立起如蘇會撫軍禁淹柩令無主者趣焚之龍徧索柩無知者復大慟自分柩已焚矣歸邸面鐙坐偶繙卷帙行間忽忽現徑寸字二曰以京以京者龍祖名也龍驚起諦視字輒隱已而忽忽復現悟曰神其以銘旌兆乎復往訪倏遇灌園叟前告曰是伇吾所隷也略悉徙柩顛末龍偕叟往諸蝢柩縱橫錯置陰風颯颯射毛髮在晝猶昬秉燭下上不可得復匝諸室柩左右前後視又側臥地仰視卒不可得最後一室蔟柩紛如抵距撐拄中拂塵睨視斜隱露漆字七𢦤漫滅矣再三諦審祖名良是撫柩痛絶絶而蘇當是時限蔟柩不可出議毀墻倏雷雨大作墻外崩柩出

見者以為孝感也龍謝叟奉柩還邑養祖母母終其身方龍之奉母以凥也一夕疽發於背委頓甚秘勿使母知入侍譚笑揚揚如平常漏再下告退出寢門輒仆地舁牀側臥始徐徐呻唫旦醫至割腐月以藥果瘡口復徐步整冠入侍越數旬而始復母竟不知孝子時年六十三後五年卒康熙中有司上其事 詔旌其門後以季子貴贈文林郎

楊文山先生傳

吾郡有樸雅君子楊先生者始祖善夫公元季為御史大夫自魯遷秦涇陽縣之雲陽鎮大父仕明為懷慶衞經歷寧都魏尗子先生誌其墓集中所稱雲路公者也先生九歲通易經年十三以經藝受學使者殊獎弱冠內外思如湧泉旹藝日可草十餘首已而棄去從事古文當是旹尗子先生㠯文章雄一世先生之父毓芳公俾受學為指授前

賢槩蘉及波瀾意度之所㠯然先生之知古文自尗子始也毓芳公後患疽脛腫如股瘡口膿凝如積塊徹夜呻唫先生以口吮之痛少定無何復決涕泗與膿血迸和見者掩鼻却走毓芳公創甚據席而呼曰自吾父遷揚吾棄諸生遠服賈無可言者淚承於睫目炯炯直注先生有頃而卒先生哀毀骨立自是研精性命之旨非宋五子之書不觀

甞訓諸子曰我於世人不敢生憎嫌心不敢生怠慢心不敢生疑忌心乞兒闌入戶內家人或呵之則曰是特迫於飢寒耳何為受汝辭色甞之吳門客置妓席危坐不語舉座為輟飲或譏其矯徐曰彼非人子耶每晨起盥漱整衣冠畢南向長跽且拜且默誦喃喃許旹客乍窺見愕眙不解作何事亦不辨所誦何語已向家人問狀乃知其歷舉聖賢忠孝謚號結想頂禮客為斂容歎息近筋力衰

不復為此者五年而朔望未敢或輟伏臘入影堂瞻拜徬徨甚或泣下後諸子恐傷老人心故遲遲不展必詰問再四比至八十淚枯矣然未甞不默對於邑也先生早㠯雋才馳日下試北闈者二試南闈十有五呈薦者六卒不售庚子入鎖院七十有二矣素髮被領踉蹌持筆硯牽率諸少年隊中或止之曰吾豈老悖嗜進不已顧無以副先大人彌留付託意耳已而泫然曰兒力竭矣遂徧閱楞

巖諸內典與天谷雲巔兩師相扣擊然止資旨內
修儒行初非有意逃禪者先生雖困於諸生時時
留心利濟有崔兔床者丈人行也赴大中丞洪公
之招道維揚囑曰求闢邪書頗寬猷扑崔頷之後
年餘復来曰二事已籍手報命矣先生愕然旋出
袖中所藏撫軍疏稿示之三年積欠已題請蠲免
淄書客歲斧其板坊間無復敢私鬻者盖一言之
所格被者如是而惜乎其無所用於世也先生質

行久播郡國欿然若無有獨論古文利病則一字
不肯假人憶十餘年前與予促膝款語誘使盡言
予甫及壯酒酣耳熱無復諱避先生悚然而起曰
此吾叔子先生家法也已而縱論先秦兩漢暨唐
宋以来師承根柢與其氣力厚薄風格升降之所
由往復數千言皆有不合先生拄頰上視予辯益
力先生面項發赤堅不可下遂罷席越日會降階
軒渠捉予手而上曰昨吾意不及此思之達旦是

真吾叔子先生家法也盖其謹守師說而不吝通
懐商搉也如此先生少負盛名而戒心梯進中明
理學而不傍門戶晚研內典而口不譚禪信心而
行彌樸彌雅可謂君子矣先生諱中選字青臣號
文山年八十無疾考終命諸子曰傳必蕲馬君作
吾目其瞑乎子四紨季先卒伯子汝謨郡廪生仲
子汝典學使者徐官鄭漁門先生選拔士有文譽
例得附書

許虞傳孝廉傳

許君名邇中字虞傳先世家歙之唐模自其大父師六先生入詞垣伯祖力臣先生由詞垣改侍御歷仕工科給事中昆弟㠯科名奮起僑居廣陵遂為著姓君謙謹力學思紹先業於人世一切嗜好泊如也師六先生生比部君昌齡比部君娶於李順治乙未進士真定太守鏞金公女孫與予內子兄弟也故予知君家法為詳比部君生子四長中

書君迎年次早卒次道章君宸务女子一適今相國溧陽史公比部君遠宦京師君不獲侍膝下康熙癸酉乞終養予告歸里以疾卒於棠陰君年十二哀痛如成人嘗師六先生尚健飯於諸孫中尤愛憐君時時訓以經史大義輒領悟先生頷之四方賓至特令應對鉅公長德以為非凡兒也維揚為江淮都會殷明文物雄視江左而商賈競於錢刀操奇贏十百之利相尚以侈靡浸尋及於士著

許氏亦用鹽筴起家師六先生獨折節讀書與予大父華鋑礪文行為時聞人君耳目濡染胚胎前光又傷比部君中道下世不及侍養刻勵下帷無間寒暑王父母及母氏閔其勤諭令少輟君勉應竟弗敢輟也庚辰迎年成進士道章亦㠯辛卯舉經魁而於時溧陽公已躋卿貳李恭人所生既皆貴矣而君復以癸巳領解江南年甫三十駸駸未見其止顧抑損彌甚恭人顧而嘆曰是兒持滿知

懼先大夫其有後乎未亡人可以安枕矣已亥恭人歿君自是息意進取丙辰　今上龍飛中外喁喁仰望或趣君計偕入都君曰吾雙鬢已華久不復作春明之夢勉從諸君後擊壤㠯歌太平足矣當是時予方以徵辟至日下君姪北河同知佩璜亦以撫薦偕来君以予輩幸際明時咫尺瞻　天摩空作賦為之驩然色喜而予亦㠯春官試迫行且與君旅進闈中一夕慨念尊鱸決計南返相與

挽留不得盖其廉於禄仕如此比来足不良行静
攝一室已未冬遷授溧陽教諭竟以疾辭子作璉
克體先志以君夙昔眷眷依予靳予言以徵信為
念親串因依通家四世排纘大畧既惜其含志未
伸而益歎世家子弟有能奉高曾規矩不懈益虔
以延厥緒如許君者視吾家少游公所謂乘下澤
車御款段馬良可不媿復何事苟同流俗以希焉
較緇銖之得失於科名也

力本文集卷八

管頴士傳

頴士竹巖先生季子雅負奇氣幼就予家肄業年
二十二予始與定交先生尺寸守矩矱鄉里稱長
者而頴士時時從諸俠少為六博鬥雞之戲先生
知非凢兒縱弗問頴士益自喜坐客或舉明羅㚖
正雪佛詩相賞頴士走筆次韵遠出羅詩遠甚長

老大驚當是時年才十二尤善詼啁喜譚前人軼
事往往脫換本傳顛倒傳會使千載笑嘑從頫仰
頃控間騰躍變現聽者絶倒先生麾之不止然私
心愛憐特甚以為是兒氣可食牛也年既冠補博
士弟子同學生間邀入社衆方搖首聳肩蒼蠅鼓
徵轉嗾吻頴士已盡數帋蝛蝛如食葉春蠶已而
從後掣他生筆墨滛滛濺顛舉坐譁頴士嗢噱自
若於書多所漁獵尤長於史留心邉事每指畫形

勝白山黑水出沒掌中直欲與牧之曼卿相伯仲落拓佗傺視頭上巾如附贅視飾鞶帨爲羔雁者叹爲蛣蜣轉丸而獨恃予以自壯侍父毋前怡怡色養至老如嬰兒比堂上相繼沒瀕仰無聊賴而疇昝跌宕跅弛之氣亦於是乎少衰矣家居悠悠忽忽近乃一試其奇於岐黃屢起危疾戶外之屨恒滿里中夙號擅場者見潁士以儒生暴起壓其上意不能無少望值危疑無著手處外故相推然試手旋已名益震予與締交最久亦未嘗見其數數於方書也每晨起尤急褰人窮巷搵門側身磬折入值溽暑織氣逆鼻究轉繩床敗席間執手姁姁與呻唫相間與人蹲伏矮檐下蒸暴良久欠伸打頭敦趣不已乃徐徐引去以故洗削傭保人人自以爲親已竟用是病遽不起家無長物有所得緣手與人至所親亦不作翕翕熱比卒奔哭者多莫知誰何哭已竟去頻年遊道劇廣而方寸中輕

重尤明平生所依歸者至晚尤篤葢屈指與予交交日來二十有六年矣潁士處世節目最爲闊疎及與攷訂掌故援据駁正瑣屑不遺要其志在權奇恥爲老生訓詁徒以浮沉徵逐見者或稍稍狎近而不知其一切頹放至自舉其可重之才而棄之而卒無以自托於後世也潁士名宣姓管氏江都人

馬榮祖曰自深中厚貌突梯苟冒之風熾而拙者之效亦畧可覩矣潁士將生時毋夢雙鶴飛來遂以爲小字循其蹤跡未謝樊籠而風疎之性自在唐人云一片閒雲萬里心惟其有之是以似之與

何翁傳

何翁名漳字㒰濤鎮江丹徒人世習岐黃術自翁之父始遷揚翁性慧於諸技藝不甚學而已工雖襲其家世業然非所好也少攻六書通篆刻窮探大小篆體勢金石譜錄與素問難經縱橫几案或鄭重來請金刀鐵畫應手谿落間譜新詞被管絃高下分刌合度日勘徵逐里閭酌量方藥拒暮張鐙小樓抗手擘遂時聞崩雲裂石之聲或聽歌

至繁絃入破時一字偷誤輒指出老曲師愕眙驚倒尤愛鼓琴重自矜秘獨所配姜孺人知之每素月橫空听然神解同心並命泠泠從十指間迸出也康熙乙亥元旦夜夢琴上第四絃絕比寤辟聞劃然作裂帛聲瞿然驚視果第四絃也心慽慽如撞杵惡弗洩孺人即以七月歿自是惆悵距今二十八年不復彈矣翁平生蕩佚嗜奇顧志意沉摯乃爾於虖其尤可思也

申右敦傳

君諱瀛字右敦產於揚原籍關中三原人少司空蓮峯公冢子也公以貲為郎廉幹稱職歷任中外以身許國義不復顧妻子君以身肩家督者二十餘年鉅細就理昆弟四人自仲弟滄來以下皆攻舉業君慨然曰吾父鞅掌王事諸弟行且後先鵲起吾何求哉板輿奉母且繼潘岳賦閒居矣顧君雖侍孫太夫人家居每飯未嘗不在蓮峯公左右

公宦京師者十年出任嶺南山左者又七八年君心動輒跪向母前趣裝覲省衝冒風雪往復數千里率以為常太夫人素畏雷君仰視天色慘澹即趨走郄下或夜分霑醉就寢聞雷聲倉皇倒屣伏榻前值夏秋風雨遂不敢越戶外一步兩稚弟遠侍署中君偕滄來養母滄來少君十九歲視君如蓮峯公君以養以教寢食與俱庚子滄來登賢書癸卯叔子高原再獲雋君率兩弟拜舞堂下蒼顏

素疑顧影娑娑喜兩親之及見爲弟成立而不自知其已頹然老矣君於世無所好獨嗜酒興至則飲飲必醉醉即一切不省几席尸牖問事多見欺顧恒以書佐飲尤留心二十一史頗涉其津涯酒後耳熱座客趣舉某事衝口肆應無脫誤决人成敗每引往跡爲徵時或奇中聞者嘆服忘其生長羅綺中也體素羸頻年覲父不勝勞遂感風疾不復遠出顧性愛友朋有王某者蚤卒妻孥酷貧君

收視之雖甚窘必轉貸子錢家二十餘年如一日所配冠孺人卒盡出其奩中璣縞付滄來佐堂上甘旨費人以爲難蓮峯公既洗手視事不名一錢又時出其私佐公家急而君復落拓不問家人生産用是重困然每遇人窘迫即於衆中大言曰吾爲若辦此足矣復何憂其人雅聞君長者踴躍待命已而踈探橐中面項發赤瑟縮不敢出户外者竚立久之徐引去而家人索晨炊者又至矣方蓮

峯公之分守濟東也以抗直失上官意特疏薦公才解馬甘肅時西事方殷道路梗塞風煙萬里偶失道至水草斷絶處輒饑渇死或突遇雜虜劫掠一日夜數驚比達軍前又往往以讒去當是時君適以覲省留署憂公不免計無所出飲泣不能語搘扶病隨公公音容慷慨趣進食飲噉如平常君侍食不能下咽是時公年六十餘矣據鞍矍鑠笑顧君曰兒見老黶頗否此吾致命之日也君聞之

悲喜交集不覺噴飯而公遂揚鞭去矣嗚呼由申氏觀之爲人臣子者其有不洒然動容蹶然投袂而起者乎其可書也已君没之四日滄來下第歸入門撫棺一慟幾絶久而甦引領長號曰天乎兄乎生吾不能事死吾又忍没其真於是匍匐再拜丐余一言以傳信涔涔然涕交於頤也嗚呼即是可徵右敷友于之篤而余益以是重滄來君無子以滄來之子喬齡爲後才十二躃踊哀痛如成人

君雖死可以不恨

論曰予數聞友人口蓮峯先生治蹟不置無曰緣相見間於衆中識右敦諸君右敦言語姁姁年來益傴僂顴頰癯削望若枯禪其於人無賢不肖一𠂤信里中輕薄年少往往揶揄目笑呼為申大癡然右敦之為長者信矣微其弟之請吾猶将傳之抑余之力不克自振又䏻振右敦否或姑以應滄來不死其兄之托而藉手𠂤臧其堂上之恩

高母焦夫人傳

前明天啟二年廣寧破遼海兵備參政高公邦佐以死事聞予謚忠節事載明史焦夫人者周伯君繼室鄉飲大賓湖從先生冢婦也予曩時延訪舊聞洞悉廣寧顛末洎游先生父子間獲見忠節公致命時手書鈐印重重朱殷直透紙背想見嚙指時血淚盈把陰風悲踊為之淒然泣下先生異而壯之嘗是時予長才與桉等以通家子登堂拜母夫人闔門而與之言進止秩秩於是知其嫻於儀法而益歎忠節公之流風餘韵久而彌著殆真䏻以朝典治其家者也雍正己酉夫人卒年七十有九吾友麟開再拜乞傳而其子獻之與男瑄同出於學使者鄧東長先生之門佐其父請尤力夫人之教其子若孫者於是乎信而有徵矣湖從先生為忠節公之孫錦衣衛北鎮撫司瞠之子飫聞家法風懷閒朗晚年耽意趨蕺座上客滿夫人肅庀

供頓酒闌鐙灺了無倦容先生遂用是忘老而周伯君尠於趨時廢著觀變動中窾郤夫人爬梳囊括御之以精心周伯君以為是善事我而溯從先生亦竟不問其揮斥之所從生葢其事舅事夫之不同若是顧其意念深矣予交高氏四世知夫人為詳麟開晉接當代之聞人劇廣而獨以不死其親之責屬予於孝若夫人者可謂有後也已

論曰吾宗自南宋貴與公以淵博驚才彈壓藝苑迨十三世祖予堅公佐明高皇帝戡定南北賜第揚州四百年來修明世業而高氏以忠節公起家兩姓之勳名遂拔出於軒冕之外忠節祠矗矗城西距予家僅二里許每道經祠下停車沉吟已而登高氏之堂外內肅雝侍兒咸知禮數然則忠魂之在生時尤重內行哉於孝其尤重內行矣哉

力本文集卷九

文侯桑翁墓表

江都馬榮祖

錢唐篤行君子桑弢甫謁元屬余為厥考文侯表墓既力讓不得遷延六閱月竟未就也余與弢甫名聲相聞　今上丙辰召試保和殿中始於殿中識面先是弢甫成進士授工部屯田主事歲在癸丑其父已於正月卒相距三千里寄書中道沈擱閱五月乃克聞訃以是痛毒尤深謀所以不朽其親者尤篤余兩人別既久庚午遇於大梁弢甫主講席於此已四稔承學者無慮數十百人人人自以為得師士夫斵傳其先入多相率拜請作傳誌惴惴以不得當為懼瀧岡之表弢甫應自為之而顧以屬余余用是益瑟縮不敢輒作一日遊華歸坐余獨倚樓譚諧正劇忽棖觸前事仰天長號淚涔涔濺几席一署盡驚余為愴焉出涕屈指其父

之歿已二十有一年記所謂非終父母之身終其身而已者非是父莫生是子遂毅然奮筆而傳之

翁諱天顯文侯其字世居餘姚遠祖仲才公仕於唐歿為明神載在祀典族姓環廟而居悉安耕讀自翁遷錢唐蘄新其堂構督其子弢甫辛苦問學學成名立卒光顯其前人世咸嘆翁有子翁童時以孝聞後以捍衛鄉井辭功不受賞遂以孝勇大著於時家酷貧無以為養廢書治生力為善行至

老如一日翁行三昆季相繼歿十三喪母十六復喪父零丁孤苦為天地之窮民父患反胃飲食鮮進謀所以療父疾者靡不至五六十年來里中有稱善養其親者其人輒顰蹙曰我何敢望小壽伯有不善養其親者其父母詈之即曰小壽伯亦人子若奈何不效小壽伯小壽者翁小字也甲寅耿精忠反翁年甫冠衆服公義勇請於官推翁為練長翁既為衆推擔以身捍賊默禱於祖廟即擔衆

廟中導以進退更番之節約束既定一軍屹然九月一日海上賊舟大至忽遥望空中炬燭天旌旗紛簇如雲擁左右翼擐甲突出戛摩鏗然中一人盛服勒馬立揚鞭指麾遂驚遁海上居民具見之皆咋舌以為誠感至今海頭高阜矗立者數處潮上不能嚙即昔日防哨出沒地也土人因呼桑公墩翁既學治生尤精岐黄術窮探古方自以意酌量損益望色洞臟腑立起奇疾他名醫折節就傳

業顧治法與時變化竟莫能得其關鍵要領風雪酷暑中一聞剥啄披衣趿步往所全活無筭不取直即有與者緣手散盡臘盡或無以卒歲意恒晏如一夕里人入户四顧無人取物納懷中翁與子從屏隙窺見亟揺手屏息任恣取既去戒子勿洩曰吾不能早周急令至此可媿也又偷兒連夕入户坐守驅之後夜分穿穴者再翁以鐵器擊地厲聲曰偷不可為也其人躍出伏於地曰自今死不

敢為偷頋無資以營生柰何翁憐之給以十緡去卒改行為良民伋甫業以文章發皇其篤行同學生無與抗行或謂翁曰翁積德生此高才郎即惶遽却立曰昔人種德謂後世必有為三公者吾不德亦庶幾後世有為端人者高才能文章兒何遽能爾然亦非所蘄也年七十有司議舉翁鄉飲賓力辭謝曰吾何德以堪之後九年而卒其務實退讓皆此類也頋翁雖遷錢唐卒未嘗一飾忘故里

尋常與人語語皆錢唐至歲時享祀祝告則喃喃操土音每至餘姚省坟墓頋伋甫泫然曰吾力不能歸里汝其成吾志又思建祠作家譜曰祠以妥先靈且得歲時合族有譜則後昆能識支派之所從來他日幸塋吾先人側吾魂魄應惓惓此土也伋甫泣受命卒如翁言大殮之夕雨如注號奔而來者塞衢巷哭立雨中良久不忍去則昔日受恩與起奇疾者也臨川李侍郎穆堂輓詩云平生出處無通隱志在希文宰相醫其為名公卿愛惜若此

古州司馬粒齋蔡侯墓表

廣東西川湖諸邊郡多患苗而滇黔言之黔尤甚黎平平越都匀銅仁羣苗出沒而鎮遠當其衝為全省保障門戶苗貪而猜忍叛服不常名為要服實度外置之後錯處内地爰立土目盖以苗治苗也為大吏者鎮呂廉靜扼險防奸猶憲闌入一或處置失宜曲反在我仇怨相尋禍結而不解然後竭吾兵力久乃克之上損國威下戕

民命豈不痛哉滇黔自雍正二年改土隸流苗銜恨入骨遂起而剚刃於長吏之留所在騷然若火燎原旋撲旋起蔡侯名時豫字粒齋成都崇寧人以雍正五年令鎮遠鎮遠附府所轄僅二里許地狹民貧撫綏備至民苗胥悅閱數年苗方煽虐他境鎮遠固無恙也已而遠苗謀益深結黨益固勢且壓鎮遠歲乙卯侯已除清江別駕義不忍以憂遺後人羽書旁午告急大吏漫不省遂陰為部署

一切勒以軍法發倉庫以安兵民簡丁壯以伏要害威信既著内外肅然未數月苗數萬飄忽如風雨猝襲鎮遠先是侯下令民間比戶張幕聯絡如雲屯廣蓄薪置兒童婦女其內衆不喻所為聞苗且至爇薪晝夜不絕苗既憚侯威名遥望突煙四起光亘天知有備比逼城守陴者潛匿不動益莫測虛實疑中伏遂揮衆踉蹌跳去初郡守以下憲守禦單弱外無援胥議棄城士民聞風奔竄侯

橫身止之諭以利害且畫方略音容慷慨衆感泣僉曰諾効死唯公指麾而進退之自是始有固志識者固早知其能辦賊矣嗟乎苗誠猜忍猶是人也奪所業以携其心至豨突鴟張首尾橫決又束手而爽呂制其死命誰生厲階而遺書生以必破之孤城獨攖强寇雖勇略絕出如睢陽猶以衆寡不敵卒之聲色不動與城俱全謂盡出於人力不敢必謂竟出於天幸滋不敢必也士君子不幸值

事變之窮計惟畢吾智力死生以之自非大義瞭
然卓識早定恇怯洩涊先去以為民望或惶遽失
措唯辦一死以自明相去雖懸而其不足以任人
家國也則一而已矣方事之殷也豫以母屬其友
張州九間道走沅州命妻劉挾姑下上自分身與
城碎不自意其獲全圍既解踰年我軍各道幷進
覆其老穴諸寨以次削平大吏敘功功出侯下遠
甚者一歲至數遷或攘他人功以冒賞甚且俘馘

良懦反若為逆黨復讎侯絕口不及前事在衆中
粥粥若無能者久之隨牒平進稍遷麻哈既行鎮
遠人思之不置為立豐碑大書曰原任鎮遠縣知
縣今陞麻哈州知州蔡某既踰月矣復憤而悔曰
微公鎮遠百姓不復活猥以知州辱我公耶竟剗
去姓字其愛重若此蒞麻哈一年治視鎮遠又以
例稍遷古州司馬未及赴會朝廷舉骨鯁理學之
臣大臣中知君者舉應明詔既入見念母老矣弟

又遠宦淒然泣下還請終養不待命而歸嗚呼由
前之為可以教忠由後觀之即可以教孝其卒能
自拔於萬死一生之中者所從來遠矣豈不偉哉
侯弟雪南在翰林時與予論文最愜酒酣耳熱輒
奮臂言守鎮遠狀予義而壯之乙丑丁母憂踰年
而侯卒得年五十有二雪南鄭重致書情詞哀蹙
走使六千里外乞表墓以傳君於無窮庸摭實特
書遺雪南勒石俾示來者

晉安陳夫人墓表

夫人姓陳氏晉安右族郭公諱某之婦諱某君之妻賢而才不逮事姑事舅益謹庶姑生子不類公愠置弗省夫人馴而擾之一旦頓改公驚大喜踰望曰冢婦乃代予華頑矣性嗜子平書兼柳莊相術錯綜推驗輙奇中尤能斷大事或以疑質曰後當然其人初未能信已而果然嶄嶄絕不類女子傅曰地道無成無攸遂垂誡遠矣然史謂嬰母知

廢陵母知興又何以稱焉至濟人緩急不復問橐橐與坤為吝嗇之義又別而卜塋一節特奇先是四喪在殯夢神畀以穴向背了了已買婢書券矣廉其緣訟鬻也贈以直而歸之未幾其父以屋後售地告比視竟符夢中長子某以才用於世歷四邑悉有聲今擢水衡司馬請表母墓應古法例附書

陳烈婦墓表

烈婦周氏江寧人隨其夫陳國材遷揚州國材一夕暴卒搶從死舉夫所遺財授其族子某曰明年寒食好舉一爵酹墳也其父聞狀趣渡江相對唏噓不已婦曰爺聽兒去兒此去好勿誤兒每晨起哭盡哀端拱上食夜則蒲伏棺旁先是烈婦語人曰死易耳但不忍毀傷肢體連吞金環不死遂不食隣媼日數輩至譬慰百端卒不可奪咸咋指數

息二十日勺水不入口烈婦素健絕粒七日猶坐語已而委頓甚乃伏枕當是時眸子陷入欲枯光注靈匶不轉兩手據薦席爬搔草寸寸碎裂死時年二十有六雍正九年辛亥三月二十日也距其夫死五十有一日烈婦適陳甫半載不逮事舅姑無嗣子決計一死其審義至明更歷許時不回不激其守義最力聞者哀之予既感其事固徧訊在旁知狀者語悉合撫寔而表之固郡人之志也墓

在郡北平山堂之西其左爲裔烈婦暨霍池二烈女四塚北立如鱗次十餘年間後先相望也

毛孺子壙誌

芥子毛君與予交其遊如昆弟而太公愚谷先生里稱耆宿折葦行而交予芥子長子玉山初出見長與案等當是時座上客滿玉山視獨疑予久而飫聞祖若父緒論執禮益謹每予至肅肅從屏後趨出喜動眉間先生亦嘗言是兒無子弟過尤絶憐之今秋遘病不起先生哭之慟或譬慰則滋甚芥子懼匿情不敢出聲已而鬱抑無所發涕泗交頤丐予文以解堂上意而亦蘄是兒之或有聞也嗟乎黃茅白版侘傺如予而先生父子間獨深相引重玉山年止十有六曩時見齒甫齔已知步祖父之後而重予順祥開敏皆可矜也生時受誦古人隹句一夕示夢於其父曰大人憶兒聽遂知龍躍聞簫識鳳鳴句否問龍躍何出沈唫許時已而前捉翁手悽惋欲絶遂忽忽失去距歿時才六日耳芥子述此尤悲銘曰

虆欲吐摧霜鵠龍唫鳳呌魂歸家我銘是其何嗟

黄節母紀畧

節母曾氏黄巨山妻山人慎之母汀州寧化縣人也巨山客死於楚慎年甫十四仲子三歲二女皆㓜堂上舅姑老矣又無次子家徒四壁立母獨力撐拄嚴冬風雪中曳苧布帬拾薪作爨夜紡績無膏火即㠯所拾松枝然照或走附月光霜風中人往往指裂課二子誦不成誦不聽寢每作女紅度可供一日食趣子持市得值即易米每易米僅可

及二升許親炊㠯進二老別㠯糠粃藜藿作羮偕子女共食卒㠯為常慎讀書蕭寺深夜中常借佛火睒讀母聞輒喜頻年飢饉益無從得食慎大痛再拜別母從師學畫年餘已能傳師筆法鬻畫供母自是乃獲免於飢寒山人性絶慧久之益遠探唐宋元人家法名日高每勝流到門母趣辦供具以此益得濡染薰息遂㠯餘力旁通於詩皆母教也山人来揚與予尤好母六十丐予作序予頷之

迄今五稔皆皆申前請屬為母存其大畧今冬將
奉母歸里登堂肅拜請益堅書此㠯復於山人俾
持以慰母

亡妻李孺人行述

君姓李氏世居京江順治乙未進士真定府知府諱鏞金公女孫建昌府南豐縣知縣諱斌公女昆弟十二人元配方太君所生六及君而止元微之所謂謝公最小偏憐女也君未習文史頗解字義性敏而醇厚尤知大體初南豐公攖末疾君髮甫覆額擁侍不離側夜分侍兒散盡伺熟睡始徐徐就寢聞公欠伸輒驚起或增劇危坐徹曙比余過

公追理絮語不自知老淚之漬枕也二十于歸廟見後稟予家訓遽撤華飾見者不知其生長綺羅中事舅姑終始無違禮二十六年來為婦為母具有儀式煦嫗亭育家人皆飲其和而進止未嘗失尺寸軆素弱力任艱鉅晨起部署家事上下畢食始進食或畢食矣猶酬應不遑食予屢以為言弗為衰止康熙戊戌又八月方太君患痢一夜數十起當是時長姊已下世四姊病餘遠適君義不獨

生扶持下上者彌月卒不起哀踰常度自是形神
頓減踰年而喪先太君如喪其母服甫闋先府君
捐館舍予痛毒無復人理君揮淚治喪襄贊爲多
乙巳臘月送葬北陽山下天苦寒朔風徹骨君道
哭五十里聲不絶淚墮衣袂氷凌凌有聲比抵山
都無人色坐是重傷諱不言強起視家事遂成痼
疾於虖予爲子無狀不獲少伸一日之養而使君
減衣損食吕相予又不獲使君少食一日之報而

竟至忘身服勤吕殱其死絶可媿也君雖一弱女
子而器識開遠聞予佐人綏急鼓舞區畫其勇或
往往過予雖際迍邅畢生未甞道一愁字甞爲皃
輩圻補短褐予遥呼曰子又顛倒天吳紫鳳耶相
與一粲而已予性愛苦唫每沉思遠矚握管不下
已而倉皇奮袖如追逋亡輒從屛後擧酒相勞曰
今日知費幾許心血且盡此斗壯波瀾也予自失
怙恃懽頹絶少每中庭月白子女斷斷相與列坐

清譚往往花陰移盡猶不聽去世人徒知予之貧
而不知予之貧而樂也乙未擧男瑄見其成立生
女子二心絶憐之時時相攸難其選竟不及見其
許字可痛也君既吕不暇拈弄時用介介注意特
甚予憐其意有時削藁甫竟輒吕眎君君却立引
避徐而以意逆之竟能得其要領歿之前一夕神
明殊勝予偶議搆一小樓君曰去歲修祖墓未竣
有力當亟成之何暇搆此予歛容太息其明於大

體皆此類固不虞其踰日而殞也微之之遣悲懷
云誠知此恨人人有貧賤夫妻百事哀又云唯將
終夜常開眼報答平生未展眉其於伉儷之義篤
矣若君之勤於孝而死則予之所感豈直伉儷已
乎子瞻之銘王夫人曰君得從先夫人於九原子
不能君雖沒其有與爲婦然則予之生曾不若君
之死也君又何悲卒之夜曉月侵窗神觀澂肅是
爲雍正七年陽月戊午之晨距生時四十有五其

夫馬榮祖力本氏存其性情用備家乘在沒後十
有二日

力本文集卷十

江都馬榮祖

祭王山公先生文

惟公厚重温醇精明内蘊不茹不吐性與道近自
我拜公蚤在外家竹馬縱横拍手叫譁春雷初動
萌甲吐芽公頥而嘻手摩其頂曰茲頭角加人一
等即今未老已見二毛揶揄路鬼輕薄兒曹凢今
之人覥面涼燠翻手覆手秦越骨月公在其間如

麟一角如隄捍水如布有幅憶公壯年綜練精敏
或導之仕不語微哂門内肅雍朝典是準事上接
下公藝百忍仲君早雋有位於朝承明初入引重
大僚晉掌宫洗正己率屬三命益恭庭訓諄篤嗣
是諸君蟬聯鵲起學富青箱聲傳竹里濟濟烏衣
紆青拖紫伊予小子杖屨追陪忘年執手末契相
推枕流拜石索笑簷梅客歲嘉平朔日甲子先君
棲靈公舉卮匕整冠再拜容無跛踦云胡浹旬大

厦傾圮初予卜兆城西北陽公扶鳩杖向背周詳舉手相賀謂是瀧岡前朝後托生氣迴翔人謀同矣幽室崇矣德音在耳公告終矣嗚呼人生泡影何有難老如公逾八指九人意未盈天眷已厚計我識公閱四十年升沉榮落凡幾變遷虞翻骨相公見獨憐謂玆遲速亦偶然耳捷徑爭投或蹶其

力本文集　卷十　祭蔣先生文　二　石蓮堂

趾後發先至雲興帆駛公不我留知音曷求公言不妄我媿難酬生芻一束渺渺予愁

祭管君頡士文

樸斲道散衆萬失毋婉孌噓沫益喪其耦堅氷謝面驚濤暗吼嗟我與兄投契不苟憶當髫齔遨嬉互狃中表曰依未拔群醜泊予十八解別茁莠如古定交乃在杵臼伊予檮昧識聦牝牡拱之推之若冠戴首相距牛鳴衡門時皱懸知君來不問誰某主賓俱忘自夘及酉繙我新篇讙呼抖擻謂玆排奡勇過賁黝趣進酒兵舌戰益陡指點山川旋

力本文集　卷十　祭管文　一　石蓮堂

運樞紐穴史穿經輸攻墨守夜闌別去殘月挂柳如是十年若腕附肘嗣後踪跡或奇或偶我老逢舊日視棋枓誰云鴻鵠自笑鷇鷇兄效倉公小試國手意在指先方懸肘後六氣滛災五窮却走仲夏旅試魚麗于甾別兄一月遽蔽牆鞹聞兄寢疾日未踰九彧豐其蔀日中見斗氣盡祟興膏肓莫炙天乎人乎吾將安咎傷哉頡士温恭孝友生養死哀祥栞却酒服闋骨立沒世蔬菽義心鍚類煦

嫗朋舊囊無留錢室有饑媍太叩道廣茹納荒垢
是火中蓮是淖中藕埶濡並侵不受雜糅我觀世
諦拘攣械杻肓復欝挫下同箕帚而凡網羅蒐苗
獮狩轍殊南北潔擬瓊玖譬瞽昏夜予職干掫間
進藥石聊托矇瞍凡不予違猥云善誘將無醫師
并採勃溲迄今已矣有言誰受四十七耳鬼伯坐
趣傷哉頡士珠沉淵藪憐兄潔清薄薦荇蘋尚想
平生滿舉尊卣立傅宣幽銜碑在口筆搦輒停心

酸欲歐物理難齊試訊莊叟

祭程若菴文

玉碎有光士死有氣邈矣若菴增我縈欷憶在內
家同列館甥長筵廣坐抗手通名侶君翩翩車馳
平陸顧我逡巡衆中粥粥獨識曖明乃在片言嗣
是以還誼等弟昆期我遠大慰我坎軻懷我好音
粃糠揚簸君雋而豪網羅俊髦長才肆應利若崑
刀戎用我法甘守鈍拙有能不能何必一轍不拒
彌按延我南樓見其愛子問字從遊自是下帷共

數晨夕甲乙丹鉛錯互几席筆陣橫馳摩壘致師
連篇險韵用閒設奇驟出窘我亟肆疲我叜番迭
和排奡帖妥時或小挫拍手笑呼瀕危益奮檀溪
的盧伸紙疾掃相顧絕倒墨汁酒痕傾翻懷抱紅
豆徵歌綠鬟婆娑氍毹舞月急雪迴波檀槽自按
窮探秒理一鼓倫誤輒辨宮徵往事分明逸氣猶
生曾幾何時遽返玉京嗚呼自我識君乃在甲申
二十四年吕畏而親君屈持籌我躓場屋誰之不

如視等蕉鹿四月仲夏言過我廬趣我北上為我脂車曰予已矣責在吾子風利帆飛彈指事耳德音琅琅目光吐芒幽明雖隔同此肺腸嗚呼言不能詳我情則長臨風酹酒仙馭迴翔

祭嵇母楊太夫人文 代

黃河之水發源崑崙嵩嶽峩峩蟠結厚坤古崇胎教芝蘭有根北堂鍾靈裕嗣以尊於維太君名門毓秀迨歸贈公舉案恐後諄諄孫松本大枝茂逾八指九天全節壽篤生良相蚤躍木天晉階司馬節鉞用宣豫州開府令如流泉遂掌文衡收玉藍田 天子曰咨河渠任大汝往欽哉安瀾可賀旋命迎養一心負荷維太夫人起居八座功告成矣

河澄清矣千里一色碧於銀矣 天子曰都汝功予旌敕制宣麻奏泰階平朝崇元老秩加宮保仍俾治河萬姓頌禱內外一身蔚為國寶翟茀六珈慈顏壽考賢哉太君受寵若驚痛定思痛追理平生曰予廿七稱未亡人汝父殉難汝纔七齡歲在甲寅三逆搆亂滇為戎首閩廣同閩時范忠貞浙閩屏翰委心贈公擢靖國難耿逆跳梁國狗獒狂堂堂二公幽隔一方貫高殉趙南八從張歌傳正

氣龍蛇畫墻難閱三年剛經百錬偉矣贈公之死
不變太君聞耗淚迸如霰門户支持不絶一綫天
報孫忠四世貤封蘭孫鵲起繡虎雕龍柯亭劉井
翔步雍容寵榮備舉用是考終嗚呼太君遐福莫
量曾幾何時遽卻鳩杖里巷輟歌舂者不相慈烏
助哀行人惆悵維是師相澤流無垠轉漕灌溉交
濟惟勤一秉慈訓成此大勳古推敬姜方斯莫倫
嗚呼太君受祉孔厚紫誥頻加首行命婦為義士

妻為良相母烏頭綽楔大書不朽某等門墻後進
竊聞緒言先河後海溯厥本原雲軿莫挽有淚潺
湲敬陳絮酒靈其吐旃

力本文集卷十一

頌居六義之後而會四始之全三頌偉矣變而為
騷始創橘頌晉劉伶乃頌酒德緣物導意橅彷遂
滋若陸機之頌功臣才華閃爍而予奪鎗互自柰
其體善乎梁劉勰之論曰敷寫似賦而不入華侈
之區敬慎如銘而異乎規戒之域斯頌體也雕龍
上辨體裁下窮筆術而風氣不越齊梁間反覆古

人締造所由鉤摹情狀都來可得百例視勰所列
殆於倍之夫一物之細猶或擬諸形容而載道行
遠之文歌頌闕如寂寥千古斯亦翰墨之恥也用
據所窺測創立文頌虛空追攝幻等結風而曩所
嘗試利鈍曲折之故往往來會豈夙世薰習藉手
寘謝古人抑聊附正則伯倫之後而曰以補彥和
所未及庶幾離形得似之旨乎正聲不絶來者難
誣下上茫茫喟然閣筆

文頌上

體源

浩浩黃河来自天上濫觴在初流衍彌壯泰山之雲膚寸出雨曾不崇朝已徧九土體正源清派遠而明耳孫鼻祖玉振金聲

神思

冥冥濛濛忽忽夢夢沉沉脈脈洞洞空空莫窺朕兆伊誰與通神遊無端思抽有緒躡電追風知在何許儵忽得之目光如炬

風骨

溟鵬天飛六月乃息盪日垂雲山川失色問何能然中挾神力骨重風高翻疑境仄下視文禽恣弄頰色載好其音蘭茗啾唧

意匠

衆萬根荄蟠胸如縷意境欲開心花競吐鐫劖混沌神工鬼斧龍樓湧出不階寸土天風飄搖鱗鬣飛舞千古寂寥良工心苦

養氣

磅礴混茫中是何物有夫吸噓靈風披拂春雷未鳴衆萬沉鬱應龍蚓藏奇葩含苞胎息淵深根柢盤屈恍乎惚乎窮於髣髴

布勢

乘利處強只爭先著向背高下位置斟酌呼吸決機捷於矢躍霏霏雪飛彌漫布濩銳曲方圓亦隨所托不見漁筏亂石錯落

動脈

精氣遠注腠理入微虛和導引宛轉不迷一縷暗接百派自歸草蛇灰綫覺者其誰叱吸欲鳴聲息相吹忽現忽伏若導若追

運氣

蜿蜿蜒蜒睽睽蝡蝡伏蟄驚甦神皋儀轉憤盈鬱勃橫亘奧衍一綫孤懸微於抽繭矯首空冥晴雲

繾綣遊絲百尺并刀莫剪

遣辭

帷幄制勝厭威授戈三千突騎少許勝多抑或驚激倒瀉天河就中節制揮刀斷鼉堅不可撼精光戛磨一塵不動師克在和

結音

嬰兒墮地聆音已悟氣始黃鐘音隨氣布按律靈臺騰響豪素高下疾徐曲折呈露旹或換氣宮商

暗度泠泠汎聲空外韻濩

使事

土膏潛動勾甲茁上兀兀平原繡出新樣剔透玲瓏莫可名狀茹吐朝霞雲容駘宕舟過千山輕風五兩三食神仙蠹化脈望

鍊字

蕩蕩太虛纖塵不累歷歷衆星肅守部位峩峩巖疆睥睨警偷離離楸枰一着惴惴有時鏗然金石擲地誰謂千金而易一字

守法

六步七步四伐五伐虎貔熊羆畫地不越公輸機飛李廣矢發鬼神驚駭不失一髮譬三十輻轂轉不竭未聞王良或弛銜橛

識變

應侯辭位蔡澤入秦一進一退疾於驚塵沖沖堅氷乃搆陽春洪鑪鎔鑄光景常新物不兩大英雄

笑人挽回元氣逸羣絕倫

取譬

惟形與影合不待媒沉淵欲動古鏡乍開萬象畢出爭集靈臺百不一售屏息祈哀神來攝取霜鐘殷雷聲光激射淸氣盈堆

風格

自我作古籠罩百家冥心孤詣不顧衆譁邈矣琴德肯雜箏琶撫徽未鼓早絕淫哇必求鍾期翻失

伯牙手揮目送所得已奢

奇正

黃帝握機機在奇正龍虎風雲或分或并如環相生循之無竟前茅慮無中權後勁起伏何常首尾并命神乎機乎我實為政

賓主

晩行秋江微風漸作寃湧光怪金蛇拏攫百千萬億噴吐廉鍔磨牙吞舟相顧錯愕舉頭見月幻影

假托誰主誰賓一笑寥郭

踈密

靈雨颯集花飛亂紅或踈或密飄瞥西東誰與位置分合隨風密如縟繡踈若驚鴻渾忘色相游戲神通霹靂在手粉碎虛空

離合

遠不可收近不能留空中鼓槖有颼颼我未嘗留亦未嘗收神光噓吸同氣自求風來水上驚湧浮漚聚散變滅憑虛獻酬

起落

突兀潮來千起千落欲覓一隙不容捉摸勢如飄風翻舞秋籜我聞公孫渾脫揮霍顛倒離奇吞吐噴薄一起落耳萬怪競作

頓挫

氣鼓斯行勢鬱乃暢見佀息機彌復遒上水入瞿唐峽東驚浪奮躍無前控勒不放萬鈞逆挽玉鈞

力壯戛摩呀啞懸空激宕

氣韵

四山春動草色先炯翠濤飛撲舉望迷天韵流空外氣浹中邊新鶯枝上小柳簷前熒熒殘雪離澌可憐生意逆注若化若遷

波瀾

洞庭如何風挾蛟鼉前波欲出後浪已過勢如萬騎空際揮戈雲根倒拔天容酔酡風迴瀾急驚簇

盤渦清光湧出君山一螺

開遮

如不欲出又不及藏踈林閃月乍陰乍陽蔽虧隱射凌亂迴翔将無姮娥初整新妝玉匣半啟鏡浅清光斂袵而退恍疍渺茫

縱奪

鷙鳥當秋霜拳戍削攫身青冥遥天展拓衝煙翻雲兎起鶻落我憐神駿蕎然踴躍硬語盤空慘澹

營度下上攫拏追魂攝魄

往復

鶴籠開時月明於畫素翮孤騫碧雲穿透懊惱看遅空庭搔首天宇沉沉影和月瘦寥唳一聲風驚雲皺百折千迴欲去還留

斷續

青山重重白雲容容中有神龍出沒千峯若斷若續杳然空蹤唯餘雲氣解駮横縱蒼茫延佇何處飛鐘隨風近遠真意溶溶

梳櫛

思鬱於雲理紛於髮鬱則達之深或摳之紛則撥之結或刷之其初分之其既括之折之奪之已復脫之搔癢麻姑韓碑杜律

消納

殘雪如醉身蘇欲融一點春意已透太空玩弄造化橐籥無窮誰知須彌入芥子中意象盡脫笑指

碧翁指示肺腑傾瀉洪蒙

委曲

梯棧鈎連一綫蟻逐下如汲井重足瑟縮縁綆而出飛猱升木仰望前山舉肱可伏已進忽隱旋如轉軸萬折及顛江山在目

剪截

臃腫瑣細紛拏糾結新刃發硎不避錯節狹巷短兵迴風舞雪拉朽摧枯切玉削鐵視彼龍象渺如

蠓蛾瀝手離披百試不折

皴染

一重一掩萬叠千層峯巒迤遞迴互卻迎週遭雲氣無階可登練光吐白東風引繩半明半滅忽墜忽升迷連不斷煙墨騰騰

膽決

利斧直下不避橫理手㧞日月出荊棘裏峻坂萬仞下瞰無底聳身縱轡內不見已惟明克斷亦由

氣使不入乕穴焉得乕子

組織

星經宿緯天機地軸一縷心思飛梳追逐軋軋轂驚鐵鳳啄玉由来天孫不受迫促張騫乘槎纔一寓目恠彼蠶積襪綫相續

擺脫

自行自止獨往獨来點塵不著重門洞開倚樓長嘯明月入懷便欲仙去閶闔直排騎風躡電噓雲噴雷齊州九點海水一杯

鎔鍊

自有鑪錘妙歸陶冶無堅不銷有類必括聚如鬱烟散若奔馬活活泉鳴豔豔霞赭汞可成丹注焉用瓦笑彼僻固鑄金事貫

刻轢

絕去畦逕鈎勒塗魂神理遯伏霧結雲屯縋幽發覆忘失朝昏珊瑚鐵網力㧞厚坤秋毫呈露大於

月輪雕劖腸胃時見古人

聯絡

隱脉潛通元神灌注手捍頭目不召而赴空山秋鐘千巖遠度妙合自然理絕依附深意如環宛轉毫素有時橫絕掉頭不顧

剥換

思深始活筆轉乃靈籜龍初出雲擁層層反覆脫卸膚潤於瑩户樞流水機無刻停不腐不蠹彌用

彌新仰見光恠月哉生明

馴習

沒人泅淵眼不見水騎鯨挾蛟狎如朋侶瓠巴鼓琹魚鳥喻合紀昌懸虱巧貫蓬矢得心應手絕出常理技進於道畢世不從

運掉

萬斛之舟疾於飛鳥柂柁欹帆長年三老間不容髮慧目察秒撇漩無聲風烟飄渺幾見尾大而或

不掉轉山急驚如進木杪

淘洗

雨餘返照遠山如沐石氣空青爛然堆玉大江春漲靴紋細蹴浪淘千古白鷗恣浴素月東昇金鱗攢簇轉怯孤清骨髓俱綠

興會

橫空而下氣吞八荒知微盡水索筆倉皇奮袖運肘如追逋亡漫天風雨來撼匡牀須臾歛退雲烟渺茫擲地玉碎驚叫鳳凰

風神

別具仙骨珊珊來遲皎如玉樹臨風低枝高山岌業流水連漪曳猶容與吹徹參差不可迫視亭亭在茲神光近遠燕羽差池

風趣

事外立象意外振奇觸緒紛集理絕思維了無干涉妙得旨歸拈花微笑指月盈虧泠泠輕輕知復

誰為氷泮魚動東風初吹

實境

好雨應候良苗懷新勻勻綠浪浮沉遠人鸂鶒浴罷翻飛絕塵言偕吾與散步水濱田桑有喜萬井一身漁歌出浦欲返逡巡

唱歎

舉頭天外滿目空青惝怳如失喟然歎興雲山遠濶水木孤清都來酬和颯沓有聲渺焉終古情不

能勝沉鬱諷味思結杳冥

力本文集卷十二

文頌下

江都馬榮祖

沉雄

元氣鼓鑄洪纖弸中抑遏不得蓄極自通海波洶沸曉日瞳曨燭天徹地鞭雲勒風一闔一闢無始無終毅色不動是謂沉雄

峻潔

夌遊我嵋嚼太古雪齒牙泠泠渾是玉屑體如雕瓊空明映徹神骨高寒森森欲折瞿然驚寤雲卧天闕心跡雙清獨抱涼月

典雅

胎息聖籍妙香暗熏渾如百和釀成卿雲孚尹遠耀迸散龍文斡運大化銘勒元勳句奇語重高嬿皇墳明堂清廟佳氣氤氳

清華

月墮衣裾露明花蕊輕不任掬扶空欲靡碧天迢迢瑞烟霏霏素影忽動弱不勝綺我讀道書堅坐不起身隱玉壺拍浮積水

淳古

異鼎出土良玉蘊璞非商非周不雕不琢太羹兮酒鈞天廣樂蔱臭俱沉神明獨覺絕無可喜潛德彌確孰云良工不示巳樸

怪豔

四山蓊鬱一霎透紫雨脚初收飛霞恢恑鬱蒸薄射迷不可理濡染淋漓長天伸紙錦絢花明攢簇筆底挫之揮之驚采怒起

沉著

冥觀遐想宿火在灰無端忽往有約不來都忘天地直抉根荄篆烟孤裊蚌珠結胎了無人色生氣潛迴魂飄影動奮若鬱雷

生動

天葩欲綻靈雨秉之無端入化茫不自持胎紅孕碧薰風吹枝色香味外誰與造微蒸蒸五指元氣淋漓咄哉造化脫手已飛

嚴重

老羆兀坐深巖吐光眈眈雙眸礒磾翕張嘆喑宿將彈壓要荒牙旂晝靜凜凜負霜疑然斷山屹然巨防望之氣沮正正堂堂

疎放

我用我法脫去羈靡埃野馬無涸我為蘭生幽谷其香愈微一片閒雲萬里鶴飛可人何處攜手同歸蒼茫獨立霽晚孤吹

道媚

血惟榮筋筋必束骨結體樹骸近在文筆勁氣內轉秀勢外拔力破餘地不側不折孰謂魏公劉直滅裂逸少學書道媚特絕

趨忽

妙手空空颯然而至劒光紛飛低昂天地不見檀
溪的盧影逝但聞風聲馳驟空際力大於身渾同
兒戲天半銀橋幻師呈技

蒼潤

骨凛秋霜氣含春穗聘彼柔條弄姿先領老樹着
花浮空滴翠直上千尋遠望如墜鬱鬱芊芊烟嵐
擁庇癯而能腴乃益可貴

清越

秋氣森森秋山沉沉木葉盡脫獨坐鼓琴一聲迸
驕穿透踈林空外𤅢響四山知心不辨身世遑問
古今亦有孤雁来和予音

奇險

山脊中坼碧天墮底青柯緪轎蒼耳失李四圍削
成陡絶無理鄧艾懸兵韓信背水破空直下瀕危
拔起五嶽方寸胷坎在止

輕澹

山光入户空翠潑衣拂拭不得諦視愈微英英白
雲映日揺暉暗香浮動着人欲飛梅䰟蘭氣似是
而非好風蕩漾相引與歸

鬱折

虬松之而節節贔屭空曲横盤不可控制奇氣屈
伸倚天拔地似縮更張已躍復墜前迎後蹲左縈
右綴屈鋉所成翻若舞袂

洸漾

智珠入淵神化為水一片空明激宕萬里渾無定
姿不見首尾浮天失青蹙紋散綺雲影山光浪圍
花縈大塊噫氣迴風生紫

雄緊

上游獨據高屋建瓴扼吭拊背勁勢飛騰首尾俱
振骨節通靈一呼一吸聲發響應電光驚激彌壯
雷霆金聠玉爪華頂蒼鷹

頽暢

深入奧窔取不厭貪盎然溢出中邊俱酣意盡即止神王彌耽如玉山頹如崖蜜甘淋漓滿志妙不容參五嶽搖動至精至憖

奧澀

天門詄蕩下坐列仙授我玉匣朱絲繫纏開函跪讀綠字赤箋蝌蚪糾結鳥跡紛然以指畫肚噤不能宣塵根未斷謫歸千年

樸野

東阡南陌觸處皆春行逢社飲田父留賓渾忘爾我漉頭上巾忽忽竟日月色到門亦有稚子牽衣勤勤主眠客去羲皇上人

蘊藉

初日芙渠臨風欲舉零露團團含意未吐輾轉寸心知貯幾許蓮葉翩翻白鷺容與欸乃一聲飛出遠浦綠暗音沉暮烟如縷

恣睢

酒星墮地徧走八荒手扳斗柄下挹酒漿生氣直注鬚髯蝟張劃然長嘯音激鸞凰伯倫太白是醒是狂怪哉劉石崛起頡頏

澹永

月是何色水是何味海南香銷知是何氣窅冥迷離不容思議鼻觀目遊妙有真契清虛日来濃郁百倍尚不自知矧堪餉遺

跌宕

裼裘而来倜儻莫比頫仰揖讓顧盼自喜微風皺波怳無定理彩雲欲墮忽復颺起真氣驚牖揮麈示吉所謂人英殆在是矣

瘦硬

月照積雪寒光晶熒老梅不睡徙倚中庭一枝逸出素影孤撐如攀月語如挾月行玉骨戌削猷之有聲盤空道絕棲烏自驚

渾灝

莽莽者氣旋旋者機豁然湧出鉅細騰飛来如雲上去則雷歸魚龍變現星日摇煇有聲肅肅幹運甚微不可界畫孰之已非

秀拔

一朶芙容遠插天外女几太華合并稱最天際真人吸飲沆瀣沐此容光點彼粉黛梯接無階烟霞與娩顧影蹣跚低頭下拜

排奡

怒馬人立兩嶽排胸控勒不定長嘶朔風壯士鬚植氣吐白虹樊褫項魄藺折巖鋒輪囷欝勃有光熊熊都歸妥帖捲海横空

修遠

浩歌獨往欲尋吾契何来笙竽流響空際抗手相招饑鳳遥唳百尺孤桐不屑睥睨攝衣從之翩然而逝渺渺迢迢烟拖霧曳

夭矯

萬丈懸崖砑然中裂逆流怒蹄蒼藤遥拂有聲淒清神猿出沒臬臬長傺垂垂欲絶憑虚倒掛下上趁越顧視行人乃如跛鼈

冲寂

所思不来還讀我書展卷斯在與古為徒庭草自緑林鳥相呼嗒然坐忘烏知彼姝惟有真氣浮溢吾廬活活欲舞脫巾軒渠

鼓舞

精氣欝勃悍不受撫須臾湧出傾倒肺腑萬怪惶惑呈露眉憮逸態横生龍飛鳳舞音節激昂禰衡撾鼓蹀躞而前蟻視魏武

停匀

細意熨貼乃如水平痕迹盡滅縱手而成穠纖修短不虧不盈累黍不失何有重輕止如鵠立動若雲生鳴鸞珮玉髣髴来聲

雄挫

虓虎嘯風蒼崖吼裂飛扼其喉翻手搤捖捽之拋之已振復跌首下尻高强項欲折賈勇有餘罙入其穴鼻息無斁劒首一吷

閒適

不莊不顛魚魚雅雅春風何来盈懷飄灑我非禅諶聊復適野有句挼囊無心輒捨笑妥吟鞭扶持瘦馬老梅撩人香雪輕打

堅深

勇夫重閉狡焉啟疆無心設險固於金湯煉精成麗濬智作隍表裏嚴寮箕舒翼張豈無勁敵進不敢嘗光怪呵護作作有芒

清新

漫漫碧海鏡鑄芙蓉姮娥欲照磨出青銅玉兎竊浴丹桂洗容山河大地濯影寒空呉剛袖斧闌入龍宮拍手叫絶萬里玲瓏

古拙

不可别識一任世訶谷神何處邈若山河篆籀既失俗書愽䳄斷碑無字剷風耗磨空山老栢千載蹉跎不受培植而况嬪嫛

妙麗

天風吹下微步凌波遥聞環珮響應雲和漪漪百疊霓裳澹淹手搴薜荔中流嘯歌烟嵐掩映紛若綺羅卻迎不定顧影婆娑

勁宛

快馬入陣激於流矢誰知神駿曲折喻旨一團旋風驚響不已摩壘搴旗惟意所擬始信婉弱不中驅使剛経百錬柔可繞指

英雅

林莽清蒼遠出天籟隱隱濤聲如增慕慨孤鴻南征嘹唳雲外横槊賦詩雄心淘汰顧盼生輝英風捲旆卓爾不羣大雅斯在

道逸

壯節崒嵂生氣幽蟉盈朐繞胃以鬱而流鬱若重霧流若輕舟霧浮山起舟挾龍遊氣以節束節以氣周呼吸盤辟秋隼辭韝

複隱

窈意萌折遠韵欲沉荒荒寒日摩盪積陰苔徑跡絕雲氣彌深千山失影歸鳥棲林黯然淒斷疑是龍崟幽光自動珠耀湖心

空靈

池邊高柳影眠水中遊魚吞影緣木行空日氣薄射遠抱彩虹光景穿漏表裏皆通縢六狡獪攪碎蒼穹明鐙輝映竟體昭融

神解

對爾名我我復為誰思之失笑孰辨是非白雲行空騎之欲飛酒杯落手明月上衣揮杯勸影影亦不辭闇然竟醉影扶我歸

飄渺

微風蕭蕭暮雨瀟瀟遠舟橫遂聲咽寒潮山耶雲耶雲門若耶蒼茫不辨似近而賒我懷如何臨風浩歌伊人天末彌望烟波

力本文集卷十三

江都馬榮祖

連珠權輿韓非或云楊雄自是班固賈逵傅毅承制秉筆蔡邕張華等後先嗣音而昭明獨登陸機亦云約矣予曩時心知其意竊嘆其鐫劖造化體大思精指事類情辭文旨遠妄希學步未能也長更艱辛窮覽物變鬱折激射迸豁端倪士衡不云乎傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤課虛無以責有

叩寂寞而求音專論此體尤確今即其五十首中澄心研味裁偽鈎乎所謂意不稱物言不逮意者往往而有夫駢儷鏗鍧無關理要即輸寫刻露又不免音盡絃中庾信淩雲健筆傾倒少陵而此體數十首猶傷辭費則餘子可知已新秋多暇桐風驚心孤進冥觀觸興導意或步月空庭遙天鶴唳或五更淒斷唸魂乍回或雷電驟發虬龍攫拏或林禽喚晴花然欲笑頫仰變滅縱手而成夢覺醉醒漫不省記庶幾淘汰壯心耗磨白日迴翔彳亍亦惆悵而自憐也

演連珠

蓋聞性水情波斬其不汨心絲意緒斬其不紛是以百川支分而匯海列星纚錯而成文

蓋聞轍迹於車車去而轍在火然於薪薪盡而火傳是以與世推移不以已與與時消息不以物牽

蓋聞駿足追風不能自超其影慧目察秒不能反

照其容是以虛極明生擴無形之龜鑑誠開物入羅無翼之夔龍

蓋聞萬石之鐘不為寸莛吐響千鈞之弩不為鼷縞發機是以審輕重者應其節謹操縱者蓄其威

蓋聞雨洗山容不沐而潤風梳石髮不櫛而疏是以漸漬之幾來徐而入浹昭蘇之化煩蠲而善餘

蓋聞盍旦夜鳴何爭於朝旭修龍銜燭何助於太陽是以用晦而明非時不啟見可而進適用為良

蓋聞靈蠢雖分出惟所遇安危無定變在䏻捐是以龜有知而見剖樗無用而獲全麝抉臍而倖免蠶吐絲而自纏

蓋聞妙道絪縕因形而賦神功鼓鑄㠯漸而深是以天地雖仁不能芽縣空之核鑪錘雖巧不能範躍冶之金

蓋聞萬竅怒號不能吹影萬杵雷動不能碎塵是以大道無形欲言苦費善行無迹欲即已泯

蓋聞御馬者不竭其力脂車者不竭其膏力竭則馬必逆膏竭則車必勞是以河源不竭而人資其利涉雨露不竭而物阜於神皋

蓋聞鑑之納影影過而鑑空穴之號風風定而穴靜是以照臨萬象不㠯智名鼓舞羣動不以力逞

蓋聞神動天隨雖遠可察形格勢禁即近猶冥是以測日影於土圭而背不能見警牛鳴於蟻語而寐不能聽

蓋聞象逐變成難㠯理詰嗜隨質異不可意程是以雀化蛤而鯤化鵬飛潛易性箕好風而畢好雨燥濕殊情

蓋聞妙委蛇者柔之於狎善扃鑰者絕其所貪是以褊心之夫觸虛舟而不怒竊鉤之盜目鎔金而不探

蓋聞潛光欲動幾發於蒙隹氣方蒸精垂於象是以翼星見而文治昭玉雞鳴而海日上

蓋聞吐納六氣指揮百神雨露寸心風雷萬里是以八柱正乎崑崙四維攝於緇紀

蓋聞眇目之夫可使視準拔山之力不能舉身是以質與顛違求通而得塞習與空會形偏而用神

蓋聞菀枯異集數絕其通得喪無端志貞於獨是以蒼鷹攫兎任骨騰而冈飛烏鵲填河甘頭童而尾禿

蓋聞偶人衣繡采縟而骨不靈美嬪捧心神含而

韡亦好是以先形幻影至竟荒唐略貌披情將無
傾倒
蓋聞意諭色授隱示所重風行草偃明絶其猜是
以徙木立信而耳目一式畫求士而角貌來
蓋聞琴無匿響秋空而琴更清弓不矜良風高而
弓自勁是以楙立妙於囙時感召踈於洽性
蓋聞無囙之投按劍而待什襲之寶望氣而收是
以信有未孚窮於尚口事逢其會速於置郵

蓋聞急流決隄值飄蓬而遂緩颶風拔木入弱草
而俱靡是以物有微而難勝威有極而莫施
蓋聞駭雞之犀入海而百怪見截蛟之劍出鋒而
萬物離是以夙慧性生不容詐售神武天授不可
力支
蓋聞春殫花雨蘂不謝榮秋引桐風葉不悼落是
以妍媸化而恩怨胥融門户分而調停亦錯
蓋聞日麗中天雲來收影目營四海塵飛隕花是
以帝擅徇齊屈軼生階而指佞士推明允神羊奮
角而觸邪
蓋聞析疑如引鋸節解而鋸不留削難如奏刀郤
披而刀不折是以妙入神而力餘理破空而跡絶
蓋聞跛羊牧山何加於尺寸朽索馭馬孰禁其奔
馳是以策羣力者謹操其柄負物望者自大其基
蓋聞揚湯止沸不如撤薪疾趨避影不如堅坐是
以雲興芒碭入關而苛法除變起鵾鷄居東而流

言破
蓋聞專欲難成貴恒下賤相摩而化淺戍資深是
以魚濯錦而灰浣布石攻玉而鹽洗金
蓋聞日右轉而天左旋何心順逆雁南來而燕北
去各喻炎涼是以觀變者必囙時以立事識治者
不遠道而迷方
蓋聞形如槁木機構於空心若死灰精凝於想是
以聰不外騖鼈無耳而善聽籟自天生螾無口而

吐響

蓋聞外飾之文歷久必敝根心之妙不言自通是以性篤尊親羔飲乳而跪母情隆倡和雉鳴雊而推雄

蓋聞少見則怪越犬遂至吠雪寡聞則陋遼豕或矜白頭是以拘墟者自迷於八識譚天者別創夫九州

蓋聞駏蛩相依欲離不可蝜蝂累載力屈而顛是

以九苞之鳳翀霄而孤鶱百斛之鼎任重而不遷

蓋聞近在目睫遠憶千載悵交臂之已失漫聞聲而苦辛是以宣室夜召徒勞問鬼子雲容貌不足動人

蓋聞目眩生花花明而目反不見耳鳴殷鼓鼓發而耳反不聞是以內惑者搆形於空外飾偽者傳響於虛文

蓋聞處堂巢幕後悔何追曲突徙薪先時或否是以長平盈塹感深馬服之言蜀棧乘騾遥酹曲江之酒

蓋聞翠虬無翼鼓氣而天飛螣蛇無足絕跡而電鶩是以通微之智密運於空冥葆光之神不假於外附

蓋聞迴光內照精透於空玄德開天理不獨覺是以有音必吐蚌含珠而耀淵無靈弗通犀望月而入角

蓋聞積薪寢處不知厝火堅冰覿面不見暗濤是以懷安而患生几席慮遠而明燭纖豪

蓋聞蠡出越興犬竇下文種之拜負生楚覆蘆中艤漁父之舟是以呼吸存亡會有天幸扶持顛躓端賴人謀

蓋聞鷙鳥奮擊先戢其翼勇夫超距必頫其躬是以氣以內斂而壹志以蓄極而通

蓋聞渥洼之駒歷萬里而汗血豫章之木生七年

而辨材故脆質易折速成必摧是以介子策勳於
絕域仲蔚匿跡於蒿萊
蓋聞積暗生疑自褫其魄居幽致壅天靳其音是
以儀鳳之韶飛鳶逆耳懸弓之影遊虵怵心
蓋聞鑿氷中流開而旋合驅畚盛夏去而復來是
以憎於勢者力殫而事拂通於變者理極而數回
蓋聞衽席意移三尸窺其膓胃笑嚬色假二豎伏
於膏肓是以祝融燭天目迷烟而身隐龍淵截鐵

柄倒持而手傷
蓋聞象緣意造按實必訛變逐時流拘方則屋是
以得兎雖利至釋耒而守株喻燭試工乃捫籥以
為日
蓋聞霧可埋山難朦旭日寒能砭骨莫保春氷是
以六國既平纂隨銜於軹道五年方霸雖卒蹶於
陰陵
蓋聞斧工寄移氣反斯復靈臺隐結精極成愚是
以朽麥化蝶從無而造有貞婦化石自有而還無
蓋聞虛乃達聰而龍以角聽通斯吐響而畚以腹
鳴是以虛實之精用於神而不用於象通塞之故
運於暗而不運於明
蓋聞數窮則變音結於空幾伏而形識符於國是
以鵾嘑洛下識地氣之自南龍見日中決輪蹏之
必北
蓋聞出峽之水不廻於手障燎原之火詎息於口

吹是以俊顧方興申屠絕迹而引去炎埶已厭忠
武盡瘁而不辭
蓋聞大浸稽天狎鷗沒而不懼虐燄烈地堅金鎔
而愈精是以通於性者流俗不能溺貞於道者外
鑠不能輕
蓋聞飾聲悅者何益於用懷瑰姿者恥役於名是
以相者舉肥而天馬恒若滅而若沒聽者耳食而
良禽每不飛而不鳴

蓋聞葵藿向日日遠而心愈傾鵰鶚凌風風高而
飛益力是以卑棲不足試出險之才寵遇不足驗
不回之德
蓋聞束帶而入躶體之國反顧影而自慚調羹而
進逐臭之夫必掩鼻而卻走是以新聲遞變黜鼓
瑟吕吹竽物好縣殊降南威於嫫母
蓋聞宇食神僊脉望潛通卭索生更朝夕蜉蝣別
有春秋是以修短不吕數計變化難以迹求

蓋聞兩精相搏其應必神一氣相涵當衝則激是
以水注水而聲喧石擊石而光敵
蓋聞水結成氷鏤氷不能鏤水灰出於火畏火不
復畏灰是以赴時之宜爭呼吸於將逝審幾之哲
卜盈虛於未來
蓋聞險趣一軌後時則耶智卽先人掣肘何有是
以陰平守撤任縋鄧艾之兵廣武謀庸敢下井陘
之口

蓋聞土龍不可吕召雨畫虎不可以嘯風氷蠶不
可吕作繭蛛網不可吕羡魚是以知人者辨材而
授任好大者墮實而崇虛
蓋聞隙光引於暗室股掌秋毫天籟動於空冥笙
簧衆響是以神就斂而生明氣淩虛而競爽
蓋聞梓木爲楹餘材不震鳴鵙在樹王虺不行是
以驅策驍雄制吕所畏殫壓大衆率吕所傾
蓋聞茨棘之林不產雲和之器金鐵之治不蓄魚

鼈之生是以翕受無心各依其性懷柔有道不拂
其情
蓋聞冥觀探賾理遁於虛緣象窮微數徵於實是
以五禮辨而上下昭五量平而多寡悉五度定而
長短齊五權立而輕重一
蓋聞恒星上耀九野下分銅山西崩靈鐘東應是
以子母之氣相感不召而同尊卑之分相維不勞
而定

蓋聞斷鶴續鳧徒形其拙截趾適屨孰戴其息是以醇醪之飲民歌其清淨熙寧之變經寄於雞豚

蓋聞朕兆未萌鬼神靈而莫斷機祥已伏耆欲至而先開是以懿氏妻完卜八世之必大裨竈占象決四國之同災

蓋聞激電流光禹目即逝夜珠含照入晦彌明是以意識倏起而倏滅神識不虛而不盈

蓋聞鼠之齧物何必自利盜之憎主何必挾讐是

以幾絕於徽臬鳳不接翼而集明成於斷薰猶不並器而收

蓋聞隼釋胎禽鷹縱伏鳥豺及秋而祭獸獺迎春而祭魚是以義氣恒傷其盡仁心每怵於初

蓋聞樓神象外空絕回依得意環中末由髣髴是以蜒沉清夢沁五內之妙香葉滿疎鐘逗兩間之真氣

蓋聞子關不扃開而仍閉靈樞不繫實而仍空是以游魚泳水而恒不見水行人披風而恒不見風

蓋聞泰山之溜可以穿石蟻穴之細可以壞隄是以罅隙以漸靡而入機緘以隱伏而迷

蓋聞洞庭始波木葉微脫天根朝覿水潦歛影是以乾侯不復早來鸜鵒之歌朱雀爭開徐下景陽之井

蓋聞害已切膚雖痛必割意方溺愛傷死而迺是以蝮虵螫手解腕不須壯士錦茵覆井樂禍何必

下愚

蓋聞冠服雖榮不適沐猴之體鼓鐘具舉徒駭爰居之聽是以性之所偏理不能奪意之所蔽法不能令

蓋聞變由外至自勝則堅怯自中生强操猶失是以疾雷震耳不驚倚柱之神片語媿心猝起炎天之慄

蓋聞好音悅耳飄瞥不肆嚴霜中人侵尋莫避是

以焦桐待盡莫憐爨底之材尺澤無神徒索枯魚之肆

蓋聞蚕達何常蒲柳望秋而先隕好修難恃蘭芷或變而不芳是以肅慎之砮至末而彌勁海南之樾経焚而倍香

蓋聞辟碎千金不必意肯信要一諾豈事面從是以孟敏動色於林宗乃呂破甑啚夫戒心於文子即在求容

蓋聞獨詣之力威不能奪孤生之質物不能遷是以酷暑灼膚莫噓蕭卯之寒炎火嚴冬墮指詎逼華陽之温泉

蓋聞鐘響秋山驚飛霜信劍埋地底上引星辰是以物有微而感鉅理無屈而不伸

蓋聞至明不耀魂動於空至精無形魄結其地是以知開智網直隨學海俱沉獨探夕珠不羨驪龍熟睡

蓋聞木性皆浮而沉木產於哀牢石性皆沉而浮石出於南海是以絕倫之質非理可拘一定之情有時而改

蓋聞蟻旋磨上空閱一生魚遊池中自矜萬里是以神為形勞識隨境止故智士翀舉而如遺達人放懷而不倚

蓋聞動靜迭更巧歷難稽其數虛實默運鬼神莫與其功是以呵物得水而不得指物為水揺箑得風而不得指箑為風

蓋聞儉以養德求賢則奢恕以容人治己則刻是以水輪日運常激濁而揚清繩墨難欺必削枉以就直

蓋聞飛龍行空不見其尾夕豹隱霧自惜其文是以穿葉之技歸於善息蹈海之節聊用解紛

蓋聞春入燒痕繡鋪綠野灰飛葭管氣鼓黃鐘是以煦嫗之德含於芽蘖亭毒之蘊動於春容

蓋聞叩予絃外梁間留幼眇之音濯影池中濠上結憑虛之想是以意忘象而神来噐辭形而道長

石蓮堂

〔清〕馬榮祖撰

力本時文二卷

清乾隆十七年石蓮堂刻本

石蓮堂集

力本時文自序

周秦迄漢唐古文之體已備宋人創為經義其意主於説經猶古文也明興準是以取士而束以對偶格律遂與古體不類洪永風氣初開成弘日趨嚴整逮正嘉巨公崛起化方為圓而古文之氣脉復合嗣是遞新遞變人競立幟廻視盛時固已若癸卯之會矣嘗謂老莊管韓諸子之視經何止曹檜之於齊魯然自成一子不容磨滅今以説

經之體之尤精者反下夷於僻陋蠻荆不敢進而與諸夏齒時文家自小之耳藉使漢唐宋諸君子生於今屈首而為此體其波瀾意度當復何佀要使應規入矩變化無端即時文可別立古文之一體文一而已何古何今若竊銜泛駕莽蕩無歸以視轅駒局促其失正等亦無取焉予少時薄而不為已念其未始不通於古聊一搦管亦復不甚愛惜今所錄大都收於散佚之餘什不及一猥以嘗

涉其津涯胸臆面目粗能別識遂過而存之或謂時文必不傳抑謂有明至今四百年精魄結撰不䧛遂至抑殁其說似已然蠅鳴蚓竅落紙已腐何待異日有志者自為之傳不傳不足計也雍正乙巳三月三日江都馬榮祖撰

力本時文目錄

卷上共十五篇

卷下共十六篇

子曰學而時習之　全章　共一十

東方文化事業總委員會所藏圖書印

學中必至之境自得之而可徵驗也夫始於盡性以同人而終於遯世而無悶不如是不足以集其（鉅筆）成也子曰天道日運於上同類日接於前人事日（黃河之水天上來）推遷於冥漠之中而莫測其何以故吾身與焉而（四十三字句）知其卒無以易吾學也百人受天地之中以成性（山立）（春雲初展）則盡性乃所以承天夫舍學而性可以憑虛盡乎

耳目處難周之勢惟時習焉則觸類以觀其會通而不為聞見役也才力緣閱歷而生惟時習焉則深造以成其變化而不以重遠辭也夫吾性之源流既徹而其機可復㮣乎吾性之安宅既固而所資不已深乎中心藏之其說也有與為終身焉而（宮商暗移）已夫冥心孤詣其精微口不能言境絕天通即神（入微）明交於恍惚曾見學可以承天而不足以善世者（層[illegible]剝映日龍鱗）乎彼獨行而化鄉人猶相與明其悅豫而況于于而來者果天下士也行道而得吾與也傳道而得

吾徒也此信非一人之業而天下之業也其有足（山立）樂乎其無足樂也夫聲發響應即顓愚亦嘗自獻（雄挫）其精誠理極數窮即神聖不能力爭於已去曾見（入微）學可以善世而不可以遯世者乎彼一技幾於入（使人意消）神猶難共明其甘苦而況落落難合者在性情內也大行而無所加也窮居而無所損也此殆非一（山立）世之澤而百世之澤也而何慍之有焉允矣君子旦暮遇之耳

衡口肆筆政復地負海涵看是何等心胸何等

嵬力　王耘渠

學而時習之　一章　其二

舉學之全境可以得聖人矣、夫由說而樂而君子、學之始終備矣非夫子其孰能之蓋吾子以生知之聖與學終始卒不見用退而自序所得以詔人曰大哉學乎道無止極學以闢之理無畛域學以大之境無通塞學以貞之吾也矻矻孳孳雖勤何補然而始終閱歷之故益可得而詳也義蘊不能寘心以悟則見聞所觸要在自發其神明曲折不能旦夕而周則困苦之餘要在倍深其鼓舞夫不

學則亦已矣學焉而我復能中輟乎緒引緒而愈長境闢境而益遠乃今而知天地間固有如是之注焉不竭者則更不知舍學復有何事也不亦說乎逖聽徵臭味之同則形隔神勞業已通之夢寐造詣以相觀而化則意喻色授并無俟告之話言夫學之不至則亦已矣學至而朋豈以遠限乎性情浹而志氣俱新學術明而淵源可証乃今而知吾學中固有如是之不介而孚者則更不知舍朋復將奚共也不亦樂乎當斯時也吾與友上可溯心源於百王下可質緒言於後聖而卒不能喻此流俗之區區者則非吾學之咎也樂則行之何所歎於已憂則違之何所藉於人有不知焉我不必與也有不知焉即人亦不能與也至是則下學而上達矣而又何慍焉知我者其天乎不亦君子乎

干青雲而直上度白雪以方潔惟此有焉　王耘渠

太史公作史記欲藏名山傳其人自序撰述本意此作者不朽之業即以此當自序可也　桑弢甫

有朋自遠方來　一節

學至得朋莫名其樂矣蓋遠方來學而益愈不孤矣此樂惟朋共喻之耳且學也者一人之事也而不止一人之事也往而求焉固亦時有不應者矣雖然何遽自隘也方吾之時習而說說在已焉耳斯時也前不見古人後不見來者當吾世而復歎（即此數行已覺思飄雲物外矣）夫相賞之孤則吾之所學者何事也且吾學業上可以質古人下可以俟來者當吾世而獨歎（妙）夫相賞之孤則天下之所學者何事也（妙）意仍吾學有未

至耳而有弗信也有弗從也吾良自咎矣而學不任咎也抑或世之所學自岐耳而未能信也未能從也自於學無與耳而於吾何與乎而獨不有于于焉聞風而至止者乎夫莫往莫來亦甚相思矣（淡永）顧我未及往朋已能來學固有此來之之境也則獨不有浩浩焉相視而莫逆者乎夫為異為同亦致多端耳顧我未嘗強而同之朋自不能岐而二之學固有此同之之驗也吾豈遂無獨得之真而友祇如逢其故友亦自形其甘苦所歷而吾或又

別見其新迴思向之同心離居得無微有遙遙欲証之旨乎而含意未伸未有若斯之暢然滿志者也恨相見晚矣恍意見之俱融我不勝迎而友何所拒亦物我之胥泯我難其報而友先不見其投試問今之得意忘言誰為發吾隱隱如結之忱乎而相對無違即又不自知夫舞蹈之奚自也直使吾意盡耳（妙）夫異代可通以精爽而最難必者同時即兩地無間於相思而快尤深於握手斯境也自時習以來其在吾意中久矣特不至是不著耳

吾且優焉游焉相與終身而不倦焉（人道也）悠悠人世政不知視此謂何也（真不足為外）

近日名流搦管儘多佳致及以文心文境求之能使我意消者似常苦少乃今得讀此文吾亦不能盡名其妙之所以然但覺諷誦之餘今日乃見一真文人也。其言有物覺陶陶歟歟之情見於楮表當吾世而有此人吾欲低頭拜之非直作文字觀也　王耘渠

耘翁偶於友人案頭見此作不知出誰何之手

逐加激賞遂以此訂交用誌知己之感 自記

子入太廟 一節

禮行於聖人之心（精）故與天下明其是也盖人知所（一句）問之為禮而不知所以必問者之即禮也知不知（一轉）何足辯而可使禮意之遂亡乎且禮非聖人所能（磅礴混茫從天）為也禮非聖人所能為故始之制禮也肅恭詳慎（而下）無非人心之所不言而同然迨其制一定即後有聖人心知其意亦惟循習於其中欲以意為窺測焉而不可得太廟之康周公也久矣吾子少習禮容長而筮仕與駿奔焉盖至是真如見我公而平（容與頓宕絶世）

生夢想之勞亦將於是而覩其備也（風神）然而不知禮之議輒隨其後者則以入廟而每事問故以每事問出於鄹人之子故夫或亦知禮之何自而昉乎（空中飄起）禮昉於人心之所安而苟其心之所不安則雖欲直情徑行而有所不敢故賢知不敢先於其鄉即（縱恣）桀驁之夫對父兄而往往驚沮此人心之所不言（反從淺處省）（從極粗）而同然而先王以為是真禮意也是以其近始於（説到極精囊括三禮）飲食而其極乃上假於神明今之入太廟也先公（重提聚勢滿幅烟）式憑天威咫尺執事之觀瞻頊肅四代之法物俱（雲）

陳君萬悽愴而以其恍惚與神明交此固百物之精而禮之殊事而合敬者也顧竟任吾之所見而行之則是對越在天反不獲（蕩漾）下同於鄉曲匹夫之（霹靂手）敬吾夫子之所懼也天不知而問與知而不問則必有分矣義繫乎知者也知而不問與知而必問亦必有分矣義繫乎禮者也斯禮也即皇尸載起（理愈精）餕餘拜胙勿之有改也況涖事之初尤禮之所謂（勢愈陡）（迴策如縈）入廟而思敬者乎天周禮在魯其不徒恃此區區（又出遠勢）之器數也亦明矣問焉而物議隨之則禮意不幾於息乎是聖人之所滋懼也（筆有猶往復天外登青）

古氣游行精采呈露是米家五洲煙雨圖。歸作醇此更醇而肆題得此觀止矣 王耘渠

透紙何但數十重却似了不着紙 徐笠山

明道讀西銘自歎筆力不及作者說理文字下上千年縱橫萬里無復能當之者此才豈非天授 蔡聞之

子華使於齊 一節

敦友誼者有無已之心焉夫赤毋誠需此五秉子奈何不計之於使齊時而尚俟求請也一再請而猶未已其殆以多與為貴者乎且好行其德之事中材所優為而吾黨不屑顧有用意本殊而迹或相類者則有如冉子與粟一事夫冉子之與粟胡為者為赤計也為赤之使齊而因為其母計也夫赤也豈真遂不遑將母而冉子之意則亦已厚矣（濟簡）顧與之則竟與之耳而乃徘徊焉逡巡焉不敢遽出而必一請於子者夫寧需子之粟殆以一决所（隨拔隨伏通篇關鍵在此）

與云爾夫子曰求為赤母請粟乎哉求請之吾與之而已矣與之釜而已矣至是而求請之之意為不虛也然而釜可與則無不可與者與止於釜則初何異未嘗與者求於是乎有見少之思而子亦更有所不得而辭也求仍請焉仍與之而已矣與之庾而求之請應無不可以已矣惟是釜可與則無不可與者庾可與更無不可與者與之釜而無異於未嘗與亦與之庾而終無異於未嘗與至是

（如此折落飄忽震蕩手若風雨）

而求與之之意決矣曰是孰有如用此五秉之粟之宜乎哉吾烏事此一再請而僅釜與庾之沾沾乎哉吾固知求之用意微也一與耳始以釜既以庾意不在必與故不在粟也請則與不請則弗與請則益不請則弗益也一粟耳釜不若庾庾不若五秉意在於必與故不得不在粟也釜則已少庾不加多可以釜庾其奚不可以五秉也抑（一片烟）吾不知此時使齊之赤之或一動念否而顧使其友之亟（雲玲瓏萬竅）亟焉始為之請更求其益終且取諸其懷而與之

也而吾實不解夫子之與之釜與之庾而必不與之以五秉也且不解夫求果何所感觸而不足於釜不足於庾而必足之以五秉也夫子曰吾烏知夫赤毋之必賴此五秉之粟也者求自請粟焉吾與之釜而已矣求自請益焉吾與之庾而已矣即（孫光爛漫）五秉曾何所加於使齊者之豪末乎哉亦殆猶然見少已

竟是史公合傳大奇大奇。得間而入自來無人見到　王篛林

原思為之宰　二節

宰辭粟而義窮聖人直使之不窮於義而已矣夫思必辭粟則與受之義俱窮思得自有所與而思固已受之矣且量能受祿之制天下之公義也制出於公者則私情不得奪而義之所安者即人情亦無不伸原思夙稱狷者固以辭為義者也（勘定）一日者子且與之粟九百思烏得不辭（妙）雖然思則烏得辭也思試思此九百之粟何自而來試更思此九百之粟辭將焉往思可以不辭而思固斷斷有所（截斷去路）

必辭也曰思豈以廉取名者思自無需此九百也強以益之是累思也而子固斷斷見其不可也曰九百安得自思而辭乎哉思應不乏鄰里鄉黨也因而與之自在思耳夫豈以受此粟者原應有是委曲之事而必出於辭則義無所處而九百虛並所因以制是九百者亦虛第（妙）即置此粟者聊為廣其義外之推而受之自我與之亦自我則九百不廢並所因以制是九百者亦不廢（妙）不然鄰里鄉黨豈得借為為宰者辭粟之地而子特以是濟辭粟

（末句是偏一緊一步也作精神乃外散矣）

之窮乎哉夫三代未聞辭禄之臣而官稱其禄禄
稱其官廢事所以無叢脞之失八柄自有馭富之
典而以肅官方以清墨吏常禄初何至無故而裁
然則辭粟之舉良為過激轉與之事孰禁其推盖
（一筆翻一轉力挽千鈞）
至思得自以其為宰之粟與鄰里鄉黨而粟之受
於思也盖較然矣是故君子之處禄也才浮於禄
亦必不邀望外之恩禄當其才安得自高退讓之
節至於自知其不稱而不敢虛縻此有用之粟則（鋒）
與其辭粟毋寧辭官如原思者稱其為宰者也稱
其為宰而辭粟所謂因粟而廢宰也（妙）

推勘義理到一絲不走處而以古健之筆達之
荆川先生後罕見此手矣 王耘渠

生氣盤空縱筆直遂以追其所見賈長沙劉中
壘一流也何有於荆川 李穆堂

如有博施於民　聖乎

充求仁者之心為舉盡仁者之量焉夫必於施濟
見仁則舍聖無由矣子故侈其量以獻子貢求仁
之心且吾黨不輕言仁而每事折衷於聖惟不輕
言仁也故求之者遂不免逾其量以張之惟必折
衷於聖也故曉之者亦不妨侈其人以應之子貢
有志於仁而未知所以求仁也彼見夫仁道之遠
也意非舉古今艱鉅之業責之以必效則將何以
副仁人之號而顯仁人之功因益見盡仁之難也
意即舉古今艱鉅之業立致於目前而猶懼未足
以盡仁人之心而滿仁人之分進而曰如有博施
於民而能濟衆何如可謂仁乎可不可未敢定之
詞也夫仁亦何常之有理日具於吾心事日行於
天下賢得之而為賢聖得之而為聖故夫仁也者
無定者也聖也者一定者也業求仁於博施濟衆
之地而第索之於虛空無據之仁則仁之量未極
而始念終懸以有待要不足以服窮高騖遠之心
誠求仁於博施濟衆之途而即與觀夫間世一出

之聖則仁之量已極縱末路欲別事更端而固早
處於絕類離群之數子曰何事於仁必也聖乎豈
謂仁之外之更有聖哉亦謂聖之外之更無仁也
則以是為仁之盡境云爾則即以是為博施濟衆
之盡境云爾夫仁無須臾可離之事而施濟則累
世不可殫之功聖寧有喜功好大之心而舍聖則
施濟更無責償之處功至博施濟衆而功止矣仁
至於聖而仁止矣然則聖至堯舜而聖亦止矣

神妙欲到秋毫顛 王漢階

子釣而不綱弋不射宿

聖人之取物不必於取也蓋不以不取為仁而以
不必於取為仁聖人之於物如此且夫事為人情
所共由者聖人不禁豈惟不禁或且以身試焉而
特惡其必得之也夫物誠（澹析）甚畏人之必得之也機
之忌也（提）忌於物我之隱於兩地然隱（妙）終莫能必其
忌也欲之動也動於物我之值於一時且值竟何
以善其動也有如不免於釣也子未嘗不釣也至
以綱絕之則非直釣也有如不免於弋也子未嘗

不弋也至以射宿臧之則非直弋也以萬物之同
出於一原也（巨刃摩天揚）特制於禮法之所不容已而酌之以
品節之所不敢過則物之效於我者已盡矣若復
以意外盡之其鳥從而善其所宅乎而物乃無餘
地矣以萬物之各（入微）爭於一隙也既予以間之可以
匿而卒中乎會之所遭逢則我之效於物者已窮
矣若（次骨）先於意中窮之其鳥從而測其所底乎即我
亦無餘地矣故子弟釣而已矣從其（添毫）釣而窺之其
不綱斷斷如也亦第弋而已矣從其弋而窺之其

不射宿斷斷如也夫鈞與弋則莫必其得也鈞弋而不得則其所生者多矣鈞弋而或得而其死於鈞弋者僅矣夫之生致死死於鈞與弋與死於網與射宿其愈幾何而鈞弋之所死者已全之以無憾則亦竟無憾矣而網與射宿則必欲得之也網與射宿而必得則其倖生者僅矣網與射宿而偶（入微）不得而其必死者自在也夫之死之生生於鈞與弋與偶生於網與射宿其迹無分而網與射宿之（筆舌互用）偶生者本絶之於莫辟而又誰能辟乎甚哉聖人

之大也來不逆之於先往不躡之於後天空淵靜任摩盪於氤氳之表而無所顧忌故惟聖人可以忘機靜以裕萬物之生動以順萬物之變川泳雲（中邊俱徹）（廿句無）飛泯攻取於冲漠之際而無復猜虞故惟聖人可以有欲而或至欲并鈞弋而無之嗚呼此網與射（人敢下）宿之又一變也（杳冥）

篆烟孤裊之境馬蹄秋水之才 方靈皐

陳司敗問昭公 全章 其一

必置聖人於有過之地即聖人不得辭也夫陰伏（高絶）取吳之難陽引知禮爲端司敗固知夫子之必過（妙）矣而子又何辭且人臣事君有過必爭而無可以議君之臣子聖人律已無過可摘而亦無務求自全之聖人春秋時盡事君之禮者唯我孔子而故君昭公夙擅知禮之譽又實蒙瀆姓之嫌有陳司敗者其於君臣之義昏如也以爲尊君莫逾於聖人而黨惡又其所久絶者此立窮之道也吾得間

矣進而曰昭公知禮乎斯時也無論君惡在所當（看手五六折俊鶻摩空）諱彼卒然之問原出於聖人所不料即明知其發難之隱亦無有外臣尚未訟言而敢自非其君上者遂坦然如所問而答之曰知禮彼司敗亦可於此窺見聖人正大之懷而默然厭其意而去矣而不謂遽自以爲得間也退而發其覆於巫馬期之（偏於沒緊要處添毫）前轉若自處忠厚不欲面斥人過者蓋細人之巧（頓住）於抵隙往往如此子聞之曰嗟乎司敗之於丘可謂厚矣苟有過人必知之豈不幸哉蓋聖人於意

外之譏從容相應其冲虛篤摯也又往往如此然（閒葬遺神）而聖（陡轉）人亦誠過矣不過於知禮之言而過於司敗（此下如明水串鐵馬之聲）之口不過於司敗之口而過於司敗發難之心在聖人之過即萬萬不敢復辭（再着此句筆力萬鈞）獨彼司敗者必置人於不能自全之地而適自呈其敢非君父之心則（霹靂手）天澤之義將熄知我罪我孔子於是作春秋（横絕峭艷）

家法直接龍門而鬼張力大往復馳驟無施不可掣鯨魚於碧海惟此足以當之。作者幾踰弱冠而所造乃爾故知一代鉅手悉本夙慧制義得此萬類困陵暴矣 王耘渠

冰神玉骨虎齒電眸 徐笠山

陳司敗問昭公 一章 其二

且最不可測者小人之智而無不可信者君子之心如陳司敗者固小人也一日者欲覷聖人於兩難之地因特巧搆一發難之端彼其於昭公之為人知之已審無庸復質第不信天下真有無過之聖人也奚以昭公知禮為問蓋早已挾一取吳之事而來矣斯時也即略識大義者處此亦斷斷無有訟言君過者顧詰問無端遂不覺其神驚而色動因而致詞相抵或不免於委曲而遷移此其尊君之志亦無惡於天下然其為過則誠有所不得而辭者其孰有如知禮之答之心平而語質也哉彼司敗者絕不見聖人緣飾之私則已之隱據以相窮者既無從而肆其譁鋒之疾但思其應聲而出之語謂即其所巧於相覆者應難自解於黨惡之非而於時孔子亦已退矣及聞巫馬述所言以相告而聖人之意亦愈平也聞謗不驚翻若忽獲意外之益有告必喜仍自安其虛受之天幸耶過耶知之者之果不誣耶聖人蓋直受之而不辭也

回思須者知禮之言彌覺其稱心而易足自得司敗之辯又竊幸遺直之可師所謂聖人之心無不可信者此也而彼司敗者蔑棄尊卑陰陽反覆至欲聞執聖人之口而使其無以自直極其變詐是豈可以口舌爭之者哉

古人一題數作必是一氣相生此作前後相隔數年不復記憶故起處不免觸犯以其又是一種手意不忍割愛識者鑒之 自記

直作一筆書而起伏動宕奇變真古文也 桑弢

甫

達巷黨人曰 一章

觀聖人之大觀其所自道者而已矣黨人之大孔子似也而亦知其所自道者乎可以觀矣且萬物學於聖人而聖人實學於萬物（坐實精絕）震其外者茫然莫測其從來於是乎自以其意輕重聖人及返之聖人之心而竟何有也達巷黨人曰吾觀天下之人衆矣孰是（淺看是）問無不知藝無不習者乎大哉孔子其學可謂博矣（博學頭斷分明）使其由是以成名以視世之執一以自多者奚啻什伯而（折醒而字）奈何竟以博掩也子聞之謂門弟子曰黨人之教我也至矣天下有聞言不信甘墮無成者乎吾將何執射御必居一於此矣吾自今殫心於執御以視向之窮大而失居者良為簡易而卒未知果由是而粗成否也夫（以下一氣）黨人之大吾孔子似也（百折風馳電激此謂驚才）而謂其無所成名則非也謂其無所成名亦似也謂其博學而無所成名則非也夫不學於聖人不見萬物之大不學於萬物亦不見聖人之大執御之說學於萬物者也學於萬物則聖人小矣學於萬物而聖人大矣然則黨人之大吾

孔子者亦非也

坐煞末節覺題理乃更際地蟠天至其筆力之欝折清蒼亦直欲自成一子。落〻數言牢籠萬象真絕唱也 王耘渠

入手如不欲戰後乃同萬弩射潮 何屺瞻

詩云邦畿千里 一章 其一

止至善之義詩備之矣夫詩未始專言至善也而由知而得之意不既多乎傳者意謂(空際動脈起)降衷在天從欲在世而(忽沉雄)複濯鼓舞之故必有自握其樞者間嘗咏元鳥而得止之象焉咏黃鳥而得止之機焉夫耳目之近百姓日用而不知而倫物之中聖人由(通身筋節化作烟雲)之而不盡至善可得而數乎止至善可得而名乎(欲下不下雲鶴遊天)詩之咏敬止者何其似也文王有焉止至善亦有(箴盡行)其端乎(題之迹)得止者可得而限乎詩之咏有斐者何其永也武公有焉吾想有命即室以來十五王而文(若遠若近若斷若續与史漢爲)始平之十六王而武始居之亦越於今其去文武(化矣)又數百年矣然而典物脩明神靈嗣統沐胥澤而(大縱 劲轉 高古遒逸融題)咏勤若者今不猶有存乎信乎前王之遺澤遠也(入化 徐歇)然則止至善必有由矣得之者知之知之者得之(軽擬)宜吾子動人禽之感已(空山雪飛)

昔人論文有立有行有飛此真飛行絕跡矣 任翼聖

薰籠上立屏風上行天仙化人之筆 惠仲儒

詩云邦畿千里　一章其二

惟知乃止，詠詩而遇之焉，甚矣止至善之神也。詩詠之矣，可無知乎。傳者謂善必有歸極之地，（即從上極字引脉）止必有從入之端，斯意也。知者知之耳，豈惟知者，民各有當止之處也。邦畿之在目中者可觀已，（妙）豈惟人類，物猶知當止之處矣。邱隅之在意中者可想也。（妙）（陂○垝○中○權）夫人倫析衷於至聖，而神明無迹之可窺。吾思之吾重思之，吾穆然而如見文王焉。百行萃一敬之中，一敬作萬邦之憲，至矣哉，止至善之規模。一至（虛○空○激○宕）（飛○入）此乎。後有作者，我文王其弗可及也已。雖然，未嘗絕也。（忽○撇○筆○題○外○而○全○御○之○神○已○游○泳○入○化○自）彼夫飲酒深悔，過之思老耄，壓舍我之懼，自治不勤，（來○無○此○行○題○法）（以○落○為○來○又○恰○好○叢○拂）何以至此。如武公者，殆聞風而興起者與。（文○王○宕○起○末○節）（排　空　而　下）且夫我周之德至矣，仰惟穆考業胚胎，夫前光率時昭考，（疾○蕩）復上承此大烈，民生其間，幾忘其為何王之世也。由今思之，卜年過歷，佑我後人，文獻猶存。本支百世，舉先疇之舊德，高曾之規矩，居然無恙（往○復○百○折）也。嗚呼，其又可得而忘耶。而文武已沒世久矣，然（此○下○如○懸○崖○飛○瀑○濺○玉○噴○珠）則止至善之義，亦可得而言乎。誦元鳥而止之象

昭焉，誦緡蠻而知之理寓焉。立人極者，其文王之詩乎。淇澳，風也，而已進於雅矣。夫整齊宣導之治，（陡○勒）（杳○冥）及身則亦已耳，沒世不忘，何修而得此。吾誦烈文終焉。

自是龍門替人，即以制義論，有明一代到此境地者亦罕，吾欲與海內深於此事者定之。○風流瀟灑，咳唾生珠玉，顧盼亦復有珠玉光。王耘渠

昌黎云：顧語地上友，經營無太忙。作者才力天授，御風而行，宜其俯視地上也。耘渠凡最慎許可而傾倒至是，有以哉。方靈皋

詩云邦畿千里　全章　其三

傳者示人知止之道而歷徵之得止者焉蓋文武武公之所止不同而其得止則一也此亦人之邦畿丘隅已意以至善具於人心而行於天下止之者其知之者也詩詒我矣而不見夫宅中者之環（徵步凌波）而向乎民必有居也（着眼）吾得之元烏焉而不見夫辟患者之擇而集乎烏猶有知也吾得之緡蠻焉而何以知之者之鮮也（題縫中頏宕）則豈人而獨可以無止耶吾誦詩而得文王矣（泣下）渾然一敬之中涵而翼翼小心

如臨師保挈然衆善之悉止而儀型四國莫罄形容觀止矣（勒住）（化矣）雖然止之者豈遂無進德之階乎知與行而並懋內與外而交嚴咏淇澳而思有斐如見我武公焉（添毫）（化矣）雖然得止者豈猶是及身之效乎賢親有絲衣之君子樂利有順則之小人咏烈文而思不忘如見我文武焉（入不言兮出不辭）非至善孰能使後世咏歌嗟歎之無已耶

波宕隨題轉軸只在一二虛字此之謂無意而成文世能知此文之體源者亦罕矣　何屺瞻

詩云潛雖伏矣　四節

君子慎獨之極功詩咏之矣甚矣詩之善言君子也由慎獨而幾於化不歷歷可想乎且德也者君子與天下共之者也緝熙基於宥密而即以決斯世之信從徯應自在寰區而即以徵王心之寧謐入德之君子念此至熟矣一念之爲幾至渺（隻）在人孰跡其端俛乃詩之詠潛伏者何如也（冷）伏不終伏而昭不在昭伏不期昭而昭不貸伏若是乎其可畏也君子之不疚無惡者其慎諸此矣（又此指點更不閑入）是真德之

動者機耶（一語）齋居之萬感俱沉即已未開其朕兆乃詩之咏爾室者何如也凜繩糾於咫尺而即以爾室等天廷肅氣志於旦明而即以屋漏爲師保若是乎其不誣也君子之不動而敬不言而信者其鑒之久矣（頏宕）是真德之靜者機耶德至是觀止矣其何從而窺之而何從而象之吾想馨香之薦幽格（孤雲迴翔音傳空外）於神明肅雝之儀潛通於恍惚靡爭之詩殆爲君子之不賞不怒者咏也（一片烟雲）所謂廟中而具境內之象者其在斯乎然則民之勸焉威焉者意者其胥化

於無言之境矣乎致至是觀止矣即欲強而名之妙絶他作硬分遠近淺深何異占夢
又孰得而名之吾觀一人有慶而海隅罔不率俾
垂拱無為而王度式如金玉其刑之詩殆為君子
之篤恭而天下平者咏也所謂聖人作而萬物覩如風動花
者其在斯乎然則向之靜存動察者意者其胥融如此說精神方不外散又恰好遵挽上
於不顯之內矣乎二節順遞末節

指與物化而不以心稽　張日容

此豈非時文體格此豈復時文所有

力本時文卷下

孟子見梁惠王　全章

即以仁義救亡而言利者不悟也蓋至孟子見惠
王時舉天下皆亡國也仁義之不用於梁何尤且
持一人之空言以挽數百年牢不可破之習孟氏
之仁義吾見其窮也顧命世之具在我矣逆料其
言之必不售至舉畢生之學而棄之不忍為也且
幣聘於今渺矣吾寧艱於一見乎哉今夫萬乘千

乘百乘利之的也君卿大夫士庶人射利之才也
蓄而未發則人懷觀望睥睨鎛郤而不敢先動及
利心一熾狂惑奔走首尾潰裂莫或自主猝百千
萬億之衆而爭射一的立見其破壞而無餘矣況
乎為之戎首者即此統帥卿大夫士庶人之王乎
且夫利與仁義不兩立而勝負之勢瞭如也舉共
爭之利使棄而從吾虛縣未試之仁義曰爾利不
若吾仁義爾利中之利不若吾仁義之利彼其樂
害也必轉甚於樂仁義其惡仁義也必轉甚於惡

害非樂害也見利不復見害耳非惡仁義也惡仁
義之害吾利耳故曰勝負之勢瞭如也試語之曰
爾如是則生如是則死此豈復有舍生而從死者
哉今王之所前席而請者不必較得失也有亡而
已矣而由吾仁義之道君君臣臣父父子子大則
運天下於掌上小猶足以救弑奪於目前如惠王
者身為利的首蕞殺機幸而未亡而業據千乘之
資遠致名世之佐乃至日夕憂疑岌岌乎與臣子
爭頃刻之命豈不危哉豈不悖哉嗚呼出仁義於

天下顛覆之時以拯世主之死而卒不得一當孟
子之窮也天也然而千里來梁一言未入而直折
庸主之邪謀立吐平生之底蘊可進可退不激不
隨人類之不亡吾孟子首出而尊仁義之力也

饑鷹獨出奇矯無前鮑明遠之詩如是不圖於
制義得之 王翁林

此吾力本少作自嫌火氣太重余謂古文中即
老泉亦當變色失步可易視耶 先遷甫

齊桓晉文之事 全章

王足於心心行於政蓋推不忍於政則王矣有恩（高○渾○之）
不用如是心何哉且聖賢有意於興王莫患乎世
主之心無間可入而疑吾道迂濶而難行孟子於（至○如○無○意○拳○題○）
齊宣何如者今夫霸之異於王也學霸之必不及（題○前○動○脉○涵○蓋○通○章○）
霸也桓文之問王之志不在民矣及導之以王而（空○中○掉○擎○）（重○挹○德○何）
慨然發修德之言再導之保民而奮然有身任之（如○兩○問○最○得○要○領○）
意此豈易得之於王乎哉孟子以是知王心之可（蕩○漾○）（預○伏○）
用也夫足王之機豈必在大不忍之實惟視於推（虛○提○）

堂上之仁術反覆焉而不知為何心王自行之王（運○化○何○由○知○吾○可○六○節○）（疊○下○四○自）
自昧之也四海之推恩遞及焉而有同於運掌王（字○驚○心○動○魄○）（以○有○復○於○王○三○節○裁○對○）
自能之王自靳之也有如曰是不能也非不為也（思○足○以○及）
則是百鈞果輕於一羽秋毫果大於輿薪挾山超（禽○獸○句○凡○兩○見○呼○應○極○緊○即○借○百○鈞○秋○毫○等○句○）
海果易於折枝而全齊之百姓果不得下擬於觳（蹴○起○潮○頭○直○過○到○沒○轉○身○處○）
觫之牛乎哉至是而知王心之權度惛於大欲矣（百○金○戰○馬○驚○濶○注○坡○）
反王興兵構怨之欲進求士農商旅之欲則恒產（妙）
恒心之本計可圖推王不忍一牛之心代為仰事（恰好收住又不住）（題○外○遊○）
俯育之心則孝弟力田之王制具在一王請度之仁

民愛物孰重而孰輕孰長而孰短王欲行之舉斯（遷秋隼決空）（葦自落飄非）
加彼第慮有恩而不用寧慮用恩而不能孟子之（我使）
輔王於王者如此天王心之蔽久矣即其若存若（一句結）
亾之中推見隱微使自悟此心之何以逑直奪其（雄深古宕直）
沈溺不返之欲俾翻然知王政之甚易而欲以身（造西京）
嘗試於其閒君臣之際可謂深矣而舍胡戲之所（超絶）
述者無聞焉嗚呼又何必復論孟子之遇不遇也
鄭崟陽作傳誦百年試與此相較則時文古文
之門徑相去不可以道里計矣此未易為世人
言也　王耘渠
曩與蔣東委論此章書有更僕不能盡其義理
章法之妙者乃今都于力本發之　徐笠山

交鄰國有道乎　全章

道安天下交鄰不足言矣、蓋一失其道、即交鄰且
難之、亦知古聖王固以安天下為務乎、且自世主
奮其小勇敢於違天而逞志於天下勝則禍鄰不
勝則覆國交鄰國之問宣王其有悔乎惜乎其不
思所以自克也今夫仁者不違天而猶欲知者不
違天而倖功勇者不違天而用壯蓋千古之大勇
千古之仁智也不觀湯與文王乎事葛事昆夷無
勇甚矣而所以稱仁者曷故不觀太王勾踐乎事
獯鬻事吳無勇甚矣而所以稱知者曷故蓋其目
中無所謂大小也知有天而已矣意中無所謂事
大事小也知有樂天畏天而已矣凛天命之不易
而隱然以一畏絶戲豫之萌鑒天道之無親而屹
然以一畏繫苞桑之固由斯道也豈惟交鄰保國
可矣保天下可矣豈惟保天下即崛起在位而安
天下可矣夫自古未有舍仁知而能安天下者即
未有無勇而可言仁知者吾以是知千古之仁知
千古之大勇也夫自古之以大勇而安天下者首

推文武文武之安天下具見於詩書而文武之大
勇揔歸於一怒（金○烏○出○旦）今天下（極○虛○實○實○虛○之○妙）之民岌岌矣水深火熱孰
與侵阮徂莒之時爭地爭城誰激橫行天下之恥
而吾王於此肅將天威赫然整旅下以對於天下
上則作之君師政使文武復興何以遠過民惟恐
王之不好勇也夫一人之力之不足以勝天下也
久矣惟仁者奉若天道惟知者敬侯天時而惟勇
者躬行天討勇也者仁知之所由成也王（二○噴○一○醒）特患好
之未甚耳功收一怒寵冠四方其效已見於前事

矣即奈何挾萬乘之雄乃甘學一人（古○宕）敵也

筆仗是龍門起伏安頓暗運左氏　徐笠山

王房仲作自來推為第一千子尤賞之但中間
硬將仁知勇平放直是強題就我怒字是下三
節關鍵竟不一點尤為疎脫作此正之　自記

夫子加齊之卿相　全章

大賢不動心之道所從來遠矣蓋知言養氣不動
心之本也世無孔子孟子豈在弟子之列哉且建
業惟心立心惟學孔子集大成矣一傳而為曾子
再傳而至孟子當是時異端迭起正學益微卿相
動心之疑乃近出其徒公（神○氣○直○貫○到○尾）孫氏甚矣其不足以知
孟子也顧所謂不動心之道則固有可得而言者
所養在氣（二比運化此宕○五脚）矜之隆雖彼善於此而守氣何如守約
所養在大勇之縮則師承有自而自反可敵萬人

豈惟黝（借二子宕出告子）舍之勇不足言即力制其心如告子者亦
相去遠矣蓋屏言於心外則一已之言既瞀惑而（即○將○不○得○於○言○四○句○作○知○言○養○氣○反○照）
不明舍氣而勿求則輔心之氣又任情而自暴而（消○納○夫○志○下○無○數○堆○垛）
況於天下（天○風○吹○下）之言浩然之氣乎然則孟（提）子之所長可
知已所長在養氣則有事於集者直養其剛大而
配道義之體而正忘助長之害皆所謂義襲而外（一○節○對○五○節）
義者也所長在知言則因言知心者立窮其蔽陷
離窮之源而詖淫邪遁之幾可決其害政害事而（重○頓）
聖人不易焉矣知言如是養氣如是雖讓聖不居（一○曲○鎔○兩○節）

而其所以不動心者又豈直長於告子哉（又借告子跌下）即學於孔子如所稱一體具體者舍之而不敢安也不寧惟是即同為聖人如所舉伯夷伊尹者道不同而所願不可強也（着眼）惟生平之所願在是則所學即在是（重提）（二比收盡通篇）茍得行其道焉有王而已矣四十不動心其前此矣試觀宰我子貢有若之智（直接不足以知孟子句）皆然因而所好亦皆然今縱未能行焉有學而已矣生民所未有微孔子且安歸乎哉（竟住潑絕橫絕）

直到古人不用意處至矣　王耘渠

此題惟楊石樓先生作最妙而此文波瀾節奏如出天然有過之無不及也　儲六雅

排淮泗而注之江

總決而排東南之水胥有所注矣夫淮與泗會而汝之入淮其前此矣藉非排之之力何由得所注哉（單入）且淮居四瀆之一故南條之水莫著於淮而禹貢則並稱淮泗（証）以泗即次於淮也淮不治則泗不可得而治淮泗不治則汝雖治猶不治固未可以一決而遂已也（又蒙汝說下）夫淮發源於胎簪至桐栢而始大禹所以導淮自桐栢也（証）淮由桐栢而東歷千七百里至下邳而與泗合故書以為東會於泗沂（分明）（証）蓋淮泗之為利害也甚矣（須住）且淮固不獨合泗以張其勢也（再然大波起）汝水來自汝寧由上蔡西平汝陽而與淮合淮之受汝猶受泗也淮先挾汝以南下而至是復會泗於徐則其為力益横而由揚趨海之勢亦益急（挽強弓又十分滿）且夫淮海惟揚州（証）揚既接壤於淮而淮據上流之勢則揚固入海之路而淮泗亦必注海以為歸（隨落）雖然淮泗之注海未易言也（隨起）（一層）竊嘗總徐揚之大勢而計之（提）左右既無停蓄之區如雲夢彭蠡洞庭諸澤納其流而殺其怒（二層）又不能如龍門上下據險扼隘

使水悉行於壺口雷首梁岐諸山之中而不復有
遷徙之患況加之以（三魯）厥土塗泥其性尤易淤而不
能達故淮泗即欲注海（緊控）其道無由夫（再提）以淮泗之奮
迅欲下而壅遏於二州平衍之間則其勢必且橫
溢四出而徐揚先受其害故（偉論）欲保徐揚尤不可不
急治淮泗且夫天下之水固以海為歸者也治之
得其道固未有不注海者（大海迴瀾）也何獨淮泗前此之導
諸水也固各有其道矣河之同為逆河而入海也
功在疏濟漯之與汶合流而入海也功在瀹漢之

力本時文　卷下　十　石蓮堂

由北江而入海也功在決淮汝泗交會於淮其距
海也最近而反苦其滯而不得進者無以排之故（悉猛至是有力如虎）
也夫惟排之也不遺餘力則淮泗不惟無害而灌
輸之利且施及於無窮至是而天下之水俱注於
海矣然則注江之說何居夫溝江淮固後世之役
也禹之時江不與淮通注江之文記者之誤也
竊筆力以穿穴掌故二十以前多類此存其一
以備體餘不復、論徐揚一段迄今四十年
而大驗回首家鄉可勝於邑　癸酉季秋闈鄉署中記

夷子憮然為間曰

異端卒無以誣其一本之愛故不勝其自失之情
焉蓋觀夷子今日之憮然而厚葬之心盡露矣孰
使之不能自已於為間之頃乎以夷子之汩沒於
墨而猶然厚葬其親固知其本心未盡泯也及得
孟子一本之論為之反覆開明則項者強顏之辯
既屈而不能伸而一時根心之誠又觸而不能遏
但見其意忽忽而如遺幾置身之無地神惘惘其
不懌亦面目之難施（以下低回欲絕一片迷離）彼豈不以向之厚葬乎親者

力太時文　卷下　十一　石蓮堂

我也孰導之而孰迫之而一往而深者我不知其
何因而發今謂愛無差等者亦我也旋蹈之而旋
忘之而貿焉罔辨者我不知其何故而迷將謂墨
氏之為道不可違則人有親而人自愛之我有親
而我自愛之我與人之各不相假者必有其不能
或假者也必謂孟子之所言不足信則厚葬之際
我實勃然其自生既葬之餘我實快然而無慽我
於親獨有不忍恝者必有其不容或恝者也當是
時意之所得已無復執而不悟之情而機之所乘

難遽得感而遂通之捷蓋由其閒於孟子者至深至痛故觀其忸怩而不寧而知其由愧而得悔發於天性者至真至切故觀其將言而躡嚅而知其錮久而悟遲嗚呼厚葬何心曩為之而心不察憮然若喪今喻之而口難言思之思之為閒之久而後乃今得之也吾固惜其溺於墨氏者深也然所從來益不可得而誣已

惝怳沉吟真宰上訴　齊次風

昔者趙簡子　女乘　其一

大夫使御皆非所以使良御也夫簡子誠知御者一使再使可謂知良乎哉（一句檃題前後俱震其聖手也）昔者趙簡子執晉政國之人固非大夫之命不行矣嬖人名奚者請一試獵簡子計非善御蔑由悅奚熟視左右無踰王良者於是良始奉使為奚御當是時飛者掠車而過（遠勢）麋鹿狐兎驚竄於中原良惟是左之左之右之右（句中眼）之窮日之力（妙絕）一如所以御簡子者已而環顧車上（頓挫）如上車時卒不能一當奚意無可奈何御而歸奚反命曰天下有終日而不獲一禽之御乎哉大夫（添亮）即不聽奚獵奈何以賤工辱奚簡子私念良何渠至是已而笑謂奚曰女休矣賤工誠不堪再使吾（以頓挫為）今且為女黜良矣（激射）或以告王良良曰吾蚤從奚御不至此吾今能御奚（句中眼）請復之奚不許良整轡益謹遲之又久乃得復從奚出奚猶是也（升頓）一朝而獲十禽當是時奚殊不欲反良自度足以謝簡子竟御而歸至再反命而後喜可知也（風雲合離妙不容說）曰若非從賤工來耶卒所獲至是徵良誰掌女乘吾今更為女用良

美於是奚悅甚簡子悅甚從奚後車者皆悅甚人人烟波縹緲各自以為得良工也

合觀諸作司馬韓歐陽至今不死作者亦可以自信矣 李穆堂

無窮怪變全於平淡得之乃覺退之詩句語病不小 王耘渠

昔者趙簡子 女乘 其二

兩紀大夫之使可以觀良御矣夫良事簡子何使不可雖然如嬖奚何哉孟子明枉尺直尋之失而引使御之事以發其端也若曰尊卑良濶絕矣哉亦惟上所令耳夫上行其令則下亦可行其意然吾正樂觀上之所令也昔者善御莫如王良而適事簡子使御嬖奚簡子意也惟是主命不敢違長技不敢隱下上終日力已竭矣歸計所獲乃無一禽當是時良亦以奚志不在禽耳長揖嬖奚垂策

而退其庶幾不辱命於簡子矣乎已而人言籍籍謂良宿昔重望敗於豎子良意不能平也用是不暇請於簡子而立起如奚強使再試非良意也惟是奚技業已黙喻誣謗不可不明咄嗟一朝事未半也徐計所獲乃有十禽當是時奚負以良轉敗為功矣延譽簡子掌乘復命良自是且長御嬖奚也已

入不言兮出不辭此種文吾不忍極言其妙 王耘渠

無一字似史漢却無一字不是史漢知此意者
吾當焼研從之 儲曰履

昔者趙簡子 女乘 其三

晋大夫之使乘不復計所使矣蓋王良之心在乘嬖奚之心在獲而簡子之心則在奚故始終以奚乘使良且甚哉人心之不同也趙簡子之使王良為奚乘可觀矣良者何簡子之良御也良朝夕侍簡子簡子之知良最深故每乘必使良恣良之所為展良技也良無事則惟知有簡子不復知有奚良有事則惟知有乘且不知有簡子故曰良之心在乘也奚者何簡子之嬖人也奚朝夕侍簡子簡

海外三山盧無緣妙

子之愛奚特甚故每請必得於簡子恣己之所為恃簡子寵也奚在側則惟知有簡子豈復知有王良奚較獵則惟知有禽獸益不知有王良故曰奚之心在獲也至於簡子力足使良而心惟有奚者也良與奚日夕侍簡子簡子之知二子也則同而其待二子者則不同故奚請輒聽奚恣奚之所為成奚志也奚賤良簡子即退良愛奚因不能愛良奚良良簡子即進良愛奚亦因而愛良故曰簡子之心在奚也夫奚之心在獲其偶也簡子之心在

貫双雕

奚其常也王良之心在乘則其常而其乘奚亦偶也始之為奚乘也非良意也重違簡子之命也然而良終不失為良工也既之佐奚獲也尤非良意也聊償賤工之辱也然而良終欲不失為良工也（全力注到此）至以奚之心在獲簡子之心在奚而遂至使良常掌奚乘簡子乃嬖奚王良矣乎（硬挽銅駕）夫人各有能有不能矣始之不獲一禽良所能也必欲如後之所以獲十禽者良亦不能也

劈分三股却用酷吏傳組織入後旋復打散變

滅無端令吾有猶龍之歎 張百川

三藝脫換左史高赤而自成其為馬氏之文 徐篁山

博學而詳說之 二句

天下無徑約之功亦斷無徒博之學夫舍博求約則約於何存苟說有不詳即博亦奚益學者可不察其所由然哉且學之難也非博之難而約之難約之難也非徑約之難約而不由於博博而不知所以博之難知此而乃可與言博乃可以由博而反於約故（正落）夫博也者約之分也吾先不析夫一事一物奚由達乎萬事萬物然而吾第逐夫萬事萬物（為中幅提綱）且並無以析夫一事一物則（側下）以約也者博所會

也吾誠克通夫一事一物即何患無以徐通夫萬事萬物迨已通夫萬事萬物（為後幅提綱）始知其卒無殊於向之通夫一事一物惟其然而吾見夫世之能約者（逆起）矣折羣議如發蒙立片言而居要舉天下之博學（順接）悉廢焉此其故不繫於博可知也乃吾見夫世之務博者矣始蓄疑以為富卒浮漂而不歸即天下之不學者或勝焉此其故不由於不博又可知也夫如是之博要安得謂之博不反約故也（撇去首直趣尾）且如是（撇去）以為博即欲反約而亦不得謂之約不詳說故也（首尾直趣中間）

（重提）不詳說則第知有博而潤畧而存之亦惝怳而失之而艱難㪽棄之餘反盡委咎於向之博而其勢必至於廢博因而徑求夫約而逐幽於象外早失之當前則杳渺無憑之際必欲取償於今之約而其弊又誤中於執約一如是者即自以為博學而未（再頓再鎖）嘗詳說其博學則卒不得謂之博如是者即欲反之於約而未嘗詳說其博以至於約則且於何說夫約惟夫博學而詳說之者（至此緣掣轉）彼其意中惟欲得約因不得不先從事於博因端竟委辨其所從生復推而至於其所終極而曲折以入確然見其徑之皆通則（使筆如風鐵）於博見約而見約即不復見博且其意中不遽欲得約而不敢不畢力於博以庶幾於約溯流窮源顯竆其象之所由分黙會其理之所由合而神明日運豁然覺其意之脊融則得約化博而致力於博者適見其收功於約一如是者不得謂之徒博即（群山萬壑赴荊門）不得謂之徑約如是者乃可謂之能博即并可不言博而直謂之能約（題中中字字扶飛燕之勢）夫天下豈有終身於學而不明於其故者哉夫天下豈有不明於其故

而猥云博學者哉思之思之可以約矣思之思之抑亦可以博矣蓋博學而詳說之將以反說約也

横空盤硬語筆力破餘地杜韓二公之所以雄跨百代也寥落千餘年出而與之鼎立者乃在石蓮堂之制義咄咄怪事。萬派千支只用一口氣噴出子厚謂捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇可之謂拔地倚天句句欲活惟作者足以當之　王崑繩

魚我所欲也　一章

蓋惡人所同有也可一權其輕重矣蓋舍生取義之本心至不遺於行乞而以萬鍾失之何哉孟子曰(蒼茫無端風雨驟至)理無兩是事有固然而輕重之顛置至懸絕而不可較則大惑也今夫人生而有欲惡即不能無取舍有取舍即不能無得失而得失莫大於生死此其間樊然淆亂不可窮詰吾以為祗有一義(白日一霆)是義也(重提)稟於生初其從來也既遠持於方寸所裁制者尤精不然而取舍無一定之歸彼此有得無之

勢則生亦我所欲也死亦我所惡也舍生取義無乃大遠於人情而舍魚而取熊掌者亦將以為有惡於魚也哉蓋其所欲有甚於生故一切身外之物萬變惶惑毅然却之而不顧所惡有甚於死故即吾所自有之身存亡在呼吸而怡然蹈之而有(對法參差)所不辭義在故也如使人之所欲莫甚於生則孰止其欲生之欲惟所欲有甚於生由是則生而有不用也使人之所惡莫甚於死則孰易其惡死之惡惟所惡有甚於死由是則可以辟患而有不為

也是何也欲之惡之者心也取之舍之者心也(束綱提綱萬魚急)決得失而判生死者亦心也是心也得之則生其所爭何止賢愚之別失之則死而其道乃即全於行乞人之中嗚呼是可得而兼乎是可得而已乎若之何竟以萬鍾失也豈其身外者有加於身內而欲之有甚於生抑徇欲即不復能徇義而惡之有甚於死信如是也鄉何以舍生取義辨禮義於嘑爾蹴爾之加今何以得已不已喪是心於居室交游之末將無欲惡戰於中而取舍遂眩於外耶將

無得失之決於生死者(妙)不足憑而奪於萬鍾者不能自主耶吾求其故而不得也吾求其故(妙)而得之矣此之謂失其本心

夷猶往復游泳如題月[illegible]魚來妙不容說　張南華

匹夫而有天下者　四節

三代之天在繼世薦不薦皆無與也蓋伊周之有（凌雲健筆）
天下尤易於仲尼而繼世之天則同也何疑於益
哉且神器不容屢易而天心可以意推子且謂匹（高唱而入）
夫而必有天下乎哉自吾觀之舉天下而授之人（妙）
此何如事而天人協應則二聖之薦轉出於無心
由匹夫而履帝位至為不經即德薦交成而迭見（妙）（反從舜禹看出繼世來起而）
之隆要皆為創舉蓋繼世之天定矣繼世之天定
則非獨益也即德如仲尼亦以無薦而不有天下（又起）

也非獨仲尼也即歷覽伊周亦猶然有德有薦而
不有天下也是故揖讓之事至舜禹而遂終繼世（徹時淵渟）（隨鍊隨縱）
之天閱三代而不改然而夏繼世矣即萬子孫無
失可也何又廢夏而傳之湯殷繼世矣即萬子孫（繼世又）（從廢夏廢殷看出與折絕倫）
無失可也何又廢殷而傳之武嗚呼至是而繼世（再鎖）
之天益定矣天能必夏之繼世以有天下而不能（妙）（力洞七札）
必其不生桀商有天下代桀非代夏也不然湯崩（即借）（驅化無限層折）
之後國統三絕放桐之日天步再傾而定策之重
臣何以卒不與也然則君不若桀湯且不有天下（題事作波瀾）（石破天驚險絕）

而何有於尹天能必商之繼世以有天下而不能（快絕）
必其不生紂周有天下代紂非代商也不然兄終（馳驟）
弟及下可告於寧王多藝多材上不慚為文子而
一氣之宗臣何以卒不與也然則君不若紂武且（金石聲）
不有天下而何有於公子且謂匹夫而必有天下
乎哉彼三聖人者是皆然矣何獨至於益而疑之（首尾如一筆書）
蓋揖讓之事至舜禹而遂終繼世之天閱三代而
不改向微仲尼斯義殆將隱矣（恰好）

筆力直與韓畝介甫有此結崛無此恢奇○借

制義體作繼統議大起大落獨往獨來細按之
與題之分際脉理不失一髮時文之不廢賴有
此種凡今誰是出群雄對此使人意盡　王耘渠

止如山流如雲光采如初日之挂若木　儲六雅

何患無議論只怕婆子絮聒耳孟文已妙不可
言何難如題布置只怕木雕泥塑耳鎔經義鑄
偉詞不可無一不復有兩　徐笠山

敢問招虞人何以　兩節

招必以類（潔甚）則知名士者之非其類矣蓋虞人守皮冠之招而不敢僭大夫猶庶人之不敢僭士也豈士而可名乎哉且自國君等而下之分至不同矣分不同則所以招之者亦不同貴而貴之賤而賤之賤之不敢上擬於貴（曲折盡出）猶貴之必不肯下擬於賤也是皆然矣（遠勢）如彼虞人也者職主從禽既不在搢（虞人是賓中主眾領）笏書思之列（最合）義取勇決亦藉以表舍拔則獲之能（以頓挫為激射妙絕）招之以皮冠是真能以虞人之招招虞人者也非

特此也（疾下）稱是以為招庶人則以旃矣（輕放）若夫旂則固（側注）君之所以別士者也至景公所用以招虞人之旌（旌字已見上文此句熟渴）則專為大夫設耳（妙絕）旌以招大夫而虞人自有其皮冠義各有屬矣今乃以大夫之招招虞人則所以招虞人者可不謂至焉（空中跌宕）而其死不敢往也（物住）一至於是由虞人不敢之心推之（分明）設以士之招招庶人其不敢往也猶夫虞人矣（傻揭傻跌總為末句聚）夫庶人之不敢應士之招與虞人之不敢應大夫之招（勢）皆嫌於以下而冒上也謂上即稍假借之而已斷不敢自踰其一定之分也況乎儼然士也者（轉筆千鈞）抱道而處下不在虞人庶人之列無祿於朝（服光四射）上並不在大夫之列豈惟不可（一句一轉）以招虞人庶人者招士抑且不得以招大夫者招士而乃走一介以相召曰子來前是直以往役之庶人視之矣是視士直守道之虞人不若矣士而不賢人也則可（接手再作此析與衍乃尔）士而不賢人也君亦安所用之即奈何以不賢人之招招賢人乎（萬里長風宕出此句）

一氣百折瘦硬通神是荊公晚年摹史記絕作

徐瓚長

君子之於物也　一節

辨天下之異者大吾仁之同者也（即此而行便有原注天淵倒連滄海之勢）蓋君子惟不忍
外民與物也故其等不得不分而於仁乃可以無
憾是之謂大同且吾心祇此一仁而民與物胥待
給焉此必有恃源而往者矣顧其理本出於一原
而強合之則適（中幅伏脉）以滋害故君子辨其所從生因推
而至於其所終極則（提）仁以全焉物也者類聚而群
分者也仁無一物之不愛愛之而物之望於我者
止矣即我之施於物者亦止矣民也者異形而同

體者也仁無一民之不仁仁之（愛之仁之須斷）而民之望於我者
止矣即我之施於民者亦止矣又（縱）從而仁之又從
而親之此固物與民之所不料而亦豈非物與民
之所甚願顧以仁移之物以親移之民在（再縱）物與民
既各得乎逾量之恩而在吾之仁固已不留待給
之地至是（推句妙絕）而其（橫絕）於民物也真可以暢然而無遺憾
矣乎然其（一句一轉）為不仁也則亦甚矣（驟倒）以仁民者仁物則
既夷民於物以親親者親民則遂夷親於民夷民
於物則民不任受而物先不任（妙々）受夷親於民則於

親已薄而於（此層尤為百思不到）民又安見厚乎哉然則行仁固自有
道矣仁必有所起親親者仁所由起也吾惟不忍
區（確）吾民於親之外則有一民之不仁必吾親親之
量有未極也而務推吾之親親者（抱定）以為仁仁必有
所終愛物者仁所由終也吾惟不忍置（確）萬物於民
之外則有一物之不愛必吾仁民之量有未極即
吾親親之量有未極也而務廣吾之親親而（抱定）仁民
者以為愛致仁之而（上段本為下段聚勢至此一筆掣轉）弗親君子之於民非有所斬
也愛之而弗仁君子之於物非有所斬也親親而

仁民仁民而愛物也自兼愛之說熾等差之辨樊
然說者遂謂刑名之家原於道德夫道德之去刑
名也遠矣（破的）一折而遂至於不可知則一本之義不
明而所以行仁者先失也是故古之君子立愛由
親而妄斷一樹妄殺一獸比於非孝嗚呼此民與
物之所恃以生（雄杳）生而所從來固已遠矣

千絲萬縷織來都成一片純錦寓比偶於單行
以古體為今製嘉靖時制義所以稱極盛也作
者篇篇皆然視荆川而氣加拓視萊峰而理更

精拙稿中惟此謂身不修二句題文可以雁行此外便不能再措一義近人說理文字依傍儒先語録縱一字不錯亦只如乞雨土龍陳思王有云吾亦不能妄歎者畏後世之嗤余也文章公器故當與海内共實之　王耘渠

人能充無受爾汝之實

即人所微（妙）不安者而精義者宜充其實矣夫人即外受爾汝而其不受之實自在也然人即欲辭（萬數玲瓏）爾汝而其受爾汝之實又自在也是所望於能充者孟子論精義之學至此若曰人能充無穿窬之心禁其取之於人者也夫獨無有受之（虛和動脈奏刀甚微）於已者乎卒然而加之則亦卒然而受之矣雖然不可誣也有如爾汝也者漫不經意之稱也機發於倏然相值之頃有已出而（微妙）不自覺者矣抑恬不為怪之常也

習成於旦夕相暱之地即欲易而（名雋乃爾）有不便者矣當斯時也音甫宣而響已寂竊聽者既無可執以相（爾汝越看得輕下面無受越）嘲聽（跌得重）有聲而視無形當境者亦何遽引以為病其受之乎（空中淡折）夫受之亦竟受之矣而無端之齟齬早動於欲茹欲吐之中將無受之乎顧呼之即欲其受（一氣）之矣而方寸所依違懸結於若隱若見之際我自（往復四路擒挈捭睨追魂洞心次骨）反本萬萬無可爾汝之理而彼之貿然而來者何徑遂而不以為嫌我自顧（妙）有稍稍可以爾汝之理則彼之咄咄逼人者業稱量而如所欲出將謂其

動於無意而機緘之所感觸我固在望而可知之（妙〇〇）
間一或出於有心則慢易發於聲音我已在無可
嚴憚之列但見匿情而納之而鬱勃之意固已溢（無〇受〇即〇在〇受〇中〇抉〇出〇奥〇絶〇）
於堅忍之時即使唯諾以承之而偽造之工且倍（更〇微〇）
明於獨知之處誠能由是而克之而炯然不昧之（撥〇轉〇風〇頭〇）
真復全於夜氣而不使一毫有惡於志較然不欺
之素立試於平旦而不使一毫有怍於人由一時（還他實落下手處〇）（直〇是〇一〇了〇百〇了〇）
不甘受之事遍徵於萬境而凡有類於爾汝者不（橫說）
留夫罅隙則受爾汝之實去而我之不可爾汝者

隱然在矣即一時不屑受之意遂奉以終身而凡（竪說）
有近於爾汝者先絶其蘖芽則無受爾汝之實堅（充〇字〇抉〇發〇至〇此〇真〇咸〇水〇不〇漏〇之〇文〇）
而世之欲爾汝我者皆靡然退矣不然即顯以拒（不〇意〇此〇處〇〇）
之而其爾汝我者自若也即幸不及焉而我之應（出〇此〇險〇勢〇）
受其爾汝者自若也然則我之無受爾汝者為真
而其爾汝我者皆幻也知爾汝我者為幻則其應
受爾汝者有歸矣此之謂無受爾汝之實此之謂（如〇翻〇水〇成〇）（陡〇然〇勒〇住〇橫〇絶〇斬〇絶〇）
能克無受爾汝之實蓋有所不為之義必極之能（直〇換〇起〇處〇）
克其所無受而類庶幾其盡矣乎（趕〇出〇下〇句〇）

一綫心思彌綸宇宙百千勝擲俱入環中。語
類云反之於身而去其有可爾汝之行此實字
以行言集注云其中心必有慚忿而不肯受之
之實此實字以心言看似兩岐實則併歸一路
注中於即此而推之下云使其充滿無所虧缺
則固已該語類義矣大士兩作俱用雙行此合
併為一勘盡前人說不到處 王漢階

然而無有乎爾　二句

大賢自信見知之有在，而忽不勝意外之感焉。夫使果無見知，則必無聞知，而由其言想之，則固有不得而辭者，其寄意益深切矣。意以淵源有自，歷世不誣，若禹皋諸人，其見而知之者既如彼，因而湯文孔子，其聞而知之者遂如此（著眼）。由今觀之，澤流五世之中，道接鄒魯之介，於此有人焉（重提），修明典物，依然洙泗之規模，默契精微，直衍尼山之真脈（盧旋）。將見繼孔子者，如出一人，舉堯舜以至於孔子者，悉如出一人，自是孔子所守，賴以不墜。舉堯舜以至於孔子之所守，悉賴以不墜，吾也內以度於心，外以揆於世（字字飛空），意必有明聰獨至者，融一貫之旨；才力獨殊者，勝重遠之任。道之不可一日絕也，實有其不能一日絕者也。如謂斯世之大（頓脫），遂無有一人起而任之者，豈吾所敢信。然而無有乎爾，吾也歎寥落於平生，興遐思於異代（累千三九），猶冀有明聰獨至者出，而光既晦之傳；才力獨殊者，遠以紹如綫之緒。道之既絕而復續也，何以迄今當續而絕也。信使及

吾之身，竟無有一人焉起而任之者乎。吾以不料則（詠然而止，大奇）亦無有乎爾。

韓歐陽骨脉盡在是矣。凌空翔舞，不著一字，及題之巔而止，可謂奇絕。下句則亦二字不復有轉身處，又幻出一股，百折取勢，殆非人力所能為也　萬字兆

題為七篇結穴，文如題，頓宕低徊，往復唱嘆無窮。知其解者猶當鑄金事之，何況作者　惠仲儒

本相不加毫末，真精神湧見其間，妙絕今古　桑

跋甫

〔清〕張學舉撰

南坪詩鈔十卷

清乾隆刻增修本

歲乙卯余在都下京兆榜發讀如皋乾夫君闈牘即卜爲名士君同鄉王墨濤陳愛川阮澂園諸子復爲余具道君學有根柢匪特精制義兼工詩古文辭惜余旋膺外調匆匆出國門未遑與之一傾倒也癸亥春家季菊堂授官三山余乞休里居重理舊遊度嶺來榕城適君亦以選就幕職權鹽於閩因得時相晤語君旣出所刻制義相示嗣又裒其生平之詩手自寫劂將授梓問序於余余遂得卒讀之而嘆君之詩適如其人也君少孤而貧困

頓諸生中傭書奔走窮不自聊至賣琴易粟以餬日年幾四十始得一舉復爲糜養計屈就幕僚浮湛俯仰其胸中宜有耿耿不能下者又所司者會計筦鑰之事所接者駔儈稗販之夫耳目見聞都無佳處廼當塵壒中仍能遊於物初唯日蒔花種竹焚香瀹茗以著述自娛遇好山水流連憑眺必有紀遊之作工書旁通繪事斜行醉墨到處淋漓蓋其人才大而氣靜視一切事數着可了倥偬旁午應之若無有故其發之爲詩亦蕭散閒曠意致翛然了無些子滓穢雖未免有情閒或借以澆其磈礧而蘊藉深厚要不失風人之旨焉今行將授百里封余知君臨事精明嘯歌自得蒞日益豪律日益細其篇什必更多余老廢頹唐偏師之攻無能爲役且倦遊將歸不得於摒案時走貽索報快覩其操筆立賦之狀然昔人所稱電掃庭訟響答詩筒近今罕見者君必有以追配無疑也其以南坪名詩者署齋有隙地久廢君鏟剗窪突歸於坦夷暇則行吟帶索以供杞菊之需與髯蘇在黃時

請故營地力耕爲東坡情事相類故因以自號且以名其詩即此亦足以見其風尚云

乾隆歲在旃蒙赤奮若禊月既望四明同學弟西屏范從律拜手書於榕城九仙山下

杜子美云文章有神交有道予少結習於詩文自同社叔若兄及友生邑子合之海內能屬是者殆數十人切劘於一代每當南宮之試相與鼓吹豪集卽時零落於異地亦藉以不孤乾夫與予並生於江南年相若所交畧同聞其名藉甚顧以科名先後又復各饑驅背馳於四方予常以不相逢爲恨至晚乃外補令於閩中謝諸友國門踽踽數千里於灘海之間獨獲吾乾夫此可不鄭重之歟念同輩旣已列於朝而予兩人以一令一鹽曹聚於

此遂聯爲昆弟時讀其詩於南坪相與慨慕憐惜之不置南坪者乾夫闢署右貯花月者也而歌咏其間則家國之感於茲繫之然而其聲夷以愉其於天下曠如也於家生死離合多變調而不傷其情逸凡所處悉真境栩栩其蘭梅竹石琴劍牀几之列於坪者各能自吐其妙若將可挾之以俱飛者其詩如是昔人推風人之旨謂杜云陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駁誰剪剔李云清水出芙蓉天然去彫飾至宋梅都官則云因令適性情每欲造平淡苦辭未圓熟刺口劇菱芡南坪之詩蓋一以平淡爲宗予於吏事之暇輙坐南坪泠對讀詩爲之洒然忘身之在閩已而酣嬉把酒咲跳蛤聽鷓鴣殊佳當致書臺省館閣諸君子知吾兩人此樂益不廢風雅也

愚弟桐山尹拜序

南坪詩鈔卷一

中國近代文學會藏書

勵志詩

爲山須有基觀水恥無本落落聖之徒聲華難自損墜緒豈終湮狂瀾孰能返謝乃過情譽勿憂聞道晚方寸爲情田朝夕勤藨蔉

珍裘集千腋構廈非一木在昔藏山業芳蘭媚幽谷神奥資寘搜名象罕攸伏修夜焚膏油起舞亦孔夙蕭條寒廡閒朂哉恢蘊蓄

志士鮮遺行所耽惟芳潔雅託無近蹊古心渠冰雪郎境欣有得毋爲紛華悅中道而揠足百爲皆瓦裂勉茲堅白操焉能輕磨湼

皎皎崑山玉盈盈合浦珠寂寂置匵中輝輝照坐隅知已期不來素心寧終渝彼躁輕暗投未免貽盧胡榮光苟尚存會須善賈沽

將進酒

贈君以扶桑覩日之神玉摩竭如意之寶珠文犀辟寒持作枕冰繭縷霞裁作襦洞房遥迢宴春夕修娥綠曼捧瑶席沉香檀槽紅牙拍此時一飲須一石喝月倒行波脈脈天雞莫催曙光白

懊惱曲

儂面似桃花郎踪似斷梗斷梗浮春江桃花落深井駕儂蓮葉舟送郎南浦頭浦浦江潮急潮落還東流藕根滑船底藕絲飄船上縈牽那肯前嗚咽廻雙槳蘇臺二月柳洞庭八月波相思輕相擲命薄如郎何

萬花園懷古

濃春綠野籠香霧樓閣參差隱芳樹雉堞東偏水一灣花枝爭挽遊人住鎮南胄子牽鳧舟看花不足爲花留賓從翩翩皆儔侶朝擬武陵暮羅浮玉壺四座傾春醁樽前還度愁紅曲萬縷繁香撲水魂湘簾半捲擡銀燭曉風吹亂畫竿移芊綿碧草迷荒基春鋤犂作幾人墓鳥踏野棠如雪枝

倣淵明體

金令戒新霜林淨出遥山爽氣此復佳流睇逼暮年露蛩吟荒陂蠹葉集素淵抛我三逕鋤輟耕憩

中田偶從川上遊延佇山梁間石蘿動天風飛泉落襟前吾盧近可指杳靄接林烟遠霞明修渚歸禽響層巔野菊滿石罅采采了不閒歸來還抱甕寄興姝脩然

夢遊仙

上巖青松蔽下巖白雲封飛泉驚陡落入澗仍淙淙丹砂漂石罅藴藻皆丰茸王喬吹笙來聲在最高峯御風吸沆瀣躡景挹芙蓉我思招鸞鶴杳寘安能從

早渡揚子江

漁燈瓜渚引孤橈半挂輕帆趁早潮宿霧滿江迷望眼鐘魚聲裏認金焦

潮廻日上妙高臺鐵甕浮江曙色開沙鳥數行飛不定一枝柔櫓破烟來

石鐘山

江從潯陽分九派一氣吞吐彭蠡湖扁舟向晚抵湖口回頭已失大小姑江岸有山山奇絕中空外實如懸瓠山椒一半插江水緊誰鑿者竅喁喁波濤往往入竅會噌吰鞺鞳羣響俱坡公夜游作小記石鐘之名洵非誣我來試辨南北石果然清越兼函胡此時人靜鸛鶴欬碧空無際江月孤風聲水聲來湊拍宛然逸韻流雲衢十龍九乳稱異寶終由營匠煩鍾鑪何如化工自鼓鑄洪濛之代留中區軒庭樂懸做諸此鈞天雅奏無時無如王泗濱獲浮磬一聲一振匪模糊我本未具師曠耳竊嘆聞韶本不圖潭心潛蛟應不寐沙際宿雁羣驚呼聽鐘玩月復弄水曠然襟抱貯冰壺坡公去今

未千載英靈莫接胡為乎烟蓬欹枕夢見公授我管城束麟鬚毫端幻出江山景文字光彩千明珠拱揖從公叩淵素謦欬以莛思瞿瞿公且長嘯向碧落欲往從之滯凡軀覺來東方忽已白江天漠漠飛雙鳧

洞庭湖舟中作

洞庭青草杳難分風轉孤帆趁日曛湘竹碧於春月柳瘴烟濃似暮天雲山連岳麓多僧寺地近衡陽少雁羣江芷澧蘭無攝處中流渺渺弔湘君

獨秀山

拔地無端挂碧空天閽呼吸許相通桂林八郡山千匝都在蒼茫俯視中

古磴幽巖隱半簷桂花秋雨正廉纖五君自有狂顏咏只作三毫頰上添

漓江舟中和家孟蕁絲韵

漓江百千折南下浮輕舟壁立兩岸山左右東奔流竹木何蔚薈荒禽鳴嘈啾日色不到峽青天影悠悠山頂瘴烟黑波心蛟涎浮猺峝蠻歌接縹緲

增人愁趨庭廹意願遠涉遑敢休前津抵平樂笳發籌邊樓

三石

三石立參差面面蒙古蘚觸手疑虎腥箭痕宛可辨

征南息新侯精靈格頑石只今結陣雲還當風雨夕

山居消夏圖爲家蔚石先生題

爲厭塵中居言尋塵外境詠茅得數椽風潭臨百頃雲壑布幽蹊水木散清影卽事閒曠多忘機營想靜北窻接羲皇用消炎晝永歎息乘軒人揮汗方馳騁

秋懷

葦岸橫秋烟江空雲不起誰與搴芙蓉悵隔澄潭水

木葉下紛紛秋懷邈無着誤在春華敷未須撼搖落

夏日過家艮御先生山莊

赤日黃塵外幽棲此地偏及時棄簪紱歸老有林泉樵響干雲上松濤落檻前北風送溪雨六月欲裘綿

雨中讀書次顧湘靈韻

久雨止復飛簷溜儼潮汐門徑有苔痕苔上無人跡因茲得閒曠頗與塵喧隔短窻陳圖史討搜隨所適意愜名言忘神完窔奧闢由來珍三餘寘晦非無益

無題

春事堂堂去重陰漠漠寒燕從羅幕語花向膽瓶
看鳳餅煎須沸麈臍炙漸乾蘭應紉楚佩扇肯裂
齊紈掃黛工攀易投壺博笑難橫波時瀲灔幽夢
總瀰漫支枕痕憐淺量腰笵怕寛屈盤機上字翔
舞鏡中鸞海濶魚傳素風長竹報安心隨時十二
歷歷轉金丸

賣琴易粟歌

調玉軫兮不成聲治晨飧兮罄瓶罍婦輟彈兮行
繞屋賣琴賣琴來易粟荒年斗米錢三百一琴僅

致粟一石瑶琴昔價重黃金富人那知絃外音投
非其所徒惻惻琴去懷兮淚霑臆休霑臆聽我歌
中郎不作知音杳千古良材廢棄多今朝爨下炊
烟起還同焚着焦桐尾

別內

相看齊制淚別緒總無端傾詑謀生拙偏諳行路
難吾生慳聚首君夢逐風湍今夜維舟處江亭秋
雨寒

秋柳辭

麗簸西風思不禁多經攀折少成陰樓頭少婦知
秋否不爲牽纏蕩子心
隋家堤畔碧毿毿儘把長條送客驂剛到秋來已
憔悴牽人離緒滿江南
高樓玉笛近黃昏何處西風白下門夢到江天逐
飛絮謝家池館暗銷魂
水際紅亭插四圍受風東面尚依稀可憐夜夜藏
鴉處却任高蟬噪落暉

九日

寺外霜天木葉稀橫空頻見鴈南飛江山是處堪
吹帽砧杵誰家早授衣夢裏鄉關書不至病中登
眺興全違黃花似共人爭瘦併作蒼涼對落暉

舟過淮陰

寘鴻飛處野雲孤蕩子行踪似也無賸有新詩寫
黃葉十年秋興滿江湖
淮市論交意氣多西風無那路岐何夕陽一片舟
楓外直送征帆北渡河

潁上早發時蔚石先生出守汝陽

江干風厲落芙蕖頳水東流西上魚攬鏡忽驚秋
髩改授衣正值早霜初霞觴夢進南陔酒（是日家慈誕辰）
錦字懷乾北雁書問訊嗣宗前路近謳歌隱隱接
平輿

過周白民山莊

綠萍野水抱村流一欵幽居十日留菜甲潔齊新
過雨麥鬚騷屑乍含秋芳畦有路迎遊屐野色無
邊供倚樓笑我買山違舊約江湖到處縱孤舟

溧口同吳凌雲作

郭外秋光好放開林風不斷水潺潺吟鞭欲緩鳴
騶疾滿路詩情看鵲山

趵突泉

名泉七十二趵突怵奇觀石罅千珠迸沙根萬脉
攢有源能習坎欲往復洄瀾幾勺烹山茗泠泠沁
肺肝

杜康泉

一泓清可掬久立羨涓流近郭多山寺誰家問酒
樓豐碑苔半蝕春谷鳥還幽渴思何由慰山花對

客愁

題畫留別吳羽中

蕭瑟涼飈雁影浮將離人倚夕陽樓抽毫更染丹
楓色併作河梁一段秋

金天黃葉路漫漫秋思離懷滿客鞍歷下亭邊名
士路直牽遠夢到長安

雨後見長安春物感賦

九陌和風撲面生輭塵不動雨初晴御溝遍綠垂
垂柳上苑頻啼恰恰鶯客裏時光三冷節春來詩

卷半離聲故園有路不歸去紅板橋頭正賣餳

送江維牧歸金谿

燕市重黃金俠遊誇連轡名場鶩聲華朱門競投
刺結交總無因杯酒許同志膠漆一朝解雲雨翻
手易惟君敦古風淡如存真意戒彼于宗客嗟他
垂帶悴四海皆路人知心此一二邦憐風鍛羽那
夢神安鼻歙黃汪忩忩老大空憔悴東鄉周處士
歸山樹學幟萬三出羣雄窮苦哀自致龔一英妙
姿浮雲迷鶚視而我困雕蟲儼同伏櫪驥白髮三

千丈青銅堪嘆嘖君上金門書數奇輙擯棄恬志豈激昂慈顏縈寤寐落拓擲歸裝揮手脫無累贈言發精誠寸版牢銘記晨光衆星散蓮根罕定次區區歲寒心誰能判兩地

寄懷江維牧

青青嶺上松皓皓雲中鶴燦燦脩渚霞紛紛當虛閣廻憶燕市塵頓足快幽託况復春陽暉遲遲上羅幕萊衣風蹁躚潘輿花綽約南陔酒盈觴雅歌洵可樂銅斗何杳靄瞻望齊碧落懷君轉媿余鈇

養徒旅泊

西山二首

邛埜入眈物外情漂萍蹤跡負鷗盟芒鞋暫踏烟霞窟一見西山雙眼明

危磴懸巖窄徑通摩碑訪寺興何窮火雲千里不知暑百尺松哦萬壑風

題湖梁曉月圖送鄒旣庭南歸

木落沙根雁叫空半梭斜月五更風馬嘶凍柳荒堤外人語寒燈古驛中惜別有懷同慷慨臨岐無路不西東倦遊我亦思歸客看著先鞭悵斷蓬

送繆天衢

幾曲玲瓏夜向晨未歸人起送歸人桃花了却春前夢柳絮多於陌上塵故里雲山常黯黯國門車馬日轔轔東風何限傷離意五見天涯燕壘新

秋夜

欹枕虛堂夢未成井梧棲鵲亂疎更起看片月臨斜漢難覓微雲點太淸素質可隨良夜滅寒光偏照客衣明刀環望斷長安遠辜負姮娥萬里情

雲麓至京出甘蔗一束

南中植都蔗水面如羅戟採掇當春前選枝充廣席促節迸管流調餳浮椀白酒酣雙耳熱翻匙寧心媿三載京華遊長饑食不擇痟渴憐文園石蜜那能獲有弟江南來暑雨方觸石持贈出數挺藉茅珍拱璧根老帶乾沙皮潤餘淺碧捉刀碎寒玉堆盤祛焱赫頗覺鄉味濃頓令煩襟釋黃門計徒詭魏殿杖交擲何若茲吸飲渣落同蘆積尾甘本彌吉暢逾親觴醳於中得佳境亦慰倦遊客

送友人赴軍前

翩翩才子學從征笑綰銅符出上京驛路花迎飛蓋過戍樓人指錦衣行兩行秦樹排雲直萬里邊城截漢横遥望龍沙頻躍馬早知毳幕重書生

送朱東溪先生山左權儲任

閭閻求瘼粥綵綸眷大賢東南資轉運齊魯藉藩宣感 帝惟誠樸容民有惠鮮風清郯子國廉溢范公泉自昔登瀛日曾聞綰綬年潼關迎竹馬蜀棧擁星騑棠樹枝枝茂心碑處處鐫四知清性地

三畏沃情田鐵面西曹重丹心北闕懸平反何引避批敕豈拘牽廷尉于張後臺衡姚宋先梅堪調鏤鼎丹待濟洪川憲府符初剖天庾任獨專應須輪汲粟早欲策劉鞭載旆春陽近隨車雨露偏五雲依化日八郡繞祥烟渤海恩波潤岱宗德望全慶流河九曲政美錦千純虎子乘潮渡蛇珠向夜圓長安傾雙耳遥聽頌聲傳

送鄭潜夫之濟南司馬任

看君綰綬宦遊新笑我情懷眞州人遥指齊東馳五馬可應回望國門塵

明湖萍浪打輕鷗名士當年此勝遊誰似白頭老司馬吏情終日對滄洲

遊踪三載逐塵氛難把風光說與君記得新城詩句好華山雲接鵲山雲

送客馬蹄泥滑滑幾春已過落花時故人東道如相訊爲誦元和歸燕詩

出京

五載倦遊子幡然歸與新一鞭趨道日頃刻放朋

身剩錦緘寒篋青袍戀故人斜陽國門外回首九衢塵

暮渡白溝河

沙際人語喧白溝爭覓渡理棹泝平流逍遥如安步落葦振西風獵獵驚鷗鷺飛鳴仍棲泊夙抱烟霞錮嗟予事行役饑渴懷往路前村好停鞭酒帘摇深樹

東安河署别四弟雲麓

攜手復攜手河梁去住情倚閭吾念母薄宦爾離

兄逵水萬千疊寘鴻三兩聲僕夫戒前路惆悵野
烟橫

曉行

喔喔雞聲動凄凄馬首東半規殘夜月滿袖五更
風豆粥侵晨熟村燈隱樹紅行行指嶽麓齊魯意
無窮

過嶺作

縣磴嵐光合層雲入望低行人失昏旦佳佛界東
西殘碣幾行字遥郵何處雞嶺程剛半度倦馬一
長嘶

曉發青駝寺

風景嶙沂上征車此數過蕭辰驅老馬初日上青
駝積水澄沙礫縣崖冷薜蘿前津逼南戒明滅海
雲多

過蕩

斥鹵東場地天寒海氣昏蒲帆飽風力草蕩走沙
痕魚買危翁渚酒沽雅舅村鄉音聽漸熟不覺醉
髯掀

下河舟次雜咏同鄧東叙作

上河不可渡下河一問津穿場連海氣昏昏愁煞
人
長蕩接荒潮黃茅帶寒雨但見海邊雲不見江南
樹
刺船小女郎一篙輕嫋嫋看我趁前帆賽過沙邊
鳥
船頭閒補簑柳外晴曬網笑魚人知魚月明聽潮
響

真州和李松友韻

水程迢遞過真州滿路晴暉豁遠眸浮郭烟連漁
浦樹隔江山入酒家樓雲邊鳥趁千帆影柳外舟
橫一笛秋早晚乘潮秣陵去白沙洲畔暫淹畱

渡江和團冠霞韻

真州南上石頭城葦白烟青水勢平一霎船欹風
八尺驚濤十里剪江行
浦際魚燈照軋橈孤篷客思正蕭蕭江聲忽捲千
堆雪燕子磯邊打暮潮

雜遝發書得周秦孤吟經伏臘松風瀉細泉清響
遥相荅

送石久也赴中州

遠望嵩山雲不見中州樹河中河外苦秋霖積水溟濛捲烟霧平疇氓氓村落荒飛鴻四野紛難數九重南顧厪憂勞遴賢選良刻期赴君方夙負濟川才錯節盤根復何懼空囊羞澁無一錢卹命兼程犯霜露說別驪駒已在門把酒勸君君不住綰綬登車意氣豪青門塵昏天欲暮陽春早已到都

梁會見窮簷和氣布

述懷

紛紛失意人皆去㒒我長安更黯然針孔容身還穩坐刀頭買蜜也甯連心旌遥曳三千里鬢雪頻添十二年剩得安排冷眼在上林樹樹看鶯遷

送繆北鑰旋里

話別一杯酒雲邊新雁聲看君倦遊意添我未歸情違信鷲饑歲孤帆問水程愼旃行李重前路正呼庚

雨花臺

講法荒臺翠巘前閒雲來往散花天心蓮意樹歸空後不沃人間第二泉

咏牡丹

上色人爭買名園處處同簾開春縹緲曲度夜玲瓏艷絕香千瓣痕輕露幾叢寶欄繫鈴索難護是東風

庭前小山和繆天衢韻

雲根移自閬峯西靉靆當窻咫尺迷苔逕幽花秋

共瘦松陰獨鶴夜同棲一卷聳處如成簣十笏量來擬作榆若使巨靈伸半臂也應矗立與拳躋

沂上與立功話舊

瑯琊古名郡訪舊解征鞍顧我別三載憐君老一官傾囊無積俸炊黍勸加餐日暮銜杯散蕭蕭荒署寒

過劉氏山莊

入山不厭深深處岡巒匝窅窱一徑幽藤蘿互廻合執斧自誅茅矮簷僅容榻太古與交遊塵蹤無

等官金欲盡獻策硯將穿去住皆徒爾分張各惆然砧聲來月下蛩響入愁邊不待河梁別心旌已自懸

紅葉和程聘三韻

疎樹誰添爛熳花秋原霜後鬭春華遠山頓失千重翠近浦疑明萬縷霞肯藉丹楓依漢陛漫隨烏柏繞村家高樓卷幔當西崦好在亭亭夕照斜

晶晶金天攝攝風宜濃宜淡畫圖同蕭森那復容凡艷刻鏤誰能肖化工亭角一枝驚赤羽雲邊幾

樹閃長虹可堪氍毹經秋後錯認春堤十里紅

九日漸陰作

又綴茱囊上客衣十年遊跡記依稀黃花應笑登高伴只是飄零不肯歸

荒城蘿薜可躋攀秋氣蕭森騁望間黃葉千林萬林下一痕青露薊門山

雨歇遙天出晚晴朋原積水野烟平西風捲盡昏鴉點吹落南翔雁一聲

留別尚生輯亭

三年一榻滯氈寒欲別難時住亦難埋玉幽林虛地主摛書敝篋壓歸鞍孤雛試翼風偏疾野鶴冲霄路自寬記取新橋東畔道江皐好付夢漏漫

依依立雪孰情真小李其餘爾一人講席素知求友益歸裝仍解念師貧多時泣血形全瘠何日揚名業再新別後須教常努力百年易度是青春

送范敬淑

失意易爲別炎天不可須火雲燒原野暑雨鬧菰蒲旅瑣速歸客支離滯病夫臨岐悄無語仍惜瘖

投珠

明晦過從數論心得未曾三更開蕭寺兩影對孤燈老矣倦遊子懷哉耐久朋五湖秋色好歸興亦飛騰

重過尚氏園林有感

園亭風景自依然再覓遊踪悵昔年久客病懷愁漠漠故人新塚草芊芊痴雲不散經旬雨野水頻催東逝川怪底鳴禽常自適朝來暮去繞林烟

雛鵲歌

大鵲拋雛去不歸雛伏空巢雛無依牖戸夜夜鴟來窺雛也乘旦欲奮飛剛試翼風拂之翻身墮入庭草叢弱翅低垂困難支掠以疾眼之蒼鷹伺以利爪之斑貍雛知失所恃悲啼喈喈駭禍機天道荒邈世路嶮巇貪暴者安善良危屬雛且歛翼再舉須待風定時晦明有更代屈信慎莫違會須引吭向天路鳴兮鳴兮空爾爲

秋夜

中庭草白露珠溥客夢難成夜易闌一枕西風凉到骨十年秋思滿長安

秋懷和葉書山

螢火輝輝弄夜光金風淅淅捲虛堂秋來鄉信思端緒病後空箱剩藥囊萬里星河天似水滿城砧杵月如霜言歸自笑不歸去消受長安八月凉

病起卽事

晨興硯席拂輕埃攤着殘書病眼開入牖風寒剛秀麥遮樓雨密正黃梅浮名顛倒憐蝸角春夢迷離誤鳩媒徑上苔痕深幾許卻無好客傍愁來

壽龔介夫太毋霍夫人 夫人有飛雲巖題咏卽拈其事爲壽

飛雲巖上樹蒼蒼飛雲巖下塵莽莽香輧轣轆龍畨驅迢遥歷險升崇岡凌空貝闕現鴿王觀自在佛乘慈航兜羅綿手扶天章青蓮珉底流神光金容低垂明月璫莊嚴輕曳芙蓉裳四等之慈護諸方皈依一餉塵慮忘夢迷殊覺疲津梁題詩貝葉繙琳瑯智果夙成慧源長前身應在弟子行二十八叅定海洋獅狀龍象遥相望金環玉鉶每推詳因緣雖幻理本常茲當設帨華筵張毋之令德集諸慶度索蟠桃那須嘗瞿曇花雨紛飛揚

送法旃原行人假歸

海上田園日就蕪投簪歸去漫躊躇功名隨世鞭應小泉石招人路不迂酒戸重教新壁壘釣竿直欲拂珊瑚到家正賞黃梅雨一抹青山叫鷓鴣

送孫沛村先生假歸

燕市遊踪歷歲華宦情公獨薄如紗雪銷銅馬人將別春發樓桑客憶家莫聽谷鶯遷樹語卻憐江燕趁帆斜鼠姑欲放鰣魚上正好孟城賣筍芽

將赴閩留别長安諸公及同學

青門斜日綰征驂别酒千觴興不酣共訝冰天飛北雪沿途送客到江南

紙閣花開出窖枝圍鑪瀹茗歲寒時無端離緒縈湘管爲我吟安一槀詩

設說倪迂更米顛南華妙墨世爭傳圖將碧水丹山景一幅鶯溪路六千

共奮鯤鵬九萬程皋比坐我一經橫五陵裘馬離亭酒何限依依立雪情

剩錦零機色色新春蠶萬縷貫鍼神隨時花樣更翻却付與當場解意人

殘書擔載欲盈車嶺海茫茫驛路賒自採芳蘭媚幽獨那應重問曲江花

依約杖頭頻索醉過從屐齒每銜泥寺門外是天涯路氷鏵當風夕照西

南濵北海接洪湖幾見孤槎認斗杓縱付赤鱗三十六也應極目悵迢遥

留别四弟

閩雲薊樹萬重遥那及高鴻作陣飛好拭臨風兩行淚莫教吹上老萊衣

曉發舟中作

條風扇微和津亭漲冰液遠涉駕長舟違鄉戀離席親朋馳相送燈火紛絡繹疇昔長安遊十年抗塵跡此行入閩疆程遥山水驛頗聞秋雁稀魚素應堪擘繾綣忘夜闌霏微曙光白春聲催早鶯岸柳搓晴碧

舟次無錫褱亡友鄒旣庭

水際村廬竹際橋居人生不近塵囂桃含宿雨紅欹醫柳染晴烟綠上條水面棹歌凄入夜沙邊漁笛響乘潮孤舟謄有山陽感欲接吟魂放大招

虎丘

斜陽落虎丘新月恰當頭向晚稀人跡停橈悵獨遊林風山意遠佛火寺門幽又聽滄浪笛凄清苔櫂謳

胥門遇雪未遂探梅之約

春寒漠漠黯蓬窗不見啣泥燕子雙鄧尉山前梅

幾許觽人風雪滿胥江

西湖

南征無稅鞅却上泛湖船往路三千里重遊十六年迎人花倚笑拂帽柳含烟莫按玲瓏曲春城客黯然

即景

愛是推蓬麗景遲晴空百丈落遊絲越溪一碧紋如縠夾岸春山鬥畫眉

七里灘

水程二月尚餘寒破曉爐香炙未殘欸乃暗催春睡覺畫眉聲裏過嚴灘

山自嶙峋水自清古祠高樹白雲橫舟人指點垂竿處深我懷人萬古情

過釣臺

披裘手一竿占斷富春水不杜宇狂奴客星犯天子

物色乘安車故人聊共語只今釣臺上清風自來去

即事

泛棹吳江又越溪隨潮折入富春西花迎晴旭參差放鳥媚山光自在啼帆席經旬依水驛筍輿計日上舟梯行當更續江淹賦南浦橋邊碧草齊

江郎山

仙蹤縹緲白雲鄉另有壺天日月長留得揷雲三片石賺人指點認江郎

仙霞嶺

羣山雁齒排雲起側岫橫岡勢迤邐仙霞縹緲翠

嵐重萬壑千巖各競美吞吐二儀割昏旦磅礴一氣藏奇詭我乍逡巡嶺之麓修竹萬竿拔石髓翠苞媚日何繽紛晴空一線供眺覜須臾紆磴周數盤輿徒喘急背流泚虬松俯仰夾幽谷宛若引人窮端委暗泉鳴筑繞松根淸音泠泠浣雙耳始覺山深春亦深落花水面漂紅紫絕頂有路會須登躡足已在層霄裏此身欲任天風扶飛閣危欄聊長倚鴻濛誰爲削芙蓉星辰端欲捫參觜諸峯俯瞰眞兒孫或爲拱揖或長跪譬猶建旗上將壇百

萬軍從麾且指南來看遍浙江山於茲怵目歎觀
止我聞丹榜三百六十級史浩甃石通遐鄙伐木
開道壯圖成嶺海控引虔機猗雄關一戟當咽喉
設險以守險可恃又聞往者逆藩犯順年負嵎石
塘堅壁壘揮天戈者神且武雲榜駕霧驅虎士鉦
鼓齊發火烈揚僞幟盡奪栅城毀迅掃妖氛復耕
桑鄉人蘋蘩祀貝子祇今四海太平春重譯梯航
輕萬里巖疆風雨忘崎嶇圖王會來延舊軌行李
都無胠篋憂嶺頭昏夜絶奸宄况從三衢歷七閩

所向皆遇佳山水作吏僻遠復何嫌江文通言非
可訾生花湘管借璀璨南浦春波方瀰瀰更憑忠
信涉驚灘買舟直下疾如矢天風海濤盪胸臆不
着凡近滌渣滓塵鞅暫憩呼山靈山靈爲我歌至
喜

南坪詩鈔卷二

如皐張學舉

贈別姚次公

傾蓋論交勝十年清如古調拂氷絃殘春風雨愁
將別花發紅蕉一悵然

自知枳棘無棲鳳却厭喧啾百鳥羣解意憐才復
憐舊嶺雲萬疊苦思君

送際和返浙

去住同塵鞅無端別緒牽吏從吾輩隱貧到此時

堅新漲三山舘連陰四月天鷓鴣啼滿路愁絶上
灘船

嶺上杜鵑

怕是春歸春也歸嶺頭梅子緑增肥杜鵑喚得東
風住忍把猩紅瀝翠微

久雨

礴雨痴雲常黯黯經春入夏苦綿綿人間何處開
晴日嶺外無方補漏天衣桁抖搜霉屢蝕書編檢
點蠹頻穿簷聲每作波濤勢坐覺身如不繫船

品荔詞

蝨脛蟣肝尙委餘飢腸枯澁鎮愁予新來啖得莆
陽荔名品還當屬秘書
色香最在露初乾欲擘先疑沁齒寒我記歐公詩
句好絳紗囊裏水晶丸
陳紫離離雜宋香端明舊譜襲餘芳閩天炎夏多
雲雨半爲娉婷十八娘
風枝露葉滿筠籠珍重年年上貢充擘出金盤光
映日未應輸與曲江紅

夢馬湘如兄弟吳又枚園冠霞陳敦來同飲
程楓儀侍御寓齋

我夢長安同袍人魂飛倏離瘴海濱侍御齋頭集
文讌誦予品荔詩句新時予排闥大叫入四座狂
走迎相親執手未言久離別辨色先訝長苦辛六
千里外類貶謫微官自昔多隱淪胸中壘塊那消
得且須痛飲拋青春一杯落手陶然醉都忘尺水
困縱鱗覺來暗燈閃風雨破窓曙色來高旻閶曹
早起稀吏事呼奴聊撲甑中塵

烏石山

松排山而寺圍巒擁却氛埃眼界寬我本蘇門舊
遊侶一聲長嘯徹雲端

送許武田之邵武

拭眼看行色前旌已在邠羣公薦賢宰吾意戀貧
交後會原堪卜離觴背浪拋夕陽岐路側木葉振
林梢
暇郭羣峰秀登高一徑斜樵溪到官舫墨綬照黃
花政美看行邑風清早放衙無塵纓上水洒遍萬
人家

過王基園齋頭看菊

入門秋色滿盆盎百叢新花可呼端友君如晤古
人芸籤香散帙塵柄玉飛塵不用斟桑落清言勝
飲醇

秋盡日作

嶺外逢秋百感生秋殘猶復滯秋情腸廻枕上聽
猿叫書斷雲邊盼雁征破壁古苔燈一點空堦疎
雨漏三更獨留故劍知人意寒篋蕭蕭陡自鳴

嶺外

嶺外從來霜雪稀初冬日日弄晴暉丹楓不肯留
纖綠都作春花點翠微

夢雪和沈學子

江南江北客雲同葦岸沙汀玉合中暫見小舟輕
似葉有人簑釣入空濛

寒宵斗帳藉氈褕燈在書檠香在爐夢繞家山舊
廬舍梅花與雪兩糢糊

除夕同范敬淑郎席分韻

歲酒盈觴燭有花共忘此夜客天涯椒花栢葉隨
時綴又擘臺藩入貢瓜

十年踪跡走長安嶺外無端寄一官可憶計偕同
上日圍鑪風雪寺樓寒

清明前一日

海國春陰不放晴最憐節候近清明壞牆苔任封
蝸字深巷泥惟壯屐聲身誤塵韁顏有汗心關鄉
路夢知程棠梨花發東郊外故塚蕭蕭蕪正平

落花

銷歇穠華東逝川晝闌芳徑草芊芊鷓鴣亂叫青
山曲何處春雲不黯然

斜風乍捲雨千絲無復殘英戀故枝昨夜東皇應
有淚長林一角葬西施

鈴索空懸綠已齊紅樓歌寂翠眉低返魂無驗殘
香槁看取空梁落燕泥

春愁漠漠遣難開春夢迷離日幾回夢到江南遂
飛絮謝家池館遍蒼苔

山居同郭于岸作

塵俗浣幽耳入深長避喧松間清籟發往往到衡
門山禽忘機掎羣踏花枝翻拂衣嵐翠滴卷幔朝
日暾時復抱簡帙翠望惟羲軒邈古聊自許悠悠
何其論

感懷三首

杜鵑夜叫山月歎林間布穀侵晨啼微禽感人正
不淺直同藥石非訶詆奈我無家可歸去又無隴
畝堪鋤犁遠宦於南仍長饑昂首徒向人詹低首
不深悔悔莫追丈夫何處無羹藜徬徨推枕起作

計側身四望閩雲逃
夏半不雨苗盡死米價倏騰不移晷朝閩罷市暮
打官奸民洶洶膿聚螘滿城伐鼓作雷殷乘龍貪
驕鞭不起火雲千里炎醜駕旱象已成徒禱祀開
倉移粟洶艮圖譬猶車薪一杯耳主持荒政有羣
公非我職守但坐視廼請天誅訟風伯勞叨頗怪
昌黎子
不雨仰天嗔奈何一雨連旬又苦多黑蜧出潛躍
不止出門大路江耶河簷聲往往雜風濤家人對

語互相訛高壠露根偃早黍下田滅頂憂新禾頗
聞羽檄報溪漲榷運舟屢供鼉鼉吏責呼傳難少
避屬事泥淖深沒轉寘涸昏黑失晝旦諦視不辨
手文羅安得奮身撥雲翳頓使碧漢青銅磨

題李綬長照

設道煙霞負宿緣汝丹正待濟洪川澄懷便是天
倪豁寫出南華秋水篇
匹練波光淡色裁驚鴻掠影更徘徊一聲欸乃秋
煙暝姑煞芙蓉冉冉開

葭菼蒼蒼遠俗塵五湖有日乞閒身儘教倩與丹
青筆早辦黃金鑄此人
淺水蘆花一小舟閒心日日狎輕鷗四時甘脆兩
頭置我欲從君共拍浮

憶荔枝

黑盡雲頭雨腳翻催詩不就頓祛煩琅玕夏簟尋
幽夢只繞莆陽荔子村

過林園浴星亭

巖居蔚夏木千章森晝陰由來入境外不受炎氣

侵閒共冰雲伴夢將羲皇尋松風何以答時復鳴
清琴

松棚和潘健君

棚藉松毛密製成火輪御日任經行驅將炎氣無
多酷引得涼颸有底清頻倚石欄當翠滴乍烹茶
鼎認濤聲羲皇從此吾常侶長晝無人一榻橫

夏夜

明月來竹際竹密月光微風動竹蕭散几席照清
輝娟娟如靜女言尋幽人依坐深此良夜清露沾

裳衣

我昔

我昔讀書居深山山中白日非人間自從抗走別猿鶴風塵滿面凋朱顔朱顔凋盡眞無那身世茫茫舟扳柁秋風一枕故山情露砌蛩號窓月墮

南坪

署齋之南有隙地委榛莽久矣今夏苦熱鑿牖以納清風兼治其地地有井向以鹹涸廢至是清甘上出焉因地之凸凹者悉

平名之曰南坪昔蘇長公居黃請故營地力耕爲東坡詩以言其勞予來閩鬱鬱近二年得此爲小園休暇輒事鋤薅其致署同卽步東坡韻爲詩四章

數弓廨旁地歲久深蔡蒿頹牆覆枯井坐對增煩勞今夏祝融怒酷甚無逋逃咨匠穿南牖揮汗膩如膏累日拾瓦礫一薙徑上毛虛曠受清風瞥見山月高

我昔讀書處荒園趣常適春雨足韭蕨秋風收芋栗一官既自誤閒身那容乞俛首逐行隊降心歛宕逸微尙抱區區焚香掃虛室吏責但少休端居肯輕出譬若巢林鷦擇枝又何必

移竹占晴陰種花審向背花竹能可人眼界空蕭艾塵軟固云勞賞心於此會井泉復上出涓流潤積塊晉之淸且甘深喜出意外曩者泥不食長棄委蔚薈旣濬而得源受福斯有在且浮茗椀雪莫問荒廚膾

榕城介羣山峰巒青可數嵐氣接窓戶時來山禽

語乍見籬落新欲下仍飄舉羽毛何鮮澤綠蕉抽紅纈我本無機心靜覯雙顧拄落景淡瀟照瞑色送凉雨薄酌未爲酣晚炊已盛筥人生跡如寄容身姑安土卽事屏紛雜幽獨聊自許

叢祠

高冡古瓦兩參差半落靈風慘淡旗絕遠人煙環宿莽竟迷年代卧殘碑孤帆斷岸曾停處倦馬岐途小駐時荒忽不知誰氏鬼欲酧椒醑悵空巵

廢營

兵銷邊草任榮枯寂寞風雲掃陣圖漢將鐵衣何
處冷泰時明月向來孤繚車猿鶴空君子望壘郊
原愧大夫恠底健兒驅獵馬鞲鷹半臂日登呼

殘陽

騶隙分陰走坂丸若爲西馭又盤桓餘暉旋逐流
波逝返照猶懸石壁寒暝色赴愁來冪冪霞雯散
綺去漫漫江天飛鶩原如畫那及歸鴉背上看

初月

蓂葉開時魄漸生遥天萬里一痕輕候離晦朔姑

遲滿影掠西南且放明脈脈最睇孤望眼彎彎誰
擬艷歌聲橫斜何限風兼露幾處關山暮靄平

郭韻清檢討使旋

灘壯建溪雨秋高閩嶺雲槎歸星漢使裝擴色絲
文驛老黃花瘦天寒木葉紛紅亭冠蓋後有客惜
離羣

九日

秋遠深如此高樓送目睇雲重疑度雁風厲亂盤
鴉橘柚經霜樹芙蓉泫露花撫時感道邁九日又
天涯

題陳易齋躬耕圖

上腴連枕阡與陌富兒兼幷貪未足不問耕稼問
租稅僕厭膏粱馬厭粟書生那得一壠植徒抱殘
編守空谷慷慨去鄉事遊食仍苦斯饑腸澁縮憑
誰寫作躬耕圖雨笠煙簑紛在目譬猶饑人夢新
炊飯甑溢出思手掬風漪平鋪碧毯齊秋田待割
黃雲熟此願縱奢會須酬不然天窮亦太酷我恨
素乏負郭田區區來營升斗祿欲躍入圖與子謀

出則耦耕居比屋

范節婦詩

天路飛來孤黃鵠不棲芳樹棲苦竹苦竹由來多
淚痕冷雪清霜飄簌簌女貞當戶碧陰森塵㲘哀
絲壁上琴泉下幽幽無皎日皎日留光在一心朝
朝烏哺勤翁媪忍使酸風萎萱草非關良藥切肌
膚默鑒精誠惟蒼昊生成顦顇帶漣洏將雛其奈
雙雛推　丹詔旌以厲頹俗春回蘭桂挺蓀枝

春日紀遊同許子遜黃華田

陽和遍川原苞芽抽林木早鶯知乘時新聲已離
谷柑酒招春人幽亭清溪曲藉草鋪翠茵弄波疊
輕縠遠山眉黛長隔岸青簇簇游絲罥飛花百丈
紛相續高空斂微雲照眼明且綠襟帶輭風吹灑
然沂上浴

寓感

閒門隱几焚香坐即此悠悠了俗緣昨夢遊仙翔
碧落悔將管樂誤彭佺
膠葛雲榆六六層撤來紅鳳等閒乘回頭却笑金

鈴犬舐着丹渣也上升
轍轅南北空牽我枘鑿方圓可笑人買得一山便
長往算來龍性不能馴

偶成

遼書經歲費緘裁十月天南雁不來雪到炎方皆
作雨雲橫嶺上半遮梅生涯薄處心如水鄉夢濃
時息似雷若不狂歌兼潑墨即須頻覆掌中杯

冬日齋中即事

紙閣重簾硯席陳焚香隱几坐離塵熱塲骨相無
時態冷處生涯有靜因檐際雨聲疑帶雪籬邊梅
意欲窺春歲華已是垂垂暮轉覺南坪氣象新
日啓書窻不下帷候溫真與敝裘宜遥思蕺臬公
車客正及瀰漫北雪時高雁詎衝遮嶺瘴飢禽空
戀向榮枝客心似其萌芽動只待春風浩蕩吹

題畫

樹頭紅褪綠爭肥青草池塘乳燕飛帷底柳綿無
着處隨風亂撲裌紗衣
溪頭花落正紛紛流過溪橋日已曛不逐紅塵車

馬隊倚樓常對一天雲
閒庭却掃斷經過牘有紅蕉雜女蘿蛺蝶深深隔
牆去不知新綠上窻多
縠紋新水繞溪生溪上聲聲布穀鳴好趁百花風
力軟鋤犂相約事春耕
清華水木澹晴烟隔塢花濃過鳥傳小閣晝長偎
檻立滿身香霧落紅泉
白雲出岫鎮紛紛笑我襟期懶勝雲試問山深林
密處幾人名姓許人聞

山居卽事

斧斤聲丁丁樵人那可遇只有松間雲當窓常小住

美人期不來振觸思千里林間紅蕉花弄影照潭水

題范菊堂畫册

嵐氣逼空濛川光澹容與炎曦正經天林深不知暑葛衣本輕適松風復飄舉銜門無雜沓蘿徑獨延佇琴彈太古調夢接羲皇侶覺來何所聞樵牧

雲間語

小築

小築藏深塢門前碧草齊客稀幽鳥集春盛野花迷嵐氣全遮寺泉聲曲下溪山翁醉眠穩遲日任亭西

漁艇

四碧湖光無盡頭沙晴波暖穩眠鷗一竿一笠生涯在不換荆襄估客舟

贈法闇齋

萍梗飄流兩不堪十年踪跡遍長安時名誤我招人忌豪氣如君去俗難金貴由來輕駿骨途窮直到走微官相逢更剪西窓燭嶺色昏昏春雨寒

無諸臺畔又殘春三見天涯燕壘新松桂何曾廻俗駕滄浪未許濯塵纓鳳饑枳棘枝何擇龍豢乖痴性易馴去去海圖君莫詫螳田亞熟酒方醇

春盡日

獺肝象膽紛無定輸與閒人靜眼中吹到春風二十四都將新綠換殘紅

詠泉詩呈靖果園先生

遠泉無近聲雲中匹練白近泉發遠響石罅亂珠壁遠近皆有本萬派同一脉沸湧地乳穿散漫天葩摘喣沫類遊魚萍藻漾春碧噴薄疑雪飛陰寒生六月午逼方駭然久玩增悅懌耳目互更換塵襟頓消釋天從動中見理容靜者索不遇山下蒙誰與證羲畫

暮春

春夢逐楊花夢回人倘困亟須烹活火巖茶試新

嫩

望雨呈王樓山中丞

不雨望雨羣拭目春旱夏旱竟相續顛風詛殷南
山雷㐲雲但見西郊畜湫下痴龍睡不醒安得神
鞭鞭其角高田下田漸龜坼枉施桔槔持碌碡新
秧蕤蕤連畦畛忍死須臾守故綠長空鎮似靑銅
磨火輪愁見升暘谷中丞憂旱遑假居設壇步禱
精誠肅羣吏追隨赤日中焚香頂禮云孔夙緊我
雖無民社寄開𠕋亦濫天倉祿祿由　君詔貢由

民民君無歲輙窮歷官飯悉是民脂膏豈忍民饑
我果腹朝來對食忽投筯隱憂不覺三繞屋民是
天民天應恤爲民請命仰天哭天何不挹南溟作
甘霖潤灑閭閻千萬族

送樓山中丞奉　召入京五首

帝命我公來民如饑得哺　帝命我公去民如兒
失乳顩呼　帝不聞遮攀公詎住八騶秣驛亭雙
旌曳郊樹閶天亦黯淡入夏逗寒雨併作萬人淚
汎濫溢官跡

橫嶺雲昏昏連畦苗蕤蕤旱後得三耘由公殷禱
祀憂勞望雨吟天懷露赤子誰知送官舫即此新
漲水公在艮農樂公去鷩吏喜行見催租瘢負痛
入肌髓

閩學倡有自鼻祖惟龜山鹿洞闢聖教日月耀人
寰近代儀封老師承伊洛間講學集生徒榛莽闢
賢關一燈許誰續瓣香惟公攀令規緬蘇湖條式
猶班班依戀春風座神往竟何年從今仰丰標雲
蔚鰲峯巔

貧士營升斗卑官不暇擇何嘗顧腐鼠猜甚爲鴟
嚇共詆鄙生狂誰黔墨子突蒙面多風塵感恩增
惋惜薄技屢令奏羣舌同聲咋溫言發精誠待時
舒六翮豈期掠顛風倦鳥離蔭樾已矣勿復言吾
分當窮阨

天子重甌卜恭默坐明堂往往調鼎鼐愼選由封
疆此行有彈射　聖意鑒荒唐應令罝公輔休容
度難量闢門勤吐握措時如虞唐巖谷幾棲隱預
爲彈冠慶拔士於莞庫先哲殷薦揚茲請自隗始

高風遥相望

喜雨四首步樓山中丞韻

霢霂重連嶺色深堃霖殊幸竟成霖千聲簷溜飛
爭坎百道山泉響過林海國憂當紓 帝念齋宮
虔已鑒臣心新秧揷處叫歌起洗耳遥聽隴畔吟
眞成絶望喜彌深三日油雲大沛霖鷗鷺忘機浮
野岸桔槔無恙憩平林農功方卜年豐兆荒政猶
殷歲儉心誰似中丞饑溺切憂懷如訴託淸吟
南溟地勢向來深挹注閩甌併作霖兎隱半輪依

畢宿龍階尺水潤桑林鄰鄰波蹴連畦水蕤蕤苗
蘇待槁心飯甑餅鑪增氣色蜚鴻應息澤中吟
憂民爲國兩情深敷遍天南作傅霖帝力千疆生
或或神功一飾慰林林育流盡出同仁抱涓滴皆
關保赤心竚待朱輪周翠畝課農囱野采謳吟

九仙山納涼啖荔

古臺高出翠微重臺畔風暖檻下松袪郄炎蒸無
著處僧雛閒打午時鐘
暑雨霏霏荔子丹分明絳雪壓林端晶丸脫手氷
漿迸著意禁當六月寒
白沙翠竹帶平蕪環立羣峰儼畫圖好在又添大
小米雨絲風片兩模糊

啖荔

荼甘蘭馥隨時品長夏消磨了不難居士近來饞
特甚莆人寄與荔枝丹

偶成

風塵猝形容山林未許丐掃室靜焚香能令千慮
汰百體雖煩頓一寸仍寧泰悠然天倪和邈立人

境外孤懷寄嶺雲長空垂藹藹竹間微雨過淸風
吹襟帶

端陽

雲外江城一笛吹分明榴火鬬紅兒簾纖又作遮
樓雨撩亂珠娘績命絲
細剉蒲根泛綠巵堆盤盧橘雜楊梅南中最是離
支美行摘風枝露葉來

病鶴和林鈍村

問訊名園鶴種臻若病侵失羣常顧影去國暗驚

心鐵翮籓籬寄還丹歲月深碧天滄海外與汝共
追尋

偶題

籠窓薄霧漾簾風曲院花深不辨叢植得高梧能
引鳳驂來月府宰中
才人何地是題情句當昏黃月二更門外玉釵敲
也未猜偷兒動獸環聲

秋懷

一霽收殘溽西風太火流鄉關每多感天地易為

秋顥淡横雲重晶明海日浮何當袪塵鞅三載漫
淹留
不信真成誤尉遲劇傷心風塵欺面目身世信浮
沉華滿新聲耳徒張古調琴破窓暗蛩語似答聾
肩吟

落葉

危紅殘綠兩禁爭逐着西風底樣輕飄額幾番悲
逝水蕭騷一泒激離聲乍颯古砌霜初重却颸寒
窓月倍明摩撫庭柯日三匝好留餘枿及春生

故枝辭却尚依依結子成陰事已非臨水剛偎漁
艇集出林又傍馬頭飛漫隨白雁催寒雨易攪棲
烏亂夕暉飄泊遂根無定在有人遊倦劇思歸
和烟和雨總漫漫強欲題詩興未闌月黑孤猿翻
樹直霜晴野鹿踏林乾增添山骨峰腰瘦斷送關
門驛路寒惟有長松存勁質鬱葱倍覺耐人看
霜霄肅氣換林容遠近高低疎淡同過眼歲時驚
夢覺放懷天地掃愁空難留陳迹推移處自寓生
機剝落中消息叅觀成獨笑等閒紅紫又東風

餞臘和陳禮園

易去年華走坂丸歲除草草置椒盤留連未暇翻
新曆冷淡猶如送舊官竹葉浮杯務勸酒梅花蒲
驛尚餘寒憑誰乞與東風便須向桃符換處看

感懷

春光汎汎嶺雲端吹面風來不覺寒淚眼怕逢燈
節至病懷頻約帶圍寬斷無曠達能齊物亦有消
磨只尠歡幽鳥窺人愁寂在朱朱翠翠上欄杆

花魂

縞袂紅裳動惹疑來無蹤跡去無期將前仍却經
風處似咽如啼帶雨時大放楚招香漠漠未歸蜀
魄影離離春光已暮空鈴索勾引誰牽續命絲

烏夢

梨花深處晚含煙一縷春情幻作緣芳徑遶遶隨
化蝶閒蜂渺渺挾飛仙情騰月館渾無影駕越雲
衢別有天淡蕩曉風初拂樹轉憑寐語攪人眠

西郊送行詞

紅雨霏微溪上村春帆一葉一銷魂洪山橋下鄰

鄰水不為離人洗淚痕

寒食

寒食傷心破廟前西郊碧草正芊芊等閒謝盡桃
兼李儘放東風吹紙錢
旅櫬封塵又幾重啼鵑夜夜哭春風一抔黃土鄉
關遠無數青山入夢中

題林省卿照

君自愛其目不覩塵俗形君自惜其耳不聆喧囂
聲空山無人此幽託但有白雲往來紛揮霍雲外

一泉落遙岑誰與和者高張琴泉聲漸近琴甫闋
不知誰噴太古雪

愁霖四首

小雨春連夏滂沱復月餘出門妄稅駕大路竟成
渠桂玉嚴驅愁蒲贏海市虛冷官誰問訊塵甑近
何如

不信天真漏偏疑地欲沉撥雲思巨手望日劇臣
心秪覺溪聲壯難憑海勢深浮家提挈者相顧各
沾襟

新禾方蕤蕤滅頂一宵中畦畛高低失波濤遠近
同活人慳好歲酸鼻振悲風向晚高原望村燈何
處紅

荒政羣公事殷憂抱杞人借倉無繼粟閉糴有鄉
民潮撼層城版烟稀炎海濱澤鴻飛不集哀響徹
高旻

送沈覲成北上

出閩當大暑不顧暵離支畏景依山轉驚灘上水
遲鴻高稀近信鵲舉有退期早晚秋蘭發南坪正

禰思

溪上偶作

野塘雨歇風紋生遠浦晴開雲脚平白鳥隨波時上下青山與客相逢迎避喧片刻百煩解出郭半程雙眼明誰似漁人有意思釣竿三尺截江橫

秋詞

梧桐逗雨響空階一枕秋情減壯懷曉看羣山當爽霽塵纓何計換芒鞵

南坪偶吟

青巒環抱白雲堆小閣窓扉四面開盡日松風吹襟袖箇中無地着塵埃

慈意冥搜不放寬香爐茗椀供盤桓世間書自繇人讀只是名山占得難

秋思

雁少遠書期不至猿多客枕易生愁嶺雲日送昏昏雨別是天涯一叚秋

秋日感懷

瘴雲不結嶺頭霜嶺樹垂垂也自黃苦厭飛棲隨越鳥試嘗况味等秋薑堅儒任罵狂生鄙化蝶常逃傲吏莊築箇南坪消受在殘書滿壓竹方牀

秋夜岑藹生話舊

同是天涯冷落人九年名姓舊知聞繫匏不食空唫我棄肋無方可詑君閩海三秋風有颶炎荒八月雁空羣韡塵車鐸長安事矮屋篝燈仔細論

題畫

長林故綠易新黃青女初飛昨夜霜秋水一泓寒徹底芙蓉顦顇不成粧

水落沙痕灣又灣捕魚艇子不知還人家都被秋煙障只辨溪南幾尺山

西禪寺

西郊長慶唐朝寺人代茫茫歷刼灰佛火香龕尚依舊滄桑原不到如來

等閒一霎掃情塵認得招提清淨身我對招提還獨語乍來人是過來人

玉屛夾立雙松樹只辨蒼鱗不計年假個蒲團松下坐靜聞聞處已安禪

粥僧鯨吼長廊靜兕鉢龍歸丈室閒轉覺白雲忙
忒甚隨風日日過前山

題友人照

有山不住俗莫醫無山欲住飢夢炊頓足入山關
福澤亚釜本與斯人宜山深之處多雲氣來從太
古無盡時瀑泉百丈匹練白劃破地軸呈天倪雲
泉總不落凡近躭此邈接軒與羲披圖令我發狂
吽胡爲抗塵受牽覊君如千仞孤鳳凰安得假翼
相攀追

中秋同岑薦生刻燭分蓉字

圓月今宵吐淸歡一一笑逢漸看天宇靜頓掃嶺雲
重調急高樓笛聲遲遠寺鐘有人理裙帶脉脉對
芙蓉

九日

抗塵形狀眞無賴三度重陽未有詩海色秋風天
亦老鏡函帽影髩添絲不逢雁到鄉書杳只聽猿
號嶺樹垂落日亭亭悵幽獨陶然一醉與誰期

曉仙詞

躡得天閶白鳳翎風裳搖曳亂晨星人間多少牽
情夢只辨齊州九點青
紫霄雞唱曉風吹正是扶桑浴日時一線銀河不
留影教人何處拾支機

癸亥立冬日兒亡期年和淚賦此

羸博迢迢路幾千西河泠淚鎮潸然霜風木落初
冬節旅櫬封塵倏一年
幾回夢見是耶非仍作呻吟貌不肥一慟醒來燈
黯黯如聞咳吐隔窓屏

故篋蛛絲鼠跡多遺編不忍爲搜羅傷心最是書
樓壁釵股留痕宇不磨
轉因緣少覺恩深訣語牢牢鏤寸心浮世豈能無
聚散此生何處覓嵇琴

雜感十首

誤已多時悔尚新三年形影瘁風塵膨脝腹敢誇
容物靑白眸難擇看人鳳到長飢翎自鎩龍緣可
豢性偏馴獨留夢裏湖山在一葉漁舟五尺綸
西郊破寺草侵垣妖鳥啾啾白日昏慧業徒深埋

玉慟淚花常積點衣痕青山有恨增華髮逝水無
情到舊樊贏博長號繞三匝一抔猶滯未歸魂
脊令聲急咽西風鄰上陰霾掃未空譚虎人來山
雨暗剖魚書到海潮通霜清榕葉低垂綠夢冷荆
花索莫紅不用問天天亦醉好將蹤跡付冥鴻
南天擁節望風儀吐握殷勤月旦隨國士三年遲
脫穎中丞五夜倏騎箕越江祭竹枝枝活閩海遺
棠樹樹垂何處西州堪痛哭鰲峰举律是峨嵋
司空傾頽秋風客侍講凄涼春夢婆市虎一從遭

放逐蓄魚十載避風波鶯花吳苑貧兼老烟月秦
淮嘯也歌痔海茫茫知已淚北山未許補疎蘿
不道微官事事乖到無聊處强安排枯腸也要充
梁肉荒竈其如缺水柴老逼人來心自壯貧隨我
處趣原佳昨宵爲客傾春甕謀婦依然笑典釵
西北浮雲去國情瓜期遲我事紛更逢場信得官
如戲看奕從教局不平未免疎狂流俗忌何妨謡
詠美人貞南坪賸有閒風月倘許吟哦獨自評
蠻烟濃接嶺雲高釀得顛風沸海濤地瘴總輸秋

雁避林昏一任夜狼嘷夢魂供泰無懷璧形影相
依有緼袍載鬼張弧徒妄耳不煩心曲日忉忉
隨行逐隊鎮慚予不若歸乘下澤車豈有才人居
矮屋幾曾能吏識爰書心情都被塵牢絡面目誰
將俗破除種得青青當戶竹同銘幽獨歲寒餘
斗室爐烟一縷斜偷閒仍理舊生涯掃箋試潑輕
輕墨搦管還生粲粲花儘放寒香金粟橘最宜冷
艷寶珠茶無諸臺畔春應好且度殘冬待歲華
建溪

仙霞縹緲嶺雲高千山萬山蟲蝟毛鑱崖削壁窮
飛猱神丁何年斧斤操中有一線蚰蜒濠盤渦束
峽流滔滔怪石猙獰供洗淘人啼豕立同紛撓各
灘百二不受篙孔窄僅足容輕舠逆挽分寸九牛
勞從流疾下六螺逃引繩恐絕纆乾桃一落千丈
離鉤撈太古雪噴風相遭雷霆拍掐龍腥臊舟師
眼快窮秋毫不然撞磕無堅牢夾溪箐密聲蕭騷
瘴雨漫漫膩如膏山鬼跳逸城狐嘷猩猩能言求
其曹此非人境來遊敖客何爲者首徒搔且須推

蓬傾醇醪忠信可仗休勞切世間無地無驚濤遠
涉奇險寧非豪

不寐

小窓燈暗雨聲殘木葉蕭蕭響帶乾多少愁心不
能寐更禁遥夜陡添寒
鳥啼曉樹催人起轉覺朦騰睡思濃何似拂衣歸
去好山窓朝日任他紅

漫興

芙蓉的的映江籬風露由來膏沐宜欲采可憐秋

水冷澹烟薄暝費相思

肩輿出西郊一路霜葉甚佳漫成二絕

蕭森無復舊扶蘇怪底春花總不如付與荆關爲
粉本可知青女費工夫
傍崖臨水杳難分烘托青松與白雲作態更憐酣
晩照西風莫要下紛紛

南郭

南郭迢遥跨石梁人家盡傍水爲鄉糢糊遠岸牛
江雨點染疎林一夜霜傲吏由來耽嘯咏塵纓未
免負滄浪渚禽過我常偷眼怪底有輿得得忙

感興

窮陰扇厲風獵宵聲獵獵曉看庭樹枝髡盡無留
葉南山露高稜當窓青可接青青者何物蒼松振
長鬣冰霜豈不摧鬱孤屏懦怯松兮骨幹存與山
同岌業
枯籬絡藤蔓朱實垂離離掩映傍梅側幽賞恒在
茲羣雀趁朝陽來以療其飢顧我巡簷來驚飛他
樹枝爾飢固宜食猜疑復何爲

出門常惘惘入門恒惻惻所遇皆路人面交隔胸
臆況茲聲利場排擠挾猛力負背多刺芒觸手生
荆棘我行將安之思假晨風翼
悲歌可當哭岐路立踟躕遠望可當歸三徑委荒
蕪塵鞅不得脫節物易以徂炎方稀霜雪霜雪生
頭顱扣壺壯心劇覽鏡壯心渝策杖荒塗畔招隱
計寧迂朝辭五斗米暮全八尺軀釣磯春波綠長
竿截江湖
樹蘭蘭先萎種蕙已云後回頭顧蕙叢葉芽能茁

否造物本深仁生生意良厚早晩春風來吹我意
達晦灌溉及芳時荊棘休傷手

中夜不能寐攬衣起彷徨前除一片白皛皛冬月
光青女御天來長空霏玉霜丈夫矜意氣萬里思
騰驤胡爲困牛後三載鎖摧藏拔劍擊柱歌歌聲
變激昂激昂動星斗歷歷射寒芒

衛鶴乘高軒鶴卒無可使奕奕高軒者將毋與鶴
似南山有白額奮鬣磨巨齒云是封使君食民復
爾爾夜暴不驅除生人那得救我勝十石弓誰授

我扱矢天寒方負觸坐談空畏葸

西河道口早梅盛開肩輿想此徘徊不忍去
成二長句

嶺下梅花村外郝荀輿那顧往來過疎疎漠漠香
難覓薄薄輕輕雪易消寒意尚禁初破蘂春光已
透最繁條從今淸夢飛騰處流水前灣小石橋

嫩寒翠羽繞翩躚着意猜他得氣先驛路烟塵迷
北使吟鞭風雪憶當年橫斜竹外疑招鶴低壓溪
頭欲碍船不惜折來伴幽獨南坪新月耿娟娟

題呂邵窩照

千尋鰲背片颿輕此是歸程第一程多少島居人
目送遺棠鬱鬱樹蓬瀛

南陔蘭草藹春暉捧檄當年願竟違試問乘槎犯
牛斗何如舞着老萊衣

到岸身方得自由顚風駭浪霎時收從今把釣江
南岸換箇蘆花淺水舟

海雲黯黯刷鳥私雨馬風巾戒莫遲千樹嶺梅萬
樹雪一齊寫入白華詩

甲子元旦試筆

甲子朝元萬象新普天同是一家春香浮栢葉杯
中酒喜溢金花勝裏人淑氣暖催風協律豐年瑞
兆雨淸塵十煇願上長安遠嶺外賡歌愧小臣

郊行

淰淰春陰乍放晴新花細草及時生開正拜歲形
全痺出郭看山眼暫明故國雲巒空入夢野亭柑
酒負聽鶯滄浪不解勞人意映着塵纓底樣淸

春望

林外平原翼野亭傷春遠目入冥冥東風到處生
芳草白鳥銜開一路青
等閒紅紫鬭芳菲忽作梁園雪片飛只有柳情舒
未盡官橋驛路倍依依

春寒

梅梢新綠鮮闌干只覺芭蕉展放難節近禁烟春
過半積陰猶自勒餘寒
賣花聲裏雜餳簫深巷泥多屐齒囂好倩輭風吹
院柳搓開金線一條條

寒食

寒食西郊望春雲倍黯然紙灰飛不着破寺冷無
烟幽櫬懸蛛網吟魂咽杜鵑舊塋何日返碧草漫
芊芊

新綠

擢擢繁穠葉葉鮮攀條宛轉悵芳年春深慣引登
樓目溪漲常遮駕壑船會是迷離輕雨後幾番稠
疊暖風前青山濃翠渾如滴多少啼痕染杜鵑
長林一抹接平蕪遠若凝烟近却無欲結子時先
掩映未成陰處已敷腴文園賦手琴樽綺金谷佳
人字是珠料得也應共惆悵春愁黯黯鎮紛吾
粉垣畫檻蔭重重澤畔江皐到處逢有客釣簑輸
未着誰家眉黛鬭方濃樓臺一角斜陽襯烟雨千
林白鳥衝試向越王山上望新陰正綠滿城榕
影暗窗紗午倦初最宜入夢蝶蘧蘧翳天可要成
離恨匝地還疑步碧虛露冷烟銷留後劫紅殘香
槁等前魚何如色相都空却付與春雲任卷舒

題畫

亂峯揷叢薈應有樵蘇侶不見烟中人但聞樹杪
語
清風冷然來吹雲過前除雲去風仍留卷我案頭
書
泉響亂珠跳澗深與涵貯綠蘿擁烟鬟疑是弄珠
女
松頂千重翠嵐光晝不開松花鳥啣得一半滲莓
苔

螢火

點點來偏疾煇煇去復忙幾時離腐草入夜藉餘光着雨何曾燼因風似欲揚秋期雖尚杳憐爾太輕狂

送郭于岸遊粤東

海雨兼天濶離愁黯不開輕裝有書劍文筆自蓬萊翠羽羅浮夢椰漿鸚鵡杯南中秋雁少那得寸緘來

甲子夏酷熱連旬作此自解

酷熱已五旬三伏未過半祝融恣淫威羣物歸鍊

鍛庭草盡拉摧芳樹禿存幹行焦下田禾枯槹瘁隴畔大海應煎沸蛟龍潛逋竄望望西郊雲阿香誰與喚鬱蒸歷旦昏几案炙於爐午景更莫當氣塞神悶亂若在大鑪冶全軀炊爲炭毛髮胡不燎賴有揮雨汗夜枕淋湯液蚊雷遶輕幔飲冷腹膨脝對食每三嘆罹此大苦惱因悟身是患忽從狂吽餘靜想通鼻觀一攀崑崙頂天風扶雙腋再踏峨嵋峯積雪沒兩骭

咏泉

太古時既邈大雅輸復傾嗟予具兩耳生不聞希聲忽然頓足入山去林壑與人相逢迎山中寂寂竟何有但聞泉流石激紛淙琤淙琤莫辨何年始來從鴻濛初闢民初生人代茫茫皆逝者泉以不息善其鳴我本無懷葛天侶無端却被塵網攖聽泉不覺與古會得未曾有心怦怦浩然吾亦反吾眞豈徒盡滌鄭笛與秦箏

題畫

翠嵐縹緲接高霞寂寂山樓送目賒遠樹如城復

如栅孤烟起處有人家

一落風塵忽五年鏡中形貌媿林泉昨來歸夢依稀在野水長竿上釣船

秋懷

黯黯層雲結暝陰倚樓愁思浩難禁滿城榕作萋迷綠一砌虫爲斷續吟自是秋風偏聒耳斷無林響不驚心官貧婦病同煎迫只益霜毛兩鬢侵

吳江楓葉逐寒烟炎海迢迢路幾千閒處袖將橫槊手夢中牽得釣鱸船殘燈斷角初長夜冷雨疎

窓不寐天消息南來無過雁猿聲只共嶺雲連

題石谷畫

嘗品吾鄉二王筆麓臺石谷兩嶙峋吳江楓落秋容老觸撥天涯看畫人

悼亡

西去陽烏東逝川誤人謾說再生緣天荒地老須臾事昔夢依依廿六年

枝臺初啓鏡奩新自縮荊釵任掩塵嫁得黔婁無暇日彀他料理是長貧

曉月驢駒暮雨舟十年常作去鄉遊臨分好語還相慰不放淒涼擁髻愁

草草遊裝欵破扉最無聊賴是空歸征衣洗却還教着忍道書生作計非

南陔敬進酒盈觴寸草暉迎春晝長典盡衣裳博井臼幾曾羞見嫁時箱

老屋冰天雪片侵更闌猶作聳肩吟一燈兩影相偎傍故絮寒爐夜夜心

燕山雉水路漫漫十二年中覿面難念我欲歸歸不得但憑遠夢到長安

家書從不寫相思痛斥刀環是艷詞但說高堂健飯外平安兩字墨淋漓

丹山碧水路千盤提挈來圓聚首歡誰料轉深長逝痛誤人不淺是微官

四旬一子遭天奪入室無光痛若何千古喪明遺恨在而今添箇女西河

猿叫嶺雲都是怨鵑啼夜月總成悲拚將哭子星星淚萬掬千行晝夜垂

淚到盡時長繼血腸當斷處更難廻九原果有相逢處勝築人間思子臺

彌留一刻尚依依訣語分明氣息微遲汝十年偏不得火輪撤手向天扉

營齋營奠知無益不爾難瞞淚眼睚東土生人西土佛可憐泉路正茫茫

思量往事那堪說觸撥新愁更不禁縱具鰥魚終夜目爭調別鶴故琴心

桃飛紅雨柳含顰別是淒涼一段春燕子不知人

事改營巢依舊繞梁塵

祀事躬親主婦賢湘蘋芼藻自年年可憐今日清
明節爲爾陳將祭一筵

南坪花月慣留賓共道官貧不覺貧從此咄嗟難
復辦閨中失却典釵人

迢遥旅櫬計歸期又益愁人兩鬢絲好去舊樊休
眷此百年爭得幾多時

洪山橋下水泠泠咽作離聲不可聽帆影漸隨飛
鳥沒江天漠漠數峰青

殘菊吟

殘菊葉黄落花朵猶敷榮折花拉其朽滿把插瓶
罌雖足媚幽獨感嘆從此生本是傲霜質胡爲金
氣刑譬彼少壯日骨力堅且貞中年易憂樂悲懷
浩已盈既深摧刈慟焉有不老形我憐菊顏苦我
愛菊意清南坪篝夜火瘦影紛縱横相對復相弔
霜月淒三更

冬日喜沈觀成到閩兼話長安故人

曉月蘆溝襆被攜迢遥歸路嶺雲迷最憐凍雨三
山館重話寒燈五夜雞泛酒黄柑堪細擘輸人青
桂且休題南坪近得安心法得喪悲歡槩與齊

轢塵車鐸九條衢自落南天迹已孤袞袞諸公勞
問訊囂囂傲吏只廬胡先春梅向溪頭探飲客醪
從市上沽紙閣地爐容我懶殘書把送歲云徂

輓趙瑩菴

君亦何爲者微官誤此身三年寄炎海一櫬指歸
津喬梓難留跡潘花不放春哀猿與寡鵠淒楚總
傷神

探梅

經年懷抱鬱難開喜見西河放早梅春信幾枝林
外透天心一點剝中回斷橋流水輕輕雪冷韻疎
香漠漠苔耽與野人分半席暫拋塵鞅緩歸來

日日探梅不厭頻就中臭味許誰親梅無艶冶敖
腴態我本蕭疎淡泊人縞袂青禽迷昔夢冰魂雪
魄認前身風來林下輕吹面襟帶都生拍拍春

咏雪

雪到嶺頭化爲雨南中氣候無嚴冬臘月往往苦

蒸熱春光漏洩桃杏紅榕城末吏江南客五載不
著裘蒙茸憶雪繪作江天景强擬冷吟詩徒工譬
彼貧人夢得寶却成虛幻仍忡忡今年天公忽變
態炎荒忒布寒雲同北風怒吼凛衆聽驅使玉龍
戰長空旗鼓山連千嶂白海門濤裂鮫冰冲荔挺
方苗仍斂蕉心甫展旋函封閩人口噤頸且縮
語氷錯愕驚妥再我聞地氣北而南太平有象占
時雍米賤昨已寧海國歲稔行見歡村農殊方萬
里一風氣頁由至治符神功何况江鄉尤近北定

然三白兆年豐輕於柳絮大於掌千村萬村迷行
踪地爐松炭坐煨芋山中之侶樂融融塵鞅輸他
不得脫詩篇聊寄隨歸鴻他日還山無別約雪汀
把釣推烟蓬

又咏雪

竹外急飄灑峭寒侵我衣何來天上雪忽向嶺頭
飛越犬吠應數閩人見亦稀今年桃李意留得媚
春暉

綠榕顛盡白凝望最模糊旗鼓開生面樓臺儼畫
圖占年田事盛披氅客遊孤雲際冥冥雁遐踪許
接無

乙丑元日

朝元慶履始燎火颺丹宮鼓鐘聯班位鵷鷺分西
東遠上萬年壽北斗垂天中閶闔南服外　宸扆
呼吸通覲頫崇咫尺幽遐靡弗同海氣流神光榕
英習祥風節候得春早井霖沛曾穹青雷已起蟄
前山隱㴿㴿土膏自茲動清明勤三農長謳欣有
托預占歲時豐

朝散天逵曙惠風來徐徐歸覲萱幃下慈顏齊有
餘盈觴栢葉酒敬進樂以愉致忘孩提態繞膝還
牽裾青陽布韶景和氣溢庭除及此愛長日晝永
情彌舒年年稱毋壽吾生復何須束補白華詩三
復洵起予士但無營欲春雲卷太虛奉毋以微蘇
報　君以眇軀

偶吟

新正十日馳驅過那有閒心翫物華乍到園林倍
惆悵老梅猶帶隔年花

試燈時節盼曈曨晴鬧市泥仍壯屐聲天勒餘寒教
小住雨絲風片滿春城

雪魚與法聞齋同啖

春寒冱雪魚捕上淡溶溶雪液來雪魚醉雪不能
痦砝目細鱗出囦底浮波披藻忘相呴因上漁人
伺晨光張罾直衝五里霧笭箵收得入榕城一尾
金錢倍常數昨朝忽訝食指動旋令鄭僑尋膾具
那須蓴羹下鹽豉刴腸最憐無纖污新正饜飫實
苦惱嘗此一味殊無惡戶外泠雨正飄灑腹醅方

熟如潑乳君不飲兮更何待鬲鬲共耀杯中素論
詩却笑昌黎老南食猶未涉茲趣

題畫

溶溶雪液添新漲淰淰川雲蔽遠巒早覺園林芳
意動青雷輾破一天寒
曲曲幽蹊滑滑泥草芽生不襯輪蹄尋春屐子從
教着斗酒雙柑去聽鸝

不寐

春更隱隱復迢迢愁不能祛酒易消斷送落花窓
外雨生憎一半在芭蕉

題梅花山茶畫幀

闇雲漠漠接羅浮昔夢空牽一段愁何似擂開香
色界美人獨自弄珠遊
紙閣重簾冷艷宜評花未負歲寒期維摩脹有閒
供養倩與徐熙寫折枝
縞袂翩躚拂絳綃透他春信媚霜霄須知滴粉攢
朱意肯讓松筠說後彫
也矜標格也芬芳不受春風廿四狂並嫁孤山林

處士海紅應在小星旁

春晝日作

芭蕉一卷兩卷楊柳千絲萬絲雲外幾聲杜宇不
知春去多時
砌草惹將蝴蝶架花開到荼蘼早是日長人倦新
茶且試槍旗

余嘗叙南坪詩鈔引東坡所稱穆父之語以爲懸
記尋南坪權攝古田三月政成嘯歌自得輙得如
干首顔之曰玉田新咏以示余益此邦爲陳清端
公筮仕之地越今四五十年仁聲雅化規範猶存
南坪一一踵而行之其爲治簡易不煩而理時或
徧行阡陌流覧山川時或課士論文不惜齒牙餘
論又今夏苦旱御祖祈甘澍雨立應亦作爲歌謡
以誌慶忭公餘休暇隨時寓之於詩其詩益工其
政益達行見學道愛人絃誦四起異日紀玉田治

行者固將與清端並埒而電掃響荅亍疇曩懸記
之言亦有左驗因於把玩之下喜綴数語以歸之
乾隆歳次乙丑中秋月甬東弟范從律拜手書於
羅山旅次

南坪詩鈔卷三玉田新咏

如臯張學舉

龍潭禱雨辭

曹洋峽水何轟豗石筍挿空地垠開潭心噴沫出
岩上非烟非霧常毰毸水簾百丈垂陰洞太古遺
雪雪皚皚自然寒氣森六月赤景不到况黄埃相
傳其下龍所窟能興雲物袪炎熇今年適逢夏秋
旱爲民所禱修虔來亂石嵯岈百千匝乘險不畏
經卭郲潭深水響駭耳目旋山徙石爭潆洄横中

有物長虹狀光彩爍爍珠涵胎吁嗟老龍方穩睡
見霓雨止何須猜我呼龍起投以檄考鐘不足撾
鼓催龍須騰趠向天閼蔽翳驕陽禦洪災牧羊神
女應汝助金蛇其電玉虎雷南溟海勢浩無極倒
捲滄波潤枯垓

縣試

載筆來多士梘庭洒埽清摶風當九萬發軔此初
程爲滌筝琶耳須賡雅頌聲學成充國貢及早荅
昇平

好在清無暑風簷長夏天丹黄迯老眼辛苦念當
年時雨先三伏明霞霽一川今宵望光氣應燭女
牛邊

玉田多産玉㧗琢詎辭頻欲返民風樸端由士氣
醇筆峰供脫穎闘學許傳薪若作聲華選榮名轉
誤人

興逸文飛動春蠶食葉來誰非横槊手定有出羣
才鵾徙雙溪漲蛟騰萬壑雷欣欣桃李意行傍五
雲栽

曝衣

曝衣發藎篋重見舊蚊幬當年對牛衣淚痕宛在
不幬敝未忍棄逝者浩難留故鄉四千里歸櫬夢
悠悠計程及清夏可以即新丘江皐雲黯淡閩嶠
風颼颼梟臺雖不返知爾千回頭我有萬縷思焉
能與爾謀徒今赤日中陡作寒蟲啾悋彼諸婢僕
只解理珍裘

夏晚

炎歊無可避簿書不容假紛紜几案閒揮汗膩如
瀉吾分當塵勞憊甚此長夏東峰片雲來未雨凉
先迓遥天作暝邑火輪漸西下蟬噪槐高蹊螢流
竹低亞意興聊復佳得境知啖蔗更待山吐月移
床開風榭

禱龍潭二曲 并序

乾隆十年秋七月邑苦旱暵設壇虔禱古
之曹洋龍潭素靈應旱則召巫取水於潭
盛以瓶罌供奉壇所得雨則泣牲陳祭以
覆之潭在山峽最幽處非攀藤葛躡巉岈

窮力涉險不能到向有禱皆望祭於西嶺
之茶亭衆念禱雨望歲非可以暇逸將事
積誠步禱潭上又率屬詣潭者二次始投
以橄繼見虹霓偃臥潭中三到則烟霏益
高可十丈許役有名甘霖者取其兆使之
抱銅瓶而汲潭心焉丙戌取水越日巳丑
大雨庚寅辛卯連雨三日槁禾盡蘇農人
色喜則潭龍實有洪施普濟之功矣司斯
土者尤切慶幸既作長歌又擬古樂府迎

神送神曲以誌其事
考鯨鐘伐鼉鼓列旛幢樹葆羽齋壇清山巫舞龍宅深湫甁汲取風隨車兮雲興宇若有靈兮紛揚詡驕陽著力焦下土雨不來兮苦復苦

右迎神

蒸名薌觴清酒牲羜封剛騂捂紛感悅咸汜首銅甁之水不盈斗化作甘澍霑萬畝三日爲霖靈貺久永福吾民書大有龍兮龍兮厥功茂

右送神

喜雨和溫青齋廣文

旱禾待槁萬疇平曾見雲峰四面生仁愛由來歸造化禱祈遑敢信精誠龍腥夾雨遥通峽蛇掣轟雷響滿城三日爲霖功特溥應同井養感王明

蕘蕘苗蘇畦水平農人喜氣盎然生望霖竟獲三秋足保赤惟憑一寸誠但使魚豐占比屋自然雀角靜山城昨宵聽雨梘颺畔秉燭攤書坐到明

玉照山房四首

山城靜牒訴簿書聊復暇散步廨東頭荒園枕頹榭廣濶三畝餘竹樹互傾亞多埒滋藤蔓毙颺出墻罅蕪穢不先治清風孰與迓鳩匠得子來畚揷兼搆架十日落其成眼界煥已乍當檐列遥峰簇簇青堪借

瓦礫既云拾煙莽倏已清紆徑連萊圃畦町露縱横吾自有常職灌園非所營於時辨燥濕於時占雨晴民事不可緩憂樂與之并乍來甘澍足豆苗抽新萌因占晚禾茂山農獲西成若論園中蔬利歸細人爭遐哉公儀子拔葵貽令名

薄宦無可慰慰我以親健今年開七袠兒齒猶彊飰版輿奉嬉遊佳辰及繾綣樹萱已蒲砌種蘭行盈畹寶篆禮曇花巖茗烹新嫩南陔壽酒觴誠令勿進勸珍重白華身皤皤懷永願

塵容固難浣天懷亦須攄並此而汩沒妄熾眞無餘訟庭慮囚過荒園來徐徐拄笏未移晷頓令百煩袪遠山有白雲乘風遊太虛近林有幽鳥銜煙集階除靜躁隨所適名言皆可無微尚欣有託吾亦還吾初

過崎嶺

塵鞅勞人牒訴爭逵於崎嶺揭來行無窮雲物排山湧不斷溪光繞樹明淸明欣看千耦集坦懷喜對一川平新禾嶷嶷靑如毯只待秋高萬寶成

夜度嶺

嶺深爭險峻夜度廹勞人峕肯懸巖撤偏爲絶頂臻呼與凌鸛鶴執炬亂星辰羣動嗟方息何知有鞅塵

山行雜咏

四碧山光抱一溪沿溪村落午聞鷄桃洲秋色依然好水落沙澄葭菼齊

靑林槭槭振金風不到經霜不着紅獨有秋花偏婉娩牽人閒思路岐中

山程滑滑雨紛紛嶺上欣開夕照曛十里平原登晩稼腰鐮成隊刈黃雲

不經人意費尋思山貌林容越怪奇好在桂花香滿路瘴雲黮黮又堪疑

嵐光杳靄接林烟鳥道蒼茫石磴懸崿靣忽驚珠

玉迸靑崖百尺挂風泉

高空嵐翠滴紛紛躡足旋成下界雲絶頂回頭望徒旅寸人豆馬李將軍

棕林薑圃枕秋原背嶺人家水護門夕照亭亭上苶篙雞豚認路各歸村

巖桂叢中出古臺羅坪曾見一川開丹楓翠巘原如畫又被白雲烘托來

看山常抱買山情置我能消屋幾楹破衲蒲團了塵事不教些子着功名

新秋晩風蟬急獨坐玉照山房邈然有江南之思漫成二絶

嫩凉初試雨餘天天際微雲意澹然剛到秋風已蕭瑟夕陽池館一聲蟬

月之夕矣人千里我所思兮天一方茶有旗槍偏適口愁無芒角却撑腸

困津舟中作

溪雨初停暮靄霏江天漠漠浪花微凉颸驅暑不知處明月與人共載歸勞鞅倦臨川水驛塵容老

負薜蘿衣羨他漁父滄浪外一笛孤清繞釣磯

聞蟬

嘒嘒無端那怨齊四山不斷樹高低輿徒力憊嶺程複湯壽亭邊日又西

哭家南華宫詹

顯黷眉雲嶺雨天臨清遺奏忽驚傳青宮莫挽南箕尾慧業寧廻東逝川夢識應聞呼起起腹經誰與授便便論才一代空前後若再生才五百年絲筆停飛五色鸞魂依仙掌露槃寒碧天何處紫

蓉闕黃土空埋白玉棺書畫流傳人共寶君臣倡和遇尤難傷離傷逝全枯淚又爲先生抉湧川

水口驛

勞極纖教寐不成驛樓人語靜深更風灘已壯仍添雨逆作潺湲一夜聲

得雨後野望

暮雨紛紛朝雨連眼看旱歲變豐年禾坵畸塅弭龜拆釀出西風稻熟天

田家

誰似田家好天然野趣長豆棚欹比屋瓜蔓過鄰墻祖賦寧呼吏婚姻不出鄉今年秋稼茂報社各村忙

竹枝詞

儂嫁江頭蹋浪兒風餐露宿不曾離金閨貴壻多意氣香煖衾寒空自知

誰家俠少竹枝弓射鴨射鴨橫塘東雖然菱刺能傷手共奈荷花守故紅

中秋

菱枝桂葉兩爭芬未酌香醪意已醺月到三更偏皎潔秋當八月恰平分林亭靜極惟聞籟露鶴鳴高自少群我有所思不能寐玉機何處織鴛紋

愁

依依脉脉復湯湯來亦無端遣亦難偶爾背人露圭角一聲長嘆倚欄杆

漫興

踈雨黃昏白露前秋衣乍試未裝綿芙蓉正艷桂花發消受山中八月天

道旁秋海棠

本是墻陰種無端艷道旁倚風如有怨帶雨正啼粧命薄從人棄情癡暗自傷愁腸原寸斷爲爾更迴腸

巡歷

扶病事行役寧知偃仰安山深常帶雨秋淺已生寒險阻民州處崎嶇路百盤循良何以稱對食欲三嘆

桃溪泛舟回望黃蘖山

山下廻溪散緑紋嵐光倒影翠紛紛迷離化蝶閒尋夢浩蕩輕鷗狎作羣捕飯網張和霧捲拾蓀人語隔烟聞桃洲再溯疑無路黃蘖山前起白雲

秋懷

秋天爽入意爐霏歛初晴林靜不聞籟木脫微有聲樹梢漸疎放稍見遥山橫嵐光淡無著白雲時復生老桂滋凉露葉葉揚芳榮淮南有故叢人去空落英風塵三十載能無招隱情

無題

渺渺復漫漫愁來遣却難天高原有恨井古不生瀾紈薄羞裁扇煤輕倦畫蘭花啼紅旖旎玉減碧琅玕釵重鬟慵理奩緘繡怕看空幃從麝遠墻鏡任龍蟠琥枕支眠穩蓮壺滴夢殘夜長偏盼曉秋嫩怨添寒錦字行行密羅衣件件單織仍三日斷帶比舊時寬砌蝶零金粉山雞刷羽翰向人嬌欲妬背伴泪偷彈月下曾逢姊雲中那遇官銀灣深待築星海渡應安桂葉濃方剪菱枝弱更攢欄杆非一曲只是倚欄杆

重九夜

月當重九夜分外覺高寒落葉風千片黃花露一團猿多山木瘖雁斷遠書難徙倚空庭意無言寄浩歎

晨起

曉日曨曈宿霧衝列眉當戶見遥峰放開塵世模糊眼盪出平生浩蕩胸秋色只能榮橘柚霜華偏是艷芙蓉相看暮節逡巡至雪屋松爐好過冬

曹洋橋落成

跨峽爲梁喜落成使君行後路人行不驚雪浪一
條吼但覺雲峰四面生功濟洪川歸 賜帑手摩
高碣愧題名南溟去此無多地竟作橫騎駕海鯨

九月廿五日

逝者何從返驚心忽一年可憐衫袖上徒有淚痕
連歸櫬丌堪首招寃地屢遷嶺雲與江雁消息總
茫然

秋晩

西山暮靄來霏霏昏鴉作陣摩空飛滿天秋色堪

送目况多木葉排林扉山城向晩殊靜悄不聞搗
練催寒衣雲邊皓鶴先警露青女行試濃霜威

九月廿九日

霜後蕭晨日影微嶺雲黯黯復依依吟魂似與雲
俱至儘趂林梢木葉飛
南坪墨漬竹間樓舊夢都成一段愁爲憶嵇琴臨
訣語三年淚灑菊花秋

秋聲八首

皛皛西南驀地來暮雲天際爲徘徊砭肌一陣寒
生栗引恨千端響是媒沓颯何曾寧竹樹蕭騷只
欲傍池臺簾釘簷鐸經撩撥鳳脛青熒玉燧灰
群籟依稀總變商輕塵要眇落空梁等閒脫盡蕭
蕭木挑逗飛來薄薄霜江上記曾聞裂笛月中空
復咽啼螿乍喧乍寂渾無緒贏得疎更底許長
欲爲天問恐勞忉不獨予懷助鬱陶喚醒峽中猿
挂木警回露下鶴鳴皐支頤爲爾沉吟屢側耳教
人着想高檻外青松如有意虬枝特地捲洪濤
環珮分明近玉墀踪潛影寂費相思星河五夜同

牢絡恩怨三生付嘆嘻頗類捘成紅豆曲斷難重
叶合歡詩傷神奉倩憐同調錦瑟空長抱向誰
半是悠揚半擊撞打窗兀兀肯輕降乍飄破寺驚
談虎又掠孤村惹吠尨九月瘴烟收越嶠十年楓
葉冷吳江鄉書不到人羈宦叫入愁城樹亦幢
西風匹馬據征鞍一種凄凉有幾般雁度笳吹邊
草白鵰空鏑落塞雲寒禁城月冷砧偏急御苑梨
秋葉帶乾不道南中也搖落幾番消息隔長安
夢飛月館弄雲笙覺後蒼茫百感生白日曾無能

繫手太虛原有不平鳴江干亂颭芙蓉老嶺角頹
拋橘柚榮好在乖龍割左耳爽然穩卧石潭清
椰晴鶯早邈當年聞界無邊幻作綠騰踔窔疑橫
鋏騎颸颸還擬撫湘絃青蘋漠漠愁來路黃葉漫
漫病後天高館夜寒清不寐一聲一爲聳吟肩

宿瑞巖寺留咏

松陰冬日篩晴光深山暄暖融松肪瑞巖一徑穿
雲濕十月不蹋落葉黃古剎依巘籠香霧奇卉先
春芳意露瞿曇原是近情人却掃情塵爲小住

棕陂竹塢互窈窕都付嵐光割昏曉蒲團入靜跱
復喧槌磬一聲驚幽鳥浮生碌碌鞅閒塵到來已
覺疲梁津禪關幽處不假楊慣影鞭絲俗了人
清泉澄徹環階除天光雲影來相於欲吐還恐汚
淨碧樂哉惠子濠梁魚風塵翳眼久不洗一霎金
箆刮雙眯回頭已空諸倒見端的須彌納粒米
東峰月轉西峰曲龕火青熒照幽獨鯨鐘夜半吼
尤清催落青霜飛簌簌我夢乘風弄浮雲冰天花
雨揚繽紛覺後肌體冷生粟鐵衾彷彿聞餘芬

回望瑞巖寺

一夜空山猿鶴群曉行呵擁又紛紛回頭已失巘
前寺半是青松半白雲

鶴塘寓樓

樓迴窗虛倚蔚岑一梯落葉蹋來深春賒梅意含
微雪月轉松陰布碎金人靜忽聞三弄笛夜寒應
夢九皐禽桃屏香灺燈殘後動我遊仙出世情

冬巡歷紀事八首

濕雪寒烟裏山程復嶺程此行期化俗未敢說勞

生候吏無呼擾輕車省迓迎壺漿諸父老遮道若
爲情
菰厰無常處譴人罕定踪麴房喧夜作水碓急冬
舂磔穫家祟鬼輸㸋戶抱賓占山砍墳樹諜訴鎮
喁喁
鳥道排雲上輿徒力已頹忽然群岫匝中見一洋
開（邑人以平田爲洋）舊俗存雞黍新畬闢草萊護村憑土
堡在昔備倭來
頗有芸窗士深山供讀書執經羣捧席問字或攀

車滴露硏朱暇梳風沐雨餘論文閱苷苦總要採
璠璵
吏道紛多故循良兩字難爲傳　天語到好俜逵
人安可愛唯冬日親民是縣官山深箐密處停策
每盤桓
風磴連陰澗松毛亂雪花路皆盤犖确韻遍叶尖
叉寺遠鐘先渡天寒日易斜前旌遥指處古塔起
昏鴉
未減吟詩興因玆寫素心官誰嘲㸃筆淸不礙携

琴鸞鳳空凡侶雲韶鮮近音昨臨千仞壁長嘯一
開襟
好在南中候晴開雪旋消土融蔬有甲畦潤麥抽
苗駐寺碑全讀觀梅鶴屢招他年邑乘上留與備
風謠
張滐遇雪
一夜重衾料峭寒曉行前路雪漫漫模糊不似江
天景只作梅花滿嶺看
寒泉咽響帶流澌石失觚稜面面奇跨澗卧松風
過處玉龍長吐露之而
咏雪
稠疊寒雲黯嶺程龍公試手撒瓊英松扶鐵幹張
髯古竹斂烟梢戛韻淸眞箇吏從冰上立却疑人
在畵中行由來三白豊年瑞早見農家喜氣迎
嶺路漫漫不計程小紅亭外綴梅英折來自帶烟
霞氣嚼去還令肺腑淸灞岸詩情今不減剡溪孤
棹昔曾行昨宵原有羅浮夢淡月朦朧翠袖迎夢登
小閣欄前梅花盛開

樓上
雪月爭將夜色開月茫茫地雪皚皚危樓百尺凭
欄立疑是冰壺濯魄來
枕上
猿在雲窩鶴在松夢隨猿鶴繞千峰覺來冷墮西
窗月又聽霜天遠寺鐘
善德村黃氏山樓聯静時凝水近高處見山
多集唐句旣工且切即景寓感輙以十字
爲韻

霜月下寒溪空林散人影人歸林外村溪響柴門
靜
雪泥印鴻爪寘寘孰能追崢嶸歲方晏我役無休
時
重簾委地垂風掠殊驚疑有客譚嚋夜吹鐙虎入
籬
美人期不來予懷渺千里誰荅倚樓吟一夜潺湲
水
松爐撥已灰冬釭凝有暈猿嘯萬重雲那能辨遠

近
對枰當斂手中邊無着高欲彈馮長鋏奈此范綈
袍
白雪隨我來高雲呼我去官如行脚僧蹋遍山深
處
錦瑟底許長空房人不見終朝事行遊差堪忘婉
孌
夢與羣仙會乘鸞海上還曉風吹夢斷當門一角
山

凍禽喧簷際旭日弄暄和天心已微見南枝芳意
多

寄輓徐維宗

秋風惜別淚潸然雪雁書回感逝川扶病到家存
幾日削鉛主我逸三年幽魂楊柳湖邊月舊夢桄
榔嶺外天他日鮑詩高唱處半崖宿草一墳烟

不寐

殘燭生花凍漏長擁衾心口自論量歲華都作丸
流坂時局難爲錐處囊官到饑寒魂夢穩邑臨衝

險鬢髯蒼桄榔林裏朦朧月頻逝雞聲過短墻

夜宿山村評觀成詩因以長篇示之

深山盛風雪勞積屨脚慵踞牀未成寐守息歸黃
官夜半村尨吠門館叩蓁蓁遽來東陽詩云自榕
城封霜緘一展咏倦眼刮翳蒙調態原所擅氣格
今益雄感時不稱意有物耿其中要知人事外而
非天所窮窮又何不可人窮詩彌工緊余走一官
巖邑當疲衝逾疆理牒訴伏軾頻西東途間食龐
颿身上裘蒙茸登高亦有賦問俗行歌風磊落盈

百首自謂垂霓虹官貧無長物長物羸詩筒出處
與子異感慨將毋同願言祟明德磨盪芥蔕胸濡
毫寄長篇冬釭墮玉蟲

秀峰歌用東坡博羅韵

千嶺兀兀踏芽菅水態殊惡山殊蠻密箐蔽日籠
黑霧客胡爲者遊其間已事而竣掉歸鞅攬鏡自
覺形容孱偶從荒崦穿雲磴瞥見蒼蒨藏禪關松
頂一峰嵌空下天然秀奪東來山令我欲餐還欲
袖南宮石癖曩曾攀凍梅更作藐姑立相與掩映

弄烟鬟靈砂漂香流石鎛慇懃導我駐丹顏我恨
塵坌不得脫幽夢常綴金仙班

杉洋夜行

寥寫山村犖确岡北風滿路敝裘當空林槭槭搖
寒月帽影鞭絲盡帶霜
燃竹燒松烈火攢光芒萬丈薄高寒嵯岈雪巘玲
瓏石幻作蹲獅踞虎看

方竹

瑟瑟琅玕面面勻半塘丈室爲傳神手稜自是如
君少芒角何能與俗泯截玉範金琊作幹塗風抹
月總離塵葛陂龍去乖殊甚任劀華陽性不馴
放梢弄影也娟娟骨相生成不喜圓好記折旋滋
玉水獨標端正麗花田汗他青簡千秋業映我靈
臺徑寸天肯許柯亭輕弄遂星瞳炯炯訂忘年

斫蕉行

斫蕉斫蕉蕉全禿芳心抽盡類枯木蒲縈柳弱同
早衰作薪不得免濕束矮窗反要障南榮青霜未
來先籔籔魚桄羊角徒妄耳夜長引人夢覆鹿主

人興發呵寒手運斤一晌薙芟速蕉乎慎莫怨拉
催天心剝盡乃歸復行看明年春雨茁新芽東風
又展封章綠

偶吟

煖藉氍毹睡息勻曉簷饑雀語如嗔一枝戀得南
榮好底用紛紛強聒人
藹藹晴陽上古梅銷將凍纈透春開癡雲時釀酉
山雪却有疎香細細來

長至

泰壇燎火迓初陽嶺服迢迢接景光一樣鵷行瞻
玉几珠官待漏滿鞾霜
嶺上梅花瑞雪融天門曉日射曈曨羲和自要添
紋線誰實葭灰玉琯中

晚對樓閒眺

木葉下紛沓風前作陣喧蕭晨自多感碧樹已全
髡刻露見逕岫物聲乾古原殘鴉亦摧落相與噪
黃昏

蠹葉

霜披露漬落如飛班駁文章入化機我向風塵揩
瞖眼蟲書猶自辨依稀

夜行過巖頭

趂夜事行役霜天肅氣侵荒塗行處沓落葉踏來
深戌隱雲千嶂輿穿月一林鄉村正防虎哨獵最
高岑

臨水夫人廟

聖女荒祠杙斷塍倦臨虛檻試長凭千重雲意濃
含雪一派溪聲響帶冰霜樹森森存骨幹寒山兀
兀露手稜昏鴉已作投林勢卻繞高空塔頂層

梅花地輿中吟

雪壓松巔翡翠風敲竹際琅玕又着梅花一樹分
明縞袂禁寒
石路雨餘泥滑雲巒雪後模糊日逐官書勞軺拋
將煖屋松爐
文相千𣲡釀蜜茶花六角苞春這些閒中風味輸
與詩人酒人
火炬銜開雪嶺明星點破寒潭出郭雞方唱五歸
衙漏已沉三

題畫

雲水高深互結蟠潭龍叫落碧城鸞箇中聲息無
凡近都作皇初遂古看

山中

山中一宵雨新泉溢涓流林木芳意動綠與晴烟
浮重嵐濃欲滴罨我竹間樓樓窓不知曙卧聽春
禽幽

題烟江把釣圖

抗塵自脫緑簑衣山色湖光冷釣磯他日綸竿重
入手却愁沙鳥背人飛

題畫册

松風吹雨打山窗睡思瞢騰未肯降溪上忽衝幽
鳥過白雲僧寺曉鐘撞

除夜

萬戶千門爆竹同明星燦爛麗天中梅花破臘凝
晴雪柏葉迎春衍好風雲笈錦篇分冊疊金爐獸
炭徹明紅山城景物饒和樂願卜來年歲事豐

丙寅元日

曉日曈曨淑景融履端先兆歲時豐春回瑞雪晴
暄後人在和風淡蕩中繡褓喜隨金勝燦榮蔭欣
共壽芝紅山城寸祿皆 君澤報荅明時愧眇躬

初三日前發榕城途中漫興

冉冉年華得得裝眼看車馬一春忙新花細草都
迎笑好趁山程麗日長
石溪漾漾漱晴沙芳草痕青野渡斜村店新年帘
尚卷行人小駐爲梅花

底須車幕障寒威吹面風來了不違似與故人訴
疇昔兩情脈脈復依依
山裏紅亭驛外津雲容水態盡爲春月當正月初
三夜一樣如弓異樣新

立春試筆

春從何處至春在嶺雲端乍與晴陽接行舒碧宇
寬課農田事早蠲賦遠人安須識風吹面依依總
不寒

秀嶺道中

綵勝釵旛幾縷斜勞人碌碌不思家山程領取春
無限第一先看如意花

春雪

剪剪輕寒緩緩風瓊霙作陣撒春空墻陰不放苔
紋緑欄角偏欺杏靨紅煖逐金猊銷凍纈輕隨玉
燕入虛櫳却疑燈事闌珊夜誰築星橋映月弓
駿駛春情悄不言又牽閒思到梁園無端借得餘
寒力驀地遮將野燒痕上客屠蘇呼酒釅美人帳
幕試香溫迷離柳眼窺還未索與殘梅引斷魂

翠屏朝雨 以下玉冊八景

枕翠偎紅疊更張罘罳細織雨絲長三稜慣殢朝雲態六扇宜分曉鏡光底用金泥輝粉匣誰將水墨畫瀟湘紫姑不作人間技乘着天風瀉玉漿

筆峰夕照

突兀書空弄紫烟等閒莫侈巨如椽大文自秉山川秀無畫能苞象數先疎雨過時添墨瀋晚晴開處展霞箋何當借入生花手爲紀雲官斗宿邊

藍洞歸雲

霎時滃翳鬱雷霆徐放遥天一抹青雨歇溪邊時小住風牽洞口又重經閒心好託巢松鶴倦跡寧同逐水萍膚寸功成還蘊玉觸黏草樹帶龍腥

華頂秋霞

混茫直接絕端倪萬壑羣山一覽齊秋色暗連溪雨潤霞雯明襯海雲低飛泉幽澗虬龍卧峭壁疎蘿鸛鶴棲膠葛夢天三十六從玆級級上丹梯

玉灘夜月

不辨風聲與水聲月中總作珮環鳴平分夜色珠常定倒影天光斗自橫擬挾琴高來駕鯉可能李白共騎鯨洞簫有客移蘭棹倚和中流直到明

仙嶺樵歌

危磴高崖樵逕通蒼松青桂自成叢笛當裂處調偏急柯已爛時局未終虛谷但聞傳遠響行雲每爲駐長空仙踪不遠鸞吟細莫認流鈴隔閬風

劍溪漁唱

委漄雙溪澹蕩波迴汀隱隱起漁歌春泥滑處肥生鱖江雨霏來綠滿簑欸乃衝烟時響杳莫邪在

匣肯輕磨怪他片石關名利（溪有磨劍石讖云磨劍石平出公卿）輸與沙禽冷眼過

西山晴雪

一夜龍公玉戲狂西山朝列玉成行寒光尚共川雲斂皓質偏爭海日光瓊樹漫誇江令筆凍梅偷試藐姑粧興來擬着王恭氅還跨天閶白鳳凰

春日因津見上水船

春帆上晴灘倦客神飛越遠目悵何之寧與芳草歇霞關出未難難在負仙骨

輓長泰尹家思叙

燕臺角藝同三北閭海分曹閱五年世上心知原少二篋中書札尚盈千聽謳每見垂棠蔭懷古爭傳咏木棉豈意翻成埋玉痛水流花謝夕陽川

蜑氣荒荒瘴雨昏椒漿細酹與招魂潘花何處開晴郭喬舄從今殉舊樊索我詩篇驚夢斷（去臘廿八日夢索余詩）挹君風貌儼生存江鄉歸去應回首莫化啼鵑苔夜猿

春寒

雨雪釀層陰山城寒愈鎖井桃開仍飲殘梅僵不卸呵手怯攤書適口需麴炙酒陣出奇兵摩壘還避舍斗帳疑生冰重衾徒篆麝安得和風吹頓蘇晴陽逕差喜土人言春寒宜秋稼

黃田道中

如畫湖山染蔚藍牽人遠思夢江南獨憐芳草隨遊子到處依依暎故衫

縠紋新水護溪沙燕子尋巢掠社斜春半餘寒猶峭在東風着力放桃花

新溪

林巒互峙簇嵐氣溪尤深芳草有新意春禽多好音山存皇古意人抱白雲心石磴清流上泠泠拂素琴

春日水口西岸閒步

蝦溪烟晴二月時碧油瑩徹青玻璃蘭艭前渡爲水嬉輕屐還探東山陂修篁拂帽新梢垂高空重罥千游絲桃花李花開參差能紅能白殊多姿樸面不寒山風吹洒然襟帶爲解披野亭無處無黃

鸝雙柑斗酒携相隨春人作隊知爲誰掉頭我自哦新詩詩成訴與流光知一年幾見春融怡每攀花枝照酒卮愁煞廿四封家姨長繩莫繫白日馳對景兀兀空爾爲

水口驛樓

溪漲波茫茫雨餘雲淰淰芳辰過花朝春寒猶太甚試登囷上樓凝望情苒荏連畦菜花黃片片張古錦迤離桃杏意欲吐還如噤風灘壯新聲留待喧夜枕

旌烈東鄂氏

獵獵復獵獵榴英映菖葉一縷續命絲不綰酉州堞生爲同室親死爲同穴塵緑雲落金剪難酬長逝人公子素挽强力勝弓十石一朝痛荆花黑風摧畫戟巫咸不可呼閶闔不可排皎皎玉樹枝移植長夜臺誰歟叫煩寃淑女氏東鄂引義重自裁誓死艮不惡區區頭上髮何惜纏繭麻所願獲全歸泉路寧終睽戚屬紛執持逆以相煎苑豈知一寸誠堅於南山石素旌前擡曳丹旐後威蕤白楊

夾新塚禽鳥同哀悲望望去荒阡棲棲即歸路遲遲馬摧藏菴菴日昏暮歸家轉猶豫音響在空堂欷歔忽自失鳳歴青無光床上縹緗書匣中芙蓉劍公子昔所珍猶自騰光燭寶馬金羈絡花鞭紅珊瑚公子昔所御空復飼菱芻我有秦樓鏡公子幸拂拭從今暗生塵不舞青鸞翮我有繡羅襦公子約春衣從今拋藎篋罷織廻文機桐自悵孤生草自憐獨活草木尚有知恩愛焉能割泰山莫道重鴻毛莫道輕未亡乏良圖捐生貽令名偵伺肯或疎逾時懈可擊倉卒仍從容四體康且直貞魂薄何所精爽動星芒蟬蛻厠牖上烈骨千秋香其時屆天中角黍方甩屈朱明殊黯淡何曾有白日東鄰奉蘋帛西鄰奠酒漿行人顧驚愕寡婦起徬徨烈聲聞　九重　天子下明詔旌語一何榮用以勵風教將種無凡媛宗潢多完人積累醸元氣有發必輪囷岩嶢天壽山泱漭玉泉水山高且長旌烈共流峙墓門青松樹拱作連理枝上有雙鴛鴦接翅翔雲逵

偶成

雨過溪頭日脚斜萋萋芳草碧抽芽無端更綴千枝雪十里烟村開李花

開時火急落匆匆色界須教付幻空倚笑含颦緑底事不關恩怨是東風

玉照山房桃株花開甚遲感而有賦

羣樹同窺爛熳春山桃芳意尚逡廵何妨獨後含微笑不慣爭先似主人雲洞仙源增悵望輭風酥雨試精神未應更戀閑蜂蝶金谷園空草作茵

遊仙詩

香霧霏微碧宇空雲和笙紫鳳𦐄紅一聲吹落珊瑚月十二玉樓正曉風

月館機絲映玉鋪七襄欲織重躊躕由來歷歷銀河畔不種紅桑種白榆

碧海長天杳莫尋九華帳鎖獸環森梨花帶雨啼痕濕天上春愁底樣深

七寶鸞車侍宴來阿鬟捧袖報花開投壺自是人間技竟博天公笑一回

春暮雜感

忽漫莓苔點落紅驚心春事去匆匆池塘更欲生萍葉楊柳千條盡帶風

王孫草色儘萋萋山北山南一例齊觸撥離愁天樣遠鷓鴣聲裏日亭西

穿透石欄新筍綠點開翠巘杜鵑紅紛紛又近清明節故塚青蕪入夢中

三月輕寒尚著綿花飛如雪柳如煙愁多不顧詩腸澁吟斷殘春又一年

送春詞

百舌語林間聲聲喚春住怪他冶遊兒推鞭背花去

桃紅上巳山柳綠清明市春衫羅袂輕風前故旖旎

去縣日途次作

王程計日不容違北指長安意已飛馬首欲驤重勒却壺漿父老儘依依

嶺色昏昏黯不開離筵一御一徘徊慇懃爲掬扳

留淚洒入高旻助雨來

拙政但知寬是本疎才未敢術爲欺深慙衆毋名難稱竊得民悲失乳兒

底須遮道各紛紛不用鐫碑頌使君來本無心去何戀若論踪跡嶺頭雲

南坪別余十年矣丙寅秋任滿來都出其玉田北遊諸集以示磊落疏邁之氣溢於毫墨而詞解意潔吐屬名雋讀之醒脾而沁心簿書鞅掌中有此不羈之作其胸懷政治豈俗吏所能儕哉余涖黔兩閱僅得詩百篇山水之勝懼不足肖以畫足之玉田諸詩則更無事畫矣安知天之不留其地以待其人而詩之畫之也自茲以往南坪之轍不知更歷何所所見所履必更有大快人意者而余惟是簪筆侍院於川原山埜之趣邈焉不接寒窓夜

一

永座置一編如見其地如見其人余與詩皆不孤矣因爲之序并占四韵以志慰

磊落掀髯客離京已十年官閒耽好句地遠得佳篇摩詰詩如畫王喬吏是仙鳴騶更何處燕樹暮雲連

乾隆丙寅冬十月錫山學弟鄒一桂拜手

南坪詩鈔卷四 北遊集

出閩長歌

炎歊欲歛歛氣新官書火迫催行人及此理裝戒徒御南中北指長安去紅亭賓友紛勾留把酒屬我賦壯遊一杯落手心已醉聽我醉歌入閩事我從庚申來榕城以官爲隱非求榮僅奉慈母育妻子祿微易稱責任輕大吏憐才忘禮數置我座側論今古塵牘稀少詩篇多鏗金石聲仍出戶書生

命薄將如何廿齡之子捐沉疴婦哭子兮婦亦病逝水同作東流波南坪竹屋讀書處遺墨淋漓鸞鳳翥空房錦瑟長於人塵網繐帷誰共語羸博悲來無已時又堪驕省淚漣洏海客解傳思子引牙門爭唱悼亡詩心情那復同疇曩啖荔評茶增悵惘兀兀拗懽十二時星星白髮三千丈五年矮屋寂寥居濫竽邀得薦剡書行幸玉田試盤錯偕籌不道疎才疎荒荒大邑當衝險土瘠民疲賦難歛曲將撫字寓催科牖以新機消舊染遐歷深山風

雪寒山民與我兩相安一年訟獄頗衰息恩怨不
關心力殫一朝去縣重負釋父老扳留留不得部
檄令朝明光宮聊將新咏誌宦跡揭來博得一空
囊六千道路艱資糧京洛故人如責貸斗儲尺繒
殊徬徨昨來辭親護幃下忍淚強懽命夙駕繡褓
嬌兒笑語清解向離筵弄玉斝我有愛弟江南來
眠床大被剛溫偎積熱生疴創未復別時猶覺形
容顇我行我行漫揮手能無行行重回首年時傷
逝此傷離萬感撐腸何不有念際明時致此身一

身一家勿復陳瞻依雲日廹心志東西南北皆
君恩入闥出闥此大梁滿座闃歌爲慷慨底須翻
調撝雲箋莫耍廻鐙舞綠黛西城暮靄遥蒼茫請
君歸鞭銜斜陽洪橋秋波流滑笏看我開帆趂新
月

閩學源流詩

聖經日星炳大道江河流心傳爭一綫落落千餘
秋淸淑者間氣鬱積鍾彌道韋齋本吏隱皇墳資
冥搜大儒實誕育中天曳瑯球講學占壇坫翼經
茂功猷濂洛及關中大成集厥脩尤溪濬靈脉洙
泗來悠悠
荒闢亮云難南中誰先覺慨然賦北遊遠溯伊與
洛師門風雪深久侍寧終郝圖疇獲秘傳陰陽從
揮霍目送神俱馳道南欣有託鼻祖永不祧龜山
邈卓犖
定夫眞畏友德器何粹然所學日精進嘉賞聞伊
川此後入臺諫章疏聊復傳兄醇亦碩士文行共
相宜建陽二游子俎豆儕先賢

豫章謝時榮冥心入孤詣於道守常貞在遇終未
濟東南倡學時負笈多高弟超超離其羣寥天鶴
清淚龜山一瓣香唯公傳弗替
新安資地高宿契行自衛及從延平遊穆漏乃屢
見先生學平實靜坐息流眄山中數椽茅天人經
研鍊墜緒尋遺經妙解超曩傳談道理障空辨惑
狂瀾轉讀書四十年屢空頗能晏性眞默與怡外
境何歆羨
我愛劉白水深究伊洛旨荷鋤南畝間心不關亂

理奉召原偶然忤相亦應爾拂衣歸去來生徒抱
書族擇塔無與倫其祕遺孤委崇安與新安冰玉
成雙美
獨行不愧影獨寢不愧衾季通貽子書千古欽良
箴佞臣嫉儒術僞學禁森森籍名多遠貶蕭寺悲
分襟惟有唉蘆客了不戚其心吾道何顯晦世運
關升沉憂患遇恒有苐顧所以臨義明志不挫識
定物無侵眞堪呼老友此外誰知音
北溪洵豪傑奮起漳江濱讀書既云博格物靡不

臻詎問當世務力底儒修醇晦翁振漳俗風化與
維新仕優學寧輟誰與共晦明南來道不孤謂得
一安鄉
直鄉有金人思堅而志若館甥誼特朊斯道心早
許理學有源流滙委功良鉅病革授遺書珍重叮
嚀語傳薪謹師承糟粕在訓詁歷官著循聲無過
取懐與易名固稱倩勉齋自千古

洪山橋解維口占

擾擾榕城簿領中六年曾未洗心遂重瞻　日角

誠云幸竟出霞關亦足雄七夕長征增別緒一帆
上水助神風長安此去秋光好消息南雲聽朔鴻

七夕

脉脉復盈盈長河分外明玉機應罷織烏鵲總無
聲白舫露華濕青林秋意生穿鍼小兒女可解念
遥征

延津

神物終當合驚波兩道青只今丁字水猶自帶龍
腥

我有千金劍未曾輕試將到來忽長吼透匣露光
芒

灘頭

急浪奔湍逆挽難漫勞驛吏問平安推篷客緒紛
紛在秋雨秋風闇淡灘

建寧水郭

城郭千家枕翠微横江宿霧曉霏霏銜魚羣鷺如
相引只傍輕舟接翍飛

留別劉既寧東木

宦跡蒼茫從仕難離懷不敵酒腸寬依依去住驂
鸞渡秋水蘆花月一灘
家風自繼南朝守才鬱何能與較長落得信君魂
夢穩無衣獨賦八蠶鄉

上灘行

一篙復一篙篙篙欲上天天亦不可上灘亦不可
狀萬馬奔驟千雷殷輕舟量移如拔山嶺色昏昏
逗秋雨石滑難留篙拄肚呼牽纜者胸重掛尺以
死爭分必取防石暗撞勝防虎吁嗟篙師苦復苦

青銅灘

一官贏得是淸貧難把淸貧說向人今夜推篷聊
掇取青銅灘上月如銀

遣懷

建溪才八百廿日滯征程有石皆成險無波肯與
平蛟涎扶熱上瘴積陰生到日霞關上真同撒
手行

溪上玩月

西風收殘暑涼意生青林枝上高蟬曳根間露蛩
吟千聲爲秋集秋氣行漸深遠役頗煩頓蛩雨後
溽溜晚風開霽色餘爽流虛襟輕舟泊沙磧溪木
澄幽陰何天一片月飛上東南岑與我如有約千
里同此心玩月復弄水水石激淸音聽之冷然善
如鼓徽金琴

建溪懷古

我昔到官來嶺服南浦橋邊春草綠我今秩滿赴
帝鄉南浦橋邊秋草黃入閩出閩漫淹留草綠草
黃幾春秋江山勝蹟供豪覽錦囊不負南中遊南

朝才人此夢筆文藻風流誰其匹欲向山神借管
城靈蠔遂負恨莫郎玉峰雲連鐵嶂雲羣仙鸞鶴
空中聞似傳武夷丐子文子方鞅輶驅塵氛訂作
後會聊云云俾轂盈囷馬成羣浩歌長懷陸使君

咏古雜詩

乍鼓廻風已倦聽瑤琴那解悟明君免隨朝士競
南渡歸卧靈峰九疊雲
溪山龍虎幾曾蟠夜篳疑生六月寒豈有端明事
嚴酷從來處士愛譏彈

太乙靈祠近紫清上眞仙籍早書名武夷飛向潯
陽月一曲琵琶無限情
洞口踈蘿手可捫洞前高閣暮雲屯自從道士燒
丹後過客聞猿合斷魂
頭綱八餅火前春龍焙年年入貢新千樹苞芽萬
聲鼓山靈惱煞採茶人
賣卜投錢感慨多鄉東冷淚灑山阿文章未造維
名義却聘書同正氣歌

懷周莆田立人

掀桅剛一面此後遥相望風灘罕定次雲烏疑帆
檣伊人不可卽秋水空復長昨晤建陽宰䝉君索
藥方休文原善病征路誰扶將追期一問訊躊躅
對河梁

舟中示姪素雯爕公

邈爾含豪賦北征道遥累日沂溪行客情頗與沙
鷗狎秋意先從岸葦生朝計米鹽尋野市暮投燈
火指江城生平忠信存幽獨歷遍驚灘了不驚

水北見番椒數株為閩地所罕植秋風客路
不勝搴條折枝之感

金線條條儼數株風塵老眼為揩摸可憐卓氏壚
前種拋落蠻煙伴鷓鴣
洪橋離席醉還醒未見毿毿一縷青秋雨荒陂任
攀折回頭七十二長亭

從漁梁前發途中卽目成咏

屋後青山似障門前秋水成渠若箇與同莊惠悠
悠濠上觀魚
竹勢鸞棲鳳翥泉聲玉迸珠跳爭把塵容滌滌停

車半晌僧寮
古刹木魚咯咯戍臺畫角嗚嗚入耳何喧何寂秋
風送客荒塗
七閩今朝始出六年前度曾過欲問窺人猿鶴髩
絲較昔如何

嶺行書所見

得得篼輿閱嶺程山農喜氣日逢迎餅爐飯甑熺
兒女到處村場打稻聲

仙霞嶺四首

矗矗霞關鳥道通磔喉控扼古稱雄山川錯壤圖
王會闢越分疆同土風磽确蓄畬頻有歲太平伏
莽久無戎齊州保障當巖險應策東南第一功
縹緲雲峰挹四圍最高巔處絕因依攀身暫覺塵
氛蛻假翼思偕鸛鶴飛絡繹貢綱輸玉帛朅來遊
宦儼驂騑下方出峽渾無路都被嵐煙罨翠微
雲爲車轂霧爲屏級級丹梯入窅冥呼吸儘教通
北極端倪還許接南溟橫裁碧落千純綺直削芙
蓉一朵青自是仙人棲隱地欲探壺藥叩山靈

塵鞅勞勞青鬢凋六年重訪舊僧寮香飄早桂衣
裾染茗瀹靈泉俗慮消澤國九秋先到雁錢塘八
月正觀潮長安日下征程廹葵藿傾心未是遥

寓感

嶺後烟蘿垂嶺前雲磴曲懸崖闢初地傑閣恣遐
矚貝葉揚曇花桂英燦金粟澗篁集萬翠露梢滴
濃綠茗香鼻觀通泉洌心田沃小住即爲佳舊遊
聯復續何年畢婚宦此客離羈束白石供飽餐黃
精任剖斵冥冥契予牝浩浩經緣督頻蛻凡肢軀

會成僊眷屬髮從暘谷晞身向虞淵浴咿唔隨天
風抛落皆珠玉

琅樹歌

將至清湖石門塘溪邊琅樹一株垂枝盤
結名曰珠蓋相傳溪漲及之鄉人士多獲
高科顯貴予奇其枝如縈絣其末蒼鱗攫
拏枝攢葉密何化工規製之巧如是聊記
其槩走筆成咏

石門溪水流淸泠溪邊琅樹高冥冥接葉成蔭玉

瓏玲探條作蓋珠輝熒苞采齊振威鳳翎葳蕤仍
流天風鈴祥烟羃羃玻璃屏甘實纍纍牟尼青氣
澤自足揚芳馨晦明應得棲仙靈移根閬苑排瑶
扃瑞叶藥宮煥文星波漲克建高屋瓴掇科行履
明王庭誰敢樵牧煩丁寧我來考據覯碑銘留題
恐或忘所經摩挲輙欲圖其形神丁呵護前後汀
嘉符券握億千齡征途來往駐輿軿諦觀飛蓋華
亭亭

白苧詞

澉水麗且妍驚鴻時掠影遠山浮翠螺可似儂粧
靚
風帆上下去灘水東西流儂心無移轉合鎖兩眉
愁
山水入越中都作可憐色隔岸芙蓉花斬新采不
得
波裁六幅裳霞綯千端綺持以倩蹇脩盈盈阻帶
水
雙龍蟠一鏡皎如明月光開奩向橫浦空照野鴛

鴦
楊柳多情樹秋來未忍髡江南種紅豆粒粒與銷
魂
無情綠悠悠有情應脈脈鍾得幾多情禁當天下
白
漂素其漂長漂長困手腕留待檮玫砧暗拭雙題
汗
古井深無底寒綆千丈強含顰語轆轤綆長儂恨
長

蕭索青梧桐聲聲飄井餘秋衾頻試香剛許溫一
半
月華天漢上落影流空階儂心與月似夜夜入君
懷
蓮衣那勝裁藕絲不成縷纖纖聊與縫拚得相思
苦

蘭溪夜泊

杳靄蘭溪郭遙聞競渡喧人家望燈火孤艇泊黃
昏酒買烟中市魚陳月下村客懷殊渺渺何處采

芳蓀

過釣臺作

懷古生平事依依入富春清江堪把釣沙鳥亦親
人黃屋存知己羊裘老逸民多應笑綺甪羽翼護
稱臣

桐廬阻風

錢王塔下秋濤白西子湖邊楓葉紅帆捲桐江三
百里滯人無那是顛風

題畫

藤蘿石壁掛紛紛濃綠中間匹練分作陣樵風飄鐵遂一時齊落下方雲

重巒複澗護松關時有游雲共往還天放著書緣不淺等閒築屋占名山

西湖泛月詞

湖上風光劇可憐酒旗日日柳年年我來却泛中秋月十里金波湧畫船

驄馬油車總似雲桂花滿路落紛紛騰身已是歸香界若箇羅衣透麝熏

錢王塔外秋濤濶賈相園中暮靄平眼底興亡多少事昏鴉啼與兩三聲

乘興何曾盡興歸湖光與客兩依依秋燈西郭牽情處月色鐘聲隔翠微

虎丘周立人同遊時立人分道河汴予前發

淮北

湖上買新桂聞香到虎丘輕舟共容與勝地儘勾留鄴下尋遺瓦淮陰弔故侯潤州分手處淼淼大江流

京口阻風

京口指瓜步烟汀卽日收顛風當斷渡荒岸悵維舟鈴語金山暮笳吹鐵甕秋客情自飛越鄉夢滿揚州

渡江有寄

揚子今朝渡洪流兩岸分人衝淮北雨夢繞嶺西雲秋色歸楓葉遥天接雁羣東皐滿籬菊空復待夫君

過淮

淮流汜濫浸秋陂長路孤舟滿目悲日暮人烟何處覓殘鴉幾點露筋祠

洪澤湖邊秋霧昏高郵城畔黃流渾哀黎指點舊廬舍慘綠苔衣半截門

秋辭

九月江南草未黃菊花天氣似春陽過淮歷歷逢新雁青女先飛幾夜霜

根蓬吹斷逐黃塵河漲漫漫設埽新惆悵沿堤楊柳色故留殘綠送行人

吳頭楚尾路全逾白酒黃花節又徂正是客愁銷
不盡霜天又弄角嗚嗚

下相舟中

水行利舟航陸行資徒御殘暑辭閩甌秋盡經宿
預亮由道途修寧關風湍阻浮圖近重九黃菊媚
霜曙磊落蟹有匡膩肥饜已庶登高陟翠微逸與
殊軒翥緇塵願暫撲孤征罕所助授衣凜早寒思
親縈長慮岸草聽蛩欹洲蘆聞雁語欲繫南中書
瘴深不能去

韓侯釣臺

寂寞淮陰市悲風獨吊韓古臺環帶水荒岸想長
竿豪傑乘時易功名愼始難平生兒女子恩怨總
堪歎

漂母祠

逐鹿英雄起塵埃眼盡昏識能先相國哀獨感王
孫一飯具深意千金安足論古祠屹淮水不共未
央燔

題畫

世人好古玩彛鼎尙周秦考據徒自眩孰辨贗與
眞不知深山裏舊物難具陳鴻濛開闢來惟山壽
冬春人代疊更換泉石兩不泯泉爲太古樂石是
羲皇人飮泉而坐石豈非葛天民吾好寧易彼浩
然返其醇

舟夜

海上黃茅江上雲吳頭楚尾路紛紛斜陽幾點翻
鴉背折荻千聲撼雁羣野曠頻嘶圍獵馬隄荒不
駐障河軍眼看又是孤舟泊木落西風徹夜聞

香灺衾寒夜漸徂推篷聊遣客心孤漁燈偎岸時
明滅湖月藏雲倏有無澤雉斑斕懷羽吠荒雞伊
喔認鍾吾車鈴馬絡霜天迥前路依依近北都

江干咏鴈

楚州烟水去茲茲逆着南來雁幾行薄暝影搖銀
漢月嫩寒翎帶玉門霜機中錦字客千里江上孤
舟天一方今夜停津破岑寂莓苔深處聽更長
露雉前頭冷夕暉呼羣列序總依依秋高菰米漂
波盡風厲蘆花作雪飛沙際徘徊飢共語枕邊嘹

殘夢難歸殘星幾點明還疑莫認南軍夜打圍

一碧秋湖澹白天分明字跡在霞牋掠他紅袖江樓上映我青衫水驛前塞遠關長來得得波寒煙暖度年年可憐萬里雲羅濶不到衡陽不肯旋

迢遞南中盼北音夜猿不斷瘴溪深弋人何處無藏器旅泊隨時有戒心遠戍漫驚橫弄角平沙誰鼓續膠琴新愁舊恨聲聲急撩撥重雲結暝陰

沂上

搖曳風竿出戍臺暮天鳴軋角聲催那堪今夜重陽月倚棹沂湖看鴈來

百怨歌

戟門扃鑰森青梧牆西日落啼棲烏象齒薰籠試沉水小玉抱衾雙成鋪欲眠不眠撚羅帳心在銀瓶轆轤上寒甃無底又無波直教一轉一惆悵青蘋吹動龍盡竿霜霄寥夐星斗寒茸裘氄帳凝霜處一時同對珊瑚盤蓮花漏隔秋笳起遠夢荒荒五千里胡蘆河邊苜蓿峯從今遍種相思子

漁家辭

張郎趁早潮軋軋鳴橈去烟深水不寒廻頭共郎語初日高高上銅槃鴛鴦貪睡不知曙蒲稗深處聊因依莫作野鴨東西飛

晴望

路入齊南魯北間波平風輭榜人閒葦花白白秋烟碧襯出湖東幾尺山

輕帆葉葉轉廻汀汀畔無人柳浸青縹緲一聲何舫笛湖天引起雁羣羣

聽雞詞

風緊霜清夜幾更重衾輾轉峭寒生悄騰殘夢剛思續早有牆陰咿喔聲

喚起勞人剔凍釭睡魔兀兀肯輕降揭來記取聞雞處馬棧前頭月一窗

角角膠膠不斷啼啼將高月轉天西君行道早人還早試上霜橋看馬蹄

聽他消息走長安遠近高低總一般二十年來惆悵事聲聲併入五更寒

河間憶舊

煩頻車中客蒼茫感舊遊雁羣帶河泊鷄語近任北人事升沉屢風霜歲月遒曉天荒驛外停策爲蓮舡

望西山

南中迢遞指神京雨沐風梳三月程曉色湖梁剛勒馬西山已是列眉淸

日麗天閶詄蕩開山光凝處繡成堆梯航萬國圖王會都望岡巒體勢來

秀結靈鍾亙鬱蟠近天呼吸界高寒南來嶺峻山崇意只作羣星拱北看

六年踪跡走南閩重蹋長安陌上塵襟抱遽從山意爽睛暘藹藹倍迎人

近京

迢遞北征路昨來喜近畿聞鷄裝倍早策馬意先飛南淀開晴灔西山接翠微客情與雲物相望兩依依

拂袖霜華重龍鍾冷據鞍畿封列星斗氣候自高寒天上瞻楓陛雲中想露盤報家書記取今日到長安

到京喜遇吳牧存並寄尊人武淸明府

灤下論文日追維十二年才名君炙口[illegible]髮我盈顛重蹋東華土相逢朔雪天紅爐將酒力未抵故情綿

謁選庭幃近翩翩耐薄游宓琴諳詩禮僑錦羨弓裘麥隴馴斑雉金臺繫紫騮河陽花有種名父讓風流

題李海峯詞手照

松篁深處隱花關流水枝枝曳珮環君本江東控鯨手道書閒把占蓬山

玉洞雲籤取次陳桃花人面各生春看他儇吏閒風月不酌香醪也醉人

丙寅十月十八日

養心殿引

見紀恩詩六首

輭紅不動曉風輕珂馬聯翩擁火城魚鑰乍開胥頭閣露盤猶帶月華明

銅龍清漏滴來稀宮樹離離曙色微

有道聖人勤政甚幾歸西狩即宵衣（駕幸五臺前一日回鑾）

清閟高寒下界無漸看旭日麗金鋪五雲深處鵷

鸞列衣染天香近　御爐

薦剡封章疊幾重疎才未敢信花封龍墀仰見

天顏霽四字承恩雨露濃（恭聞天語與他知縣）

咫尺天從玉几瞻太和元氣溢堂廉淋漓

御墨雲章煥上相傳來十二籤（臣名在第十二籤）

甌越迢迢向　紫宸七年雲日許重親（臣從己未十月引

見越今七年）　馳書博得慈幃喜嶺角梅花分外春

如皐張學舉

述懷五首

清時許從仕惆悵存微尚逐隊曹司前物色殷上

相形庭肅奏陳嘉悅邀　天既闓乃山海區民俗

非一狀何以剃寬猛毋令互背向循艮上所求拜

恩殊愉悅

秋滿爲乞留大吏期我厚無端格曹議需次居人

後遠夢牽慈幃積月逾八九乍來奉簡書星言指

南斗馳驅尋舊路山川識客否有懷契毛生聊慰

瞻顏母

離觴御不已而我行離羣古情溢金石行笈投詩

文上最崇明德易望煩諸君諸君中朝貴乘時樹

功勳風塵走外吏榮路岐已分登車一揮手百感

來紛紛請看天之南一角孤飛雲

靄靄江天雲鬱鬱東皐樹泠泠雉水肥先人有墳

墓自從事遊宦祭掃虛已屢春露秋霜晨夢將魂

俱往茲行一瞻拜椒馨展深慕舍睇撫松楸子姓

勤保護

飛蓬離本根一往難復追人生戀鄉土久久情莫移讀書有故處藤花絡欹籬掃徑延親友沽酒斟酌之出處雖殊趣情好同曩時塵鞅暫云駐後會還遙期婚宦得粗就行歸耕東菑

即目

西山村畔樹濃綠盡成陰一與京塵別方知野趣深平疇翻麥浪好雨慰農心布轂催耕急聲聲出遠林

景州

停策一相問前津近廣川沙城高柳外古塔夕陽邊營識周侯武帷傳董相賢蒼茫此懷古暮鳥繞林煙

望嶽

嶽色當車廂還聞草樹薰何年凌絕頂九點望氤氳觀外出紅日封中起白雲 翠華東幸日檢鏤有鴻文

遇雨

細雨蒙陰路馬前雲腳齊石田新帶潤草路半銜泥戍捲迎風旆林啼報午雞冷吟倚車庫惆悵女牆西

即事

盤渦溪上羨鷗閒犖确岡頭樹石頑不畏銜泥欣得雨正堪憑軾飽看山時當夏淺春深候人在齊南魯北間綠筍朱櫻剛好在江村一夜夢先還

伴城

進山毀胡狼出山脫網兎勞鞅日益南迴首齊東

路

江山南北戒中間大河流海雲互明滅煙樹是揚州

曩癸丑春蹇驢夜落壯墩野老劉君匆匆止宿今杳難踪跡矣感賦二十八字

十五年前雪夜村野人款曲具鷄豚重來已扱劉安宅冒雨驅車過壯墩

廣陵見芍藥

萬綠垂垂夾雨肥天留婪尾殿春歸豐臺一別成

辜負看得揚州金帶圍

抵里

舟泝長淮又向東鄉音宛轉聽來同征塵已浣黃梅雨破席仍乘秀麥風

漠漠苔痕舊釣磯昔年遊處記依稀含情自覺慚鷗鳥不是眞歸是蹔歸

老屋泥封營壘燕石闌苔蝕篆文蝸荒涼三徑清風在香泛荼蘼一架花

八載勞人靑鬢凋閩雲江樹憶迢迢相逢情話應

難盡酒釅茶清拚幾宵

舟中午日

榴瓣千重蒲九節縛艾爲人縣棖闑誰驅山君伏香纈吳蠶剪破千縷雪玉腕玲瓏五絲紛羅衣麝重涵水紋廣陵舟中客千里向午爭禁愁風水

早渡楊子江

梵燈明滅妙高臺宿霧濛濛重未開臥聽一聲城上角片颿不覺過江來

鑿山赭石秦皇帝遁水評茶李相公閱盡古今多

少事海門潮信寺樓鐘

荆溪

離墨山前路千林望鬱蒼人煙聚茶市水鳥繞漁梁急雨江聲白孤舟晚氣涼今宵高枕夢不減在瀟湘

篷窓對月懷里中繆天衢李松友胡念詒石進也徐嶦雲月聿修葛右纕諸子三十韻

淰淰天邊雲經旬作雨勢〻雨遂三日晚晴得新霽篷窓映月華金篦刮眸瞖遠水明若空流光供

鼓枻撫景盪虛襟遇賞成遙睇伊人隔蒹葭征夫違松桂昔別歲方除今歸塵暫憩同心數招邀遊蹤詢端諦芳樽爲我開花徑爲我薙賭碁尋故枰射覆引曩例索畫評鑑眞催詩責斠儷夜幕鷄喈喈午窓蟬嘒嘒論文龍雕鐫得句鶴清唳莊語雜詼諧雄辯入乎契逸興各飛動清懽期罔替奈此簡書忙莫許鄉園滯驛程愁嶺灘舊路指榕荔飲餞紛載途燈火宵仍繼宿鷺鷥蘆汀亂蛙喧石砌躊躕重攜手顯濟行判袂成荒角橫弄風長帆半

曳迴首古城闉女牆垂蘿薜邦上過天中蒲榴聊
復綴渡江日以南勞鞅幾時稅相思隨路岐枌榆
邈天際今夜舟船月團圓無虧薇對此起徬徨離
愁溢縈衛箋寄長吟幽夢同遊諳屬和瓊瑤音
雁秋幸早惠

即景

遠鷺覷如入涉深露雙踝翻飛上古查原是羨魚
者
瀲瀲微陽緩緩風空江欲暝思無窮征帆欲泊知

何處燈火樓臺記越中

雲栖寺

岡復塘迴蘇徑封征車停却躡遊踪凉颸吹面半
江雨蒼翠滴衣萬壑松到寺轉迷塵界眼隔溪先
聽上方鐘由來地以雲稱勝身在雲巒第幾重
傍岫香菴搆架廉不施紺碧敞虛檐九龍攢脉龕
燈古十葉傳衣戒律嚴丈室幽閒今宛在金容髣
髴昔曾瞻扣師無語真詮在一瓣心香許獨拈
萬个琅玕百道泉綠森森地注涓涓煙嵐不帶八
寰氣星斗頻移戒夜天玉版叅來原是幻用東坡故事
蓬心洗後更無䄡山半有洗心亭便須安坐蒲團去宦轍
徒牽未了緣
好風四面竹王亭底用僧寮藉枕屏松頂月飾金
破碎峰腰泉迸玉瓏玲齁清心地千林籟最警薰
修五夜經撇却浮生顛倒夢一竅洞洞啓靈扃

腹疾

腹疾難爲遣愁腸了不勝問醫山店雨煑藥竹溪
燈薄宦青年度衰容寶鏡憎神傯與富貴自問竟

何能

溪水暴漲舟不能進感賦

溪流急與怒潮爭勢欲懷襄未肯平廬舍漾波成
海市黿鼉乘浪入山城危檣一任風掀簸孤泊還
禁雨注傾消得二毛添幾許篷窻燈暗客心明

雜咏

東風來雨頭西風吹雨尾舟師不自由捲帆泊岸
葦
嚴灘扶暴湍瀧水盎深廣雄雷起峽下驚猨竄峽

上
何客乘古查遙遙如鶩[illegible]之前聞蓬聲堪令老蛟
泣
閒閒釣魚人一竿長在手終日對江潮風波竟何
有

七里瀧

上溪蛟起雨漫漫水漲江深五月寒七里瀧頭三
月住霎時風便過嚴灘

古意

高高天漢月照我窗外欞窗中秦女箏夜深方罷
彈輕風吹裙帶露氣凝幽蘭小鬟抱紈扇弄影何
團團含情不忍顧照見雙飛鸞

守潮

淸江雨過薄涼生激激微陽遠樹明一片沙堤新
月上客心閒與暮潮平

三折江辭

展雲帆江頭路趁著潮生隨潮去燈火樓臺休迴
顧起取錢塘一折江對岸落霞飄孤鶩伍相祠蕭
山渡
塔在山腰影在水毒龍避跡神鯨徙淸風亭畔竹
樹美路入雲棲才尺咫二折江景最幽煙青葦白
多沙鷗我爲倚棹歌夷猶
三折江兮帆未卸乘潮直過爛泥汊高月霽涼風
下推短篷消良夜江山風月酬無價濯魄冰壺光
四射此時此境成嗟蔗

蘭溪

荻汊帆爭風起處柳汀漁響雨晴時溪雲不隔蘭

溪路一抹斜陽露酒旗

江口歸帆和李松友

激灔淸滑枕戍臺江天欲暝角聲催殘陽不上寒
鴉背趁著雲帆片片來
芙蓉的的柳蕭蕭掩映江樓紅袖招管送帆開還
送落多情一日兩回潮

夜泊停步驛喜晤龍游周二明府

賢宰攜琴處征夫正繫册相逢問京國疇昔幾同
遊詩卷探行笈壺觴具驛樸王程迫明發不敢爲

羞留

衢郡遇易恕亭

力疾南征欵聊爲執手歡十年如昨日舊夢蒲長安糊口無餘俸吟詩隱一官看君足高致孤鶴碧雲端

咏蘆鳥船長律

神班刳木誠奇巧蘆鳥稱名確不刊從類恰宜浮淺瀨象形端爲泝驚湍買舟客借飛鳴意泛宅人分飲啄寛雨榜烟檣搖莫定膠沙斷岸掠寧難潮生輒擬相呼喚風便眞成揷羽翰五里霧濃尋港入三篙水漲避渦盤朝翔只在雲千浦夜宿惟依月一灘畫鷁詎隨游剩水狎鷗常共浴淸瀾衝波渾似啣魚狀桂蓆還同奔駛看幾見沙頭鋪艾帳何曾草際打金彈行無礙處機常活倦即休將夢亦安摭拾舊聞藏伍相誇張家世配雲官花飛作雪頭應白篆刻如蟲跡可刓得控鯨髻行聳鋆若乘鴻羽便漸磐仙霞紺宇層層綺碧落雲梯級級丹呼吸南溟通一氣從今捨筏事鵬摶

擬兩頭織效東坡體

兩頭織織越羅襦半黑半白採蓮姝膃膃膞膞蓮葉雨磊磊落落千明珠

兩頭織織灘上船半黑半白風中鳶膃膃膞膞過山損磊磊落落買人錢

江郎石

江郎仙去留空村靈岫宛然遺蛻存學道竟能歷塵刼還丹况復偕弟昆嵌巖茶荈老僧粥絕頂藤蘿高猿捫彼三子者應我笑入闖勞歎仍掀掀

嶺程雜咏

峽口人家靜掩扉晨光方動尚熹微直攀蘿磴雲侵面小憩松岡露滿衣速我僝書眞得得迎人猿鳥倍依依嶺頭望得閶天近咫尺慈幃意欲飛

列戍懸旌出女牆林風偏引角聲長四山雲物祛煩暑六月行人趁早凉新茗烹來泉乳白梯田開得稻花香餅鑪飯甑輿徒便共卜今年歲事穰

毿𣯫層陰釀滑凄苔痕滑處路衝泥松聲謖謖驚濤捲竹勢森森綠鳳棲嵐彩滿空都入畫仙霞每

過必留題思尋老衲爲清話却聽鐘魚度崦西
捫蘿鳥道陟躋難紺宇真同羊角盤竟欲翱翔出
天外居然咳吐在雲端山河枰角斜飛子日月寰
中並跳丸雨氣龍腥巖半路上方測晷正三竿
北遊詩卷雜南征行李蕭蕭一介輕拙仕何嫌投
僻遠虛名未免誤平生山圍水繞千重路雨沐風
梳三月程衣上緇塵留幾許不禁迴首望神京
夢裏分明證古儒名山於我有深緣何須醫却煙
霞癖未肯拋將文字禪水珮風裳塵外侶雲階月

戸洞中天醒來毛髓都清徹汩汩靈漿沃寸田
漁梁橫跨水瀠洄三過人同莊惠詠遠岫四圍雲
界斷平田一碧鷺衝開坦途頓覺篌輿疾晚宿仍
尋舊館來且看跳珠坐涼雨藕花塘外輾輕雷
風流文藻生花夢千古銷魂南浦橋碧草綠波晴
漾漾疎蘿西郭晚蕭蕭有人江上搖湘管何客月
中吹洞簫一舸前灘乘穩便三山驛畔好通潮

建灘

灘深石槭厥聲轟厤灘高孔窄勢且搏格上灘終
朔下灘片刻
急流屈曲列石嵯岈或藏于水如戟如麻避危就
穩力爭寧多上灘猶可下灘奈何
舟師臨灘凝神審視時若水情罔鑿其智在溜或
需赴機必鷙出乎險中曰予亦悸

題畫雜咏

塵外高踪物外居碧梧修竹間棕櫚更無赤景侵
簾押時有清風捲案書
樹頭返照蟬嘶處池上殘棋客去時便合移床當

月榭蝦鬚七尺引涼颸
泛湖艇子釣魚磯側岫橫岡抱四圍小閣迴欄疎
柳下朝朝對著謝玄暉
曲沼荷花白映紅跳珠雨歇透香風輿來倚棹橫
長笛吹入田田亂葉中
溪上無人溪鳥飛微通略彴有林扉近前更覺難
踪跡盈尺松毛織地衣
石路無塵草樹薰半巖嵐氣結成雲數椽應在雲
深處人語雞聲若箇聞

雲界茫茫洞裏天石牀碁子落錚然樵夫不要貪
觀局浪擲人間動百年
林巒悉振蘇門嘯鸞鶴皆隨子晉笙乘著天風翔
碧落漫勞海客話蓬瀛
山擬濃綠水拖藍柳髀鶯嬌春正酣添箇米家書
畫舫載將煙雨過江南
松壑風泉自一蹊雲茫茫地日亭西仙家那更留
雞犬賸有桃花滿碧溪
五尺綸竿三尺磯春波如染鱖魚肥沙禽只戀羊
裘老恠得飛熊竟不歸

金風驀地拂簷釘一葉梧桐墜井餅便覺夜凉天
似水秋河耿耿渡雙星

南坪詩鈔卷六松源小草

如皋張學舉

到縣日

明發理塵鞅駕言稅松源亂山騰苦霧熹微辨朝
暾商飈振林薄落葉紛飛翻感時歲已晏于役務
方繁茲邑敝貧瘠閭閻待春溫量力崇惆愊古訓
期勿諼

又

秋稼畢登場久晴旬過五燒畬將佈麥長犁怯乾

土忽興東山雲滃淒彌層宇高壠堪破塊石泉如
潑乳頃增豆莢肥餘潤及蔬圃淺瀨資亂流膠沙
檝可鼓父老擁輿前迎新為杯舞殊愧貪天功爭
呼隨車雨

又

石壁立千仞其下臨清溪溪水環四郭高梁駕虹
霓山城形勢壯執殳雜鋤犁蔽越為邊境伏莽時
防稽湛盧峰崒嵂仰視浮雲齊歐冶有遺鐵光凝
月輪西

即興

熱曹衮衮輸人得荒邑蕭蕭莫我爭歲稔喜無塵
牘攖官貧落得夢魂清
連雲雉堞水瀠環郭樹溪烟杳靄間日午槐廳人
吏寂堪供拄笏湛盧山

晚望

秋樹易搖落仍爲風雨摧殘聲到窓戶寒意滿郊
原天遠稀征鴈山空咽斷猿那堪羈宦客吟望正
黃昏

登石壁寺閣

簿書塡委悵勞人偶闔登臨發興新繞郭霜林都
入畫插天石壁迥離塵仕投僻遠眞成拙邑有溪
山不是貧更喜冬晴得妍暖梅花疎蕚早窺春

夜出南郊

霜華散白滿長堤堤柳蕭蕭帶月低柳際凍鴉棲
不定兩三人影過橋西
瀰遠但聞江上笛寺高微閃竹間燈清猿噭噭千
峰合知在寒雲第幾層

送新生入學詩以示勉

泮宮旂藻萃諸生肵鼓新傳發篋聲上國羽儀頻
物色青年氣象各崢嶸多文要用三冬富初步須
窺九萬程今日山城倍光彩湛盧雲葉接蓬瀛
儒冠儒服選威儀正及竿頭日進時莫放脚根隨
俗轉好培心地顧名思文章縱藉科名顯事業還
從衾影基不愧古人方是學艮箴牢記並紳垂

霜月詞

中庭一片白不辨月與霜霜華能助月皎皎揚清

光天心月到子玉衡留寒芒擘曜齊匿彩天宇一
何長風動凌霜竹如騰白鳳凰我欲乘之去弄月
态翺翔

月記花

暈粉搓酥無限春書欄低亞慣橫陳相憐只是難
偎傍著手人成棘手人

長至

萬國嵩呼賀履長嶺雲原不障天閶朝回假寐香
盈袖遠夢依依覲北堂

緹室葭飛一綫塵燕臺去歲記玆辰南中倍覺陽
升早到處園林荔挺新
曉起得家書
濟白天光帶淺霞起看林樹散寒鴉遶親若憶三
山館羈宦偏驚六琯葭霜死參差城市靜烟鐘清
越寺樓賒萬金爭抵家書至昨夜銅槃爛著花
歲暮感懷
氷雪滿天地崢嶸歲云徂白日移迅晷長繩孰踟
躕人壽百年度五十行將逾頗知效往達秉燭為

遊娛華筵客方散宜春香在壺天雞已三號曉色
連雲衢
又
松巔一野鶴梳翎何皓皓朝翔過閬苑夕宿依瀛
島眞人乘之遊吹簫入蒼昊迴頭笑謂予虛空弄
顛倒予爲塵網攖暗惜朱顏老學仙猶未遲拂衣
苦不早
又
冬日繄可愛只煦南榮枝含芳破疎蕚先春透華

滋豈知幽岩畔竹實垂離離苦顏不得霽氷槩揚
何時威鳳自遐舉莫療饑禽饑結根須得所兀傲
空爾爲
又
我有昆吾劍故篋封已久夜寒霜凜淒忽作蛟龍
吼主人性頑鈍恩怨兩無有安命磨蝎宮平生困
箕口箕口方高張那得憑牛斗休矣不平鳴隱塵
聊黙守
又

山茶開六角霜柑纍九頭南中集方物寒齋闃清
幽豈知抗塵者霧露凋衣裘山村朝責賦訟庭暮
慮囚嶺梅一片白適增歲晚愁物各開所務我役
無時休
送前尹李懋脩歸蜀
湛盧山畔送斑騅正及關河凍合時嶺上梅花江
上雪棧雲何處是峨嵋
茫茫宦海不知津浪靜今爲到岸身君過郡齋堪
一笑可應重遡庾公塵

臘日

臘日離裘著南中氣候溫雪疑雲外集梅到嶺頭
繁水碓連山市浮橋帶郭門農功休歲晩磔蜡一
村村

有客贈梅一枝

氷雪塲中孰主持先春消息有梅知晴陽要與寒
增態老幹能令玉作肌溪上片雲驚見處嶺頭芳
信寄來時夜闌紙閣挑燈看不倩徐熙寫折枝

余予文卓請謁出夢遊石壁記以質嘉其意
之誠走筆爲長歌答之卽用其文代序

丁卯冬十月夜月淸冷霜風打窓余子藉
茵枕書而臥夢遊石壁山下飛雪滿空繽
紛委積溪上來扁舟琴韻悠揚作鸕遊鳳
䬃聲造舟叩之見一先生披鶴氅衣焚香
端坐若神仙中人顧予曰我方舟也古調
獨彈有年矣曩嘗以此寄予友固溪子亦
知音者耶辭甫畢先生鼓櫂去醒而誌之
越二日過陳子固溪與述前夢固溪笑曰

若非遊赤壁遇坡公乎行出雪舫文稿曰
此新邑侯分布諸生者予袖之歸雒誦數
過如張古錦如聽古歌諦意遠神奪不自
知其神遊何地也已而俉日疇昔之夜夢
見彈琴先生非我邑侯耶方舟舫也六花
飛舞其來有自石壁千仞立非以示我侯
風節耶侯莅吾松未及三月而政成人和
謳歌盈道路予素未至宰室不獲望見顏
色而夢侯于烟篷雪岸間又得讀侯之文
徵前夢之非幻雖不敢自附知音然眞有
以移我情矣爰爲之記以備邑乘所載云

爾庠生余文卓記

生平篤嗜佳山水山入其阻水窮源山水與我交
不惡逢迎到處相寒暄三十年來紀遊軌錦囊藤
角勝事繁大江南去溯漢廣遠循衡岳浮湘沅桂
林八郡千嶺合漓江篾舫挈弟昂東瞻泰岱歷齊
魯明湖屢傾北海樽西山王氣拱　帝闕杖策亦
爲靑蘿捫自從七閩事薄宦綠榕城裏勞鞅掀繇

繚環抱縈若練旗鼓對峙秀疊璠玉田峰巒列屏
障龍潭直注萬馬奔七月祈甘投一橛黃河倒捲
排崑崙松源素稱山水縣湛盧劍治神光皦石壁
千仞插空下環溪泠泠潄厓根我來承乏兩越月
慮四責賦增吁煩官閣偶拄看山筠溪上未駐巡
行軒每憶漁舟霜月夜明珠陡瀉玻璃盆興發思
爲赤鯉駕神來竟縮雲鸞鶱異哉余子夢淸絕舟
中邂逅靜語敦溪聲琴韵兩湊拍六花空際揚繽
繙眞耶幻耶接爲搆是我非我堪忘言出文見質

意良厚體裁記事高無倫古調久不入俗耳嘉生
耽此淸心魂而我去縣已彌月送行冠蓋車連轄
空囊可鼓不羞澁一編良足生温磨文章有神通
性命况以白雪淪靈元余子自是青雲器曾須奮
擊天池鯤虞絃正譜薰風曲玉堂珥筆非妄援我
生踪跡類鴻爪雪泥偶留輕淺痕與生夢境適等
耳安用鐫碑期勿諼

去縣

戒途輕逼歲勞人遑卽安何德加父老壺漿足盤
桓壺闐如堞訴攀臥多泍瀾玉樹花作雪繽紛媚
江干簮艇堪乘興晴陽了不寒回首此山縣三歲
九換官循良頗自勗心力亦云殫使君席未暖去
去增長歎

除夜

弛擔身爲勞孰驅崢嶸又値歲云徂居人絲勝椒
盤繞遊子寒烟濕雪俱村市駸駸喧礫礰行廚草
草進屠蘇去年亦有離家感兩脚韡塵踏九衢

元日

木驛逢除夕山城接歲朝豐年卜雲物淑景麗晴
霄梅際風先暖鶯邊木最喬前途指村店臘酒小
帘招

途中雜咏

浴晁泛泛水粼粼才入新年已覺春天遣歲華新
物候只應驚得宦遊人
芳草綠隨官路轉杏花紅襯酒帘高晴波更借吳
綾色幅幅披裁燕子刀
劍津光氣接烟闉城郭樓臺杳靄間粧點春工一

宵雨絳桃千樹映青山

桄榔樹下女郎祠溪女青帬唱竹枝記取雨絲風片裏爲儂譜入冶春詞

平流如掌鰕溪清美花映竹幽禽鳴我記昔年覩稅此白雲菴外勸春耕

青帝東來御輭風恰先八日到匆匆若教料量春多少半在輕帆細雨中

南坪詩鈔卷七　吳航集

如皋張學舉

賀雨

邑東境首石山於封內爲最高雲興輒雨戊辰春夏繼旱禱雨於山下郭公祠甘霖大沛前三日禱三溪之天龍井焚牒巳山後即作雨勢歸輿盡濡爲長民幸神貺之厚仿白香山作賀雨詩以紀其事

首石嵐重雨意生首石雲罨雨脚平八月不雨愁下民神功抑此驕陽橫天龍之井龍氣并金蛇迅掣雷車轟倒捲南溟虛空盈高隴下田飛流爭早禾盡蘇番薯萌占年不誤民農耕汾陽遺跡東城闉海氛蕩掃來南征千秋廟食祀非淫誰歟議裁殊徑徑槩予祈禱奠兩楹立竿見影通精誠山川有神斯效靈致祭封內心怦怦民食爲天垂先型黃收轉瞬萬寶成夫差戰艦問水濱牙檣錦纜千花明金閶麋鹿遊榛荊吳航空復傳佳名數告有年不避兵長樂之樂無與倫巍科高擬邦人榮首

石能作隆隆聲何若時暘時雨灾沴泯歲稔人和訟處清吾以長謠代其鳴

縣試示勉諸生

簿塵暫拂試羣英颯颯傳來角藝聲殘暑頓祛連日雨新秋初放一天晴搏鵬莫道雲程遠識駿難誇老眼明丹桂幾枝杏十里行看首石應時鳴壺京潮溆接蓬萊並助言泉倒筆來作賦久閒橫槊手校文待獲拔天才濤春夜枕茶類熟燭盡風廊漏屢催攻苦廿年成俗吏一逢鎖院一徘徊

閩會南來文獻邦下車早已訪冠裳振靡亟返民風古式俗先從士氣强天爵修爲爭假借人綱肩荷豈尋常儒先真際聲華選岐路中間自村量文章竅妙孰爲先養氣工夫透性天史括經囊非漫爾句奇字險總徒然赴機猛擬千鈞弩搆句精如萬選錢不獨榮名預科級名山大業有人傳

勘壺治塘請帑修復

壺治東西峙洪流直注奔頻年失耕稼何計足饔飧鯨背乘潮見虹梁入海吞捍灾艮吏事縻帑帳

陳言

卧桂長歌王郡尊命作

陽星攝入蟾蜍窟絢彩霄驚流空碧千枝萬枝縱橫生玉斧丁東肯虛擲烟裳九點揚餘芬仍許乞靈通仙籍三山榕荔絲成叢金粟能紅亦能白郡齋一樹尤稱奇別樣連蜷異標格滋苔溜雨側傾柯跨霧梯霄平露脊旁行堪拄一枯笻斜上容拖雙蠟屐接葉甫訝步凌虛攀條已覺風生腋几沓夢雨几眠雲半欹欹茵半枕石是則顏之曰卧桂

瑯琊鉅公佳名錫我聞蒼龍鱗甲伏之而石梁前頭春仗郤又聞玉獅軒息斂爪牙小室中間禪機闢汝陽高士寒且僵雪深蓬巷罕行跡淮平大尹朝赴徵民籲道旁遮華軛縱馬示敵勝驍騰抱犬踞床寧踢踏歸榻頗怪生衣綠高攏未代寒瓜摘會稽老梅何偃蹇黃歛虬松自拏躑比類擬倫詞匪誇體物攄懷理可索枝攢凉露影團團香綻金飈林槭槭待鼓蘭枻浮銀河便結繡旗鋪瑤席津梁曾見疲金身隱几却教呼仙客香霧濃披赤豹

文祥風細展青鸞翩我公治郡政訟平擢秀揚葩
逾疇昔泰山高高淵泉深偉望元龍樓百尺公餘
掃徑延賓條庚幕紅蓮香不隔玉山頹放態橫生
冰壺堅眏光四射餌英箕水任遺榮招隱小山徒
振策曷若茲桂枝繚幹古勢蜿蜒托根得地資扶
掖敷天雨露潤芳株全郡山川通靈脈毋思繪作
卧桂圖貌肖難爲丹青擇敷陳引喻爲長歌墨淚
掀騰心實獲留待他年閩會采風軒收諸誌乘垂
無斁

鶴嶺

于役來何數寒暄候巳分西風振高樹落葉趂孤
雲海通魚鹽隱人稠牒訴紛昏鴉隨候吏前路一
羣羣

三溪道中

山抱平洋水繞田晚禾初刈薄寒天豊年有象吾
能繪一帶村場萬竈烟

霜後山容不帯嵐丹楓如火映黃柑曾於赤日祈
甘到未得無情過石潭 天龍井靈應今年四月祈雨輒沛

九日

薄宦蓬根那自由十年秋思徧南州鄉心遡與江
雲黯羈緒紛於嶺木稠滿徑黃花人鬬酒一梯落
葉客登樓輕帆誰趁斜陽渡海色西風起暮愁

垂垂橘柚帯寒烟卜夜林亭景色偏風緊剛扶潮
半上雲輕不礙月初弦秋城斷角殘砧裏霜信青
楓白雁前亂插茱萸同一笑鬅鬙鬢影落紛然

鳳尾蕉歌和汪天木

秦王樓頭簫聲咽弄玉廻身示離玦孤凰夜叫修

尾翹碧雲一片金刀截竹死桐枯杳莫尋覆鹿夢
回炎海深丹山忽産几州鐵朅來翽翽空凡音燕
麥半老雞冠紫憑誰書破相思紙謾卷芳心避網
羅寥貫雲衢九千里綠天迷却東王公苦憶花房
含景風西毋侍兒分隊立月中墮珮幽蘭叢

寒夜

窓前木葉下紛紛窓裏殘燈冷畫屏海雨欲來天
似墨一聲新雁萬重雲

題畫册

斜搭珠簾不下鈎嫩寒庭院晚風柔玉梅花發朦朧月一曲欄杆一段愁

夕陽影外山色流水聲中人家早是白蘋風起江帆齊趁昏鴉

空江釣艫人秋懷渺無着暝色千里來白蘋吹漠漠

山居

太古不可遇常懷千載憂有客方策杖招我山之幽傍巖成小築引泉相抱流杳靄雲木合蕭條麋鹿遊即事有真得外物屏營求遥想羲皇代此境署似不前憂豁然解後樂殊悠悠

石筍巖

松溪縣之石筍巖相傳有寶爐雲生其上輙雨昔年浙民竊去復奉爐來禱松民奪回藏富人家祈雨毋靈感丁卯夏旱富人出假爐以應村民爭角負聚衆重科是年冬余署縣事親詣巖上摩挲古碣考其實爲請詳釋文甫上余行去松之長矣戊辰冬聞刻憲據允案結追憶往事爲作長歌

環溪小岫青簇簇溪光演漾晴波綠脩篠一徑復輿穿頻陟崇岡經深谷山深不復近紛埃林遠偶然逢樵牧石筍雙巖劈面來翠髻插雲妍可掬繞寺風泉鳴珮環迎人幽鳥呼飯伏里名迢遞仍爲絕頂臻舍車而徒杖枯竹危崖半壁驚猿猱老檜千尋巢鸛鵲藤蘿僅許一援手苔蘚那容稍留足新猛漸挫喘莫勝舊懦頓生汗如沭誰歟就此架幽亭歷刼不摧神斑駁石龕忽漫瞻仙容五銖衣輕綴珠玉姑岑姑樃姓氏標是耶非耶兩眷屬幾時顛倒弄空虛併將鄞鄂歸緣督洞中一杯興未闌世上雙丸跳已速二姑仙去空爐留丹頭曾在爐中熟縹緲雲烟一縷斜靈徵往往沾涎獲六丁不禦拾菰兒竊向浙西杳難復遲久浙人暴巫尪昇爐到巖紛羅祝緊松之民截諸塗趙璧仍完經庭鞫珍重不敢置山村倩與富豪牢韞匵御祖祈年伐鼓迎著霖屢應驕陽縮今年夏旱又乞靈爐非其舊駭衆目爇香不蔚崇朝雲竭澤真成一路哭

村民聚市肆鼓噪羅條犯科胡能贖戈今按治增
愁嘆情事荼唐質疑獄重尋古跡訪仙踪攖身雲
表離羈束帝座馨香任吸嘘天關虎豹恣騰踔殘
碑三尺猶堪摩鳥篆數行難卒讀贋爐刻畫了不
符以僞亂眞殊顯暴但云富人善價沽又誰目擊
徒耳屬我聞湛盧峯頭有寶爐歐冶所遺邑乘確
劍飛䰟駐英風張斗落參寒光氣燭幾經陵谷幾
滄桑神物遷移應已數旁稽博引類附會不然安
用千金鬻仙乎仙乎盍歸來拍肩挽袂聊我告天

韻流鈴滿太虛似聞謦欬振林木

早行

露雉猶傳鐸勞塵已駕輕荒雞自寒語併作向晨
聲古戍孤旗出霜天老樹撐務閒農晏起初日上
柴荆

至日

竟月寒烟冷雨餘梅花消息問何如晴陽瀲灧開
長至正好天心見復初
梅花白處渾疑雪楓葉紅時却飽霜索與畫工爲

粉本香柟又閃一林黃

憶雪

雪花過嶺都成雨乘着顛風夜打窻何日扁舟荻
蘆岸牟裘坐擁釣寒江

道中見梅

物候特驚人梅花照眼新水邊偏作態竹外早窺
春廖亮江樓笛逃離驛路塵冷吟憶何遜官閣句
如神

嶺梅

冷雨不成雪風吹過嶺來潤開梅樹樹幻作雪皚
皚影瘦宜招鶴香疎半掩苔前身是明月特爲結
冰胎

送陶鯉庭

冰雪盈天地君行將何之駕言歸甬上乘茲歲晏
時適館願方慰縶駒情不移嶺梅一片白驀地增
離思臨岐何以贈折取南榮枝
深山事讀書早年萬卷破及壯仍棲遲蓬蒿厭高
卧薄遊不得意閩中無郢和紅蕉比美人珠琲隨

欬唾歸裝賸詩篇霞關一肩過笑謝傭販兒蠻錦壓鈴馱交君之季孟書記皆翩翩禮羅爭庾杲幕府標紅蓮君獨勤鉛槧寒爐抱殘編覘運雖暫息鵬翮行高騫勉旃從此逝上國揚先鞭

迎春詞

出東郊御芒神青旂載蒼玉陳祝史祝䃤樂吹豳老農前驅黃犢馴占年窺日景晴陽煦和風醇太平有道川嶽同效皇王珍南中得氣早浹月先玩

物華嶺服臣首石一山翠嵐滴南與鰲峯鶴嶺浮朝瞰畦町霤霤土膏動屢豐欣爲田功慶絲枝鞭牛待來晨躋堂稱觥盤飣辛童叟簇擁意殊親始和布令遑辟人遑辟人告語諄及時東作毋逡巡務本力穡期爾民試向今宵覘斗柄歷歷東指天下春

己巳春正舟中試筆

剛被東風扇得春蓊騰騰地物華新映袍草色濃於染學黛山光澹似顰清興偶乘江上渡勞生都逐軼間塵忘機邦羨閒鷗鳥媛浴晴波不避人

羅星塔影漾中流半曳輕帆緩放舟翠篠斎遙臨水寺白雲橫襯枕山樓全溪勢注波濤壯（塔下溪海交滙之所）萬頃烟空島嶼浮便可舉頭向天外遥空一髮辨琉球

病中口占

返衰年半百悔甚逐浮名病慣防無已愁多遣又生春陰連二月歸夢轉三更何日辭官得還山一策輕

送陳玉哲之鳳山

龍節忽持得遥頒自　帝廷莽忱依日轉鯨背負湖青雲上飛鍍扇天邊煩使星島人來暮頌颯颯接滄溟

莫道岐中外須知王會同交章薦貝吏萬里破長風稅食燒畬戶鋒銷伏莽戎太平真有象比歲獲年豐

君才原是鳳縣又鳳爲名出類亭亭表中天翩翩聲聽風千崗肅化俗一琴清待沛隨車雨歡迎赤

嵌城（臺地連月望雨）
誼屬枌榆社官同榕荔鄉相逢增繾綣此別轉蒼
茫地勢南來極天吳靜不揚三年行報最五馬驟
康莊

洪山橋偶占

亭亭畫舸繫春溪冠蓋繽紛祖帳齊隔岸幽情誰
領得繞村新綠鷓鴣啼

苦憶

苦憶江城紅牡丹花時十日盡情看泥他燒夜千

枝蠟索我題詩幾曲欄填委簿塵抛未得逃離舊
夢績應難鬬天只有新榕綠海氣昏昏嶺雨寒

試茶

夏淺綠垂欄角筍春深香泛架頭花日長偏與人
增倦寂寂忘言一盞茶

郊行

細雨廉纖風貼地殘紅零亂綠圍村春匆匆去誰
留得吟筇驅車過古原

初夏

繞野遮山綠萬堆亞枝紅重熟楊梅蝸涎不斷燕
泥濕月日陂塘細雨來

阻風

撲面驚濤逆挽難扁舟竟日守空灘順風帆勢如
奔馬只得從旁靜眼看

爲吳林塘題畫幀

巒烟岫靄卷難分忽與中間界白雲穿過前林衣
袂濕松巔蒼翠滴紛紛

山裏看山山更幽梢無人處一登樓青崖百尺平

如削時有飛泉相迸流

松枝盡作蒼虬攫竹勢都如綠鳳停白日有光不
到地高天微露一痕青

塵踪塵累一齊刪留得閒雲護竹關商畧平生誰
不朽著書讓我占名山

題畫

蒼蒼雲木亂峯圍幽鳥忘機貼地飛一經松毛通
畧彴不知何處有林扉

雲護芳園竹護居到門春水自成渠昨來波色濃

於染千片桃花尺半魚
峭崖千仞欲摩天紫翠中間疋練懸鸞鶴紛紛無
近跡到來便是小遊仙
囊中五嶽經遊屢海上三山入夢淸也識著書千
載事論量只恐未逃名

南垞詩鈔卷八 嶠外賸稿

如皐張學舉

贈黃莘田

把君詩卷識君初便脫形骸十載餘吾道不孤端
賴此古人可作待何如褒冠一老誰爭席玉節羣
公總造廬贏得清風滿顏巷數竿修竹半床書
縱横十研散瓊雯手觸端溪一洞雲禿盡霜毫與
稽古傾殘濁酒共論文大名霄漢祥鸞翮下士喧
啾衆鳥羣五嶽百川囊括得天南紫氣鎮氤氳

李憲副巡長邑舟中有一聲欸乃扁舟急搖
入羣山晚照中之句即圖其景并繫以詩

江上孤旗出戍臺暮天鳴軋角聲催寒潮欲上晚
風急送着雲帆葉葉來
羅星塔外秋濤白石首山前夕照紅何處航頭堪
問渡千家烟郭半丹楓

己巳冬月李霖村別駕招同傅闓陵編翰黃
莘田明府集金峯山莊留題六首

曙色熹微裏岡巒互數重樵風吹黃葉烟徑入金

峯翡翠何園竹笙簧是處松山莊近莫卽一半白
雲封
林迴烟村列山攢丙舍開風雲護棹楔魚鳥繞池
臺照水一枝雪驚花十月梅到來幽意愜不覺脫
氛埃
謀野閒觀稼數椽阡陌分艮田多滯穗斜笠割黃
雲笛弄牛羊牧籬穿雞鶩羣桑麻足清話鄰老杖
枯藤
一條青玉澗烟篠霧蘿間仙跡離雕餙風泉戛珮

環寒花偏著樹幽鳥亂啼山繡段思爲報依依未
忍還
剖符曩剌郡復此憩山林十里金閶路兩行棠樹
陰吳人疇東意令伯報劉心并寫朱絲瑟都成韶
濩音
未暇過三宿相看并二難玉皝飛皎皎仙棣影團
團好句南金貴傳王二公互相倡和鄉心北雪寒後遊悵何
日箬艇繫江干余出閩非巳蠲日

萊花詩和黃莘田

晴郊風日繁萊花連塍石井紛饒遮力排穠縟張
古錦組織寧使毫鬣差水邊村畔相掩映朱藤蔓
接青芹芽黃金匝地眞耶幻西行疑到供迦拏充
蔬那嫌薄滋味適眼轉恐滋淫奢暖蒸香氣濃逾
蜜狂蜂浪趁中田鴉春風廿四挾猛力在野曾不
容侵加抱甕雖遜桔槔巧自然熳爛東西家名園
三春結鈴索寶欄一曲千芬葩冶遊車馬瓊瑤席
媚都人士揚其華飲食日用何關係評章便與分
貞邪我有荒園才二畞短垣不設竹支叉土膏欲

動萊甲坼花時寧煩花奴撾十載抗塵蕪不治咬
根難爲肉食誇食鮭寧辨庾郎韭抱蔓擬摘黃臺
瓜風塵瞖眼此暫豁學圃無由空吁嗟長篇倚和
莘田老聊同比屋偶耕勤桑麻

歸程

銜恤歸心廹進論雨雪天全溪建瓴水八口上灘
船冷淚酸風迸哀猿古木懸舊獎邈何許前路入
新年

上灘

有灘都奪孔觸手駭波臣奇險皆不盡上游爭巳頻雲輕奔若馬石恠立如人刺眼燒畬處山桃故故春

舟次觀前

霞關入望白雲橫巳是輕舟一月程頻見村人趁燈市遍聞啼鳥弄春聲輭風試力桃全放野燒留痕草漫生時節都從長路換故園歸去及清明

自慰

掃空機械無危徑息却風波盡坦途八百建灘揭

來穩敢云忠信有工夫

江漲

一夜灘聲撼枕屏濕雲際曉趁揚舲雨絲不斷東風掠着意回他野燒青

雨裏桃花竹外枝風搓岸柳一絲絲歸帆不捲春濤壯正及輕鷗浩蕩時

浦南花事甚繁雪中尤增艶異

浦南春到太匆匆花滿園林剪綵同一樹紫荆霞綺麗千枝仙李玉玲瓏海棠貪睡宜燒燭楊柳初眠正受風一夜輕寒釀飛雪孤山幻作蘂珠宮

浦城雪中海棠盛開

無端玉戯羃輕綃睡去紅妝態更饒記取浦南春物異不須評泊畵芭蕉

漁梁題壁

十年嶠外一空囊八口攜歸道路長正是衣裳未完備禁當風雪滿漁梁（古云無衣無裳莫過漁梁）

楓嶺道中

春冷結眉陰行行添衣着道傍山杏花雨中殊寂

莫

一夜山中雨花開幾樹春杜鵑紅滿路只是惱行人

千葉桃

小勒餘寒一夜風露桃千瓣闘春工御溝莫遣東流水催落牆頭皺皺紅

貼莖海棠

塗抹臙脂睡眼橫毋燒銀燭照深更何如不受封姨妬拔去垂絲種貼莖

薔薇

綠陰青子悵春遲一架繽紛香露垂素手掬來親浣得開緘喜見故人詩

藤花

繁蔓離離三月初霞光玉帛爛前除寶燈好挾神仙字伴我花間著道書

秋熱

酷吏驅還未炎侵秋口光入情與蘇息天意閟清涼蚊聚聲偏大蠅營態故狂憑誰呼白帝早遣露爲霜

立秋夢中作

雨過雲峰叠未收亭亭日脚射江樓金風忽捲千林響一葉梧桐天地秋

秋夜

風窗虛敞亂螢流故扇多情未忽收金井前頭巳蕭索碧梧秋意早於秋

月穿雲隙倍分明引得棲烏繞樹驚河漢三更透疎雨新凉漸逐蛩紋生

無可遣懷多病客斷難成寐獨吟身輕雲似幕垂垂白新露如珠顆顆勻

短檠殘燭澹餘輝錦瑟空長促柱稀一枕西風十年事堪邀明月鑒虛幃

午日

紛紛又屆天中節哀思悲魂兩未收泣向若堂枯綠草驚看如火灼丹榴數聲廖亮風中篴何處黃昏雨外樓廬畔荒荒環野水伴人不去有沙鷗

憎蛙

何恃而常怒跳來勢莫當掛罾漁父棄施咒老僧强語海疑涓滴觀天失混茫頗聞驕水族曾得式君王

題武林汪抱璞亭角尋詩圖

滾滾緇塵染素衣賓鴻都背北山飛自從此客林扉闢碧落東南耿少微

壇坫風騷徧閱人近來料理自家身未空結習吟詩在探取吟懷拍拍春

途次

閩南江北三千里水複山重四月程怪底桃花常
賺客看從臘日到清明

同石進也繆天衢小集念應試諸友聞李松
友巳歸遲之不至

商飈發天地羣物秉金令啼螿咽凉露井梧拭已
淨風日爽愈佳勝友偕幽迸弄水滌塵煩訪寺入
寥夐岩桂金粟堆芙蓉晚妝靚酌酒媚良宵樽罍
雜犀柄此日秦淮渡歸帆正紛競高空有盤鵰伊
誰角弓勁青蓮盛文藻急要共論評輕裝旣云卸
當不俟邀請褰帷月娟娟窺人似明鏡

偶成

野水横橋枕斷霞伊人不見見蒹葭芙蓉誰與施
膏沐愁對墻陰思婦花

雨中感懷

薪濕烟凝甑有埃墻頹泥淖逕無苔搜囊誰信到
家罄守責皆因從仕來毒熱侵秋通國病淫霖成
潦晚禾災四圍雲暑天如墨經月愁昏眼不開
夢筆頻揮研上埃蝸涎徧篆壁間苔百川抉溜魚
都亂九月無霜雁不來赤子啼饑方待哺長官催
賦厭聞災昏昏又是重陽過未見黃花冒雨開

黃蔚文六十得曾孫招集柴灣山莊

雲璈全部接天喧騎鳳仙人繞德門剛說蓬壺翻
甲子恰看繈褓抱曾孫靈椿聳榦知難老丹桂爭
芳信有根笑我從君飛玉盞御風髣髴上崑崙

榕城西湖修復爲潘大中丞福惠閩人盛事
余十年游跡行將出閩並紀其事

何地清斯許濯纓十年擾擾絲榕城乍看繞郭湖
新闢不覺臨流眼頓明興發思爲仙鯉駕舟移聘
狎野鷗輕漁人鼓枻忘言去遺我波心欸乃聲

一渠深擠相流泉溉遍千家負郭田蒙右共侵湮
廢後遺民誰記瀹疏前虹梁梟渚都爲陸蓮葉菱
枝總障川今日全湖仍舊否教人長想太康年
予來鼛鼓四山應萬鍤成時一葦凌繡斧記曾春
省至崇墉倏慶晚禾登務閒入樂村酬社霜落魚
肥浦挂罾見說湖頭多勝事買金要鑄大中丞
湖復欣逢大有占傍湖穫稼各腰鐮遊人爭上橋

邊舫村店先招市外帘頻見巘原勞鞅琫不聞牒訴惱彤幨路岐溉溉傳輿誦道是重來太守嚴

匹練波光一色裁羣公暇日此徘徊秋林入畫楓初染古錦張屏菊爛開沙鳥浮沉依曲檻江潮吞吐借深杯底須繇竹娛清賞卿月當筵擅賦才

碧瑠璃上衝雙槳瀟灑風流兩使君冗牘塵書聊撇得湖光山色與平分新詩泥我題黃葉醉墨從他書練裙惆悵城頭催畫角鳳凰坡畔夕陽曛

沂流宛轉向招提偎岸莓苔咫尺迷水鳥弄波門

寂寂寒蟬咽露柳萋萋香龕佛火觀塵劫古砌殘碑沒舊題何處九樓通複道薜蘿風動女牆西

霏微晶殿繞氷荷面面簾櫳映綺羅步作虛聲時響屧翻成水調動徵歌九華綃帳飛狂魄百頃風潭送逝波不管古今陵谷變白沙洲上老漁簑

頗來名輩澄瀾閣大有伊人宛在堂荇藻細牽風漠漠蒹葭冷浥露蒼蒼堪憐勝地埋荒草空讀遺文具瓣香爭似孤山林處士古祠常配水仙王

迴蹊杳靄枕岡巒松檜森森鸛鶴盤永使鄉人禁樵採能令行路肅衣冠盛名早負儕周鄭朝望尤推薦呂韓景慕頓殷千載下寒泉一酌薦秋蘭

十里澄明萬象涵烟連雉堞翠浮嵐出鑪劍借千回淬入釣龍分一臠甘馬瀆來逼湖子午螺江不隔水東南早年曾讀遷州記形勝西偏仔細探

荷亭官道枒全黃上國驂騑得得忙空復遊山兼美水可堪懷古又思鄉日之夕矣愁千叠客欲歸乎天一方莫唱玲瓏霜月下滿湖秋逼夜蒼凉

如皋張學舉

行路難

贈我以寶瑟報君以玉簫克諧無過絲與竹天邊鸞鳳皆可招聲氣既相許升沉忽中分亭亭澗底松爭及峯頂雲當時披瀝通情愫而今青眸慳一顧旁人翻道君有故位卑何敢攀當路

山險不必說太行水險不必說呂梁世間何物爲最險令我擊劍歌激昂四海論交如舊識盡鏟崖谷謝雕飾背面陡作雲雨易千狀萬態詰莫測水險可浮以輕舸山險可載以明駝人心險君奈何

田家十斛謀易婦販夫一金夜費眠杞人端居無一事終朝兀兀惟憂天彼三子者非寘頑物有所羸身常閒塵鞅驅人空碌碌寒無完裘饑無肉吏責嚴苛而縛束心力幷營日不足遑恤其他籌滿腹我竊比之挺走鹿

東家附勢得上考西家炙手除熱官寸繩尺墨悃愊吏落拓自慚袍袖寛要津有路捷而安高車何妨尸且餐長揖車下休長嘆君不信聽歌行路難

秋意

楓葉復楓葉霜前酣杪秋作態當晚照春花寧似不寒山每獨往對景不能酬商颷忽已厲驚心歲云遒

送馬隆州牧程花谷由江南赴滇

歲晏國門外驪駒此送行王程輕萬里天末指戟旌循嶽村村雪沿江樹樹鶯到滇及新夏榴火灼昆明

憶梅

梅花十載西溪約香月朦朧遠夢牽何日春風吹我去一痕殘雪櫂頭船

開時宜密復宜疎漠漠寒香倏有無竹外一枝尤好在分明翠袖擁吳姝

水際林扉半掩苔煙霏霏地雪皚皚湖山勝處無人管付與孤舟放鶴來

溪雲淰淰嫩寒餘點綴林巒畫不如記得鳴榔漁浦外到門春水是吾廬

卽目

苑外紅樓水上亭新鶯恰恰隔牆聽天公要遲東風力正月垂楊已放青

長安春到太匆匆底用裁花綴樹紅記得江南燈節後餘寒正試落梅風

西郊閒步仝范迦陵咏

暮春三月半天氣爲晏溫羣萌意難遏芳林綠已繁新燕穿疎幕繭蝶飛南園架花香芬馥砌藥紅偏反西郊候殊早部令去如奔淮南櫻筍會曩侶焉能譭

風從南方來庭礎潤有液暴煖鬱莫當興雲彌川澤驟雨勢奔騰雄雷資拍捁夜枕入震耺曙光放淡白披衣倚高樓前山翠可摘四郊水滿陂春耕人絡繹村樹列如薺迴與溪烟碧高隴藹青青雉飛將秀麥

送姜穀堂別駕之惠州

七年閩會論交篤脫盡形骸季孟間謁選共爲三月聚得官先看一麾還春風花柳南中路香雪羅浮畫裏山半紙南書百重驛相思欲遣鬢毛班

茫茫人海漫相親豪氣如君有幾人惜別未酬青玉案贈言須重白華身地多香樹供投渚座映氷壺不受塵豈少薦雄楊得意吏才好步漢庭循

山居早春爲湯稼堂侍御題畫

大塊耀和景浚風滌凍塗川原盡含潤水木清華敷浮鱗藉新藻孳禽相鳴呼時物咸自適幽託寧終逾遠嵐靄晴翠照我松間廬意逐東峯雲飄飄凌太虛

幽居離近蹊幽人時復過了無車馬喧夙抱煙霞痼春風天際來新花著枯樹谷鳥振金衣選枝遷已屢乘時感物情吾亦從所務浣手就涓泉雲山寫韶頀

題畫

雨過澗草綠日煖山花開蟄龍勢騰踔昨夜轅青雷

樂意禽對鳴生機花著樹拍拍滿懷春浩與太初遇

日脚射澗底雲羅菴松梢山風吹雲去倒落松間
濤
春醉入春眠醒來日停午床頭瀉酒聲疑作簷前
雨

閨愁

理無端緒解無由口口心心暗自謀除却衆中與
鬧裏一時齊鎖兩眉頭
金錢擲破問天涯想到天涯也憶家聊與箇儂作
排遣朝來蟢子暮燈花

周大中丞太母夏太夫人八十壽

庭草留傳有擷香淵源一派衍西昌鉅儒自秘名
山業寶婺常分夜月光雙翮齊看飛鸞鶩六經早
許琢珪璋循陔最愛春方永衮繡依依覲北堂
湛露承恩近禁林慈闈夙奉訓言深文章報國純
臣志忠孝傳家壽母心瑞衍西曹清棘院慶流南
土布棠陰只今甕社孟城側猶望瑤樞頌好音
版輿迎養渡龍津絳帳今看繡戟新董稔起居依
八座欣逢花柳麗三春祥凝卿霱霏蓮畔和扇條
風拂海濱卽此高堂添喜色承歡雅志在仁民
流霞畝瀲奏雲和逐隊稱觥意倍多拙仕自慚眞
落拓薦章深幸附搜羅依光喜矚慈暉靄祝嘏欣
瞻鶴髮皤會卜金萱敷麗景年年常進九如歌

觀察明公祖母完顏太夫人八十壽

懿範輝煌樹德門曾聞稠疊荷 天恩黃扉贊助
經綸遠紫禁傳宣 詔旨溫皤髮只今稱壽母黑
頭尤喜見文孫脂田粉碓頻頒錫衍慶綿綿裕後
昆

綺筵袍笏看盈牀象服魚軒擁裔皇景借三春飛
錦帨籌添八座晉霞觴金菠麗色連南極玉樹清
輝繞北堂願效頌揚隨希脃遙瞻寶婺仰榮光

林浴星年伯六十壽

蒼松多古貌高鶴無凡姿相與親臭味雲根秀仙
芝上有甘露沃下有醴泉滋提英標上瑞耀彩揚
芳猷惟公負盛德安敦謝矜持孝友鍾至性砥礪
樹人規情田一寸丹遇物輒淋漓厚積天所隲遐
福干何私二難各英妙瓊樹臨風枝早儕金闈彥

摛文白玉墀公方事大隱榮利邈如遺傍樾構小榭引瀏穿清池浴星花月夜織女張機絲香荔熟炎夏風荷出漣漪鳶魚從飛躍胸次浩無涯薄宦附李孔傾葢成心知因稔公名譽都非溢美辭深交露肝膽古情照鬚眉然諾歸久要脫贈扶顛危歲儉減糶值殷勤活災黎大吏表厥義高風路人知而公且謙牧歛然忘所施以斯千頃度汪洋疇能窺曩喆垂令則風尚直追維余懷殊落落晤言每偲偲公甞直諒許忘年以爲期晦明五閱歲金

石兩不移玆届小春令攬揆及芳時早梅雪綴嶺黃菊金滿籬軒葢闐高閎綺羅照華榱大斗酒盈石躋堂紛光儀雲璈自九天誕錫德門禧玉田望紫氣迢遞神俱馳官貧無饋祝濡毫寄新詩

送陸補亭重之彰化

又破長風去玆遊實壯哉　帝嘉賢吏績君負濟川才島外鯨波靜雲邊赤嵌開離情何黯黯苛雨正黃梅

題畫

甯篠棕陂接竹岡白雲深處置茅堂琅玕清簞松陰覆一枕追隨鶴夢長

寫閩山意贈吳又枚

鳩濕鵲乾總厭聽苔衣漠漠上疎櫺蕭風貼地溪雲重四月黃梅雨不停

望遠懷人思不禁霞關縹緲建溪深怪他榕樹垂新綠只障山城結暝陰

壽王履周太毋齊夫人

三山秀靈芝卿雲覆五彩下有醴泉滋上有慈暉

藹問芝挺何爲令子奉壽毋厥德致芝祥采以爲毋壽毋本名家姝習禮敦詩書相攸佐夫子大業成鴻儒夫子晁董流名山富作述所惜困公車竟秘天人策曩遘龍蛇歲忽迫頹萎期遺經授令子毋乃兼厥師紡車課夜讀玉雪青燈前案上巾箱本篋中粉字編令子負英資文壇克雄視秋風早薦鶚行展垂天翅發祥洵有自溯水溯其源閩人頌聖善婣黨無間言吾久官于南嘉懿素所稔託交喬梓間造文尤詳審玆辰高設帨南陔酒盈罇

白華而朱蕚皎潔映金蘐皂盖颺榕風朱幡渟荔雨鬱鬱復闐闐稱祝三槐里雲璈且勿奏鳳吹且毋譁麟脯且勿進聽我陳清歌一歌岧嶤山再歌泙渫水山水獻坤珍爲母介繁祉

苦熱作畫以遣因爲短句

火雲燒千里深山無六月嶺背松風吹猶帶陰澗雪誰禁夢羲皇常揮珠顆汗北窓與執塵由來成氷炭

燭花

染茜膏凝蓓蕾金華筵散處洞房深幾重赤暈環香纈一點餘輝照錦衾敲折玉釵難寫怨刻殘蓮漏瞎剪心曉風吹動穠華歇簌簌銅槃泪滿涔

題林純村同年佩劍圖

倚劍立蒼茫八紘入雄視未識何人把似君知君斷無不平事君才八斗負盛名英年早扳文壇幟曲江宴上一枝風歸向三山啖香荔待種河陽滿縣花新榮又夢三刀刺乃翁盛德衆所宗太邱之純朗陵粹君如託根泰山阿桂葉芝英成上瑞投足皆亨衢攸往無不利莫邪雖在手問君何處試繡絲鑄金倩良工披圖我識圖中意君擊劍聽我歌風胡歐冶名品多白虹紫電誰摩抄光芒萬丈斗星羅防簡非常古義嘉佩之君子虞無他他年一麾守名郡歷諸盤錯寧參差隴畝春農齊佩犢而君鞞琫巡行過劍兮劍兮慎所用青蛇黯黯休輕磨

暮春

燕掠鶯猜日幾回滿園綺繡變莓苔送春已是無情緒况遣顛風猛雨來

淰淰層雲不放晴竹陂前路亂泉鳴籜龍盡作凌霄勢一夜雄雷拍格聲

鵑啼爲怨百花殘花上猩紅總不乾九十日春餘幾日更禁風雨驛棲寒

迴溪新漲淡揉藍上已重過三月三誰種溪頭金線柳遮樓拂馬倍毿毿

即景

新綠望無盡遥山一抹齊雨飛旋又歇引得鷓鴣啼

美人期不來行雲朝復暮的爍紅蕉花籠烟隔溪樹

題劉少曾照

楚州才子傾天下詞場一字連城價况復淮陰意氣多失信則亡得信霸種桃劉郎品若僊亦才亦俠負盛年自謂功名一唾手雲鵬那許斥鷃先九條衢上競投刺許史門前鬧如市羞同提足據要

津遂令鹽車困騏驥滿韝塵土重淹留彫敝風霜季子裘大庾嶺頭春信至縞衣翠袖夢羅浮長居矮屋空憔悴桄榔麪飽椰漿醉攜將藤角扣霞關又向榕城爲隱吏隱吏三年啖荔枝長安舊雨題新詩飄零我亦秋風客與君重作剪燈期熱官衮衮看時輩底用逢場多感慨寫箇蘆花淺水舟宛然秋水伊人在森森清江供濯足葭菼自碧波自綠此日開心萬里流當時泣刖荆山玉而我勞薪鎮掀掀炎歊莫避吁且頻商量赤脚層冰上御風同去蹋崑崙

題畫雜咏

衡門咫尺補疎蘿塵跡紛紛未許過野鳥盡情啼繞屋山窗無日不笙歌

江水春來媛浴鷗歸心日與水東流田園蕪盡生涯在五尺綸竿一葉舟

翠巘丹崖拔地生白雲縹緲接青城空中鸞鶴天風下髣髴吹來子晉笙

宿霧遮林竹覆關山人晨起便閒閒借他石研寒

雲色染出溪南幾尺山

碧漢仙槎未許乘每臨水閣一長憑江東不是無蓴鱠歲歲秋風負季鷹

題李曉村照

凍雲黃霜草白迅商颷霏六出千騎飛來雪打圍齊挽瑪弓森書戟快甚風毛雨血餘獸扑禽號邱山積誰歟披氅王恭柳神仙中人庶其匹垂垂大樹據雲根一片閒心聊對弈名將風流意自姝蠻童老稚皆顏色從來賭墅說東山東山却置牙營

側輕裘緩帶羊襄陽是耶非耶君應識不然畫手
良苦心抵繡平原鑄少伯

閨中黃氏姑不嫁以延父宗爲詩以紀其事

女子遵古制不字乃其貞大義從所天琅琅汗霜
筠異哉黃氏姑父宗保不泯終身未許聘千古無
其倫煢煢無告孤依姑如依親際艱而卵翼弱息
行振振歷今四百載黃氏盛七閩姑節奇且鉅匪
獨守一身褒旌自疇昔鐫篆壽蒼珉嶺海鍾傑氣
坤儀挺偉人我聞爲感動彤管暉璘斌我詩藉以
傳吟者齒生津

送告養古田縣倅馬清磬歸長沙

十載卑棲地崇朝高尚情言歸將毋急以理去官
榮夢裡懷蘐草江邊采杜蘅長沙秋色好冉冉片
帆輕

丁卯清明重遊陶然亭

一百五日來逡巡客舍關門乞過春禁火今朝倍
岑寂躡青聊去逐游人
陶然亭子尚依然再到眞成未了緣細數舊遊誰
復在殘星斷雨十三年
繞榭風塘散綠紋荻芽茁處引鷗羣底須九陌馳
車騎春色三分塵二分
向客千蕐堤柳綠泥他一笑井桃紅近來不惹閒
情事輿在春空雲靄中

 吳中適游草

如皐張學舉

揚子江

晩渡片颿疾中流發棹歌漁燈瓜步隱戍角潤州多薄靄連城郭疎星帶薜蘿金焦遊輿劇悵望又空過

北固山晩眺

北固臨江岸江空波正平漸看孤月上忽捲暮潮聲沙失黿鼉徙風長鸛鶴驚輸他漁舫笛廖亮有餘清

舟夜

曲阿引洪流泓茫烟水窟寒江暮入吳輕舟連夜發榜人爲吳歌悠揚無激越一枝柔櫓聲響答何曾歇客枕夢難成披衣坐兀兀若非怯霜風推篷弄明月

虎邱

草没司空墅烟荒說法臺霸圖劍池水虎跡墓門苔楓葉遍山紫夕陽背寺開塔鈴作寒語似共客徘徊

吳門夜泊

江空楓老片颿孤烟郭迢迢引入吳水驛夜寒頻弄角蘋臺月落正啼烏浮沉身世波漂梗冷澹心情冰在壺隔岸張燈送官舫一行行雁起叢蘆

天宮寺寓樓

寺樓月到枕推枕舉頭看清漏傳來逈霜風吹正寒僧歸林影動犬蹋葉聲乾觸撥多愁客今宵得寐難

德樹滋明府招同沈渭符羅馭南唐印元遊西山諸勝

雲竇連迴磴泉香出斷巖小留花塢屐聊捲洞庭帆螺隱峰三折（寺名法螺曲折而入）湖開鏡一函松風吹嵐翠濛滃濕衣衫

玉女霜初信青林改故顏春花失紅紫粉本落荆關鐘度雲中寺僧歸畫裏山使君撤呵從芒屐共閒閒

靈巖

遊人初捲洞庭帆如画西山恣意探誰是館娃行
樂地香雲一片結靈巖
浴着凝脂水便香餘波爲沼苑臺荒可憐遺事談
天寶還賜華清第一湯
一步花陰首百廻屧廊羅襪不黏埃昭陽岾地金
蓮滿却自吳宮作俑來
醉裏君王奈爾何廻身舞罷綴聲歌琴臺一奏朱
絃後泣向春風望苧羅
渺渺扁舟范大夫西施載得便歸湖留他烏喙烹

文種那管鴟夷貯子胥
姑蘇臺畔柳萋萋十里香逕咫尺迷夜夜啼烏怨
明月凄凉只傍故宮西

蓮花洞

一石裂千瓣千瓣攢一根層出仍聯絡接葉互吐
吞芙蓉青似削菡萏高堪擥或作同幹秀或作駢
花翻或抱金房列或銜朱實繁或電發而灼灼或
星懸而焞焞漢冠有式或翹岸神劍能飛或快論
是則名爲蓮花洞洞中之雲或來或往都溫磨上

聳雲表承甘露下插坤軸通靈源天與老佛安法
座何須狂象馴伏青獅蹲長縆下引到古刹中通
外直絲縷繙山僧瀹茗浮玉蕊滓汚不染靜且敦
坐看雲氣蒸石竇波光動宕風荷掀餘霞遍散暮
山色紅衣陡卸玻璃盆欲往采之復延佇眞耶幻
耶了無痕誰來此間作狡獪山靈屢叩渾忘言安
得仙才如李白舌端千朶萬朶吐莫捫

即景

斷橋何處躡仙踪橫岸千尋有卧松忽藉天風作

長吼一溪寒碧漾蚪龍

紅葉

紫府僊人叩絳宮丹梯級級擬來同三秋霜信濃
於染二月春花澹不紅積翠半空橫嶺霧餘霞欲
散滿湖風肩輿挈榼逡巡至相顧相忘入畫中

吳宮

吳王怒會稽圍吳王喜勾踐歸王何怒爲雪國恥
王何以喜獲西子西子留稱父伲伍胥諫鴟夷投
屬鏤碧血化秋雨灑入吳宮梧桐秋行看麋鹿吳

宮遊吳人只道吳王愁

曉行

鳴咽寒鴉霜滿村村人高卧不開門侵晨有客驚
搖落一夜江南柳盡髠

下巖

暮天下山路暝色赴重重霜月散林影鬟眉認古
松冰澌溪溜急燈閃市烟濃驅馬忽迴首一聲巖
上鐘

木瀆寓園

半是閒遊半避喧欣於塵外得名園西山黃葉疑
無路野水蒼葭別有村天半鶴輪常入夢雪中鴻
爪偶留痕滿身明月尋僧處風袂飄飄獨叩門

枕上吟

烟瓦着霜堆玉屑臘梅帶雪舒香纈冷吟人似杜
樊川老屋一間衾裹鐵

李芳園明府留寓慕園即事感懷二律

叠石疏流一徑深居然塵市有山林橋橫香雪寒
梅瘦亭倚青銅古檜森條客吟成聊擊竹使君輿

發偶攜琴在陰壑鶴仍相和海上仙姿絃外音圍有
六崔

風吹落葉響虛廊塵夢難追鶴夢長松影分來半
窗月漏聲散作滿城霜葛洪洞口留仙珮鄧尉山
前種白楊三十三年東逝水重尋遺跡一沾裳懷慕
八太守粵西往事

游鄧尉山同韓惕存羅馭南唐印元僧友禪

葦岸鳴橈風搣搣禾香涇上亂寒碧斷橋幾處欲
迷津白鳥一雙如引客崦裡人家花作田湖邊漁

父舟為宅即從光福循銅阬鄧尉當前抗手迎
冬日可愛蒸青松松枝扶暖松肪融香雲不散每
侵袂戒壇未躡先聞鐘竹逕攜僧穿窅窱石泉繞
屐聲玲瓏茫茫下界無處所只有梅花億萬樹
塵埃不到還元閣閣外天風吹漠漠老衲逢人說
癡輿松寮烹茗為酬酢一千頃湖蕩胸來七十二
峯當檻落苦憶東皋舊林屏湖山如此渾忘歸
青州刺史梅花仙隧道梅與群山連姑射雪膚解
璫珮羅浮縞袂驚翩躚歌舞吳王無坏土衣冠晋

代藏千年風清月白精靈在占斷人間香雪海

重過惠山憶昔年攜紱兒遊此愴然有賦

吳江暮理棹朝發經惠山泉遠烟蘿薇林風送潺潺輕策尋往路空霜蝕苔斑園亭何幽蔭竹樹圍層巒小作川上憇俯觀雲影閒曩游今更續逝者去不還羸博慟方歇登臨涕復潸山靈應鑒余較晉形容孱

丹陽

河塞丹陽郭將車問路駼荒原森古木積雪露楂枒歲晚歸心廹村空白日斜土人役疏濬皸瘃負泥沙

桃源圖

迨迢洞壑隔紅塵雲屋松扉自結鄰幾片桃花春不管教人尋着避秦人

江上遇雪簡閫中從事

十載南中鞅曾為憶雪吟孤舟今夜雪客思滿江潯雁陣雲羅澗漁燈葦岸深寄聲炎海上似我抱冰心

喜晴

金閶門外驟駒別推篷獨對胥江雪一舸浮江到廣陵長淮不駛生蛟冰偎岸檣竿散寒彭村膠力薄衣衾冷眼看殘臘去堂堂執炬打冰舟師忙平旦東風吹雲脚歸帆藹藹迎晴陽

印兒墳

小塚野棠下鵑啼血滿枝徒然具梨棗不復見遊嬉閩海攜歸日艱難度嶺時百年負慚慟淚盡遠天垂

徐甸巖招同陶西圃鄭衣聞集水竹居

烟郭花邊路雲岡竹裏橋積陰阻遊屐風日霽今朝新燕穿池柳晴波冒露條名園春好在珍重主人招

寫寥紆洞壑無地着纖塵嘉木自幽映時禽懷好音草香尋處杳春色坐來深竟日清言接泠泠古調琴

指點湘中閣盈盈水一方岸蘭迷故處原草換年光（水繪舊址去此咫尺）風雅踪堪繼山林興特長樓成鳳覽

德千似看翔翔樓名僑鳳及之
花氣濃于酒評花酒易酣陽春富烟景賓主美東南巒秀分窗入林深選徑探鞭絲搖不定風袂染浮嵐

頌新任李邑侯

詄蕩天閶簡上才清郎銜　命出中臺玉壺早許冰心徹美錦今歸妙手裁喬鳥帶將晴景麗潘花留到暮春開春多雨雪花開較遲邑人咸稱留待新使君也艾羅不捕將雛雉隴麥芃芃翠作堆

吏治文章總漢京路岐艷說使君名黃子相到郵雞州郭細侯來竹馬迎華綬循陔春晝永青旂行邑樂郊清蟇峯瑞氣連瀛海南極輝輝福曜明誰開阜俗紛紜漸弊在澄波去擾魚訟尚歷棲多積牘吏添虎翼少寧居轉移幸入洪鈞鼓妍醜誰逃明鑑虛從此閭閻爭祓濯壯惟力稽秀攻書綠松陰裏奉清言比歲棲遲仲蔚園苦憶關河迴錦鯉歡偕父老逆朱軒芘身廣厦無奢願安枕空山即感恩五月新絲休賣却留教巧匠繡平原

送春詞

游絲橫掠碧羅天不綰春歸春可憐九十日中愁病半拋人一去又經年
天涯芳草總萋萋岐路前頭日易西誰與箇儂訴離恨和烟和雨鷓鴣啼
封姨十八鬬娉婷祖道東皇不暫停惆悵園林撤鈴索亂紅堆是短長亭
春愁黯澹魂俱斷春夢迷離骨易銷幾度看花幾塲醉更無聊賴是今朝

來時得得去匆匆何力能回逝水東已分飄零萍出水斷難踪跡絮漫空
桃花人面見無期悵觸柔腸十二時遍[illegible]陰種紅豆肯教天棘礙相思

〔清〕汪惟憲撰

積山先生遺集十卷

清乾隆三十八年汪新刻本

乾隆癸巳重鐫

積山先生遺集

本衙藏板

原序

往時余將之婺州作衮字韻詩寄諸吟社冣後得吾友水蓮和章云徙倚閒齋辭竹簟商量江路定綿衾余哦諷不能去諸口顧水蓮喜為有韻之言而存笥者絕少其意以為多作不如多改善改又不如善刪也間出其得意者以示余余極嗜其詩清恬粹雅吐自胷臆而羣籍之菁華經緯其中笞人所云以無累之神合有道之器者庶幾似之吾里近稱才藪第工舉場之文者或鄙吟咏為閒家具而林栖谷飲清韻斐然梵夾新裁亦復歛手二者難兼被君一時將去何不廉邪

雍正庚戌六月十九日錢塘同學弟厲鶚書

原序

汪五丈積山貌白皙而豐頎目如點漆音吐清婉性高疎有潔癖不慕世榮為諸生自弱冠迄知命之年受知學使者不一人然每遇大比貢士輒望門反走或不終場遽歸蓋秋闈多風雨或水深沒髁甚乃流惡蔽席禁不得他徙穢氣中人則泄則嘔以積山之愛潔而忍此乎家居吳山之麓門近市而無雜賓日以文酒為樂夫人善治肴核佳客至輒出細廚以餉酒器無金銀犀玉率用磁瓦然古澤可愛莫能名之朋友有得官告別者輒拍肩止之曰可且少住不每春秋佳日約客泛舟期以星月未落會湖濱遲則不復見待其鑑賞書畫別眞贋如辯淄澠出自天授無師傳得友人詩文佳句輒津津不去口必更有所得乃已雍正己酉例選士貢國子學

人爭欲得之目積山如仇積山乃託疾不就試學使者大怒督促教授官拘以來竟援積山且謂曰吾知生務為名髙所不隨牒啟行者吾將以計辱生積山逡巡謝不敢然卒不行嗟乎人情走勢利而違貧賤如積山所為雖其素所遊處相歡愛者亦不能無好名之疑其不能無疑者即其走勢利而違貧賤之心之所憑臆而謬為推度耳前史不云乎人皆詐惡我獨詐善就使積山矯而為此亦千萬人中之所間有矣頎反不如隨流輩為趨避者哉積山長余垂二十年與余為忘年交余事之在師友之閒其時文藁有自訂本久在人口詩則一往傾寫以清通澹泊為歸蓋晦翁所謂近道者也前此三四年其子雙承集遺詩鋟板既竣郵書長安見索為敘人事轇轕未暇以為居憂以來欲為之又不能成自頃釋服行且北上恐遂辜其子拳拳之意而背負平生要約之言故略道其性情梗概以著其詩之所由來者若此後之君子誠志乎矯頹厲俗奬進清士以備文苑獨行之數庶有採焉同

學弟陳兆崙

汪積山先生傳

先生名惟憲字子宜一字積山先世籍隸江南系出唐越國公華後自同陽公遷杭生滄猗公即質亡集中諱淇者士林宗匠是為先生祖先生之父曰暘生公舉五子先生其少子也先生天姿頴異不與世苟立異同而奉已守約動法古人為文章上下古今具有本末生七歲暘生公即世先生未髮受書即能鑚研義理不失一字識者已有聳壑昂霄之目比長意氣卓然念祖父家學淵源素為人望諸長兄早世惟恐先澤難繼時深刺厲馬事母孝與季兄子敬先生友愛甚篤以承堂上歡兄客吳門為謀生計不以家事累先生先生鍵户讀書承母教以成兄意年十九受知於山左崑麓姜公補博士弟子員自是試輒冠儕偶名聲噪甚學使者山言宋公觀我馬公皆雅重先生所取士無出其右大廷尉苻洲先生視學兩浙於先生有族誼下車即為延訪先生執諸生禮惟謹絶無所干歲已酉賓興與選㧞並行交河王公稔知先生文行卓越屬意彌摯而先生不欲赴選同輩迫之以為庠序光果列第一例淂與

廷試卒不就所與遊皆當世知名士方今清要之地踵相接也而先生終老硏田毫不介意然學者景仰之心與顯者等太守李存存先生企慕有素告歸終養過杭折節造請恨相見晚後再訪先生已不及見弔慰遺孤愴然若失李之親賢固當於古人中求之而非先生烏能致其傾心如此哉先生不妄與人交遇知已則披心見愫文酒流連竟日不倦時有緩急必力為賙恤遂友人逋負多金來告急計無復之先生典質既盡不足以濟又轉貸應之後友力不能償先生絶無怨悔惟恨一時弗克代償杌楻於中者久之而所稱貸之家為之焚券此所謂兩美相合耶吾黨知者至今以為美談所著詩文裒然成集已刻者積山小試文水蓮吟稿未刻者及門彙刻未竣蓋先生於書無所不讀為文直造古作者酷嗜松圓老人詩故氣味亦相近書法不拘古人繩尺遠似蘇長公近似李檀園而並非有意規橅門下士遍浙東西遠及江淮晚年猶咿唔不輟日抄淂意書數十頁此眞古之好學君子也卒年六十有一娶張氏子二以承雙承子敬先生憐雙承之幼弱復命已子以承為之子可謂友愛逾常者女二一適金文濤一適梁同書論曰經有之書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是亦為政積山汪先生讀先人書事母孝事兄恭一門之内藹然太和是豈不可謂為政哉天下之人果能各盡其門内之事而欲天下無治不可淂矣然則求先生者固當先寔行而後文章也今其子與猶子皆孝友能文亦沐浴於庭訓者深耶抑吾聞之惠迪吉從逆凶先人遺教於後人即遺福於後人汪氏之興其未有艾也已仁和胡烍撰

積山先生遺集目錄

第一卷　古今體詩

盆竹

江樓夜宿

觀趙氏所藏陳章侯目遊天趣圖

和潘鐵梅悼亡

授經圖為沈閒齋太守尊人起凡先生賦

雪後同金江聲登吳山作

雪中懷薛楓山

海螄

題畫扇壽子靜三兄

櫴

新秋與華秋岳

銀蓮花

聽雨

炭墼

次韻和吳臨原先生西湖感舊二首

白雲菴

醃菜詩和金長孺

荷上蜻蜓

題陳南蘋先生匡廬讀書圖

虎邱山塘花歌

曉過謝村

香積寺

庚子秋榜發同人獲雋者甚衆索居荒寂偶成四首寄長孺先生

哭三兄子靜

蚤

題茶樹花

題畫菊送心友閩行

歎年

和厲太鴻秋夜對月時將之婺州寄諸吟社原韻

同胡又乾周西穆金長孺倪紫珍過湖上湖水大涸

姚蓀翁持示徐文長畫册三十幀

鹽香和程說巖

壬寅十二月三日泣述

古硯

秋日與沈春瑤四首

同陸譽凡金雨叔姪夂徵過倪山友新居納涼時尚未遷

題惲正叔書畫小册

又題律詩二首

冷泉亭納涼歸作

九月十六日同沈春瑤金元美周紉聞出郭奉訪新亭先生集水觀樓清讌達旦

惡耗

晨過雨叔齋即事書其門人畢衛賢扇上

同薛楓山周晚菘至西村山庄看牡丹限春字

別花齋與僧廷說巖分題賦淂蕉扇
瑩
丙午試後同人集別花齋喜晤眷瑤
喜繁珍歸
元美四十初度席上約江聲節齋同賦
題孫葯圃秋水垂竿小照
悼鶴和楓山作
題文石畫不違上人遺照
酬松江郁秀州
次輪宇韻和吳誠齋葉學圃冬夜讌集作
孫禹梁哀詞
梁薌林書室三詠

漸江上人畫
青田凍石
朱砂印色
雪窗晚起
雪月
長至日同薛楓山葉位三僧廷程說巖姪蘭兒出遊湖上即事三十韻
雪晴齋前日色可愛
歲暮解館二首
雪夜小酌有懷
贈金質孚
題新安王野君冬夜勘書圖

立春日泛舟湖上
題畫
盆梅
寄祝臨原丈七十壽
端午
韜光菴
登新成鎮海樓二首
題蕭若水松石小照
讀長慶集
和金以寧清平山精舍納涼
五月十四日早起舟過湖南
雪蕉

題姜西溟先生墨蹟後
不寐
杪冬夜課偶題別花齋壁
寄懷
桂花
題梅耦長先生漫與集
立夏日與江聲宮栽元美雨叔小飲
寄嘉定程說巖
書吳協南遺文紙尾
飲長孺齋中留宿
春雨不止
題樵秋圖

送春日作
懷臨原丈
題敬業堂集五首
題魯孔孫墨竹
萬峰山房
七夕
月夜聞鄰歌
晚泊放生池
戊申春日赴盛澤館同人相送北關別後有寄
借榻
盛水即事
盛湖閒眺

盛湖寄別花齋同學諸子二首
移榻修吉堂與方爾仁夜話
俛韓佩三兄泉輓詩
同修之姪萬吹閣納涼
此鄉二首
示齋中諸子
次韻荅錢宛朱
歸舟示修姪
過安平泉
歲暮述懷
贈朱岑來
挽長梧先生

盛暑中晚菘餉雪水茶
夏日無雨書悶寄句山主人陳星齋
秋曉
冬煖
蠟梅和丁敬身
歲晚寄覲宸
呈蘊畊餘先生
湖隄看桃花
風鳶
夏日與楓山覲宸湖上納涼
同太鴻敬身幼聞質孚泛湖觀荷太鴻拈花氣涼於雨
向分韻賦詩余得氣字

題井西墨菊
次韻和敬身醃菜詩
哭二兄子亮
月餅
題門人俛棠前漢書錄雋
第二卷　古今體詩
春蔬和周岱峰
春將老矣靈雨彌月不止戲作迎日歌以自遣
蓮社菴作
與位三蓉初景范儋廷讀書別花齋已十年矣壬子歲
復合於蓮社菴書此邀和
苦旱

壬子六月病瘧口占
孫刪綺讀書秋樹根圖
題吳東山前輩春秋佳日圖
次韻楓山寓懷見寄
江雲翮垂釣圖二首
題菑園舅氏昕遺樹根筆格
吳守癡從軍圖
施靜波讀書圖
甲寅春日訪任處泉江皋別業
送舒贊臣還黟山
雜題卉木為重閣作作詩不必定此詩也
蘭
萱
梅
荷包牡丹
鳳仙
粉團
竹
菊
梨花
秋蝴蝶
水仙
松
蕉

紫荊
桂
題稼疇侍御畫册
蘭
梅
荷
松
竹
水仙
又乾解職還里
長豫家菊種甚美花開招飲
書南爐録後
題讀書秋樹圖
題赤峴幽竹小窗圖
周鐵士再得副榜
戊午杪冬即事三首
懷蓉初
己未正月傷藻園作
桐畈二兄挽詩二首
上元夜與倪丈山友步至張家寺
立春日呈山友先生
端陽景題畫
質夫偕悟空寺講授夏日過訪
研芩姪自閩還吳抱恙過訪留宿小齋漫書短句

題研岑姪小照二首
題樂只同學番民行樂圖
又一幅
方鏡次韻
恕菴月下展卷圖
病齒歸卧數日小愈已進館承谿甫先生枉駕過問不
值隅日復到齋中清談移晷賦此奉謝兼有後約
見贄夫春明送葭林南歸作因次其韻
送千尺皐蘭省親次來韻
眼鏡有極劣者客持以乞銘口占謝之
送李紫髯太守歸里
風雨聞鷄六韻和周鐵士

湖上觀荷次谿翁韻
熱
積雨遣悶次靜含韻
丙午正月秋岳屬和素蘭詩艸率應命及攜畫索書乃
蕙也然蕙本一家何必强為區別
俛丈山友讀書圖
題沈桐叩楷書醉翁記
葉鶴塗六十
荷
熱甚戲占
與文河太守
苦旱許孝廉靜巖投詩次韻
辛酉重九日偕周鐵士
寄金六兄雨叔
悼潘義方
題彭年小照
祝吳彭年五十壽
許勉齋壽詩二十韻
夜坐
哭重闈歸櫬二首
喜雨
秋居
疊韻挽句二首
葉醫士桃花水石小照四首

張雲津濰園圖二首
第三卷　傳
丁茁園先生傳略
長梧子傳略
俞編修小傳
許秀才小傳
孫恒齋傳
雲津山人傳
王性如先生小傳
夏紅圃小傳
吳母程孺人傳
高節婦傳

第四卷　碑　記
元儒倪道川先生祠堂碑
重修曹渡橋記
第五卷　序
尚書離句序
胡一山先生楚越詩序
同人餞別紹興李郡守歸養詩序
倪山友備吹録注序
破風録序
倪山友六藝之一録序
秋岳畫册序
六友時文序

胡漸渠先生八旬壽序
江受益先生七旬壽序
吳誠齋六旬壽序
金長孺六旬壽序
許勉哉六旬壽序
吳母伍太孺人八旬壽序
王母陳太恭人七旬壽序
孫母潘孺人壽序
餘姚趙明府壽序代
第六卷　書
答倪繸疇先生書
答包虞軒先生書
與陳葆林書
與費宮裁書
重與宮裁
答包藍田
又與藍田
答友人
論畫一則寄吳江
答朱生札
答盛湖同學
第七卷　記述
記陸朱兩先生語
記沈馮吳三君語

五亭山人
金氏二友
述倪山友著書
記惲書
記宋比玉先生分書
記義門行書
第八卷　題跋
題義山詩集
題春瑶字册
秋岳為雪舟作美人圖索題
跋篋笥集
文太史前赤壁賦眞蹟跋

趙松雪眞蹟跋
文太史九龍山人畫跋眞蹟
謙齋跋
題蘭亭譜
先考妣神像識後
第九卷　誌銘　行狀　哀辭　祭文
沈桐叩墓誌銘
許藻園行狀
重閔哀辭
祭金芷派先生文
祭俞梅亭文
祭許藻園文

祭金母嚴太孺人文
祭胡母江太孺人文
祭汪母朱太孺人文
代方樂只祭外舅汪敎亭府君文
第十卷　雜著
寒燈絮語
古今兩字說
鳳仙花說示兒姪

積山先生遺集卷一

盆竹

君豈盎中老而非林下㳺蕭蕭三尺何有閒居客正愁最憐千畝意屈節小窗幽

江樓夜宿

明月照江流江光白於晝無風波浪恬遥山見衆皺貫人夜泊船燈火篷隙透我時尚未眠憑闌一相就明朝入城去此景恐難又不如江頭人昌黎語非謬

觀趙氏所藏陳章侯目遊天趣圖

老遲老而狂畫法自離奇斯圖寓目遇固非淂爾為修蛇出古洞有若盤蛟螭腥涎滿絹素彷彿雲下垂鵜鶘噪其旁團結紛相追下多水仙花綽約水之渚月季更鮮豔掩冉春風

吹妍姿雜怪醜粉墨幸不虧跋字頗踈秀古釵弄妙姿畫工定不解無乃為世嗤當時稱敵手只有北崔（知崔青蚓）見此定驚喜其餘叓者誰卷圖還主人半日還自疑

和潘鐵梅悼亡

嫁淂儒酸百苦辛艱難慣見釜中塵如今鴻鵠然將褻何計留渠舉案人

授經圖為沈闇齋太守尊人起凡先生賦

一卷遺經在趨庭憶討論到今那忍讀莫報膝前恩辛苦陳情表風流通德門淂輿騐君子人重五杭村（五杭先生所居之處）

雪後同金江聲登吴山作

年華如逝波彈指又冬杪說愁知更多為歡遽訝少密雪忽打窗酸風復折篠蕭閒門巷深岑寂屐痕杳隔晨快新晴暵

萶寂鮮皎喜子有同心登山恣遐眺来看及未消走訂先犯曉有逕轉迷人無枝可棲烏亂峰露頭尖遠艇掉尾小俯視百雉低黙覺萬户悄怡神足清曠眩目極要眇疑在廣寒宫逈出塵寰表俗腸已滌除詩思復縈繞苦乏秀句傳如彼音節缴高歌定推郢美璧無逾趙急煩相屬和酬子以清醥

雪中懷薛楓山

門東索飯兒啼呼阿爺前日去收租滿船風雪歸不得要擬寒江獨釣圖

海螄

細殼攢紋本介蟲也勞物色滿筠籠孕含未辨虧盈法首尾都憑呼吸通好配椒花喧市上幸陪櫻笋到盤中送春時候迎新夏風味依稀巷陌同

題畫扇壽子静三兄

菊為延壽客持以奉吾兄爽氣秋來好樽開喜晚榮

獺

爾本非獸形似獸爾本非魚性嗜魚稍比插翅有微智水眄不到安其居孟春之月鬨致祭鱗鬣鋪陳意有餘一笑自愧經學淺低頭想讀古人書玉溪生猶被嘲訐去聲吾儕枵腹當何如

新秋與華秋岳

徹夜長風晝未休空堂踈雨欲迎秋如逢酷吏方休沐思與高人共唱酬美睡仍宜蘄簟滑微痾祇戀北窗幽侍中名士評量遍蕭寂門庭君最優

銀蓮花又名子午蓮

麴院荷猶斂蘋花乍可揆如錢浮箇箇亂髮影毿毿色陋黄金豔姿同白璧貪托根雜刺芡裏藥表深藍開闔時無舛舒蔵性自諳會當子午放翻訝暮朝含冷韻標風格幽情慰夙耽弃遮魚一寸花滿水三潭西湖三潭印月處最多粉瓣匀偏逸金心中復函品偕君子淡貌令六郎慙毎被漁翁採常懸販豎擔湖波失潤澤盆盎爾何堪

聽雨

溅瓦初驚水下灘蕭蕭漸欲釀新寒一燈如豆將明滅饑鼠無端進退難

炭墼

何人勤拾屑脱手如弄丸蓬勃和灰搗沾濡帶水摶累棋能不墜向日得中乾補入豳風裡寧憂婦子寒

次韻和吴臨原先生西湖感舊二首

聚散無端感昔遊電光石火迹難留眼前秖訝人千古身後誰憐骼一邱朗月清風猶入夢白楊衰州已增愁荒唐書傳何堪信銅狄摩挲五百秋

卅載朋歡離合中浮雲變滅意何窮空樽寂寞思文舉仰屋咨嗟感次公零落曉星餘幾點飄殘病葉不成叢只應投轄留佳話往事驚人欲耳聾

白雲菴

菴前水氣澄菴後塔誰登孤絕生幽趣重来記我曾門開惟有竹院冷欲無僧時見寒波裏漁人舉晚罾

醃菜詩和金長孺

煙苗雨甲想青畦秋末春初貯欲齊最喜白鹽兼紫蓼難遨

玉糝比金虀甃梓勻漬甘同蜜揭甕浮香軟似蔓菽斷根株
百事可好將方法授山妻
徑煩女手試摻摻寸斷應須借箸拈但得一冬酸且綠未妨
三月食無鹽𢡟羹安用吹噓急劃粥聊陪滋味廉誰道庾郎
貧更甚萊葅絶勝韭芽甜

荷上蜻蜓

蛛絲匝樹巧張機荆棘叢中莫亂飛一朶白蓮花最好儘容
點水倦相依

題陳南薮先生匡廬讀書圖

使車未免獸塵埃夢繞匡廬日幾回蓮社好憑圖畫結草堂
重爲讀書開松濤亂瀉峰頭雨巖瀑驚奔澗底雷異日乞閒
尋五老不疑生客入山來

虎邱山塘花歌

山塘花看不足千本山茶萬株菊秋香爛熳錦成堆盆盎移
來排矮屋山塘種花如種穀栽培有法辨其族長養開非時
根荄燕尤速世世種花花倍姸家家盡以花爲田力田未必
長逢年賣花易賺吴兒錢不輸官不納糧笑殺農夫五月插
禾秧何不挈家住山塘

曉過謝村

幾處鷄聲更犬聲推蓬孤坐到天明林邊一點星星火菽乳
店開人曉行

香積寺

憶昔經營半髙樓與客登道場初復舊新塔已亡僧廊下繁
秋菊門前賣晩菱幾時攜布被來共佛堂燈

庚子秋榜發同人獲雋者甚衆索居荒寂偶成四首寄

長孺先生

黄花消瘦冒寒煙木葉風翻秋杪天空谷莫疑行客斷閒窓
聊得擁書眠荒凉卜就埋文塜羞澀看虛費鬼錢早識前程
猶艮止徒煩好夢倩人圓
抝溜朝朝灑室塵摩挲僅與古相親搬薑鼠訝空堆積鑽紙
蠅憐共苦辛秖愧不才誰放棄敢同無病强吟呻低頭仍作
雕蟲計一笑應忘是溺人
料量生計怨無多斗覺愁侵喚奈何四壁漫誇琴未典一身
詎止墨能磨關心甘旨桑榆短瞥眼年華電火過針孔藕絲
誰淂適那禁醉後獨悲歌
一名一第役人心童丱覊縻直到今豈料蠶絲還自縛偏從
蝸角苦相侵溝深壘固知難敵轍亂旗靡屢被擒且喜今年
公道在揭開千佛慶朋簪

哭三兄子静

貧賤偏辜骨肉緣此時真覺恨無邊那能薄產供饘粥秖愧
衰門析爨煙營葬尚艱一乗費同根休説五枝全尋常聚首
輕抛過爾後追尋便渺然

跋扈爲誰雄么麼寧足算一撮笑成空往往遭欺謾

題茶樹花

粉槍未試黄金嫩冷蘂先窺白玉姿却被海紅眩名寔凴誰
眞賞一題詩

題畫菊送心友閩行

開到菊花秋漸老算程早已至汀州潞交風味依稀似人在
天南憶舊游

歎年

炊玉流珠信有之汎舟且復待何時眼前暫覓忘憂計一卷
幽風七月詩

和厲太鴻秋夜對月時將之婺州寄諸吟社原韻

桂花香氣逗秋林有客將行坐夜深徙倚閒齋辭竹簟商量
江路定綿衾望雲無復翔風燕時久早對月先聞警露禽明日
煙波快滿眼絕勝硯北動愁吟

同胡又乾周西穆金長孺俛紫珍過湖上湖水大涸

岸柳汀荷漸槁黃湖南蕪塞更荒涼可憐西子秋顏悴僅作
徐妃半面粧

茗飲閒思活火煎同來蕭寺趁茶煙寺僧珍重西湖水日住
湖頭也費錢

姚蓀翁持示徐文長畫冊三十幀

小筆中涵絕世姿休論葉葉與枝枝不求形似求生韻此理
非關老畫師

盤香和程說巖

盤盤煙霧裊中央誰碾沉檀和屑良攏髻疊看千縷髮熱心
銷盡百回腸那如篤耨娛金屋秪合溫馨媚佛堂卜畫未妨
兼卜夜一龕燈火共凄涼

壬寅十二月三日泣述先慈以去年此日八旬稱觴

刺心何啻受攢鋒吽微含寃百感攻寒日無光天地酷墓門
有樹雪霜濃愛憐少子恩應倍報荅春暉職未共碌碌秪知
膝下好阿奴何處問慈容
菽水猶憖況昂烹艱難負米藉諸兄撲窗鑽紙眞無謂作鏡
磨磚詎有成風木泣看時節換板輿永斷子孫迎北堂笑語
分明甚隔歲偏教魂夢驚

古硯

古硯澄泥徑尺寬墨池疑是黑蛟蟠琢磨未用誇鸜眼滑膩
還應勝馬肝舊物千年誰可証人生中壽遽稱難偶然入手
宜珍重真贗終當破例觀

秋日與沈眷瑤四首

妙友分飛類雪鴻剩看臭味兩人同倚天何處容長劍拓地
殊難占一弓巷陌追歡拖屐往宮商叶響發函通誰能甘受
雙眥鬆萬斛塵填方寸衷

俗與文雅誚詩窮位置何堪著此翁摘義未妨明瑟僩笠叉
不合困童蒙春風有句難逢顧堂下無言孰識醱多少和鳴
誇得意豈知獨鶴受牢籠
滋味田園想老農五千文字付塵封居分水竹心俱爽話到
桑麻興最濃蟲向籬根聲唧唧魚貪池面口喁喁如何硯北
低頭坐屈曲屏風與世從
四十無聞百事慵莫誇餘力未龍鍾貧相慰藉嫠憐蛀愁假
歡娛驅倚蛩攪樹西風秋漸瀝排簷寒雨夢惺忪明朝有意
揮殘紙只乞雲煙一抹峰

遷

同陸譽凡金雨叔姪久徵過俛山友新居納涼時尚未

當暑攜家具將居東郭偏軒楹樂爽塏車馬謝駢闐門接鬮

桑路橋通書畫船此間堪避俗何處更求田儻舍寧煩改鳩工且急先糞除靡不潔湯湯得重鮮小草刪蕪冗狂枝削曲拳對墻踈補竹移樹密澆泉布榻粗安體楸書乍卸肩應逢問字酒誰乞買隣錢地勢兼山位（山在門艮）朋交麗澤賢乘閒偶探訪畏熱暫遷延虛室清颸入忘形禮數捐茶瓜銷永日枕簟得酣眠脉望窺殘簡蠨蛸避屋椽魯魚徵舊史篆隷出名牋詎比腥羶逐聊同文字筵提筐頻饋食曲突未棲煙小住為佳耳相逢亦快然再來須善頌張老語能傳

題惲正叔書畫小冊

越俗孤音老賤貧蘭戎詞賦易傷神引車恰憶監門客誰是當時執轡人

汎剽單慧笑兒曹依樣葫蘆索價高天下何曾有山水秪應千里謬釐毫

又題律詩二首

第一輸君人品高熟看富貴等鴻毛輩氈何意酬殘客布褐無心賦錦袍陶冶性靈歸楮墨磨礱文字續風騷卧遊每恨吾生晚吟賞空煩寤寐勞

遺札常貪書赫蹏子綱手筆復留題素交自喜茅容友嘉耦偏憖孺仲妻迭古達人多坎壈至今妙蹟少攀躋虧盈物理都如此那得東餐宿又西

冷泉亭納涼歸作

石室丹臺不可攀好風送我入深山頻來猶自幾生客到此差能免汗顏千樹密遮日杲杲一亭飽聽水潺潺只愁晚磬催歸路雲漢圖中弄槳還

九月十六日同沈春瑤金元美周幼閑出郭奉訪新亭先生集水觀樓清讌達旦

踏破秋林一逕黃依然門巷艸痕荒德公秪愛幽棲穩老子何嫌客興狂好月高懸天不夜小樓低傍水中央此間觴咏清無匹莫管鄰雞叫短墻

膝前蘭玉美無儔親戚相逢情話優（昕偕二友皆先生甥姪輩）茗椀圖書眞跌宕爐煙佛火亦風流宵長樺燭頻窺跋露冷簾櫳早下鉤恰憶邕江猶作客後期來歲倘同游（長公長孺時在粤西）

惡耗

惡耗傳千里愁懷集百端中宵頻夢寐自起剔燈殘往日嬉遊地逢時蔬果盤相期得無恙握手更謀歡

晨過雨叔齋即事書其門人畢衛賢扇上

清晨造高齋先生卧未起弟子盥漱畢拂案整文史隨手攗一編細字攢如蟻墨乙而朱圍眼眩赫蹏紙此特十之一別本悉稱是上自騷賦頌下至箴銘誄漢魏逮六朝捜剔無遺矣中郎秘床頭安世識篋底收拾一囊中詎以彼易此不惟手錄勤兼亦腹笥美咀味出英華吟諷含宮徵數事若家珍論古合妙理下筆為文章佳言眞可市想渠黑甜鄉江花生夢裡我嘗畏先生儕輩罕與擬低頭拜東野自愧昌黎子光陰赴壑蛇學殖上灘水四十五十時無聞寔可恥如余嗟已而詩以告志士

同薛楓山周晚菘至西村山庄看牡丹限春字

吹落桃紅碾作塵裙腰一道綠初勻行穿北郭蠶桑路來看西村富貴春寒燠適中天宇爽笑談無厭客懷新鶯花笋屐

年年好莫賦蘭亭喟迹陳

和風陌上動微塵梅子枝頭半未勻小飲底須金谷酒名花偏憂玉樓春泥塗野老嬉遊熟紅紫山妻結束新安渴誅茅就此地不妨村落號朱陳

別花齋與僊廷說叢分題賦得蕉扇

斜紋界就勝柔紈巧配荷衣與籜冠障日秖疑雲影在要風未覺雨聲殘盈盈水驛沉香浦采采羅池荔子丹最是茶煙輕颺處不曾棄置篋中看

螢

草根纔托命籬落可憐生永日偏能晦中宵强自明詎須愁尾大聊復喜身輕過雨頻來往乘涼乍送迎高應窺屋角疎已入簾旌渡水光難濕沾衣火暗驚冷帷暎字古深院避紈行莫逐溪荒跡紛飛山谷盈

丙午試後同人集別花齋喜晤春瑤

粉壁經年試拂埃草堂重整舊尊罍今秋最苦兼旬晦九月猶遲雙桂開書畫通靈仍好在故人知我已先來與君豪氣消磨盡莫作飛揚跋扈猜

喜紫珍歸

勞勞南北歷關津負米歸來且諱貧莫訝客顏非故我絕憐兒子已成人傷心舊雨眠餐損入耳秋風感喟頻拚向尊前謀一醉家山舉首最精神

元美四十初度席上約江聲節齋同賦

主人有深意倩客賦新詩麗句工無益佳言祝用規我聞恭則壽君以善為師努力桑榆補同心相與期

題孫葯圃秋水垂竿小照

春花爛熳春風顛迷亂眼春光妍東村西墅看未足有酒不醉非少年酒空花落人散後剩有弱柳棲寒煙何人解道秋色好爽氣不比春可憐澄潭鑒影朗若鏡紅蓼出水嬌如蓮小船自攜圖史樂丰姿濯濯疑神仙嗟我胡為硯北坐倦則以手支頭眠讀書未必能識字青袍早為命拘纏如我自觀定可獸那能奔走勢利前便當從子持竿去向來百念真腥羶

悼鶴和楓山作

一簣瘞山岡主人情未忘石餘踏瘦跡苔是啄殘糧羽化仍仙去魂歸正夜長蕭蕭松竹下從此更荒涼

題文石畫不違上人遺照

百年殘墨寫溪藤猶似龕前禮佛燈我已觀心同止水機鋒不鬭啞羊僧

酬松江郁秀州

為愛西湖紅葉秋那辭一月放扁舟青山到處能高詠白酒閒攜作勝遊佳景每同餐蔗尾老年猶寫字蠅頭慙予書案敦敦坐底事搜爬不肯休

次輪字韻和吳誠齋葉學圃冬夜讌集作

慘紅梅蘂巧偷春歷尾排看不五旬亂記餘壽徵典故分題詩字雜行真煖爐會裡神仙客載酒門前好事人且喜宵長弛夜禁二更恰好湧氷輪

孫禹梁哀詞

屛謝雕鐫歸雅馴過遲唯諾最恂恂那知瑜珥終埋地可惜

芝蘭遽背春東髮昔曾稱弟子闔棺今已作陳人蜉蝣閱世真無謂果否張衡卜後身

梁蘇林書室三詠

漸江上人畫

歙僧畫派遠辨得墨痕真松石閒相賞雲林後幾人川巖誰脫險氷雪古無春瞪視堪終日何從着點塵

青田凍石

他山格盡下佳石栝蒼傳黃韞蜜脾嫩青黍卵色鮮玲瓏謝塵滓滑膩徹中邊一種名尤貴燈光火始然

朱砂印色

不羨紫泥香中涵朱孔陽沃膏滋美潤求艾更精良艷奪珊瑚末春浮科斗光書家宜秘惜珍重定瓷藏

雪窗晚起

楂楂無復雀兒喧㩳帽簷低封小園晃眼乍窺窗格曉蒙頭仍戀被池溫通紅火貯爐中焰卷白波翻座上樽此意未妨添睡想何煩忍凍過層門

朔風獵獵夜來喧積素應知蓋野園季子裘穿難禦冷童鴻竈滅且重溫眼前事湯矜三窟身後名寧敵一樽儒卧不須嫌晚起料無殘客叩吾門

雪月

人影不在地仰見清輝寒千秋二謝賦併作一宵看

長至日同薛楓山葉位三儋廷程說巖姪蘭兒出遊湖上即事三十韻

至日須行樂相邀出城隅既偕杖者往還與兒童俱雲物恣遐討煙水相縈紆扁舟入吾手一葉飄如鳧樓臺競指點設色儼畫圖漁人弄寒波鏡面掾網罟個個明可數踏浪同坦途是時積雪後山意枯欲無南屏峰頂好遊客屐齒孤披榛覓逕路擇地容跏趺木葉禿似掃松枝削類癯直尋斷塔下高亭妝雙湖亭前野梅樹細蘂含氷膚堆堆亂石根飛鳥自招呼下瞰三潭淨移艇叩僧廬屈折石梁渡高低紅欄扶精舍方新構髹采瞑綺疏此間得少憇一飯借齋厨飯罷理短楫蒼茫縱所如小榼載舟尾濁酒攜滿壺飣盤雜橙橘入饌謝熊魚舉杯湖心寺及茲日未晡幸添一線長以卜永晝娛初陽未可動休息宜吾徒但恨守書闈終年苦形拘不識西子面煩襟何由舒但當棄籠樊仙翮凌清虛安能日局束老作轅下駒回頭船泊岸寒雨微沾濡誠如坡翁云歸家夢蘧蘧

雪晴齋前日色可愛

暉暉朝旭快新晴滴碎簷前戞玉聲瘦影可能融雪盡和光倍覺射窗明爇來氣益肝腸煖曝久陽回腰脚輕却憶茅堂斟白酒牽衣兒女故多情

歲暮解館二首

瞥眼俄看歲已闌凍消簷瓦雪痕乾掃除積垢胷懷淨閣束陳言境界寬結習未忘躭小技窮年何補愧空餐膽瓶貯得橫斜影應共梅枝伴晚寒

蓼辛荼苦語當删對鏡頻窺匪笞顏少壯幾何羊胛熟餘冬可愛酒杯閒未妨棗栗呼兒戲秖有松筠耐客攀回首雲煙閱百變那如安穩養疎頑

雪夜小酌有懷

凍雲離復合寒月吐還遮薄薄頳顏酒霏霏點鬢花殘燈記
曩昔孤館逐年華不少懷歸侶凄凉苦憶家

贈金質孚吾友江聲先生子

年来苦離羣獨學匙孤陋偷安不自力眠食但昏晝點念平
生交相見亦邂逅摶沙旋放手會合那即又故人有賢子巻
乢肯相就往往携其文不索出諸袖臨風把酒論點燈磨墨
讀㦬當其快余心狂欲繞室走雕章忽霞蔚逸藻復波溜驚
才覘天巧傑句駭金奏一一自己出拾慧耻飣餖吾聞賦家
心不可以意授山空流水生谷窈羣木秀此理本自然俗學
徒㣲慈井底强窺天隙中湯觀鬭聚鐵鑄大錯誰何能往救
譬如孤根蓬枝葉非不茂秋風卷地起零落可憐驟惟有同
心人聞言若蘭臭肉食屏癡肥蔬筍嫌太瘦風神貴機警法
律頗入彀手摸知其字詎待姓氏扣我今百念冷秪憶朋歡
舊因風寄乃翁吾言其然不

題新安王野君冬夜勘書圖

尖風獵獵穿籬笆庭樹摵摵翻老鴉光陰捷若赴壑蛇少年
莫詡歲月賒一燈熒熒淡夜坐樓頭更鼓聞三撾研朱滴墨
太勤苦五千文字勞摉爬君不記煖爐團飲舊風俗沃酒炙
肉無不足不然拜賜宮壺香玉堂寒夜給官燭胡為守陳編
我與我周旋畫成十字餅聊代粥與饘將無書有癖誓欲硯
磨穿豪華寂寞兩不計吾樂以此消殘年題詩與君黯然別
對此六月不能熱不如穩卧三日雪布衾又恐驕兒裂

立春日泛舟湖上

出郭日當午迎春及此時和風一披拂山水足娛嬉小鳥鳴
幽樹寒梅弄古姿胸中識真趣摹刺不成詩

題畫

土壁茅簷屋幾叢秋林搖颺酒旗風分明認得城南路紅皺
黃團到眼中

盆梅

白眼乍窺人移將硯几親蕭踈幾點雪倔强一枝春盆盎延
香古莓苔閱歲新底須簷下嗅小樹亦精神

寄祝臨原丈七十壽

多少飛騰客先生終日閒拈来都是佛老去更貪山閑道眠
餐勝彌蒼松栢顏傳家詩滿篋一半手親删

端午

綠艾青蒲滿眼新總教岑寂亦佳辰休言酒肉朱門事潑巻
今朝有醉人

韜光菴

山門到山寺路不滿三里修篁密樹中緩步忽至止長年城
市居那識山林美昔游重訾省今纔兩憇此營營竟何為靜
念亦可耻顛借金蓮池一為洗塵滓

登新成鎮海樓二首

百尺新樓矗市塵滿城車馬寂騈闐雲無纖翳千峰面日欲
初升萬井煙隱東波湍還陣海擬餐沆瀣此求仙朝天事業
成陳迹猶想英功舊姓錢
興壞何常豈有因千秋遺蹟總難湮頹垣剩瓦空餘恨畫棟
雕甍又斬新更漏催殘三點夢化居早集五方民南樓未必

能適此夜月何時約酒人

題蕭若水松石小照

疑向鍾山嶺北行道旁松石有餘清平生最愛蕭思話頗借名琴彈幾聲

讀長慶集

千金買得元和本塗竄幾於一字無莫訝當時太勤苦要從不朽下工夫

和金以寧清平山精舍納涼

為愛山房僻林深暑氣微風含八尺簟夢逐六銖衣只益吟情遠寧愁和者稀慚予塵土面坐甑儘蒙譏

五月十四日早起舟過湖南

路入湖南只一灣曉雲開處露煙鬟舟移荇帶菱盤上人雜游魚宿鷺間俗客尚貪朝夢穩吟情偏愛水波閒芙蓉面面臨粧鏡似逞風流鬬盛顏

雪蕉 名草花

九十春光消不得飛來葉上帶餘寒愛他一寸碧雲裏也有詩人圖畫看

題姜西溟先生墨蹟後

賦料揚雄世不如折釵妙蹟又其餘只緣肉食都無好下筆先能謝墨豬 先生不食豕肉見曝書亭集

高名不藉巍科第老去名心獨未忘豈料悞人名是祟那如紙上字軒昂

不寐

料峭寒多夢不成雨聲颯颯到天明已知百草無生氣獨為梅花恨未平

杪冬夜課偶題別花齋壁

晝短宵無繫日繩一編聊得伴青燈窮年兀兀行將盡永夜迢迢睡未能劃箸煖消鑪面火獵窗寒結硯坳冰韓公世事憑誰訴童子垂頭喚不譍

寄懷

行子不歸愁奈何好風晴日漾江波今朝重向江頭望依舊千帆落照多

桂花

小雨洗輕埃濃芬著意催攢枝不歇密聚粟欲成堆已識金銀氣能分早晚開恰思觸鼻處一枕夢初回

題梅耦長先生漫興集

仙吏雙鳧竟不還尚餘詩卷落人間小長蘆外漁洋配一代聲名並斗山

老去尤工五字詩句如山立不能移儘教巧樣矜纖豔脆薄琉璃得幾時

立夏日與江聲宮栽元美雨叔小飲

誰遣春歸去今朝節候添未妨貪晝永猶自怯風尖燒笋應憐稚餐蕁少下鹽不須誇客滿四美已能兼

寄嘉定程說巖

白雲侵几潤飛雨灑窗虛假館一年計故人五月疎離憂吾較甚貧病爾何如早晚吳船便相思數寄書

書吳協南遺文紙尾

擬與君同席寧知哭寢門高文付千古已矣復何言

飲長孺齋中留宿

四年離思積成堆壯志全消白髮催雁齒準看同北上令弟雨叔馬蹄誰道又南回連床暫得鄉園穩對酒依然水閣開不獨新歸君慰意衝波我日放船来

春雨不止

燈昏頭白百無成尚有書聲答雨聲畢竟讀書多閒斷不能夜夜到天明

題樵秋圖

莽莽秋林滿塢煙采薪人已下山巔不將道上求錢去惟恐喧傳朱百年

送春日作

飄落桃紅放牡丹遲遲未肯遽春殘無端自被塵氛攪却誑東風寂易闌

懷臨原丈

蕭灑襟懷歲月遲五亭松竹愜幽期湯言著述都無謂老去論文轉自疑

題敬業堂集五首

服日餐霞絶世塵藐姑仙子許相親風流秀出羞凡豔大雅重看對古人一顆光華珠照乘千林翠碧竹浮筠擬来髣髴差堪並猶恐行間筆更神

萬卷書多萬里程少陵詩境屬先生孤身行役偏辛苦入手波瀾獨老成烽火點中愁未殄草花塞外咏無名晚年更歷東西粤題徧遊踪格愈清

六朝漢魏判豪毫印板徒矜門户高要使語言歸雋永都緣陶冶出風騷䜟䜟異曲皆同調汩汩狂瀾孰障濤扶起斯文煩巨手千回不斁雅音操

七言長律古無多氣猛才豪百韻過思苦自能窮物象律精如不費礱磨雍容筆札光　朝宁閒適篇章付澗阿寂燮集中編小序後人箋注免紛羅

待放歸来過杖鄉閒居歲月自舒長從前著述親排纂此後知交失輩行秀水南傷宿草長新城北望墓田荒巋然一老乾坤内問字何當謁禮堂

題魯孔孫墨竹

路逢好竹每徘徊愛竹何曾買竹栽一笑墨君偏解事煙光團緑眼中來

萬峰山房

夕峰斂餘黛湀院閑清陰安得阮千里月明來鼓琴

七夕

倦眼愁看燈燭光誰家深夜爇爐香何須苦乞天孫巧只乞西風一雨涼

月夜聞鄰歌

明月上枝頭清宵坐小樓誰家歌吹好且解客心愁夜色冷𣺌露天光燮碧秋聲聲聽不盡如向夢中遊

晚泊放生池

畫舫笙歌續續歸半篙停泊放生池秋風秋水蕭然淨荷葉荷花一鷺絲

戊申春日赴盛澤館同人相送北關別後有寄

河橋共飯後别路日方中判袂多違意張帆且順風客裝嗤

硯重關吏恕囊空今夜唐棲泊離懷有夢通

借榻

借榻寧嫌一室卑户開猶未礙雙看鳥歌幽樹娛生客蠹走陳編愧我師鄰舍祇聞機杼響晚風聊作菜花嬉浮沉身世看應熟掃地焚香此亦宜

自知碌碌百無能吟髩蕭疎雪意增歌枕有時貪夢蝶撲窗未可笑癡蠅寒竿久澀韋同調夜月初圓勝得朋一束書看成底事卅年消受案前燈

盛水即事

夾岸廛居煙火稠肩摩趾接夜方休朱提千鎰消難盡雪色吳綾花紡紬

彌望湖光鏡面澄扁舟處處弄魚罾笑他竹尾圍汀綠不種荷花只種菱

柳絲迎日舞腰輕碧渚彎環略彴橫小閣卷簾迷窈窕桃花隔水覷分明

古寺圓明春草生西庵竹樹較幽清方從瀨與儒生接署扁新標太守名

萬卷書多筆有神儒冠猶悞少陵身豈知此地村夫子門館親題不悞人村師題門有經蒙無悞帖子

平林遮住晚煙淡謀野差堪獲我心紅雨詩看春委地菜畦猶貯萬黃金

盛湖閒眺

十里滄浪歌可聽沿湖只欠短長亭輕舠劃水人依綠細竹規菱魚戲青斷續村居隨曲岸高低煙樹擁前汀就中指點遙山好隱隱雲端辨洞庭

盛湖寄別花齋同學諸子二首

六載相依地猶餘絃誦聲恭因師設醴賢感母調羹厚意殊難報分張又此行只應孤館裏默念似搖旌

聞道程生病人月春深更不堪姑恩無與比衣食視諸男家世高年罕零丁掬淚含故鄉書札近早晚冀通緘

移榻修吉堂與方爾仁夜話

繡陌斜陽並惜春夜窗燈火鎮相親明朝空谷跫音斷幷少批風抹月人

倪韓佩三兄哀輓詩

夙有幽憂病暗增何堪凶問遽相承神衰貌詩癯如鶴腕健書憐細似蠅淚灑潘輿悲白髮夢寒姜被悵孤燈分攜兩月成今古大化茫茫豈可憑

知我新年吳榜催數來相就且啣杯春風卜夜還燒燭人日登高共折梅此後佳期愁目斷從前勝事屢腸回淒涼舊雨頻凋喪懷抱無由得好開

同修之姪萬吹閣納涼

碧樹好追涼團團若廣庇五楸坐屢遷孤松傲斯寄與此當何如清景倘不異入門訪道侶有閣名萬吹披襟快微風瞪目延遠翠彌望皆青疇禾役已穟穟四壁拂吟箋歆斜但有字蜩螗聒耳鳴煩聲豈必二道人具茶瓜甘冷齒牙利吐詞亦復佳蕭踈去俗累息偃枕簟舒脫略衣冠棄頓令塵土胷濯溉真不啻今年損歡趣所至敗人意況逢毒熱新何處可逃避鬱鬱口語心憒憒醒還醉憑誰結相知而足稱好事茲

馬懷抱開致身即福地

此鄉二首

此鄉以織代農耕夜火機絲軋軋鳴悍吏不來雞狗靜勝于逋欠犯敲搒

此鄉不見渠渠屋湫隘囂塵日追逐卜宅誰家好看花款門何處逢多竹

示齋中諸子

綆短何緣便汲深積勤須是惜分陰黙頑易得山頭石問字難明屋角金晴日烘窗晨獨坐寒燈挂壁夜微吟那嫌岑寂都無事已負緇衣款客心

次韻荅錢宛朱

彌年客盛湖只愛盛湖水時時坐橋邊貪看晚霞紫我與我

周旋誰復叩姓氏不謂水之湄幽人亦館此窓虛月到床硯冷雲鋪几著書已等身餘事寧挂齒遺我一篇詩矙然有淡旨嗟我惜離羣行且還故里兀兀類病痱先生導之起但恐學殖陋何以酬君子惟當諷雅音一洗箏琶耳

歸舟示修姪

歸舟趂涼風認得舟前路一水復一灣十里五里樹禾黍已修修行可辨租賦憶與子來時村村急農務慕肌𠏉田夫赤脚良里娓争水如争珠無旦亦無暮百室辛苦中理自得豐裕不將芰柞勤何有倉庾慕我今習懶惰事過迷弗悟不耕飽餐飯豈異食木蠹三復伐檀詩子毋坐自誤

過安平泉

濕衣空翠寺門涘酌水操瓢醒客心一自東坡題句後到今松櫪已千尋

歲暮述懷

歷尾餘光彈指過蕭蕭兩鬢柰愁何夢酣詎識因緣妄酒醒纔知謬誤多才力即今甘退縮精神自昔枉消磨明年并謝傭書債門外誰來訪薜蘿

贈朱岑來

一榻清同退院僧樓居常坐寂高層客喧翻愛連朝雨日永猶依淡夜燈味外酸鹹殊俗否卷中辛苦記吾曾如今才力輸君健硯席徒慙馬齒增

挽長梧先生

梅花人日鬪芳菲剥啄呼僮啟短扉自愛好山甘晚食屢緣佳客典春衣紙窗竹屋宜如舊茗椀香爐柰已非惆悵異時

高隱傳臨文憑弔一欷歔

盛暑中晚菘餉雪水茶

六月城居塵滿胸頓消炎暑玉壺中注甌香憶梅花信覓句清分柳絮風底用茶經懷陸羽將無水厄例王濛擁姬僅解天寒煮終是詩人骨相窮

夏日無雨書悶寄向山主人陳星齋

雨脚雲頭兩渺茫蟻封占驗竟荒唐愁多始信微軀贅疲極生憎赤日長井底有天徒坐老甕中無地可乘凉只憐山館碁聲迥清簟踈簾樂未央

秋曉

冋冋明窗紙侵晨息衆囂露凉花氣健天碧月痕高太古夫何遠空虛未用逃少馬人事擾始覺此生勞

冬煖

氣候難齊寒燠兼薄綿猶未褭新練那愁霜冷初凝瓦翻𠪚
風柔不下簾野蝶便娟工作態細蠅來往倚餘炎秖應老樹
諳時節落葉堆殘露萬尖

蠟梅和丁敬身

檀心那禁春光漏磬口渾如笑醫生尤物莫教非種妬盡芟
狗苟與蠅營
黙酥絶豈柔肌膩撚蠟還憐竟體香却怪遊蜂都未識枝頭
自釀蜜房房
篤耨濃薰日幾回阿嬌金屋夕風開古缾秖並山茶豔合得
紅兒扶侍來
京洛先春占幾枝歲寒生怕早梅知品題一自蘓黃後范陸
尤楊盡入詩

歲晚寄覲宸

暫歸相見苦匆匆聽雪燈餘螢尾紅我類秋紈捐篋裏君疑
枯木老巖中幽棲歲晚誰當過客館人稀早覺空猶有黃梅
詩興在宵寒吟賞此心同

呈蘇畊餘先生

多少儒冠屬奬譽䚷自慚猶剩不材樗未妨妙友頻遷谷合
有門生為舁輿通塞豈堪分虎鼠升沉早已判龍豬秖期簣
覆堂坳處披拂春風好讀書

湖隄看桃花

開年苦陰晦一倍惜春華縞梅易狼藉桃李初含芽兼旬好
天氣芳意誰得遮嫣然顧我笑枝枝出籬笆討春將焉往莫
如湖水涯夾堤十里滿灼灼紅蒸霞其下列茶畦錦覆金蓮
花迷䰟還亂眼既整亦復斜春泥軟更美風來不揚沙紅樓
遠明媚綺陌紛笑譁或騎朱鬛馬或攀紫雲車西湖洵尤物
繁麗蔑以加太平果有象歸作勝事誇寄語武陵人休只問
漁家

風鳶

摶扶直上午風和輕翮還同一鳥過仰面未知誰繫得置身
其奈最高何豔天解作搴雲勢墮地愁看岐路多記取兒童
齊斂手清明聞唱柳枝歌

夏日與楓山覲宸湖上納凉

梅漲遥疑亭榭浮重湖六月宛如秋迨凉恰好逢前侶銷夏
今看第幾遊人倚柳風抛午扇酒兼荷氣入扁舟歸來怕逐
紅塵路望裏嵐光尚逗留

同太鴻敬身幼聞質孚泛湖觀荷太鴻拈花氣凉于雨

句分韻賦詩余得氣字

清颸快彌句不信夏日畏沿湖紅藕花翻翻新雨溉偕我素
心人約豈待詞費于焉棹輕舟滿篙載荷氣無須麴櫱醺已
醉色香味五人皆不嗜飲復步招賢寺寺僧笑相謂直指段家橋千
頃碧雲彙蒲榻宜小休高興殊未旣黿魚戲瓦陰蟬雀噪林
蔚我友吐佳言一一聞所未無窮出清新有句必名貴皎如
氷貯壺秀若蘭集翠此遊兼此客可以洗俗胃相逢詎偶然
夙志庶共慰吾詩何足云自鄶頗難諱

題井西墨菊

秋花紛籬根當以菊為主詩人憐晚芳幽事寄墨雨

次韻和敬身醉來詩

肉食何能鄙此翁斷虀風味一簞中黙羹香可充臨政下箸辛應避蓼葱對客咄嗟餐易授御冬旨蓄法尤工且償三百甕頭債莫遣奴星便送窮

哭二兄子亮

白髮爲兄弟歡娛得幾時一生客裡老五載病中支魚菽途家祭椒槳共歲厄那堪今昔别回首泪無期

月餅

愛此清光好牢丸亦借稱已盈防欲食堪賞願如恒圓的添重暈中央又一層憑誰問故事應向餅師徵

題門人倪棠前漢書録雋

昔穌子美好飲酒讀漢書連舉大白外舅杜祁公密使覘之

笑曰有如此下酒物一斗不足多也惠南豪放不羈頗嗜酒諸與惠南飲者但知其爲酒人耳而不知其篤志於學四庫之書能得大凡年三十一病瘵卒所居室丹黄狼藉墻壁間無非殘楮此本乃其手寫提要鈎元未知與子美讀張良傳何如然足以表其生平非徒銜杯漱醪束書不觀者惠南名棠道川倪先生後人吾友山友之子嘗從余習舉子業

誰憐編纂厚盈寸楷字注字筆頗鈍(字學拙)將無李密牛角殘疑有子美酒氣巽吾友攢眉持向余爲言亡子篋中餘閑門轟飲不自愛平生嗜酒還嗜書寂寞至今酒徒散只多遺墨置几案酒徒微逐何處無使我廢書發長嘆

積山先生遺集卷二

春蔬和周岱峰

雨足園林春菜香不須求益已盈筐誰嫌百甕平生債我欲從頭一一償

攢籬何意貪雞跖學圃聊能辨筍羹應笑先生有家法年年只守太常齋

春將老矣霪雨彌月不止戲作迎日歌以自遣

日之明兮杲杲其光出暘谷兮經扶桑照臨九州兮惠被八荒冬則比衰兮夏比盾惟此春和兮遲遲以長胡今茲之久淹兮雲屏屏而不揚將無羲和之失職兮抑若木低而善蔵使我肴不得伸兮氣不得昂終朝息偃於一室兮似蝟之縮如鱉之僵吾其呼欝儀而面訴兮懷粔籹而羅酒漿大明其

許我兮謂物雖薄而意則誠果精靈之可感格兮夫寧必椎牛擊豕與封羊否則令吾扣槃而揣籥兮嗟有目而同盲吾聞庸蜀之恒陰兮日暫出而羣犬吠狂茲吳越分野其不類兮雨暘非時而衆指之爲殃吾將命銅烏爲前導兮玉鐸響而占祥斥逐焦明俾遠逝兮驅石燕使無飛翔又啟月妃禖姮而代陳兮庶曜靈唯唯以相將初出兮耀屋梁漸升兮明綺堂駐春郊兮花媠麗縟陌兮艸芳頳握蘭兮秉蘭臨曲水兮流觴皇天位高而聽卑兮鑒此下方遣日御而弗令回車兮繫以繩韁豈待援戈以麾兮笑魯陽之荒唐

蓮社菴作

底須精舍築譙東暫借閒僧一畝宮(此地本名一畝田)斷肉但教居有竹得魚絕勝味兼熊蕭蕭薄暮社翁雨颯颯殘更少女風

無復冷香清入夢愁他枝上曉來空

與位三容初景范儋廷讀書別花齋已十年矣壬子歲復合於蓮社菴書此邀和

明月清風不費錢紙窗竹屋得高眠飛沉所至渾無定香火多情恰有緣文采魚龍今幾變友朋金石晚逾堅底須舊雨從頭數公等相依已十年

苦旱

終夏愁看雲漢圖不眠午夜動煩吁怒風欲捲重茅屋疎雨慳翻濺瓦珠觀海有人思繪水鞭龍無術漫書符秋花一例成枯草憔悴誰憐落井梧

壬子六月病瘧口占

遠煩親友數相過病入膏肓可奈何水火妄争寒燠亂夢魂

驚悸語言魔藥爐騰沸靈丹少孟玟荒唐私禳多且自安心消永夏未須譴責類嘲訶 韓詩有譴瘧鬼一首

孫刪綺讀書秋樹根圖

讀書患不多吾病正坐此披圖識君面妬君不能止古之學者其道尊其人千載其書存他日相從叩疑義只覔秋原好樹根

題吳東山前輩春秋佳日圖

東南七郡困沮洳水利條分萬字餘近日海壖頻告警誰從耆舊訪遺書

置局沿村足療饑設官分廠計全非救災曾讀南豐議活國從來是布衣

不為良相即良醫親見長桒是我師此道至今猶未墜已看三世澤留遺

鬚眉想見鄉先輩巾服猶傳古逸民名德不隨時序改春秋佳日自常新

次韻楓山寓懷見寄

長日無人欵客齋清詩何啻好音懷雞蟲得失非吾患麋鹿心情寘俗諧綠酒紅燈俄物換春蘿秋桂與年排往來祇要身强健文采風流二老偕

江雲翮垂釣圖二首

朝從湖上去暮從湖上歸得魚不得魚釣者本忘機

萬事無過酒一生幾量屐人各有所好試問持竿客

題茁園舅氏所遺樹根筆格

詩翁手澤未全消邱壑天然謝琢雕根老雅宜依硯北花紅

曾見暎山椒滂詩架筆珊瑚艷也抵枯槎霹靂焦小物極關存没感不嫌拂拭自朝朝

吴守癡從軍圖

昔年只工白也詩今日甘與噲等伍琵琶腿無車軸身應笑隨陸太無武惟其儒書真足憂鼎兀試席四十秋晚成要是丈夫意莫念平生馬少游

施静波讀書圖

桐下苔痕新沐雨水邊花影細生香五千文字胸難熟自恨無因過草堂

換鵞書帖從人乞倚馬吟成對客酬詎便才多真足患祇緣書味日充周

甲寅春日訪任處泉江臯別業

亞碎重尋舊榻乞花開綴新籬等身課兒讀史乂手對客吠
詩
鬻晨窗月剩白深夜瓦燈留紅宛似城南别業符郎經訓漸
充

送舒贊臣還黟山五首

來時春未殘去日秋將老潤碧與山紅嚴灘無限好
錢唐形勝地十日西湖遊何如小劔門門外清溪流
子義懷乾糒伯鸞辭熱炊大夫負逸氣古來多良規
家人有嚴君趨庭聞詩禮稚子計日迎一笑村扉啟
吾衰不足畏子在英妙年因依又成别分手意茫然
　　襍題卉木為重閬作作詩不必定此詩也

蘭

本為王者香幽谷發渓慨雨露原無私乃在雨露外

萱

東野常譏汝等之兒女儔縱有黃金色何曾替客憂

梅

夭桃爍如霞觀者肺腸熱獨憐清瘦姿年年飽氷雪

荷包牡丹

文無足風流相掐忽中折空復號當歸離離淚痕結

鳳仙

紅砂纔上甲棄置委墻西仙乎難久住徒自傷鳳兮

粉團

疑是碎雲攢枝頭尚怯寒春花已狼藉翻羨爾團團

竹

亦有平安報其如真節孤相看得幾個何可此居無

菊

九日東籬花逸興寄幽賞紛紛洋種驕後來頗居上

梨花

不與春葩麗瓊姿抱月斜阿誰窺冷豔自古屬衰家

秋蝴蝶

蝴蝶矜翩翩秋來鬬黃紫莫攪客夢魂夢中仍萬里

水仙

美人居清江解珮暫歡喜我欲往從之茫茫隔煙水

松

青青百尺松中復遭屈蟠輸他彭澤令酌酒相盤桓

蕉

誰憐倒抽心似難遂遠志一自斥臺隅僅供人作字

紫荊

紫荊有何好盛名自田真相關匪兄弟物微安足珍

桂

徒聞雲外飄曩是月中種亦擬小山掐攀援不得共

題毯疇侍御畫冊

蘭

坐久不聞香風來良有以何況親晤言一室就君子

梅

園林開未開格韻自超絶橫枝總可憐遑問千村雪

荷

青藤寫墨荷着墨本無多高人得其趣綠雲漷清波

松
曩宿僧房雨門前有四松畫圖寄深意夢到飛來峰戊戌三月與趖晴江聲重聞雨叔宿雲林松靄房今十九年矣
竹
直節而虛心四時長不改灑此鸞鳳姿坡法寂然在
水仙
仙乎江上來解珮投我懷誰能傳綽約髣髴趙彝齋
又乾解職還里
先生稱同心晨夕互勗勉區區到文字相窺亦已徧宦遊蠹
十年離懷誰與遣今春甫獲歸萬里足重繭一見喜無恙欲
訴難繫件手出百篇詩紙上疑淚注眠食憂無端岵屺腸屢
轉詎知雙白頭潔爾餐飯善趨庭供子職和風正遊衍我亦

代歡欣酒食兮餘膳階前米囊花媚好不可選賞宴至日昏
此樂頗非淺縱令錢帛空有衣尚可典重當約酒徒洗酌恐
不免
長孫家菊種甚美花開招飲
種自外洋至枝分品目殊艷應欺芍藥大或過盤盂栗里何
曾有東籬不可無都緣親手植纔得醉工夫
書南爐錄後
虛傳朽木與燈檠南爐遺聞不忍聽始信思陵全正氣千秋
悲壯壽皇亭
題讀書秋樹圖
惰者釜之勤者鐘治經要與良疇同大好因樹構書屋遮莫
颯颯涼秋風

題赤峄幽竹小窗圖
吾兄風雅林意思尤蕭散愛此細細香千竿未云滿我頗愛
主人頻來坐客館僮奴或誤猜得無為竹欵
周鐵士再得副榜
讀書每會心寐莫自可樂沾沾以文市無乃炷糟粕塲屋角
寸陰楮墨多慚作就中拔奇尤要是暗摸索偶然羅而致高
下各有托位置怵人先得雋往均獲吾友具妙才既遇仍落
拓未肯遽低頭雞免又失脚挽此六鈞强鑄成一字錯已誤
復再誤同志屢嗟愕我意不謂然未覺懷抱惡匹如蒔好花
偏反喜綽約花枝分向背化工固自若遲君只三年那得資
嗢噱老筆猶斬新橫掃萬人却此是後日事於今亦磅礴絕
勝十上書點墨不曾着

戊午抄冬即事三首
自可閒居多種竹未能寄客强乘車香温茶熟難消受抄得
埤蒼一卷書
折取松枝配蠟梅山茶披凍亦全開殘冬風物饒幽趣相賞
何人過我來
罷館歸來暫束書羞將囊底叩何如糊塗且說今年好弄墨
窗前意有餘
懷蓉初
了債難教蓄百金低顏思典舊傳琴生來傾我但微笑誰謂
今人無古心
已未正月傷藻園作
春雷驟發燒燈夜冷雨遲教酒棹回此日閑門翻恨絕梅花

雖好為誰開

桐皈二兄挽詩二首

一様粗庇亦荒凉家計曾無儋石糧柿葉忍看題字濕槐花空逐少年忙平生恭謹師賢哲半世交期失老蒼從此歲朝添恨事屠蘇酒煖怕拈觴(沒以己未元日)

倦遊南北謝奔馳祗有朋歡性分宜竹屋連牀秋聽雨銀燈照座夜談詩中虛到處辭茶具户小偏能戲酒巵(俛大山友拈飲為君設龍眼湯藕以贈令)如許風流嗟已矣總令宿艸倍銜悲

上元夜與俛大山友步至張家寺

一片玻璃環野塘城隅簫鼓接東廊(古千寺廊)燈依遠岓星零亂煙隔重林樹渺茫耽寐應輸僧入定閒行倍愛月分光祗疑同在承天寺不是王維華子岡

立春日呈山友先生

手裏披陳多古帙膝前扶侍有諸孫春來意思尤强健肯負梅花閣酒尊

端陽景題畫

銀旛毀徹一層層纏臂何煩繫綵繩畫裡分明赤白字勝於揆筆逐蒼蠅(花旛)

參信風過雨打梅魚羹朮酒好銜杯盃中亦自稱賢聖可要神明為納財(五方賢聖)

賁夫借悟空寺講揆夏日過訪

冉冉俄看出岫雲十年踪跡悵離羣洮陽歸去飛輕舄蕭寺重來剔冷芸呈佛未妨搜妙句落花亦足與斯文青蔬白飯欣相飽敬謝人間羅饌葷

研岑姪自閩還吳抱恙過訪留宿小齋湧書短句

閩江歸路換吳船客裏山川畫裡禪小疾一牀同夜話燭花寒雨正蕭然

題研岑姪小照二首

十丈紅塵已倦遊石橋坐愛晚風悠明朝定有韋郎句寫出金波一片秋

月光如水水明空熱客何猶心賞同應讓高人收拾得已將畫稿置胸中

題樂只同學番民行樂圖

臺灣舊是荷蘭國聖德神明屬建州猶信小人堪學道絕憐為政已風流宛似兒童竹馬迎鼻簫吹徹太平聲蠻方豈識官貧貴相愛相親等父兄

又一幅

養人如養樹為治不尚煩俾之得生意滿目茂以蕃披圖生歡喜時若三春暄連臂或環舞拱手或獻罇亦有挾冊問亦有繞搨喧未覺長官畏趨拜羅兒孫風人而雨物中乃太古存吾聞桃花源又聞朱陳村男婦遊熙皡豐阜逮雞豚與此定何如氣象何軒軒使君開口笑祗愛其俗敦勿效娵隅語斯已為陳言

方鏡次韻

座上分明水一方蒼蒼色正逼寒芒底須月窟窺蟾影端愛金精歛劍光邱壑難藏森竹柏畫圖四照入林塘平生思慮無邪處老醜猶看眢目張

恕菴月下展卷圖

素娥不奈夜窗虛流影斜窺秋正踈試問風泉能滿聽携來石上果何書

病齒歸卧數日小愈已進館承谿甫先生枉駕過問不值隔日復到齋中清談移晷賦此奉謝兼有後約

閒誦昌黎落齒詩牛呞頗喜輭相宜誰知衰火張餘焰翻似因風故索瘢却𣪍無方徒有恨枕流思誤已成癡從今忝淂乘除理當痛常如痛定時

旋覺齟齬旋復初閉門三日雨生魚舌存且遣先生館齒及重煩長者車幸接芬芳蒙奬借淂霑膏馥丐殘餘秋花預訂開無逕一舸相迎到澈廬

見質夫春明送蔎林南歸作因次其韻

暫辭麟閣客飛舸隔埃壓計日瞻雲切還山入夢頻因之窺贈句未免妬歸人去住真無那相思又轉新

送千尺皐蘭省親次來韻

鯉庭風雅最關情萬里長途脚底輕此別了無遊子恨不同南浦送君行

眼鏡有極劣者客持以乞銘口占謝之

縱有琉璃匣難言製作精只圖遮眼好其實欠分明

送李髯太守歸里

酸鹹殊衆嗜肥膩屛俗營外勝中已薄相關在性情孰是可鹵莽而以塵穢清李公萬夔士匪博夔士名罷識期遠到文章重老成尤敦根本地本固枝葉榮所以門下士十九羅俊英鄙人寡交接感激由中誠荷公陋巷顧雅論聆和平比因望雲切冐暑動歸程并乏琹鶴隨洒然囊槖輕公云計日還幸奉堂上羹有屋身可庇有田力可耕有書萬卷餘傳家抵金籯晨夕禀庭訓依然一書生別後難為懷吳越舊同盟公乎真夔士高誼侔霄崢禮堂富撰述金石聲鏗鏗無惜勤寄余庶慰雙眼明

風雨聞雞六韻和周鐵士

蕭蕭中夜雨喔喔五更雞併入幽人聽能令客思悽相賡疑牖下互荅忽墻西潑水衾應冷(坡詩但覺衾裯如潑水)行雲夢乍迷宵分無誤響陰晦肯休啼賦以酬君子平生不解携

湖上觀荷次谿翁韻

荷花荷葉一扁舟次第茶甌又酒瓢酒似烘顏先上頰花如解語暫低頭藕絲詎待燕姬雪玉井誰誇太華遊水荇牽風歸路好笑看魚鳥自沉浮

熱

似日非日日無光似雲非雲雲不揚有時霏霏似雨欲作雨旋止有時拂拂似風乍過而不長如以釜甑置我室中央一車薪火百沸湯毒熱濕蒸蒸作遍體瘡爬搔無已中乾而外强有口倦語言終朝兀坐等面墻有足懶行動誰家竹樹好相羊非無八尺牀夢魂不到黑甜鄉晝無安枕夜傍徨非無飯羹香雖胡屢炊充熱腸不則色味並劣非精良慢膚多汗汗翻漿未曾束帶先發狂地上蟣蝨臣安得叩彼蒼不如作歌且快意自謂白日到羲皇蓬萊方丈瀛洲非渺茫氷桃雪藕開瑤觴姑射肌膚透骨凉俯視塵土真毫芒我作此詩非荒唐直遣雨師雲師雨下方天瓢一滴一尺水浪浪便與仙

境無二寧詩張

積雨遣悶次靜含韻

合沓林霏晝不開冷雲猶自鎖池臺此間着我增離索何處
伊人可溯洄眼底蝸牛紛鬬罷夢中蝴蝶恰飛來睡餘惻惻
成虛響閒把秋懷詩細裁昌黎有秋懷詩十一首

丙午正月秋岳屬和素蘭詩艸率應命及携畫索書乃

蕙也然蕙本一家何必强為區别

空谷香清絶芳心品更殊誰憐貞潔性不受世塵汚鄭女歌
羞艷湘臣怨益孤素交惟與爾俗狀已懟吾一室饒幽事無
言贈彼姝祗應梅索笑相對雪肌膚

倪丈山友讀書圖

秋樹根邊風踈踈石上執卷者誰歟經師不遠在比閭頭白

無異就塾初朝吟夕諷自唱于如築執削農執耡書倉栁箧
忘勤劬奚止茂先三十車窗前滴墨復硏朱手腕脫矣丐公
徐抄錄豈肯煩小胥年來慵更箋蟲魚羲文周孔為菑畬我
嘗問字頻造廬傒腹亦淂嘗膏腴鍾因人叩為擧隅謙退寧
自謂有餘通天地人始為儒嗚呼先生讀書真讀書讀書之
樂樂何如

題沈桐叩楷書醉翁記

縮本争傳多寶文楷書又重醉翁記不教沒世恨無稱可惜
生前難得意

槳鶴㙕六十

玉軸牙籤位此身墨場酒地閱冬春未妨諧俗稱今我别有
孫懷到古人交道神親迹可略文章蟲宿意逾新山居自占

仁而壽不藉岡陵頌語申

荷

荷花嬌豔鬬新粧荷葉田田亦自香誰為敬容嘲别字翻嫌
枝弱不勝梁

熱甚戲占

眼怯驕陽熾炭紅夜看雲漢又當空不知所得應何罪坐受
來周鍛錬工

與文河太守

三間老屋一牀書盎少餘糧盤少魚借問清貧王太守梅花
消息近何如

苦旱許孝廉靜巖投詩次韻

牲玉誰能雩民勞不少休妄思渴飲海佇望水盈溝窗隙朝

奔馬林光夜喘牛萱蘇詎解事底物足忘憂
颯颯秋聲至蕭蕭細雨休已枯千里井遑問一夫溝占絶穴
封蟻争消蠻角牛有儒慙素飽未免杞人憂

辛酉重九日傷周鐵士

岳王墓後棲霞路約我山行憶去年觸忤閒愁又九日不關
秋氣也悽然鐵士沒距試期不遠余挽之云秋賦校時悲國士吟帷披處悵夫君

寄金六兄雨叔

高才不獨為身累秋蟀春鶗足别離應念閒人閒似我擧杯
孫飲鎮相隨

宦况蕭鹽客思清職分南序任非輕諸生帖帖經師座詎比
當年馬正卿新校國子學正

悼潘義方

冷雨酸風春不温半生文采略無存棗梨自昔敦同氣葛藟惟知庇本根賢婦早摧期共穴（德配孫前三日沒）孫兒何力振衰門相於踪跡成踈濶特地傷心淚欲吞

題彭年小照

自可良晨孤往不須健步遠移君懷正同氷雪臭味何有差池

樹頭千朶萬朶入手一枝兩枝生怕明朝風起擕酒及時賞之

祝吳彭年五十壽

我貧何術療君饑我病須君數欵扉夢寐未須勤懺悔本無四十九年非

共説昌陽可引年歲終考校幾人全富兒寡效貧兒效難得貧兒意思專

索飯門東應幾回猶教客到不空罍怪君入世偏奇鈍乞巧先輸五日來（誕辰以七月二日）

祝君秖要醉顏酡眼見朱門喚奈何一葉舟中荷氣透裡湖花比外湖多

許勉齋壽詩二十韻

容有善頌者請頌六十翁翁曰是不煩聽我歌古風許姓勉齋字名以昜吾躬先世居新安遷杭泰谷公公為吾高祖五世澤未終自少悲怙恃風木恨無窮業儒儒不成力田田不豐優游以至老去日何悤悤秖擕一束書行住與之同朝吟出金石夕諷僵僕童大虆在眼前至味蔵胸中當其會心處點與太古通此外寡營丐百事皆踈慵今年逢週甲初度届

初冬兩目幸未暗雙耳頗不聾稻蠏入饌肥霜橘登盤紅寒葩餘晚菊新緻變青楓誰能與我遊鎮日相追從有酒足斟酌勿愁罇罍空如岡復如陵陳言其無庸

夜坐

勢極宵難寐三更頻寢興無言學面壁伴影强挑燈有體誠為累安心愧未能鳴鷄候尚早莫誤聽蒼蠅

哭重闈歸櫬二首

逐客無消息西湖負好春百年徒浪語垂老失斯人即事多哀怨平生劇苦辛空餘篋底字尺牘過陳遵

似爾精靈在呼寃魂定應深情根孝友高義慟親朋萬里程尤險孤兒力不勝依然扶櫬至天道詎難憑

喜雨

風來颯颯拂前除雲起油油滿太虛忽聽亂珠初濺瓦旋看急溜已鳴渠身離塵刼三山外夢入羲皇一枕餘底事東頭思竹飲世間至樂有誰如

秋居

深巷蕭條類隱居薜蘿墻下是吾廬秋花次第分佳色窗户清涼好讀書少壯不如嗟又晚舊交無幾況其餘雲烟變滅從今古一笑何煩更問渠

疊韻挽句二首

紫竹林中千个竹冷泉亭下一泓泉曩時還往人猶在不是當初還往年（少陵詩舊識能為態新知已暗踈可勝嘆謂故有末二句）

薛三（楓山）已死逾三載沈二（桐叩）重嗟到九泉地下相逢堪握手與君先後不多年、

葉醫士桃花水石小照四首

禁顛岑通一例删相逢莫惜髩毛斑琴尊位置斯人處合在桃花流水間

張角無成早罷休一邱一壑儘風流高人悟得東坡語適意無異逍遙游（卷首題逍遙游客四字）

泛臉空餘負米身枯魚銜索最傷神北堂輸爾晨餐潔萱艸長留不老春

肘後方多自出奇良師翻畏俗人知世間無限憂愁疾顛借斯圖作上醫

張雲津灌園圖二首

携粗理煙苗縛竹扶翠縷莫笑搰搰勞吾弗如老圃

一味足以飽容膝易為安何須入內計楚相不能干

丁茁園先生傳略

舅氏丁茁園先生名文衡字公銓又字乃清博雅工詩古文撰著最多極為蕭山毛西河（齡奇）秀水朱竹垞（彝尊）兩太史鑒賞家貧以布衣老古人所謂饑寒常萃生前可慨也雍正癸卯年十一月先生捐館舍年七十一先生平日手不釋卷口不停哦所著有湖上詞二卷已有雕本說狐一卷刻入石門吳青壇侍御說鈴乃清詩十六卷彩露堂文集十卷四六五卷一家言二卷日記三十卷釆釆吟一卷且吟二卷對聯一卷集唐詩四卷詩若文盡付先生老友吳石倉（嘉紀）托以傳日記三十卷則余藏之丁處士敬身家敬身市隱嗜奇好古下筆無點塵晝則米鹽瑣屑不以損其神明夜則孔燈讀書王漁洋先生古懽錄中人也家蓄鈔本書數千卷故余畀之日記實欲藉鑒別之家以不朽吾舅氏耳夫物莫不聚於所好藏金玉者寄之富室鉅商則無耗沒侵蝕之患藏詩書者寄之魁士名人則有表章發明之功此余區區之意也舅氏篤於朋舊一時相知者有虞爾繩王玉樞沈八公金小郯王晴山馮山公吳寶厓輩賦詩飲酒以為樂家無斗筲然一味之甘或遠方難得之物立折柬名客曾不獨享一日無客客至無以相娛則鬱鬱不快偶一日將午余偕友人薛君廷章吳君函望造舅氏廬求觀古竹杖值舅氏囊空如洗午餐缺然余與兩君辭而退舅氏以余偕來之客不能款飯惘然若有所失客既去舅氏立門外目送之至無所見而罷余與兩君亦迴顧嗟異盖其愛客出於天性如此先生無子東棨獨立殊

難為情殺之日來會哭者人人盡哀石倉吳大輓聯則云東野惜無兒留得文章千古在西橋空有路令朝車馬幾人來西橋在杭州試院之西先生所居也猶憶病劇時先生手書病榻清言數紙示余云竈觚不就李子破衷而歸寢室難安買臣負薪而返白眼所以視人黑頭何可不相又云件內鱸魚杯中渇酒對客佳品也沙河釣蟹還思看紅葉於蒙堂蕭寺停舟追想玩黃花於葛圃故人何在冢樹嶶牛疑神墮淚又云鐙耿耿而黃昏一聲過雁魂營營而至曙數盡綸鐘少年秉觚白首折聖人生無漆棄青黏之眼有槿花淚暈之悲可勝嘆哉又云從來說學問二字莊子逸篇好學為福書云好問則裕秉昏木强之人忽然智慮有邃知所不及者是以聖人詢芻蕘也又云峨者放光石推河放光木亦物之奇者

至於文章豈石火一爝耶日月有晦明文章昭萬古又云福之无妄者不耕獲不菑畬是也禍之无妄者行人之得邑人之災是也惟夭壽不貳修身俟死之聖賢方能不貪无妄之福不憂无妄之禍故曰立命又云達人落葉窮通浮雲生死高士睥睨今古玩弄六合聖人天地一息萬物一身衆人塵棄天真腥集世味吾聞之呂少司寇叔簡又云香豝肚以薔薇露鮮羹湯以雞縱油語云三世仕宦纔知着衣喫飯嗟乎三世仕宦僅知着衣喫飯耶又云有象而無體者畫人也欲為而不能為有體而無用者塑人也清淨尊嚴享犧牲香火而一無所為有運動而無知覺者偶人也待提掇指使而後為此三人者身無血氣心無靈明吾無責矣又云賊居韋布誼乏緣袍雖有片言誰將束帛慚非郭璞渴想童園世遇楊悟障多腰扇舅氏讀書務精小學辨聲韻平生竹柏其行不合於俗不諧於世然余思古之詩人其窮於生前者往往伸於死後後之君子倘能以巨筆榮光幽潛庶幾名德不泯則先生雖無一綫之孤以供椒馨卒不至同若敖之餒鬼沒世而文采不表見也天乎人乎詎得無恨也乎乾隆元年十月

甥汪惟憲謹撰

長梧子傳略

先生姓倪氏元儒道川先生之後道川居休寧之隱塘為朱子再傳高弟著四書輯釋行世先生自隱塘遷錢塘之江干遂家焉諱瑞錫字曰覲一字小迂晚歲自號長梧子以明經司訓紹興府新昌縣儒學後補湯溪縣儒學教諭竟不就康熙乙酉年也先生邱壑中人不必官皆肥膩即冷官亦非所

好人或疑先生辭官安素為矯非知先生者也先生家素豐裕酷嗜閒適每構屋則疊石為山環水為池一寸二寸之魚三竿兩竿之竹揖清風於林間招明月於牖下着亭榭必領其要室中法書名畫彝鼎几席之屬位置各當正如謝元使才雖屐屐之間亦得其任客至設白飯魚羹名醪精茗以款之連日夕無倦容客去則布袍藤杖掃地焚香而坐雲山幸不求吾是林泉又不責吾非其視世間齷齪畀鄙鑽梜賣李傾身障簏之夫如蜣蜋守丸不值一笑然而先生欲不速貧不可得矣既貧棄去故居卜精舍於吳山幽僻處因樹為屋屋雖卑小其中有池有山有樓有堂曲砌長廊老梅古樹高高下下周於四隅境界翻過於前春日遲遲碧艸盈階狂花覆屋交夏則濃綠疊翠直到人眉目間盛暑坐樹底高梧修

竹涼氣襲衣襟暮秋倚小閣看霜葉或黃或紫紅如丹砂墨如點漆瑣碎堆垛莫可名狀冬則負暄石上遡雪尤清絶非復作塵世間想四時之景無不可愛又左江而右湖風帆漁艇似隱似明簫鼓畫船若近若遠俱在一室中眺望神仙中人不易得先生本不厭貧至此可謂貧而能樂者矣余承先生相視莫逆於心而門庭蕭寂意思懶慢亦略相似良辰月夜雪後花前輒叩先生之廬歡然對語或偕勝友挈榼攜尊而至先生即以余之素交為新相知往往歌呼倡和忘分忘年嗚呼高致如先生豈可於今人中求之哉先生寂熟兩漢書山居屏棄酬荅掩扉默讀課幼子植園蔬不喜人識其姓氏世之沉酣聲利者竟亦不能識也書法摹聖教序暇日揮毫作小箋名余余愛其運筆超勝別出一種意度每藏弆之

但不能多有耳猶記昔年除夕餽先生恵泉酒并鹽官所製管領先生受之欣然復書云僕山居積雪滿涯寂無人跡但聞冰珠迸落竹樹間琤琤細響傾耳聽之聊可自娛昔東坡居士云歲行盡矣風雪淒然紙窗竹屋燈火青熒時於此中得少佳趣未由持獻獨享為愧僕慚受此清福三四年矣又承吾兄恵以佳醞溫我之顏并致芒鞵煖我之足是為受享中又添兩重受享厚意難報持獻無從如何如何人日一杯梅花當有破萼者僕與兄作隔年之訂謀永日之歡可也今先生下世已五年矣葬於木山之麓矣冢前漬酒尚缺龍門逸韻高懷久而彌憶我敬其人我感其德若先生者庶幾存不頗豐沒無求瞻者與

俞編修小傳

編修姓俞氏名元祺字貞起號西塍康熙辛丑進士余與之交甚淺未能詳其生平姑就所聞者私筆記之西塍為錢唐諸生有聲膠庠後捐貲入太學既連取科第散館後授職翰林院編修以母夫人春秋高力不能迎養乃告歸一日之奉三公不易油油愉愉得母夫人歡心逾年母夫人壽終西塍盡哀盡禮將免喪猶練冠麻衣早晚向夫人靈筵號哭家人至不忍聞朔望日則徒跣走郭外望見母夫人墓門悲不自勝雖大風雨弗敢懈枵腹往還數十里歸而就靈位前苫土上卧久之得寒濕疾中虛暴下病五七日竟不起嗚呼西塍可謂盡孝之實者矣昔吳幼清喪服考曰凡喪禮制為斬衰功緦之服者其文也不飲酒不食肉居處不於內者其實也中有其實而外飾之以文是為情文之稱徒服其服而無其

實則與不服等耳雖不服其服而有其實者謂之心喪心喪之實有隆而無殺服制之文有殺而有隆古之道也今人雖服斬衰齊衰之服其能行喪之實者士大夫往往難之而西塍行孝之實服孝之文三年如一日其得疾而死蓋西塍之不幸也非謂夫行孝之實其勢必至於死也又非謂行孝之實者必死而後為孝也或曰西塍體清羸無子以身殉孝何如留此身以顯揚其親之為得乎余曰是固然然而孝子哀親之心無窮音容色笑已矣早暮定省廢矣栝棬口澤之氣猶存而不復食飲矣皇皇乎何所依茫茫乎何所睹白日乍昏風雨橫集驚心動魄自怨自恨自責自悔於是乎泣盡而繼之以血想西塍心中目中祇知母死決不可再生以此為萬無可解之痛而何知有身何暇計及有子與無子又安問

顯揚與不能顯揚也人一存計較之私則其心有間有間則其用心必不專此慕父母終身之所以難也此居喪之所以僅有其文而無不飮酒不食肉不處内之實者也西滕詎不知無後爲大而煩他人慮耶詎不知毁不滅性而乃以身殉耶故曰西滕之得疾而死西滕之不幸也西滕家本饒裕剡意讀書不問家人生産日就衰落然能一切不以介意簞瓢屢空晏如也常日午不得擧火僮僕求米鹽西滕指几上研畀之入市易米僮笑而去貸於鄰家得米數斗歸又一日告米匱復以一鏡令僮入市售而僮乃出其前所與石硯向主人曰此猶在可待以果腹耶西滕亦一笑置之而已其意致高邁如此家住燕子橋四壁荒頹不復整飭羅含蘭菊仲蔚蒿蓬有終焉之志蕭散森踈與余迹睽而神契母夫人之喪

同學將撰挽文以祭西滕必欲得余文以爲措詞無過托金君江聲致意焉西滕寡交惟同里周君鐵夫過從最密兩人相對白酒綠蘿必盡歡無一點世俗葷羶氣西滕沒貧無以斂鐵夫爲經紀其喪葬又爲之立後且聘其次女作配次男世溥庶幾交友有終始者抑余嘗聞之交河王師云康熙壬寅年師與西滕同官寓京師一日師過西滕坐談良久師去西滕送之出戶甫下階屋已覆少遲將壓死師擬西滕異日必得富貴如有鬼神護之者孰意其年不及四十官不過七品耶嗚呼此命也已西滕沒余哭之以詩云天乎但有蒼蒼氣誰省西風淚滿衣悲痛之甚辭也西滕少年高才以五經中鄉榜第五人士子習五經者每刪節經文場中作文多餖飣故紙堆中物以充數西滕讀經不落一字經藝極有發明主司將錄其全卷雕板以詩得士之盛而不果至其他撰著皆不存然西滕篤行君子也何必以詩文詩不朽乎

許秀才小傳

許秀才貽豐諱宏祚錢塘諸生食餼三十餘年充貢候選司訓竟不得官賫恨以沒沒年五十有八可謂窮矣秀才身材長八九尺腰大十圍聲如洪鐘每試鎖闈門未啟序立行輩中昂然傑出顧盼自雄雖頂儒冠絕無措大氣味讀書作文又能冠其儕偶議論古今事侃侃不肯少屈人咸目秀才以爲不長貧賤也而豈知其潦倒終身卒止於是哉余初與秀才不相識從吾友夏君葉昌處定交既又於王丈性如家會飮豪邁不羈類古之狂士秀才最喜余故余於秀才頗恨相見之晚也家貧無立錐地膠口不言一日至葉昌館舍高談

闊辨葉昌爲置酒款洽名余與性如共之自巳至酉極飮大醉秀才宿葉昌齋中明日余猶病酲未起聞欵扉甚急啟視之則三人者翩然而來復邀至秀才家再飮比偕秀才歸入戶再不出余與王夏兩君徘徊桂花樹下不聞人聲疑其遲遲不出之故必是摒擋盤饌呼秀才詢之則家人不擧火兩日矣余乃探囊中得白金半兩付秀才市酒食仍飮至三更而罷月色轉佳秀才猶不忍余輩別去行歌相送二三里然後分手明日葉昌遣伻餉之白米一石伻歸報秀才方握筆苦吟桂花邀飮詩尚未了若不知絕糧爲病者其家人亦不聞交謫語其稚子捧書琅琅課誦不見索飯門東之狀豈非秀才之高致不減古人也歟葉昌死秀才哭之慟墓有宿草猶挈尊罍招余與王丈至墳土前拜奠哭泣奠畢席地共飮

飲罷復大哭哭已又飲內動肝肺外揮涕淚明知過禮之衰
而生前死後萬種淒情有鬱結於衷腸而斷不能自已者所
以感知己之難逢痛疇昔之殊遇也歲乙巳學使者茶陵彭
公維新泣浙校士嚴明獨奇秀才拔置第二名至幕館分俸為
秀才長子完娶且激賞秀才文必登上第無如屢試不售髮
種種矣家益困雖欲不從事於外不可年來復就黔陽學幕
奔馳七千里已為當事所推挽又不果尤無聊雍正壬子年
鄉試余業已屏跡場屋且抱病不能出戶秀才則致書強余
赴試余不果聞秀才猶席帽青衫隨少年踏槐花又復黜落
鬱鬱逾月一病不起嗚呼此豈可問天耶秀才篤於友誼古
人所難前就聘禾中義學館束脩之入可得百金聞友人章
君性涵被讒秀才急謝館事徒步送其家人至　京師流離

辛苦不憚遠涉至維揚囊無一錢吾友薛君廷章與秀才少
同學乞貸之白金五兩然後得行至某某處再貸以達於
都此事秀才並未嘗齒及寔吾友廷章向余言如此今人遇
小事關害輒縮頸不出掉臂不顧而秀才乃能行之故廷章
與余深服秀才之盛意焉秀才學問醇正搜輯名人文集手
抄口誦不暫輟余嘗讀海寧查編修慎行金陵雜詠二十首嘆
其風韻妙絕自恨識陋舊京故事有未諳者編修僅於輕煙
翠柳今何處一句下注云此明初妓館名餘皆無注嘗以語
秀才秀才云吾家藏得編修自注本當檢出奉寄又為余言
查編修積三十餘年苦心注成蘇詩其亦曾借讀其注較施
注尤精詳如和子由澠池懷舊詩飛鴻踏雪之句施本無注
編修有注他不可枚舉觀此則知秀才究心風雅不但以時

文名一時然此特秀才餘事耳未足為秀才詩也

孫恒齋傳

先生姓孫氏諱之騏字逸羣號恒齋先世新安人其自溪南
遷錢塘則先生之祖近洲公始又五傳為先生之父足莽公
公五子先生其次也足莽公遭父喪毀瘠以沒事載浙江省
志時先生年纔弱冠伯兄多病三弟俱幼先生一人操持家
政先業得以不墜事母夫人極孝供養承順靡不至處昆弟
閨極友愛一門之內油油翼翼蓋天性然也先生遇人無長
少恂恂謙退而性嚴方事或不可其意規過勸善無所隱人
之獲交於先生者樂其和易又憚其以名檢自厲如見蘇桓
公患其教責久不遇輒思之殆先生之謂矣自恨少孤韋於
家累不得一意讀書故終身酷嗜讀書年老猶不廢卷帙正

史所列傳記所存奇蹤勝跡漁獵不遺往往採取古人善言
善行向子姪孫曾輩口講指授津津不能自已其課子姪孫
曾輩讀書之法有二一曰專司馬溫公嘗言學者讀書鮮能
自卷首誦至卷尾每從中間或末後隨意讀起又多不能終
篇此不專之患也一曰熟熟與不熟之分譬之取果於未成
與既成之後其色味之美惡判然自別朱子誨門人亦云書
貴熟讀其法在讀了一遍又思量一遍思量一遍又讀一遍
如是反復則熟矣先生之論讀書約而盡其子陞猶子璧其
孫廷鑑咸稟家誡為諸生聲譽大起先生則又訓之曰凡人
日在是非窠臼中寸陰未轉尺波已興戒之哉救非當在早
已暴何由歛易曰風雷益君子以見善則遷有過則改言遷
善之速如風厲雷發而後為益也汝等讀書道不加修而徒

思文曰盍有名耶其言至為諄切先生自奉儉薄褐衣疏食率以為常人或議其嗇則云士生天地間於瑣瑣凡猥中要必有磊落英多之概胸襟浩然沛然不可限量無假於外而自足者彼夫食所以充口衣所以蔽身不過事不能已云爾車裘與共正當於縕袍不恥中得之而暇與人角高下論優劣乎哉及人有緩急雖數百金無難立贍族黨中待以舉火者指不勝屈其有稱貸力或不能償則取其券還之亦不令子若孫知也蓋先生之慷慨樂善與自享之荒涼幾疑行事若出兩人而先生處之則一而已先生豐順善飯晚歲精力不少衰健步好遊嬉從不扶杖或復冬日之陽夏日之陰良辰孫往魚川泳而鳥雲飛每有會心欣然忘返逍遙以針勞談笑以藥傣庶幾處百齡之內居一世之中可以登大耋矣

乃無何而疾作又逾年而遽卒矣卒時以乾隆二年九月享年七十有二子一陞孫一廷鑑曾孫二沆沅

論曰東漢諸君子以德行稱者莫如荀季和氏陳太邱氏皆篤厚純粹人也季和之後才子蔚起與太邱之子孫彬彬郁郁何其盛歟說者以為子孫之文皆祖父之質之所餘也如孫先生可謂篤厚君子矣宜其子若孫有道而甚文抱秀含英蘊而必發語云不在其身必於其子孫然則先生之食報未有涯已

雲津山人傳

雲津山人張君躍龍字錫蒼嘉興郡庠廩生乾隆元年覃恩充貢歲庚申山人年六十一矣身頎然長鬒鬚眉視明聽聰彊健不異壯者德配朱孺人與山人齊年山人以尊甫雪漁先生早世少時即支持門戶為衣食計四方奔走一切家政朱孺人佐之儉勤而有禮數十年親若友皆忘山人為極貧士孺人力也有兩子一女長君德俊補秀水縣學生次業賈俱恂謹有家法女嫁名士文譽卓然山人館於杭垂二十年與余交久而敬不衰丰采舉止藹如秩如有深衣大儒之德容足以變化俗士氣習其才無所不可長篇短牘百賦千詩援筆立就不限時刻未嘗少有矜色屢困蹭場屋無一毫不平亦不肯稍自貶損呈身識面詭遇求合此其大概也然余與山人相知尤深者往往得意在山水間佛廬梵舍跡松引秀密竹通幽撫几對床連日接夕抗高標於絕勝之區彈古調於無人之境世味酸鹹去之彌遠至如花濃春朝月明秋夜攜尊挈榼興致淋漓則又與許君藻園曩時還往而

回憶前遊感傷存沒風流雲散爾我殊蹤每於郵筒書札中覼縷及之蓋其最不能去諸懷抱者已今年秋山人自新安來將赴太原郡司馬徐公之約有河東之行匆匆話別袖中出片縑示余曰子曷以數言傳余生平俾行篋中時時展玩以慰數千里相思可乎余笑曰以文傳人如畫工寫真得形貌者似之而不似也得神氣者不必似之而似也史稱黄叔度比於顏子而叔度論議無所聞僅取荀淑郭泰諸人相推許叔度之言以為徵驗夫宗族鄉黨兄弟朋友之間孔子之所以取士也然必其朋友人品嚴重其言語簡貴可信而余文與行兩失之而足以傳君乎昔者楚子木問於趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事治言於晉國無隱情其祝史陳信於鬼神無愧辭所言止此而傳武子之生平畢倫鄙

生欲因里中子見沛公誠其里中子曰若見沛公謂曰臣里中有鄒生年六十餘長八尺人皆謂之狂生生自謂我非狂生所言止此而鄒生自傳其生平亦畢倫近時杜于皇咏坡公云堂堂復堂堂子瞻出峨眉早讀范滂傳晚和淵明詩王漁洋先生極稱此詩以為二十字中括盡子瞻一生事今余執筆傳山人其能具此力量耶無已則請為山人誦抑抑之詩曰温温恭人維德之基庶幾其可以傳山人乎更為山人誦裳裳者華之末章曰左之左之君子宜之右之右之君子有之維其有之是以似之庶幾其可以傳山人乎

王性如先生小傳

王丈性如諱溥一字桐原襟韻灑落如晴雲秋月塵埃不到以友朋為性命賦詩飲酒連日夜不斁多髯人或稱之為髯

生大喜為杭郡庠諸生困蹭場屋三十餘年興致愈高當事有延之作文者挾筆硯以往几案坐試席日將午成數千言洋洋纚纚皆奇傑不肯寄人籬下廉訪使高某愛其才一日會兩浙能文之士面試之歸安陸麟度師負其長謂可壓倒一切王丈叱之為村夫子使者出酒肴款士王陸兩生觴之不置連飲數十巨觥頹然竟醉矣陸意其不復能執筆昂然自得性如少息片時磨墨頃刻成文二篇古體詩一篇西湖賦一篇陸且讀且嘆服及出使者門而性如已忘之矣其倜儻不羈又如此余為諸生後性如十年頗無意於一名一第但思弃去青衫闔户讀書無考校時泥塗風雨寒暑饑餒之苦每以語性如性如必痛詆然榜發被黜兩人往往同病性如年五十矣生辰買羊酤酒名客余作小詩戲之云他時潛

墨題名處白髮簪花太不宜性如再三誦之康熙庚子始舉於鄉辛丑成進士館選讀中秘書散館授即墨令在官一以慈惠寬和為牧民之要民歌舞其德政如是者五年思歸田而不得竟卒於官自庚子至今十餘年不可復見而僅僅髮七寸之棺拜四尺之墓其亦可哀也已憶昔與性如周旋其時有金丈王度瑜許若貽豐祜出入必偕往往踏月謳吟脫帽起舞路人揶揄不顧也家人告薪米罄弗恤也偶暑退新凉三人者詣余謀飲遇諸途余偕至薛君廷章山居比到門主人已他出矣視其屋後有酒盈尊呼其家人急治饌盡此尊頃之盤飧畢具相與徵令歡呼鬨堂大笑尊既空而主人亦歸矣洗盞更酌主賓咸大醉不知若木全低金波欲上其忘形若此曾幾何時而三人者倏淹淪於大化惟余與廷章

猶憶邀歡惜景時也百年都妄可勝喟哉性如極坦率吟詩效白樂天直寫性情不尚雕刻書法踈勁秀媚似蘇長公與余交特厚又命其少子旭材學於余旭林字蓉初事師恭而有禮非世俗曰師曰弟子云者比

夏紅圃小傳

吾友夏君葉昌諱蓁又字紅圃少年聰穎過人下筆雋妙及長尤銳意於學讀書不至夜分不肯休息惜其損年僅以副貢終其身康熙戊子葉昌視余如兄發言吐詞審余顏色不善則默爾而去作文甫脫稿必就余商定間有指摘立即改削十易之不為煩以余所交雖不多求如葉昌之虛懷若谷者吾見亦罕矣事師王令聞茂先生極有禮令聞沒葉昌每見學胥王姓者來輒匿弗見家人亦不敢以其名通余論其故葉

昌曰小胥與先業師同姓又其名亦同自吾師之沒吾見則怦怦心動故不使至齋閣第令人傳語而已其事師致敬於身後猶如此待朋友遇窮乏者傾囊倒篋以贈遺曾不愛惜豪於飲燈闌月榭琴席花茵繾綣之情要無虛日以故家饒於貲而亦復大窘然米鹽瑣屑終不貯之胷中坐客恒滿尊洒不空有孔文舉之風焉齋中自書一聯於壁云桃花柳絮春開甕細雨斜風客到門余曰此何意葉昌謂句出諸城劉子羽嘗愛其風致故截以作柱對然葉昌風調絕倫甕開客到正其實事與劉子羽句神似耳不幸不遇而死使我至今心痛最喜抄書紙札精好字畫端楷妍秀曾見其手寫春秋全傳左公穀外益以國語三月而成不舛錯一字真是精品李君實先生云昔東坡自抄兩漢書既成詫以為貧兒驟富

惟手錄校勘經幾番注意自然融貫記憶無鹵莽之失今人買印成書連屋充棟竟亦不讀讀又不精書日多而學問日虛蹤子弟日愚陋可嘆也見紫桃軒雜綴若吾友葉昌姿既絕人復勤勤懇懇如此天假之年其所成就詎止於是乎杜少陵云文章憎命達蘭玉摧折天竟如何

吳母程孺人傳

孺人姓程氏世居歙之黃墩宦後遷蘇州府嘉定縣遂為吳人祖嘉賓字孔昭康熙乙卯年舉鄉飲大賓父暹字搢扶考授州同知母汪氏程姓故名族松圓詩老嘉燧字孟陽至今稱嘉定四先生者亦新安籍孺人之族伯祖也孺人為搢扶公中女年二十一歸吾友吳誠齋誠齋祖居歙縣巖鎮後遷杭為仁和諸生名鉅字曲成行與文俱無苟有聲庠序間與余交久且善孺人之沒也以乾隆元年四月一日享年五十有八誠齋命兒子家仁等件繫其懿行將乞言於大人先生以圖不朽既而謂余曰婦人之生無非無儀何以多文為雖然吾婦助我不少死而隱其實是死之也義弗忍子平日稔聞吾言盍為我傳之余昔館於葉氏葉能之母夫人則孺人妹也以節孝聞又賢明嗜讀書自六經外若司馬溫公資治通鑑朱子全書王伯厚玉海諸大編咸能記臆兒朱圈墨乙如老生無日離研席者延余課其子余聞而加敬焉孺人與其妹骨肉之愛逾於常人萬萬尤憐妹氏之孀居好學也時時肩輿過葉氏之廬相與講習於內塾因余為葉氏皋比師遂令其子家仁等四人執贄附學晨窗暝火無間風雨寒暑余是時困躓大小試頗猒苦時文以為敝精勞神終無愜

心之處而孺人與歸葉氏妹皆刻意望其子之成立也專以時文之役委余每逢文期命題角藝嚴於有司考校及批閱後則兩家之母互取其文交勉其子而果蔬酒脯兩家亦精潔供膳無倦余荷其誠不敢不益盡心嘗題齋壁云恭因師設醴賢感母調羹此紀實語也誠齋每至余館連牀夜話謂余云孺人方結褵時外氏以愛女悲其遠嫁也先君子命往贅焉適督學崐麓姜公按臨杭郡就姻未數日孺人輒促余束裝歸里應試無一毫兒女子態比歸得補弟子員孺人曰此第為儒者進身之始磨礲學問必得明師益友早暮與共慎毋數數往來荒思廢業其相勗以學殖而相期以道義者去世俗聲利界陋之言遠甚且云吾鄉先輩如蘊生黃公其人一代偉君子也平日潛心先儒性命之說每置日歷有事

父書其上以驗所養嘗為書謝其鄉試房考官云某自十有七歲而入膠庠今二十有一年矣蓋嘗求義理於六藝求事蹟於諸史求萬物之情狀於騷賦詩歌求載道之器於漢唐宋數十家之文章比又刊華踐實將思所以悟明其心而剗大其氣者吾不暇遠舉此嘉定大儒語後學某可以淺薄自待耶孺人眥誠齋于歸事舅姑謹慎處妯娌雍睦堂上堂下無閒言甘澹泊習勤勞補衣蒿簪終其身如一日每食飯不滿一盂家中無鉅細料量周匝子七其最少者尚未娶餘皆授室四女已嫁其二婚媾之事殫心竭慮豐儉必合於禮門以內童孫幼女食指繁多下至婢僕鼎娥竈妾共煙而炊者不下百人孺人時其寒燠賜之食飲矜恤而憐憫之積勞成病咯血不止欬逆上氣夜不得寐子女扶持奉湯藥者常環

榻達旦如是者有年迄於不起蓋寔無忝於生也孺人同母兄弟三琪瓚鈺皆讀書能文溫溫君子琪早死瓚為松坪學士孫公愛婿官商南知縣久死鈺繼之不數年歸葉氏姊又死孺人篤於同氣哭泣悲哀殆無虛歲雖一室之內夫婦白頭子孫繞膝太和洋溢無過於此而其傷心永悼於一本者凋喪零落行善禍繁誠可嘆嗟此所以病不得愈命不得延以視世之薄於父母家而不長厚者嗚呼是亦賢矣則亦可以傳矣

高節婦傳

節婦姓高氏錢塘縣東山里人祖觀域康熙已丑科進士父國鉞邑庠生母汪氏婦年未及笄父母俱喪依祖母以居鉞客死於閩出門時以婦姻事托其從兄國籛為相攸故鉞死而籛擇配字高氏子三友三友父歿後家貧不能娶復病羸踰年高母促婿遂歸高蒿簪布裙糲食不飽婦處之怡然奉姑孝謹事夫躬親湯藥一燈熒熒夜分不能寐旦則籲天求以身代而三友疾不可為蓋歸高九月婦已稱未亡人矣闔棺之夕婦以首觸棺流血被面絕而復蘇高氏之親黨來視殮者悼死嗟生淚涔涔不能止咸請於姑為立後以慰解婦婦至中夜悲不勝乃自縊姑急救又藏利剪欲自殺姑防之益密不得死姑於是遣人謂婦之伯父籛曰我年耄目不交睫而婦志不苟延設有不虞將奈何曷暫令之歸婦不允曰夫死安歸既而曰姑欲氏歸者恐氏死也氏今不敢即死以重傷老人意亦不敢遽歸以廢朝夕奠哭之禮姑感其言不強之歸後高以三友之喪殯於郭外婦送之哀聲為行路所

不忍聞即出郭寂無聲家人心疑停輿欲幃見婦以帛繼車中氣垂絕時出不意眾皆倉皇無措賴籛救漸解自是婦雖不死病已劇鮮飲食籛故善醫勸之歸所以調護者甚至歸籛家八閱月哀毀病復作晨謝籛曰兒病必不起可速以兒還高氏謁姑負不孝之罪從夫子於地下也比還高入門拜其姑旋至靈筵一慟而絕年二十有三高氏貧不能謀窀穸籛為之告於親族斂錢舁婦柩與三友合葬於青芝塢之原蓋雍正九年六月十一日也籛嘗與同里生汪惟憲交俾憲為之傳

汪子曰余曩時曾與吳生國鉞會飲其言論丰采座客皆為之屈庶幾特達俊偉人也夫豫章之材可以歷霜雪勝棟梁余每以是期吳生而吳生竟夭死乃其女又不幸以節烈稱

嗚呼天竟如何命竟如何吾不得而知之矣

積山先生遺集卷四

元儒倪道川先生祠堂碑

先王之制自天子至於官師皆有廟記曰君子將營宮室宗廟為先居室為後唐侍中王珪不立私廟為法司所劾太宗優容之因官為營廟以愧其心此廟制之通乎古今上下者也惟庶人無廟王制云庶人祭於寢朱子語錄或云今士庶人家亦祭三代非違禮歟曰雖祭三代却不立廟未可謂之僭禮蓋古所謂廟體制甚大門堂寢室皆具非如今人但以一室為之如朱子言一室者凡居室皆曰寢也非專祀之廟也專祀之廟前曰廟後曰寢也是故廟之於寢尊卑不同制度亦判若以居室為祠堂何異以寢為廟無乃不可乎惟憲竊為之說曰祠堂之與三廟二廟一廟其規模不必盡合也

居室而空之以為祠堂其與庶人之僅祭於寢大小廣狹又有間也廟非官師以上不得立祠堂則人人可為特視其有力與無力耳有力而即已成之居室為方新之祠堂其事甚便其費不煩而且無越禮僭分之嫌奚為而不可今者吾友倪濤之為祠堂以祀其始祖也合於古而不違於時其亦斟酌最善者矣吾友之始祖則元儒道川先生也先生姓倪氏諱士毅號仲宏朱子再傳高弟居新安之隱塘其學遠宗洙泗近接饒陳竟委窮源遞相授受生平撰述甚富而四書輯釋尤為後學津逮旨潛溪宋公評曾南豐氏之文以為信口所談無非三代禮樂而寧都魏僖嘗論士之著書必如布帛菽粟可以救天下之饑寒乃可謂之著書嗚呼二公之言微先生孰與當之歟先生既養高不仕次子尚德明洪武間復

以經術屢徵不起侍先生偕隱雲峰稱世德焉十一傳而至
贈奉直大夫國勳公濤祖也公克昌先業隱塘之族甲於他
姓後雖寄籍錢塘不忘桑梓闢故基而充大之更欲為先生
立倪氏先廟不果而贈公老矣臨終集其子若孫詔之曰道
川府君祠堂缺如春秋蘋藻無有專所常用耿耿歐陽公有
言不敢緩蓋有待欲俟汝曹異時功成名立顯榮褒大庶幾
廟貌尊崇潛德久而彌曜吾老病廹不及待未期汝曹能如
吾願否則屋廬之在故鄉者某水某邱歷歷可指汝曹擇而
為之此吾不得已之計也古賢先師凡有功於後儒者入學
必釋奠合樂所在皆然至如鄉先生德業聞望素著既沒猶
祭於社況吾祖府君道周性全理學埀統有父之親有師之
尊而棲神鮮堂構之嚴崇報乏版楹之庇何以昭来世飭稚

昧哉遺言如此今濤又老矣懼祖訓之不得成就爰擇隱塘
外門一區墻宇修整輪奐復新改為道川先生祠方將製宔
以式致祭以時前有堂後有寢東西有序有樓以藏器用有
廚竈以供粢盛犧牲之烹割即不如古人廟制之宏深肅穆
而足以妥先靈合宗族可謂不負奉直公之諄諄相誡也已
惟憲與濤少同學白首相得不衰濤溫恭君子年逾七十手
不去卷帙四庫之書靡不該洽祠既立求余為文刻於麗牲
之石余不得辭乃直書其顛末復綴之以詩云
斯文之傳聖不虛生聖人既沒道在六經孰為闡揚大儒以
升厥有淵源授受分明紫陽而後饒陳崢嶸先生再傳拳拳
服膺功歸著錄掇拾菁英隱塘家學詩禮趨庭施於孫子祖
武繩繩至十一世哲嗣雲仍門閭光啟積善餘徵遺言告誡
祠堂未成棲托缺如曷供椒馨爰望後人是經是營外門一
區有堂三楹庖廚廊廡不煩改更奉先生祀秋嘗冬烝孫曾
合議宗族分承以妥以侑籩豆鉶羹嗚呼先生鄉邦之楨表
章鉅力日曜星晶風韻餘澤山高水清豈惟一家奉厥粢盛
凡其族人惕惕兢兢億萬斯年勿墜典型

重修曺渡橋記

績溪環縣皆重山複嶺然北通都會南接閩粤為往來要區
每春夏水暴漲自諸山磵奔駛而出滙於縣西之曺渡明成
化間有歙縣殷氏文清伯仲創曺渡石橋以便行旅過者咸
嘆息誦文清之義閧呼為殷翁橋云橋當叢澗之衝冣易傾
圯　本朝順治七年文清之後人重葺俄又壞康熙五十二
年文清之族孫諱明至者捐重貲視前規而恢大之中間遇

山水橫决迄今二十餘載而橋又毀其半明至思一勞永逸
之計以為橋之根本完固全在擇石堅緻石不被凍泐則水
雖衝突猶無患采訪久之無當意者後病沒臨終命其二子
宜鋍宜鎮必竭力成父志無怠宜鋍等不敢緩亦不敢驟積
三五年既覔佳石然後鳩工葺治經始於乾隆三年初冬至
五年季夏告竣凡工小大計萬四千六百有奇石與磚木竹
灰鐵麻漆諸材料價倍於工值而贏先後費白金三千三百
六十七兩董其事者為宜鋍之友葉一翽橋既成其南舊有
一亭僅容碑碣宜鋍兄弟復充拓之俾負戴者稍得暫休於
此而懇余文以記之惟憲竊思夫事有官所當為而形格勢
禁舉動掣肘力反不得為必待邑之善良代為之者事有部
民所當共為而民或相率不肯遽為貧富相諉甲乙互推必

侍里之賢哲能獨任之而不啻衆人共為之者如曹渡橋之世世得殷氏力是也殷氏居歙縣則績溪是其旁邑而自明至今二百餘年屢廢屢興卒能視官事如家事視鄰邑衆人之事如其一身之事此固新安鄉鄰風俗之美使然而殷氏子若孫尤其卓卓者已且夫甲門四姓三戟崔家青紫充盈珥貂累葉古人所傳詎不嘆為大家巨室而惟樂善不倦繼繼承承此為門緒此為世德徐幹中論云君子修德始於童丱終乎鮐背創於夷原成乎喬嶽吾於殷君明至父子間而有以信斯言之不我私也嗚呼天下之物無有久而不敝之理其能不朽之者獨以人耳令殷氏代多君子吾[illegible]橋之必無再敗而再新之者哉宜鎮故嘗學於余[illegible]其請而鐫於石為重修曹渡橋記

積山先生遺集卷五

尚書離句序

宋之注尚書者朱子節取四家若介甫[illegible]呂氏少頴林氏頴少頴集解朱子猶謂洛誥以後非其所解後乃屬之仲默蔡氏至今奉為定本第蔡傳文煩詞複學者每苦其多且其中關鍵之文尚待証據吾友錢子蒼益專肆是經乃取而句絕之依文直解悉遵蔡傳而於蔡傳所未詳者旁采注疏經解大全諸說酌用之音釋完備文簡義明寔便誦習其為功於黨庠術序者甚鉅揚子雲嘗言虞夏之文渾渾爾昌黎博極羣書亦云周誥殷盤佶屈聱牙然則二帝三王之書不易卒業如是後之人乃曰善學書者以舞劍悟善養生者以解牛悟善讀經者不當從事訓詁是舍離經辨志而遽求知類通達也何可得哉何可得哉

胡一山先生楚越詩序

從古詩人多遊覽閒適之作蓋其陶淑於風雅者既深而又得勝地相引故足以蕆其偉博雄麗之概而歸於沖粹和平之旨況楚越舊多名壤岳陽洞庭黃鶴樓鸚鵡洲極宇內之大觀在在可供唫嘯至於兩浙西湖之秀美尤昔賢膾炙不去口南屏孤山靈鷲天竺諸勝蹟令人遊歷忘倦官斯土者公退之餘寄懷幽邈以其所得播為歌詩詎不幸歟然而非有高情遠韻寔寓其胸中之灑落則夫風雲月露之形花木蟲魚之玩與山川原隰之窈窕佳妙並不足以怡其神而滿其志故知詩藉境地以相感觸而境地之奇非詩不能顯著也柳柳州云美不自美由人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍

修竹蕪沒於空山矣某嘗誦其言而深服之宜賓胡公瀛以
玉堂高選早有能詩名及出為湖南觀察使未幾遷湖北政清人和教化大洽乙卯歲又擢兩浙觀察使兩浙之民敬之如神明愛之如父母蓋公以賞罰必信之才而一本於忠厚長者之意刑簡訟稀踈節闊目頗有曠懷不廢韻語天地之靈氣山水之清音筆底囊括內恬外適體寧神靜如公者殆所謂風雅頌咸得之一心非猶夫摹揣聲律體規畫圓準方作矩而拘拘於成格者又其間覩公忠敬之至每飯不忘勤恤之誠遇事倍摯匪特流連光景泉石自娛已也昔白香山居官每至其地必覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池以寓其煙霞物外之致故集中不少閒適遊覽之詩乃其與元微之書則云年齒漸長更事漸多每與人言多詢時務始知

文章合為時而作詩歌合為事而蔟今讀公楚越吟若干首登眺之外訓俗有詩勸農有詩忠孝節烈遺蹟有詩生日述懷有詩謳歌 盛世欲繪力耕之圖承
命拜官感懷風木之痛其所關於民事者甚大其根柢於天性者甚懇切周詳詩可以興可以觀不信然哉不信然哉某涖公宇下自愧凡劣萬不足以窺公之蘊奧而沐公之化又辱公以斯編見示謙退下屬一言遂不敢辭而序其大都如此

同人餞別紹興李郡守歸養詩序

紫髯李公奮宰錢塘民愛之如父母而士歸之若師傅公之好士本於性情公事之暇輒造訪佳士每有高會士不畢至忽忽似有所失士之挾其才技公者無異挹水於河取火於燧詎止咳唾為恩眄睞成飾而已哉未幾公遷官永嘉逾年
晉秩越郡刺史官彌尊其於故人情彌摯乾隆庚申夏六月
公告歸侍養士民留之不得蓋公此行所謂一日之歡三公不易非夫蓴鱸適興竹篠思欽者比於是舊士懷公之德感激於中華不能遏相率為歌詩贈別而屬惟憲序其端惟憲於公邑民也素懶慢從未嘗拜公之㢠然天下事固有不待身受之而相信最深者匹如飢者之於食寒者之於衣雖不必享飽煖之福而意之所嚮心識其然口傳其然有不津津而疊疊乎夫錢塘素多賢士官斯土者非不欲得士而有存羊之名無好龍之實則其文辭相推許連篇累牘炳炳烺烺盡糟粕焉耳奚關於性情耶古今推好士者並稱韓退之蘓子瞻乃李翺與韓書猶譏其附己者則汲汲孜孜引拔之若

不能然將乞丐不暇安肯為之先後云云說者遂謂韓之好士非蘓匹況其下此者哉昔李充極為大將軍鄧隲所尊重充於廣座中毎陳海內隱居樂道之士隲欲絕其說以肉啖充充抵肉於地曰說士猶甘於肉遂出徑去由此觀之隲未可謂好充者嗚呼如公之求賢若不及其去隲遠矣如公之因士以得士其與隲之欲絕充口又遠矣公其視友朋如性命肌膚之不可離哉抑惟憲竊聞王尚書阮亭先生薦愛士士之執業請正者先生必摘其佳處奬借於名卿鉅公之前無倦容無德色士之頌公有云一時名士都從之遊天下文章莫大乎是此美談也亦實事也今李公之告歸油油翼翼歲月靈長以善養不必以祿養異時林間高閣花外小車能娛老人意取是冊中諸篇什而諷之詠之稱之者無媿辭受

之者無慚色於以代白華孝潔之義則亦足以奉壽觴而繼新城尚書之風雅也已敢以斯言進之公其然余言否

倪山友傭吹錄注序

傭吹錄若干卷西江前輩文燈巖手編也先生自序云我實傭之誰為吹之其有待於後之學者情見乎詞矣原夫傭吹之名隱寓相須之義傭之為作不殊受役於人吹之為噓有若更唱以和開其先者見見聞聞物無奇而不偶後有述焉麐麐炳炳事遡委以窮原是故起例裴凡取諸相似博徵廣引不覺其煩泛濫百家縱橫千載典墳卯索而外旁及稗官箴銘詩賦之餘兼羅雜說談空空於釋部梵唄靡涯聚元元於道流素書罔辨雕文霞蔚閒厠於風雲月露之篇逸藻波騰不盡闕家塾黨庠之學論其世則三代以上三代以下或

異曲而同工攷其文則六合之內六合之外又共塗而別軌蓋集古不如分類而賦詩每用斷章自非識庾持之奇書恐腭眙而莫能對即僅富僧儒之新事亦駢舉而了不閑吾友山友先生游心書囿托迹文林三篋補亡張安世則腹中默誦百城坐擁李永和亦手裡親刪目覽口吟五官兼用晨鈔暝寫萬軸非多嘗挾斯編置之座右酒筵琹席聊供射覆之歡月榭燈闌借作述聞之具圍棋還局曾無一道之差集腋成裘不糜千皮之用中閒箋注多則千言少或百字寧詳毋略欲經緯以咸宜語粗得精合元黃而備采古人博我劇有同心來者起予恍如對面斯則仿連珠之體文異陸機闘花簞之奇麗逾何憲者矣且夫掌故之家勤於撰述蒐輯之癖倍於著書譬諸觀天文者侈言垂象而垣宿之分布五星之運行非司歷不辨察地脉者僅云分土而道里之紆迴江河之遷徙非職方不詳今吾友此書若網在綱有條不紊如川作楫何路能窮比王逸之箋楚詞殆無愧矣較李善之注文選或亦庶乎惟憲氣索大巫之前未由仰助耳聆長者之論竊在下風秘諸帳中喜似貧兒暴富拈來架上歎逾廣廈庇寒所恃鮑叔之知君寧多讓若擬士安之序我則何堪

破虱錄序

破虱錄百二十卷吾友倪先生山友輯注之書也先生家饒藏書又善誦習性明敏過目不忘自少至老未嘗一日釋卷帙撰述之富等身往往為人攜持去不甚愛惜獨此錄嘗置几案間以為是蓋得於蒔花種魚之暇旁摭故事纖悉不遺積之數年庶幾小物克勤之意未忍割棄聊可自娛云爾書

中偶對多本文燈巖前輩傭吹錄初二兩集昔白居易作六帖以陶家缾數十各題名目置齋中命諸生採集其事類投缾內倒取之抄錄成書雖不載所出書猶分門別類不至昧雜而燈巖此書事多重複語涉牽連又未曾類次成編覽者不無有射覆之嘆甚或因原文穿鑿強作解事尤不免聚鐵鑄錯矣先生取其書削繁訂訛益以己意仿徐氏初學記李氏記室新書之例闢百餘門詳注所出書於事尾而更名之曰破虱明非文氏舊本也夫注書之難倍於作者作者隸事許多闘靡偶然有得援筆記之初不必一一考其所由來而箋注之家非博涉羣書則有其事雖本經史而語或旁出子集設不注予集中之成句泛徵經典史無當也亦有事極習熟而其文其指又別有所屬設不注其援引之意謂何漫為

考据典實又無當也況乎方言俚諺說部滋多釋典道宗遺書不少先生乃條分縷析周見洽聞凡所稱引靡不精核於以歔嗜古者之心於以寔寒儉者之腹標列本文俾知夫旁推交通策事有無窮之美博徵載籍俾知夫溯原竟委臨文免不根之譏秋蟀春鵊寒燈暑扇經户無人披帷斯在握管而書猝然成集伏而讀之瞭若指掌是誠節會要之書無慚師道抄北堂之作有過世南者矣憲與先生幼同席居同里展問字之誠雅勤北面結素心之侶喜並南村屬我片言敢辭蕪陋挂名簡末與有榮施後之君子奉為枕秘其亦與余有共好也夫

俛山友六藝之一錄序

柳州作梓人傳疑梓人之室有牀闕足而不能理及觀其委

羣材會衆工而梓人左持引右執杖以指揮夫操斧斤刀鋸者然後信其能知體要而且以為為相之道殆不是過吾鄉俛先生山友於書周見洽聞至其握管作字輙拙滯無古法年七十一點畫不能有加先生迺不屑屑臨池與書家角高下獨闔扉著書晚猶發憤積歲月之力撰成字書三百二十卷闢門分類統名之曰六藝之一録既成示余且命序於余余嘲之曰是何異梓人之再見於今而惜乎柳柳州不可復作矣受其書歸而讀之凡五閱月始畢課喟然嘆曰有是哉有是哉先生此書述也而功倍於作焉藝也而道居其全焉夫書雖小學然周禮司徒與六德六行並重迨後世而其法寖繁其變寖甚其議論齗齗出入亦奧博不可究詰先生為之發凡起例溯委窮原條分縷析訂舛正訛有確然不可移易者有彼此互相發明者单足以喻則单单不足以喻則無涉然而精俛然而類差差然而齊譬若規矩立而天下之言方圓者不能外焉是豈必作哉而述者之擇精語詳其勞心殫思尤不可沒矣又其中日星之所以昭垂河海之所以流衍山陵川谷之所以遷改古聖昔賢忠臣孝子義夫貞婦之所以不朽蟲魚鳥獸草木之所以名狀梵宮石室野廟荒祠仙佛神鬼之所以興替一器一物之欵識題跋手書尺牘之往來問荅紀遊紀勝樓閣臺榭之不隨煙雲滅沒胥於書乎賴之其最有關係者頗足與史傳相考証而至於科斗篆籀八分草隷之殊其形制金剪玉筋連綿飛白之別其體格怒猊渴驥野鶩家雞快劍長戟纖波濃點之多其品題子美之貴瘦硬有神退之之譏俗書姿媚子瞻之論短長肥瘠抑又

其餘事也已偉矣哉古稀老翁鬚眉如雪晨窗瞑燭不廢丹黃經史著述而外濅成此錄明知卷帙之多汲古者少後來有讀未終篇欠伸思睡者然不敢一筆苟且毫髮無憾惟恐迸旁糾之察之如此懇懇懃懃若先生之用心庶幾子厚之所謂知體要者乎吾師乎吾師乎吾見亦罕矣抑惟憲嘗誦竹垞翁為興化李公作詩云古來箋述重遺老耆儒往往上壽臻不見張蒼伏勝暨轅固博士江翁杜子春斯言徵信吾知先生之撰錄耄期匆衰其年壽之臻歲月靈長正未可量已

秋岳畫册序

秋岳華君閩人也居於杭與余交垂二十年善相勸過相規歡好無間初不以其工畫也顧余交秋岳不以畫而知秋岳

之畫之可傳者莫如余秋岳之畫之可傳有三美焉昔文徵老自題其繪事云人品不高用墨無法徵仲之高自可百世味其言乃知煙雲變化與天地生生之氣自然湊拍決非浮沉世故者所能傳其神妙而秋岳則言與行不苟俗腸湯雪殆盡閒居默坐披帷斯在未嘗妄出戶庭此其品格超勝一也人各有能有不能即以畫論山水人物蟲魚花鳥或不相兼薛稷之鶴曹霸之馬王宰之山水蕭悅文同之竹趙昌黃筌之花鳥類皆專門名家各擅一藝范寬山水神品猶借名手為人物而秋岳則無不能亦無不臻其妙二也十日一水五日一石雖能事不受迫促然積年累月不可驟得與之者常有靳色受之者無關神明豈必良工心苦緣其胸中本無千巖萬壑活潑流行之趣意思枯窘則以少為貴以惜墨如

金見奇耳而秋岳於長縑巨幅揮灑自如至如豆人寸馬繭絲牛毛細潤毫髮無憾叩門而求者人人滿意而去不矜能不炫技不故遲時日作艱難態以畫為寄以畫為樂三也有此三美而詩與書復兩勝此秋岳之畫之所以可傳也吾友周耕雲閒其名絕重其為人自念髮種種矣屏棄場屋又尚平婚嫁粗畢欲放浪山水間以寓其蕭閒沖澹之致而苦乏濟勝具乃謁華君之廬而請焉凡其意念間所欲遊而不得者幽溪層嶂縹緲有無突然而奇蔚然而秀以及人物之俊逸花鳥之昕夕異態蟲魚之瑣碎不可名狀咸藉華君腕底搜取之以當卧遊以供把玩圖為百幀弆之一篋一室之內而天地之奧美靡不具焉少陵云愛畫入骨髓東坡云摩詰得之於象外吾知非耕雲不能好事如此非秋岳不能副其所求取物無疑如此也裝潢成以余辱兩君相知宜序而藏之余非以畫交秋岳者然而秋岳畫固不朽矣

六友時文序

余習舉業文三十年而自恨不工同時所服膺者惟苕溪蔣君麟雯（懋鉞）塘張君雒言（九疇）金君長孺（虞）每得一篇輒錄而藏之篋笥嘗聞守溪王先生之論文也曰舉業雖非上乘之文然以吾真實之心思發聖賢真寔之教誨須將種種嗜慾盡情抛捨種種伎倆盡情抹殺而一意於文專心凝習用工久之自有覺悟至於有悟自我知之自我言之難以盡語之人即語之亦不過因言寓意若其端的非功與已齊亦未可以想像而會解釋而得也今三君為文其造詣不同而用功則一以余之學殖荒落豈可以想像而會解釋而得而心之

所好精神與為往來則亦既沉潛反覆而得之於中矣雒言麟雯早死後此又有孫君載黃（灝）嚴君季傳（在昌）陳君星齋（北嵛）三君聯翩而起孫則一往清矯古意盎然嚴則鏤肝琢腎思入秋毫陳則大力包舉森森挺拔若千尋之木不得以尺寸揣度此三人出而鄉黨為之增光儒林為之振氣吾不知於古人何如而求之儕輩中寔所未見者也荊川唐氏謂文章家繩墨布置奇正轉摺自有專門師法至其中一段精神命脉骨髓則非洗滌心源獨立物表具古今隻眼者不足以語此嗚呼吾郡人文之奇麗甲海內為吾友者前有長孺後有季傳載黃星齋可謂盛矣長孺以孝廉授孝感令季傳成進士分江西省試用星齋舉鴻博入翰林載黃散館授編修皆不得朝夕繼見回憶曩時握管值此強伴角奇鬬勝便如陶

靖節作桃花源記彷彿追思未許再得也

胡漸渠先生八旬壽序

新安胡氏世多壽而漸渠先生昆弟凡四人並享遐齡先生其季也歲丙辰六月下浣又為八十懸弧之日杖履蕭閒精神康茂與德配江太夫人白首同槃案受子若孫潔白之養人之頌先生者咸謂其得於天者厚也某曰是固然而亦有不盡然者聞之南極有老人之星古者相傳其光明潤則下多壽考乃晉陽關中地居西北往往多黃髮鮐背者又水經載南陽酈縣有甘谷水其山上產菊水下流得其滋液谷中人飲此水年近百餘歲此尤難信今之餌菊英者在在皆是而高年蓋寡詎必甘谷之菊真能壽人耶蓋先生之所以獲世壽者其世德為之也先生嗣其世德而復培之植之引之

而愈長積之而彌固太和充牣發為祥徵則由此而有秩而期頤修齡蕃祉如探囊取物可必之自我夫豈盡關乎氣數哉先生之嗣德奈何曰是難以枚舉大概能不欺其生平而已余夫聞言而信信在言前同令而行誠在令外先生之於人也無貴賤無衆寡待之以至誠要之於貞摯人之交先生者憚其嚴而樂其坦白瞻其丰采聆其議論靡不肅然起敬欣然相就焉昔王荊公博辨騁詞莫敢與之抗獨呂晦叔以精識約言服之荊公喟然嘆曰疵吝每不自勝一詣長者即廢然而返所謂使人之意消者先生非吾黨之晦叔也耶抑某嘗誦周公之告君奭曰天壽平格釋之者云坦然不欺之謂平其謂天無私壽惟能徹三極之道而無間者則天壽之此又足明先生之得壽其平格歟其不欺之所致歟人之身天之氣也人之性天之理也理與氣合以成形吾身與天何二乎而不可必之自我乎先生讀書至老不輟釋卷工五字詩喜臨池書法與董文敏相上下自其少壯時大肆力於科舉文亟愛取子弟及朋儕中窗課閱之決得失不爽毫髮至今猶津津道之令子又乾為諸生有聲膠庠而屢躓場屋每榜發再不售神色愀然先生笑曰未也曷少待此後下筆先生朱圍墨乙指示精確迨癸卯登賢書甲辰成進士未幾令孫寅若酉戌間又連掇科第人且疑先生之家不但閱世靈長而子姓後先取青紫如拾芥以是并謂先生得天獨厚而不知其巍科大甲繼繼承承皆先生庭訓授受分明人也非天也亦與夫一門世壽同為積德之報操之在我而已矣先生聞之不以某言為諛而進一觴焉

江受益先生七旬壽序

雍正甲寅十月下浣為吾友江君旻尊人受益先生春秋七十夫十月穫稻固春酒介壽之期而先生身其康彊子孫逢吉顏貌如松柏之茂與旻交者欲擇一言為先生侑觴或曰先生性素嚴不喜浮詞無效世俗支離之說以溷先生或又曰先生年甫三歲而孤種學織文為諸生有名膺明經首選生平孝友忠信毫髮無虧欠其大節卓越太史氏將立傳以垂永久奚取吾輩祝嘏之辭余曰是殆不然先生嚴以律己而與人極和吾輩從先生遊數十年先生遇事物必導之以正至於樽開花朝燈暎月夕酒闌燭跋猶命僮僕察貳虛空惟恐客不盡歡油然藹然可敬可愛昔蘓純性切直士友咸憚之至乃相謂云見蘓桓公患其教責久不見又思之此非

今日其等交先生之謂耶而何得無言且吾聞古有養老之禮而無獻壽之文吾輩所以壽先生者非必件繫其事而繁稱其文也故不暇他舉借如今年秋旻招飲同人兼得拜先生於堂下風塵之色猶見眷宇叩所從來則先生自春徂秋健步歸新安故里葬其先大父必誠必信窀穸葳事費悉已辦因告某等曰而今而後吾可無恨此蓋結諸心形諸色而術省之者也此蓋仁人孝子慎終追遠善體親心善繼先志者也先生退旻於座間復謂同人云旻少失恃先生父而兼母辛勤倍摯延師課旻等讀書一飲一膳必躬督庖人不肯假借歲時函白金饋塾師已如數又加隆焉且誠旻等云兒輩第患學問無成此區區者吾寧削衣縮食不少靳旻聞之凜然汗出今髮種種矣而行不加修業不加進無以娛親志

而揚親名用是羞愧不敢比數於人余曰人子所以樂親之志而顯親之名者不同貴而軒冕賤而韋布富而兼珍貧而菽水要歸於束修其身而規矩其行斯則白華之潔白也且子以强仕之年豐下美鬚髯磊落軒昂負丈夫奇氣作家督偕諸令弟承先德之敷遺稟先生之庭訓譬若嘉木之植逢春而自榮良疇之種至秋而必實理有可徵奚愧焉況先生年届古稀猶不辭千里之遠葬其先人者正欲不留一事煩君經營累君靈臺俾君專肆力於六經三史以無負拳拳屬望之苦心則夫桑榆之收晚成之器在君勉之而已在君勉之而已既以語於座上逾三月適遇先生攬揆之辰遂書此以呈先生先生聞之當不以為世俗支離之說而為之浮一大爬也已

吳誠齋六旬壽序

吾友誠齋以乾隆己未八月春秋六十誠齋溫溫乎君子人也士大夫之願交於誠齋者日益衆而令子家仁輩讀書工文咸稟家法聲譽斐然遊誠齋父子間者共思一言以為壽而屬序於余余告之曰古有頌禱之辭而無生日之禮其在詩曰山阜曰岡陵曰松柏曰景福曰百祿曰黃耇台背曰萬有千歲皆頌禱之詞非必施之屏障為生日之美談也而後世嫺學之徒悉舉而填之壽文壽詩挽天河之水不能洗一俗字雜毒生心如油入麪可慨也昔顏之推家訓云江南風俗兒生一期為製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女則刀尺鍼縷並加珍寶服玩置之兒前觀其發意所取以驗貪廉愚智名之為試兒親表聚集致讌享焉自茲以後每至此日

常有酒食之事今人緣是踵事增華供頓酣暢去古道遠矣矧余與誠齋交三十年誠齋之為人余既心知之矣乃欲以言相從於外此余與誠齋兩人絕無之事而奚贅耶抑余又聞之前輩曰肖物之形在神髓不在皮毛雕章繪句摛藻敷華得皮毛者似之而不似也優孟之學叔敖也兩情相與淡泊相遭得神髓者不必似之而似也九方皐之相馬也誠齋之才無所不備而胷中油然灑然如雲行水流初無定質人之就正於誠齋者若繩墨規矩之有程式所謂珠藏淵而川輝玉韞石而山潤其外之可見者由其中之所蓄積者過人遠甚而余但以世俗祝嘏之文欲仿佛其生平非第買王得羊之比直如方底而圓蓋豈有合哉豈有一字之幾於道哉客曰子何迂乎吾聞誠齋之為人有高識遠略而議論平正

有殊才異能而布置安詳有綜理繁劇割截盤錯之具而未嘗疾容遽色有超世邁俗不屑不潔之風概而與人無不近情然則口宣之筆以達之吾子其草創焉而衆人潤色之肖形肖神其無得乎持此於其誕辰登堂而進一觴焉夫寧違其意耶余曰客言是也余嘗讀韓退之送孟琯序云善雖不吾與吾將強而附不善雖不吾惡吾將強而拒誠齋善而吾與者也雖不吾與吾猶將強附焉況吾與者而嘿無一辭其於情於理必有所不達者矣余既無以易客言遂書之以為壽序云

金長孺六句壽序

太史公述儒林則不取游夏之文學著循吏則不言冉季之政事以千古良史之才而缺略如此後世滋惑殆所不免吾

友長孺金先生文采卓卓秀出班行而不得成進士登玉堂著作之選髮種種矣屈而為吏清白在己惠愛在人又不得邀薦寵蒙有力者之推挽而僅僅綰銅墨朝朝手板首下尻高是何異史遷之踈漏如遇異己者之排擯古今蹤跡前與後不有同慨者乎然某每登先生之堂親炙深衣大儒之容貌而有以知先生淵乎浩乎絕不介然於胸中者也真文忠公之論古也曰命一也恃焉而弗修戕乎天者也安焉而弗求樂乎天者也王輔嗣講易亦云不性其情何能久行其正先生性其情而天事全所得既優植根甚厚鎔今鑄古出其精液以為文章炳炳烺烺不名一家理居冣上則揆月窟躡天根一切蠛蠓不以措意至其簡而韻淡而腴擺落蕪穢清言自嬉怳如茶味洗昏松吹回夢使人領其指點之妙而不可以口傳者及夫大氣旋轉有本有原餘可藝天聲可殷地即自負龍行虎步者亦望之自失焉先生蘊其所有如此則於外之窮通得喪何與乎或曰先生孝友敦篤處己謙約接物恭謹古所稱有道君子也奚專以文某竊謂之不知言者蓋古有行修而不必以文著者矣未有文極其至而行有遺焉者也四教以文為先自博而約四科以文為後自本而末文之與行博約耶本末耶有先後無偏全一以貫之如有遺行即其文亦糟粕耳烏足與傳聖人賢人之大道哉朱門學的必先立志而後能踐行從立志始即程子所謂不可將第一等事讓與他人之意舉業之文以宋儒五子為家法較漢唐人之以文為文者尤精妙無匹不潛心五子之書身體而力行之經意何由而明語言何由而立此先生之時文足以

掩世之貌為古文者也此先生之行修即於其文而兼焉者也詎怗怗然秉筆硯挾楮墨與場屋中人角逐高下耶乾隆庚申仲冬下浣先生年六十矣某知先生最稔嗜先生文最專用是於誕辰進言以佐觴焉

許勉哉六句壽序

揚子曰通天地人曰儒通天地而不通人曰伎象山先生曰古者無流品之分而賢不肖之辨嚴後世有流品之分而賢不肖之辨畧人非科目業非時文輙不得目之為儒然則幼而好學至老不輟如吾勉哉許先生其將擯之為非儒者歟抑何公道之難明而閔予焉所謂大人患失而惑者也或曰勉哉手一編無間早夜寒暑性之所嗜口以宣之意之所得筆以達之即其撰著如營古齋集清鑑齋集遷杭宗譜纂中

便覽諸書初未嘗高自標置以為吾儒者也有其實而晦其名古君子之用心勉哉之用心也奚假於虛聲耶余曰是則然矣然余交許氏之日久又嘗館於其從弟月波家者四年晨吟暝諷挾筴弄墨琹歌酒讌吹竹彈絲許氏昆弟子姓咸集第不恒與勉哉會合跡甚踈濶而所心折而神契者極不忘吾勉哉先生蓋稔知勉哉汲古敦行粹然儒者也勉哉孝友雍睦與人交無失言失色不恤已力周人之急則人人知之至其讀書用意之所在或反畧而不道此余之所最不服也昔司馬溫公每言學者讀書罕能自卷首讀至卷尾往往從中間或末後隨意讀起又多不肯終篇從來惟見何涉學士案上止置一書自首至尾正譌訂繆以至終卷若此篇未畢誓不他讀以是為學者所難而勉哉讀書絕無此患其於

史事紛然不易貫穿處條分縷晰辨論亹亹忘倦年經國緯背誦如流足以知其讀史時從首迄尾不落一字舉他人鹵莽簡便挂五漏十之通弊而力矯之非儒者而能攻苦如是耶韓昌黎博極載籍乃其與侯繼書云吾於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶雖今之仕進者不要此道而古之大賢君子未有不通此者將試學焉勉哉於百氏之學既孜孜矣而餘力所及兼明術數星緯之書旁推交通類能叅以已意不泥不塞人之踵門而求者吉凶趨避一導以正亦無不奇中嗟乎學者如登山焉動而益高如寤寐焉久而逾足古之善讀書者或云此法當失或云一卷足矣奚以多為或不求甚解或務知大義其不善讀書者或以萬卷自累以五千卷自矜以不治事蒙謗以僅資作詩遺譏

勉哉於七錄四部之書業已涉其藩籬窺其堂奧其將為深博無涯涘乎抑約而守之而奉為終身行之者乎勉哉今年六十矣余聞享長年者任恭惠讀文選而悟道謂韞玉含珠句也唐仲俊讀千字文而悟道謂心動神疲句也先生之所得當在何書其無秘而不余告焉是則余之幸也夫

吳母伍太孺人八旬壽序

乾隆二年七月二十日為吳母伍太夫人八十設悅之辰維時殘暑將退新凉轉佳風生菡萏之池雨沐梧桐之樹太夫人乃御板輿列孫子神明不衰慈顏加茂而令嗣心斐蘭階奉觴上壽油油翼翼拜跪起舞能娛老人意某等於太夫人屬通家子思撰一言以侑尊而并頌其福祉之未有艾也詞未就客有止之者曰是非所以壽母也且君不嘗與母之子

善有際華稱莫逆耶今善有墓木已拱際華宿艸方新母之悲子也無所感觸猶惻惻然況覩其子曩昔之交升堂羅拜援筆製文無乃增其傷乎余曰如君言直未達賢母教育之意而欲以凡情槩母也今夫年數之修短命也天之所為也立身之不愧不怍人也已之所為也存乎天者安能必之存乎已者期無負乎已而已無負乎已是無負於親也無負於親即慈母痛子之心無窮而亦可以釋然於懷矣昔魯敬姜古之賢婦人也乃其於文伯之歿也曰吾以斯子為賢子也今朋友諸臣未聞流涕者而內人多行哭失聲斯子也必曠於禮矣由是推之設使文伯生平易其好內之心而親賢友善惟恐不及則寢門之痛人有餘哀敬姜必因其子之朋友而轉喜文伯為不亡者夫又何憾於文伯哉若某等與善有

交善有無曠於禮也繼又與際華交際華無曠於禮也以故善有雖墓木已拱際華即宿草方新而同人之嘆悼如一者異於文伯之朋友矣太夫人之賢敬姜之賢也太夫人之心敬姜之心也敬姜不幸而有文伯驗之於文伯之朋友也太夫人何幸而有善有際華亦可驗之於善有際華之朋友也倘善有際華之朋友而不重善有際華則其交也世俗焉已耳酒食焉已耳今日者縱能相率登堂羅拜援筆製文太夫人其顛此汎若水覓者而為之進一觴乎哉客言過矣客慚而退遂書其大都俾心裴兄弟誦於太夫人太夫人其有以誨之

王母陳太恭人七旬壽序

詩既醉篇所以頌君子者曰景福曰昭明曰祚胤曰被祿而

終之曰釐爾女士解之者云女士女子之有士行者也余嘗讀而疑之夫以士之難能而可貴也不戚戚於貧賤不汲汲於富貴視世俗一切猥瑣之見曾無足介意者而可於閨闥中求之也哉乃聞於王母陳太恭人而徵信焉太恭人仁慈恭孝生而已然嗜讀書能明大義謝女咏雪之才曹氏大家之德殆兼而有之逮歸我桐原先生稱靜好者垂四十年先生周見洽聞詞壇領袖久抑諸生中簞瓢屢空晏如而太恭人深體先生高志寧方為皁不圓為卿一切有無從不以溷先生以故先生家極窘迫而人倫之樂逾於儕輩襟懷浩蕩如光風霽月覩其眚宇使人鄙吝之心消盡性好客四方賢士登其堂者抵掌談論上下古今連日夕不休茶荈酒肴取之宮中其磊落昂藏之槩竟無從知為貧士皆太恭人以十指佐之可謂善於處約者也先生年過五十始舉於鄉明年成進士官翰林未幾令子文河先生又連取科第登館選父子後先貢玉堂讀中秘書人咸謂太恭人布裙蒿簪蔬食不得歠卒能以勤儉之相夫課子萬種艱辛而積善之報償於此日宜其稍自暇逸矣而太恭人勞苦一如先生為諸生時及先生令即墨而文河亦宦錫山奉迎太恭人至官署者輿蓋相導於前僕役絡繹於後太恭人不得已暫止一年輒歸曰吾家固寒士也一椽之棲足蔽風雨一斗之儲足支晨昏課幼子牽弱孫娛吾目前聊可卒歲而已若夫居官理民此丈夫事也非吾婦人所當與者且無事而食於義不可家累漸重則廉吏難為卒不肯少留道過錫山誡文河曰昔尹母教其子以善養不以祿養而尹焞得為名儒此閒寧吾所樂

居耶吾歸計決矣嗟乎夫士之所以不愧為士者夷險一節而已至如衆人貧賤則懾於饑寒富貴則流於逸樂故孔孟每重言士良以士之名易稱士之寔難副也若太恭人庶幾處困而不失其所亨者矣庶幾介於石不終日貞吉者矣斯非士君子之行乎孰謂士品不可於閨媛中求之哉歲丙辰七月既望為太恭人七十設帨之辰維時殘暑既退新凉轉佳丹桂飄香荷花未老太恭人神明不衰而令子文河先生特擢刺史聲名益高適以公事乘便覲省兼得盡潔白之養奉板輿之歡與賢昆季稱觴上壽靈和之氣萃於門迓福祉之來正未有艾同人謀一言以侑尊而屬惟憲為之序憲也辱桐原先生為忘年交久矣故不敢以不文辭

孫母潘孺人壽序

節母孫夫人年七十而以苦節著者垂五十年乾隆戊午八月十日逢母設帨之辰與母之令子侶皇交者咸思一言以壽母而不得其指歸也或曰節母長齋蔬食晨夕爇香皈心止觀聲聞之教一切家政戒飭弗與聞雖復
天子旌門當事題額而節母且曰是固未亡人分所宜自盡者奚假文飾以為榮今而筆之屏障縱信而有徵非節母意也余曰節母即不藉是然余聞母茹荼飲蘗寒閨之內影不踰閾所以全天却老自奉享用之方百無一焉是亦宇宙間至窮之境也而可無以慰之乎且夫天道窮則必變人事困而後亨獨不見夫冷雨淒風霏霏黯黯日星隱曜山嶽潛形時耶積陰之後疑無復太陽之迴光矣及其撥禎霧掃寒煙俄頃之間六合開朗則未嘗不洗然而意適也至如木葉零

霜竹枝折雪萬象偃蹇生意枯索殆盡逾時而朱朱白白鋪錦列繡水邊陌上風景一新豈可與斧氷樹介之日同語哉由斯以論節母以女宗大家之德而早悲黃鵠天之報以壽者蕃祉多福永永無窮則將述閑居之緒言陳膝下之色養子拜於前孫拜於後族黨戚懿疊榼騈觚蝸奉觴之歡追板輿之樂茲非歷苦而甘嗇於前而豐於後之明驗歟抑余聞之邴根矩有言孤者易傷貧者易感昔毛少節為安陽尉府檄守令捧檄而入喜動顏色迺為親屈孟恭武為軍吏將母在營既不得志夜雨屋漏因起涕泣以謝其母此家貧親老不擇祿仕之可悲可憫者也今侶皇立身行己具有本末而又能文章富經術蘊義含英行將煥發潔飧奉膳頗足代耕苟有溫良在中斯眢睫與之矣而何必不擇祿仕如古人之為貧而急以求一官一職效力當世斯尤侶皇之所值非易傷易感者比而要皆節母平日損衣縮食以長以教有以培植而成全之也然則余言與世俗祝嘏之文不侔矣遂書此於節母誕辰登堂而進一觴焉

餘姚趙明府壽序 代

古者內官外牧其制甚簡周禮地官司徒自比長至鄉大夫官之多乃至萬八千餘人何其繁歟漢興始有循吏之目如龔黃卓魯嘉聲偉績史冊傳為美談說者以為吏者治也為
天子治此民也自牧伯監尹逮州邑之長統謂之吏吏得其人則民安民安而天下治矣姚江屬越郡稱大邑歲丁巳涇水趙公來治茲土公以江南儒族累世名家為諸生時有聲庠序旋奉

特恩舉賢良方正歷署我浙金華建德定海淳安各篆所至之地民歌舞其德惟恐公之不居此任也最後宦授吾邑公為親民之官以廉作基以仁敷政順民之情厚民之俗力有所不給者不廹之使必為義有所可許者必與之使得遂而又能待士以誠接士以禮甫下車即捐俸資重新 文廟為士民倡民愛之如父母而士敬之如良師夫如是則雖任長孫杜公君郭細侯之牧民雖文翁之立學胡安定之分經義治事二齋豈有讓焉抑余嘗論士君子之出處有本有末其建樹於外者皆其植根於內者之蘊而發焉者也聞公居家孝友篤摯潔白之養婉愉之容油油翼翼天性過人而田荊姜被之歡玉昆金友鵠舉鴻軒一門之內光前裕後其積之也深其培之也固於以抽其緒餘作為文章見諸政事炳乎

若日星之不可掩恢乎若操割者之有餘刃而製美錦者之無待素習盖本茂而末自暢達有必然而無疑者非猶夫政而後學者也乾隆己未四月十有一日逢公覽揆之辰邑之紳士躋堂介壽咸請余言施之屛障余愧無以塞其意然自惟八十之年其中南轅北轍周旋名公鉅卿間及敎授會城幾二十載與四方賢士大夫贈縞帶為文酒之會莫逆於心者頗不少求如公之表裏若一內外完好曾未數覯而余遂以頹廢居鄉優游扶杖為幸人為老民日共鄉之子弟沐仁風之恵被樂春日之遲和公之所全多矣公之所賜大矣故喜得因公誕日而獻一言焉其他祝嘏之文類世俗不根之語當非公所願聞而余亦不敢以此塵公也已

積山先生遺集卷六

答倪穟疇先生書

穟疇先生足下自登烏府繼入紫垣每從邸抄敬讀奏疏上為 國而下為民事可傳而言可則平生學術具見於斯頃奉
恩綸視學南楚常衡郴永風氣或與江浙稍降然九郡六十三縣其中必有軼羣拔萃之才先生主瑋絳座朗鑑恒懸領袖文衡纖銖不爽初聞此信快忭逾常旋捧手書極蒙垂注自愧學殖荒蕪意思嬾湯悠悠忽忽株守里門辱承寵招未遑問路惟是昔年燈火接席連牀少日嬉遊佛廬蕭寺綢繆之旨把握之歡耿耿至今依依如昨邇者離多會少事過境遷相思則面已隔心寄札則字難繪意所以十餘年來音問稀疎南北異轍未有如吾兩人者也學幕需賢孔亟故鄉好友各以事牽不可合并令甥獻斯諄諄傳命相委擇人而高才浮薄聲價百倍揆之切實工夫理頗難信其餘淄澠莫辨雅鄭雜陳者幕中又安所用之僅求其次祇有孝廉邰敬存與及門王蓉初兩人束裝遠道惟先生位置焉敬存等披閱目力未必無過之者但其持論平正一切險詖迂怪之習從不經心以此相副或不至隨入帥周惡派至其人品端嚴表裏瑩澈不待僕為覼縷耳曩時至交如重閬者賜環無望竟喪斯人神理綿綿德音遼遠芝焚蕙嘆可勝淒凉賴修之輩萬里奔喪已歸塋兆後生辨此正自可嘉足下與抒懷札中誨之使來足感厚誼無如渠家中孩稺失教多年若復捨之遠去勢將不得成人再四躊躇進退維谷商之於僕但可聽

其忍饑課子而已足下關切故人并祈格外原諒匆匆裁荅不盡欲言

答包虞軒先生書

虞軒先生足下再登廉鎮旋掌藩屏襜帷所駐膏露隨之廬陵之頌魏國所謂邦家之光非止閭里之榮也比想動履安和意思佳勝欣慰欣慰某兩鬢霜催一袍草定本無學殖近復荒蕪前者下帷屢邀垂盼今茲借榻還得授餐手書下及古道照顏楮墨之餘極其肫摯令郎令姪輩皆夙稟家規琢言矩行自讀書作文而外曾不旁及他事異時成就未易窺量而其慚居皐席一知半解寔淂幾何故紙叢編了無新義餘波之潤可想而知矣竊謂制義莫美於前輩大家其於理致尤磊磊明明發揮精妙而近時鄉塾率以腐爛墨卷奉為章程語極不根字工肥膩師舍是無以為教弟子舍是無以為學一槩相量千途並轍此風既開猝難救藥至於書雖揷架相戒勿觀手恐觸新口羞溫故其以為自古有雕蟲篆刻之纖兒無菽麥未分之君子每於茶前飯後晨窗暝燭間畧為舉隅導之汲古未審先生以為有當否既承推重謬發狂言直恃知己之伸愛我而忘其醜也敝世姪倪松老少年醇謹田無負郭表有陳情藉此束脩之入上供衰病之劉過蒙奬借不靳裁成每述噓朽之辭倍切鏤肌之感匆匆荅謝殊愧不恭踈慢之愆幷祈鑒恕

與陳篠林書

學校所以養人才舉優所以重學校舉之不當學校之羞也師長之過也如不得人寧缺無濫古今論學校者其說詳矣

備矣未暇縷指其最服侯朝宗方域之言云勿以文藝為浮華而以德行為借口盖其所可飾者行也其所不可飾者文也舍文而論其行適所以開奔競之端既論文而後察其行是之謂齊一之術天下固有文學而無德行者未聞不文不學而有德行者不文不學而有德行亦不過市井之愿穫鋤之老耳朔望讀法舉而旌之里正之事邑宰之職也而奈何冒之以學校之名哉其言至明曉敢以進於先生先生舉優務采此說如今廣文舉優或不必實即寔而督學者亦不必盡聽先生聲望非常使者定能破格相待尤不可不慎也

與費宮裁書

記曰五十始衰足下過始衰之年而疲精耗神薄滋味忘昏旦作此無益之舉宜其心志之虛竭也自今當靜坐一齋不接賓朋不輕言笑飲食居處如常時庶幾收拾從前之氣之散越者而納諸神明之域秋高歛實殆可勿藥而效如誤聽醫家之言儘力以事參苓人葠一兩須兼金十倍羸病未痊而債主促命轉劇矣此如肉芝瑤草生十洲三島間可遽取而愈疾耶凡事與境相左遠甚者要在胸中斷絕滌煩省慮最為良圖足下慎之慎之

重與宮裁

宮裁先生足下起居奚似念甚念甚前者過君壓埃滿席竈突希煙世人鹵莽吾道艱難薄有所留不補一飯如何如何僕平生知己楓山重閬桐叩并吾兄四人而已三君子俱已物化兄又抱此奇疾日夕旁皇夜不能寐竊念養病有方療貧無術貧也非病病寔由貧兩者交戰何處得心安體健耶

方伯公束脩猶餘幾兩多寡攜來得過且過秋冬之交再圖接續庶幾六七兩月可無內顧憂矣少陵云實有醉如愚僕不嗜飲難以消遣惟望吾兄善自調攝內念不興外感不入萬萬保愛

答包藍田

悔餘翁一生以詩始以詩終貧賤富貴患難無入不得此豈可於晚近中求之哉集中諸大篇氣體渾穩才調充然沛然如萬斛原泉不擇地而出至於續集尤有人所不能下筆者先生從容和順因物付物足下細讀之自可信為大家宗派矣而吾黨中有目為蜷竈者此病風喪狂語耳昌黎云蚍蜉撼大樹可笑不自量殆不必與之辨矣

又與藍田

德公謙謙若不足先施以禮僕投剌往荅扇一箋二如數致之歸來汗如翻水此交際之義不得辭辛苦者也至於當暑而赴伶筵入座而酬生客性所不耐殆難强而使同矣來札云云何異向適越者而促之北走乎一笑

答友人

聯句正以不俗為佳不必切其姓氏市儈每喜遥遥華冑如延陵太原之類可猒已極即芝蘭王樹三槐五桂等語並有村氣若貧士屋宇卑陋須借聯句蕭灑有味以當池館花竹之娛勿效門面濶大也

論畫一則寄吳江

自近山望遠謂之平遠其云平楚亦然登高望遠遥見木杪如平地故曰平楚即詩所謂平林也王摩詰畫學秘訣凡畫山水遠人無目遠樹無枝遠山無石遠水無波此語古今不可易未有遠近不分而出自名手所製者况氣格凡劣題字昏鈍執定鏡以求西子去檀園先生遠矣或以僕言未當請更質之知畫理者程松圓蕭疎秀勁尤不容後人作偽足下小幀亦贋筆也

答朱生札

書法雖佳得精良筆墨輔之乃勝昔人狀筆之獰劣有如朽竹篙舟曲箸攫物此妙喻也包衡清賞錄云東坡先生書歸去来辭頗似李北海流便縱逸而小乏遒勁之氣當是三錢雞毛筆所書耳雞毛筆蘸謫海外時絕無佳筆不淂已用之至其稱錢塘程奕筆云使人作字不知有筆此語有妙理即坡書之端賴於筆明矣然貧士束脩之入不療饑寒線裝太

史紙書且無錢置一兩部烏暇料檢筆墨耶言之慨然

番禺集中有示兒斷句云文章莫與而翁似一代聰明要自開余觀其咏古諸篇獨闢門徑筆力雄健可喜至謂三良之死秦繆身後憐才猛士之思漢高痛心信越雖未必中理實有奇情妙解不似時人但隨人脚跟轉也查編修慎行集中東門行一首亦具卓識考古家知人論世要自有一段議論耳若人云亦云古人已見者便無俟更說

答盛湖同學

鶯坐一身柳蜂歸兩股花此吳江高士卜孟碩句貴鄉人每拈此為美談足下學詩至謂句法如此纔能入化頗非篤論僕甚猒瀛奎律髓一書其評詩只取一句兩句而批其尾曰尖曰新尖新二字詩人所鄙然不尖非鈍也不新非陳也通

體結撰有一種自然流逸處乃為難能可貴耳昌谷所云骨重神寒豈區區尖新之謂

積山先生遺集卷七

記陸朱兩先生語

甬江陸鈖侯先生諱鋆與仇滄柱兆鼇姜西溟宸英兩前輩交最厚先生經史淹貫粹然儒者其為文鳴而當律言而當法館於杭為倪龍淵師龍淵書皆抄讀先生為講論旁批細注丹黃不去手余年十八讀書倪氏瓜舍時時得侍先生嘗質之先生曰孔子言太極不言無極周子何以言無極耶先生曰不言無極則太極滯於寔不言太極則無極淪於虛太極是二氣五行之理一事一物俱有極總天地萬物之理而言則曰太極無極只說太極之妙非別有物為無極也真西山曰即吾心觀之亦可喜怒哀樂之未發渾然一性而已無形無象之中萬理畢見非所謂無極而太極乎朱子又云上天之載無聲無臭是就有中說無無極而太極是就無中說有此言最為真確又云游誠之為南軒高弟常言易有太極而周子加以無極何也試即吾心驗之方其寂然無思萬善未發是無極也雖云未發而此心昭然靈源不昧是太極也聞者服其簡明又問為學之道宜何從入門先生云揚子有言多聞則守之以約多見則守之以卓少聞則無約也少見則無卓也大抵君子之於學也博學審問明辨慎思缺一不可若夫一超頓悟之易能弗畔於道者鮮矣又攜館課文呈先生先生導之曰中正則雅多哇則鄭文章佳境祇如人所應有處則有所應無處則無詩豔鬬奇即是偽體雅鄭之間不容無別挽天河之水豈能洗去一俗字耶又云人有一見而可知文有一覽而無餘者皆其淺焉者也然又非厚貌深情與

艱深飾陋之謂又云惺惺常敬則下筆不膚浮又云工夫有生熟是以下筆有精瞻有粗疎譬如取果於未熟與自落不過旬日早晚之間然其難易美惡相去遠矣（本慕容農語）又云曾記前輩論文若造其極必才具衆長識邁千古以其所蘊大放厥辭是故其氣象沉雄如淮陰出師百戰百勝志不少懾其神思飄逸如列子御風翩然騫舉不沾塵土其辭調爾雅如殷卣周彝龍文漫滅古意獨存其態度多變如晴霽終南衆皺前陳應接不暇蔚乎其色非奪朱之色也鏗乎其聲非亂雅之聲也斯為文人之能事盡矣然而學者非僅學為文人也顧寧人與友人論學以為聖人之道下學上達之方其行在孝弟忠信其職在灑埽應對進退其文在詩書三禮周易春秋其用之身在出處辭受取與其施之天下在政令教

化刑法其所著之書皆以為撥亂反正移風易俗以馴致乎治平之用而無益者不談一切賦銘頌贊誄序記之文皆謂之巧言而不以措筆其於世儒盡性至命之說必歸之有物有則五行五事之常而不入於空虛之論此之謂學者若自命為文人其餘不足觀也已先生之舉示余者至於再至於三而童而習之垂老不能自立而先生之墓木已拱矣嗚呼昔我友先正其言明且清聊記所聞為後之有志者一助

白田朱界淘先生諱虔康熙丁丑進士官諸曁令時越守乃先生同郡人其人粟果少年也數以言侵先生先生喟然曰我不能折腰向鄉里小兒將引疾去未幾守誣揭先生落職待罪於會城先生雅好西湖山水之勝衹以東帶奔趨未得恣遊兩峯三竺間至是翻得如其夙願且曰茲役不數年未能賦歸去來夫安知非天假之緣而使我長與淡粧濃抹享用此一段清福耶留錢塘四年與余為文酒之會者屢矣先生宏獎風流許與氣類懷奇負異議論連日夕不倦當時與同里王太史樓村（式丹）齊名人稱朱王兩秀才雖牛童馬走婦女小兒皆知朱王兩秀才為有品有學人先生嘗點竄余文其不愜意者必斟酌改正否則指摘其謬誤者命余自削再三易槁然後已且曰聞歐陽公晚年常自竄定平生所為文用思甚苦其夫人止之曰何自苦如此當畏先生嗔耶公笑曰不畏先生嗔却畏後生笑今人作文類率爾成篇又憚於改易直不畏人笑耳又云人之過在於悔往而不在於懷來喜語乎已然好爭乎遂事壞於今日而懈於後旬如斯以至於老古人所言正中後人之病又云聞之西河毛太史曰西

漢真儒惟董仲舒夏侯勝二人董治春秋夏侯治尚書豈不能兼耶各專一經則精其業後來詎必勝前何自命能治五經耶先生平時著作制舉文而外有匏栗山莊吟稿又有履尾吟一卷則先生蒙患之作也陶冶性靈格韻高曠書法類蘓長公剛健婀娜頗堪藏弆嘗摘廬陵老去自憐心尚在後來誰與子爭先句大書贈聯畀余并致一箋乃除夜與次兒雯守歲作也其詩云問君今夕是何時家在淮南攬客思化蝶莊生千里夢停雲陶令幾篇詩大書荼壘潛驅祟亟賣痴獃容授兒衹與梅花索一笑喜他冷放兩三枝

記沈馮吳三君語

沈丈瑤岑諱玉亮又字亦村武康諸生有文名與余居同里一日不見則拖屐來訪文字之飲必有唱和山響谷應綿旦

星稠繁文綺合非夫寸錦撮珍之比亦可樂也沈丈詼諧善談論胸次灑落尤篤於友誼待余頗厚作文甫脫稿必加評點毫釐千里之謬剖析入微余每試纔出校士館門則沈丈早至院前强余背誦决等第高下其屬望殷勤如此一日謂余曰今人但知交友為聲氣中人而不知同聲同氣非不擇濫交之謂且朋友即師也多師以為師即指朋友而言昌黎所謂傳道受業解惑者豈必不在朋友哉可惜此道今人棄如土耳朱子又曰人倫中不及師者朋友多而師少從其多者言之故師即友友即師名異而實同也沈丈著述不甚富但其平時愁苦之音乍感無情或傷非偶可歌可泣者頗有長言嗟嘆之辭而皆零落殆盡家學中天一切不可稽尋今所鏤板盛行者惟鳳池集集俱載應制詩賦京師貴人奉為帳秘或非沈丈立言之意沈丈於詩古文外又長於譜曲與錢塘洪昉思昇齊名洪傳而沈不傳蓋有幸有不幸焉洪有長生殿傳奇雕本

陶淵明詩云昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之又云相思則披衣言笑無猒時憶昔余與沈丈居皆近市非南村鄰曲風味可擬而其有奇共賞有疑共析過門相呼素心相與如陶公所云正復不殊所謂伊人溘然難再偶經故里輒為神傷或取別徑不忍覩井竈遺處亦可悲已

沈丈題余墨梅畫扇云誰將一丸墨灑此冰雪姿香在無言處花當有月時歲寒生古色樹老見橫枝翠竹長松下同心相與期所存者祗此一首書法似黃山谷秀挺可愛又記其新柳詩一聯云憶得長條堪繫馬爭如弱線未勝鴉㝡為工穩沈丈屢困場屋有終癸嚇鬼曲子末云不然俺家在終南怎不曉得那徑兒捷此語巧妙自然

馮叟山公諱景國學生錢塘人有學識能文章與舅氏苗園丁先生極厚每與余論讀書課程云讀書不立程課則自晨至暮茫然靡所依據此無異畜魚於樹棲鳥於淵而望其有飛泳自得之趣曷可得哉大抵人家子弟詎其父兄則云從某師肄業及叩其所讀何書所習何事前年學問如何今年學問又如何前月與今月學問如何昨日與今日學問又如何則漠無以應如木偶如塑人為父兄者迷謬而不加考校為師者因仍怠惕以為固然又或秦越相視憂喜漠不關懷為子弟者自以為是而未嘗識得勤苦二字此人才造就之所以難也此王荆公之所以傷方仲永也昔荆公傷仲永云仲永之通悟受之天也其受之天也賢於材人遠矣卒之為衆人則其受於人者不至也彼其受之天也如此其賢也不受之人且為衆人今夫不受之天固衆人又不受之人得為衆人而已耶荆公之所傷者如此吾以為子弟而無志於讀書也子弟而有志讀書宜各書一通以當韋絃之佩可也嗚呼馮叟之言先生長者之言也余時年十五惴惴不自安今者五十之年忽焉已過其不得為衆人誠如荆公云云而引荆公不得為衆人之言以規我於髫年而竟無成於遲莫者詎不負馮叟耶詎不負馮叟耶馮叟生平點讀二十一史凡兩周有解舂集詩古文辭凡十卷雕板以行有蘊詩補遺註宋太宰牧仲先生撫吳時刺入施註蘇詩後馮叟古文筆力

峭拔如危峰峻石不可攀躋然其著作古文第一叟亦以此自負視同時行輩中以詩文名家者意蔑如也惱乎晚歲作事不謹大失人望病驚狂而死今并其所刺解春集亦無有齒及之者柳子厚自訟云立身一敗萬事瓦裂獨其拳拳告余者久久不能忘孔子曰不以人廢言世之君子明恕而行或亦不必深求也夫

吳丈寶匲諱陳琰又字芋町錢塘諸生文名冠一時四方賢士大夫咸忘分與之交吳丈睥睨一切兀傲自若世風日鄙凡其富貴貧賤相較有毫髮尺寸之殊則稱謂頓改俗例自翰林科道官以上即其向時故舊致東必書晚生署名惟謹寶匲投刺概書同學吳某京師諸前輩笑之謂為吳同學以其高才亦不甚督過也康熙癸未年

御試詩文一等名入南書房纂修後出為茌平令寶匲嗜酒懶潟吏事或非所長大吏以聞於 朝復
命入南書房而寶匲欝欝遂死未遇時有吳君以倡延之坐講席假館於竹竿巷之白澤廟余年尚少銳志於制舉文時時袖文質正吳丈謂余曰作文欲成一家須是有書有筆兼此頗難且夫兼才之難非獨今也昔太叔廣字季思摯虞字仲治衆坐廣談虞不能對虞退筆難廣廣不能荅以此稱廣長口才虞長筆才又世說謂樂令善於清言而不長於手筆將讓河南尹請潘岳為表時人咸云若樂不假潘之文潘不取樂之旨則無以成由此觀之取識於書廚不可也僅以栲腹從事襲古人腔調成篇依樣葫蘆後皆蹈前羊質而虎皮尤不可也吾子其勉之又云心思日用則日新流水之不腐以其逝故也戶樞之不蠹以其運故也（本文中子）又云王仲祖稱殷淵源非以長勝人處長亦勝人吾見夫人文章麗矣語言工矣口耳之學所得幾何而自謀自炫內則欺己外則欺人非處之不得其道耶余時聞教唯唯今亦未能副吳丈之言而此意則往來於胸中又見吳丈對客揮灑淋漓盡致非有書有筆者不能捷敏如此昌黎云文如翻水成初不用意為四座各低面不敢振眼窺余於此君得之嘗以聚頭扇求書於吳丈頃刻書十絕句贈余皆遊吳門紀事詩也末云寄語路旁休狎視有人買駿上金臺此則豪氣未除之語又記其題萱花畫冊云不羨洛陽花不憐金谷草底物能忘憂黃金色寂好托物比興狂態不可遏抑類如此

寶匲在當時負盛名不得一第王漁洋先生贈之句云競說仙人萼綠華紫金跳脫降羊家芋蘿溪上春無主一代紅顏獨浣紗紫陌紛紛看牡丹車如流水從金鞍那知冰雪西溪路猶有梅花耐歲寒其推重愛惜如此寶匲因屬禹尚基（之鼎）寫西溪梅雪圖當日噉名者往往依附寶匲以干譽及寶匲沒而入於余耳者或詆其不學嗚呼維此魚目唐突璠璵偶然棖觸為之三嘆寶匲即有恃才處亦不至蔄與禮相背特好名是其本懷故下筆少微婉深恬之趣

五亭山人

吳丈琳叢（斯洺）一字五亭歸安人康熙辛卯舉人居康村生平以詩自豪南轅北轍飲社吟壇僧寮客舍空館孤燈遊屐所至咸發為詩歌以自寓其磊落之胸蕭散之趣而懶不自惱

淂句旋忘暮年始從友朋間抄存者收輯十之四五題曰補閣詩鈔自為序以見意序云余詩之不足存亦既知之矣知之而仍存之其庸愈於不知者有幾曰非也人生嗜好必有所專注之處或專之而工或專之而仍不工專之而工快已即專之而不工而其窮年積月劌心鉥肝早夜孜孜而不自已者必有不能割捨之致然則余之存詩也非以存存余殆以不存存也何言乎以不存存曰某詩仿李杜某詩仿歐蘇或繼三唐或嗣兩宋此以存爲存也心之所思口以達之耳目所聞見手以宣之如候蟲之吟如時鳥之變不知摹擬為何事而忻忻然自號為詩者此則余之以不存存也且夫余之以不存存亦已多故矣憶髫齡入塾即嗜韻語背誦之餘模楚交作輒繕録小冊弆之篋笥長而益愈縱其所好館於

西湖吟興益豪及隨先舅氏泛彭蠡泝長沙懷人弔古之什居然成帙後挈之游淮上於甲申春官廨遭火遂蕩滅無有既性懶別無副本又鈍拙不復能一一省記然則天且以不存之存告余矣余又奚以存為甲申以後於瓜渚淂半帆集於雲間淂鱸香集及遊新安有詩寓燕臺有詩而山居嘯傲所得尤為寔夥計十餘年間積亦不少矣而所存止此固緣懶湯不自整葺亦以踈放曠達之性視區區之存與不存渺然一不介意天壤大矣古今遠矣孰真存孰眞不存今且頽然老矣息隱空山舉少時所謂腸肥腦滿膏唇拭口以思弋名於世者已不知消歸何有境緣拂逆於向上機關頗多窺見即茲一二帙之偶存者亦唯所云嗜好不割之故為駢指為贅疣余之以不存存余又以存為不存也又何必形羞朱

幡煩陸渾之烈焰乎哉讀此集者謂工也聽之謂不工亦聽之必欲斷斷焉考泝源流究晰正變與能詩之士爭門別户殊有所不必矣康熙辛丑長夏古康村郎非莽主人自識又有秋實詩一卷小序云夫物無精粗適用則榮質鮮良寂應時則貴苟浮華而失寔將萎落其奚堪是以菅蒯勿棄爰誌手澤之存葑菲不遺亦喜德音之寄敦本者不匱其用理有同條窮大者行喪厥居事無殊軌其鬱居失志感馳鶩其靡涯顧影傷懷歎耗磨之不少匏五石以枵然爭抵半瓢之可汲桐千尋而渺若何似一椽之足支是用斂志息神迴轅頻轡信屠龍之技鮮當識技牿之鈞誠迂陋宋王之大言辭無歸宿斥莊周之齊物理謬經常適當秋序之告成喜逢果寔之備具登枰入饌已無不熟之譏養胃滋榮皆充一飽之用

則又何必談雲漿石髓而顧朶山中思鳳腦龍胎而涎流海外也哉偶棖觸於余懷遂詠歌以寄意其河上雜感詩云河流界中原夏室告底績伊惟急灑潳爰淂拯陷溺泥橇與山標辛勤紀歷歷禹貢篇可指未聞塞滔汨用塞始漢時匏子歌悲激下楗代芻薪搴茭抵瓦礫謬論沿至今奉此作準的此壅則彼潰知遏不知滌壅遏縱暫安譬病已入鬲畀棲惟淮揚其魚勢可惕劵硪下嚴條樁埽遞急撤如摶躍過顙如高屋建甌一夕患山隤千村等電擊注海洩何人傷哉余心惄聞古亦有言治河先治淮治河洵非易淮勢尤難排計淮所停匯汝泗洛汭皆諸湖之入海寔以河為階河藉淮流洩淮逝迅若箭誰使河倒流淮漲勢益乖諸湖東一堰（即高堰）繫弱擬寸縞橫嚙忽旁溢高寶城湮埋危堤亘屋角窗壁粘蜆

廬釜魚與幕燕民生何不諧矧足病轉運能弗愁余懷何必
聞鼓鐘憂心吟喈喈九州胥樂土淮土獨可憂河與湖交侵
城郭如浮漚去年青帘市今年白鷺洲人煙蕩無跡久作魚
蝦儔伏秋汛一至惟見髙柳頭鳴鉦名徒役負土擱衝流昏
旦情皇皇老稚啼啾啾城闉傳重閉亦足資前籌窮訊數還
徙篙符環如舟犬豕且同牢夜火欣聯篝衆此一方民身命
輕蛄螻尚有迎門婦粉類塗嬌羞
天子軫巡方昏墊寔屢廑既殫膺鑑精兼亦咨臣庶惟茲水
土平不獨司空署
帝心簡任宏星軺先後馭（時大臣奉命督修者十人原任大臣及院道等官分修尤衆）欽
哉亮天功二十二人與輿騎困泥淖冠蓋滿沮洳發言常盈
廷恊恭寀素著赫赫遂寧公（張公鵬翮）嘉猷炳足據純駁即互見

清勤其殆庶手批口答言旁午不借箸弗顧怨與恩寧知祝
且詛衆喙欲鑠金公心坦無阻以此眷注渥龍光崇譽處允
哉歷盬錯不吐復不茹誰云章句儒而非體用預他日錫元
圭雄名特翔翥吴丈詩人也吟風弄月佳句滿囊而其撫事
憂時關懷不少髙賢失職老而愈窮欲求廣文冷官以謀朝
夕卒無相知有氣力者為之推挽今且眼暗耳聾棲息山中
年餘不可得見矣吾郡後生往往剽竊尖新字樣互相標榜
欲以艱澁文其淺陋擲謂吴丈吟詩無微婉恬雅之趣杜甫
云當面輸心背面笑李白云前門長揖後門關此則古今同
慨者矣余年十四得交於先生今先生白髮皤皤余亦憔悴
如望秋之柳毎念昔遊有如隔世存此四章以明先生之詩
非徒吮毫弄墨浪使才情者也

吴丈補閣詩鈔余曾見其足本就中佳句往往繫懷如咏燕
巢云門户縱然稱得地性情終是怕依人咏柳云弱態描來
纔一箇春心泒作（同做）幾千條未知看目惺忪處憑仗誰分睡
與醒登城望江云身是江南住江北新詞合唱望江南冬暖
云芒屩合尋朱處士葛衣誰惜任西華登平山堂云英雄代
禪餘黄土粉黛銷沉但曉雲登金山云我謝山僧此仙址我
須不必頻過此入山愁見屋團圞自古廬山山外看桃花云
紅雨流來千點豔東風吹得十分酣西湖立夏詞云眼見柳
棉吹未了下鄉蠶已過三眠一様嫩黄寒具好今朝催得餅
師忙尚有碧紗車子到有心来作殿春人題踏月夜歸圖云
荇明醉過承天寺豹吠宵登華子岡贈友云未知詩一還書
二饞眼如余費較量清明云騷騷連夜雨草草又清明小酌

添菱蕉肥烹佐蜆螺飛花云目光炯炯都無用拚得閑窗眤
小紅立夏云朱櫻豔豔梅漿緑青豆甜欺松餅黄咏螢云髙
低纔數點明暗有千畨蕉扇云莫愁棄置秋江女且喜提攜
春夢婆戎署馬戲云不鳴亦不躍似畏一斤置時平慶遭逢
百方貢新異沙場鞾鼓震莫亦等兒戲遊新安雜咏云一肩
行李鑚雲去天上何時蕩蕩行（諺云一灘髙一丈徽州在天上）山連宣歙都
無縫水到錢塘尚有聲碓接村橋舂晚麦筏裝官簍下新茶
咏虞美人云獨憐俠骨輸紅粉不並虞姬説鄭君鶯粟花云
洛妃剪剪雲衣麗湘水鱗鱗錦浪生京寓度歲雜咏云九遷
烜赫堂餐盛三褫凄涼巷哭多酒釀麦麴酤涷水肉鬆花豬
買王田祇聞妾別樂天去幾見奴隨顔士来不容爾訴悲箝
舌誰遣君来悔噬臍看黛描来新様少花鈿拆後舊痕多孺

人稚子交申約從此門風犢與犁祭竈瓶盆隣媪約送儺竿
木偃師身强修鬠折愁難孰學柔髭鬚苦未匀弟昆邀飲懷
家督兒女傳杯話阿翁會把乘除參物理今宵且莫送痴獃
眼前後輩尊前輩背後長人笑矮人咏寒月云砌草茸茸雪
簾衣瑟瑟波咏木瓜云耐得客心酸楚味未妨長對木瓜山
又詩人骨相終寒乞屑屑論量投報間扁豆云募牵曉露寒
架叠秋雨綠不登山農書翻入桐君錄咏橘云寄題三百顆
猶恐是霜前咏橙云吴娘乍擦香虀罷恠底人前諱道酸咏
柚云厥貢荆江徼縮酒可曾連類辱王師咏菱云采菱莫采
野菱陂菱多螫手難挼抄暎水分明留一笑休教更把菱花
照又便少模稜也不妨底須着意雄頭角咏桐子云墜下綠
珠人不見至今惟覺畫樓高南瓜云屋角堆寒雨棚陰挂晚

涼咏柿云不貪此日軟如綿翻嗔六月堅如石褦襶觸熱苦
道暍咬此暫得煩暑辟胡為成熟遲至今冰齒漿寒路旁擲
乃知利濟貴乘權生不逢時亦枉然得時則寶失則捐取舍
之故奚尤馬又至今猶憶青龍寺葉葉飄零三絕書咏蕉云
劈開綠玉膏猶潤截斷圓冰水不流小閣云砌曲好承三徑
樹窗虛恰受一房山金陵懷古雨花臺云白馬青絲應讖來
猶教花雨散高臺何愁鐵鎖沉江盡競指銀濤捲海回棣隔
鷄鳴迷巷陌亭空木末長蒿萊不知齋祓聽經客誰把臺城
夜鑰開報恩塔云層梯百道瞰獅林風鐸參差替梵音紺碧
能揺三素色脂膏寧惜九州金君前別有酬恩地事後難忘
報本心兩際草除堪痛憫為誰史筆感懷深長干里云大小
長干里最長城南燈火徹昏黃市闤半借珠宮地總户遥分

寳塔光六代都皆憑建業一麾謀已定丹陽時平不用衡形
勝豚柵牛圈滿近鄉瓦棺寺云古寺荒岡幸一登惡風白浪
憶憑陵見李白詩雖將鐘磬支塵劫也共江山閱廢興王謝里居
香火在顱吴畫壁墨光騰我來欲理滄桑話賸有朋房渴睡
僧鳳遊臺云鳳去臺空迹已賖半堆瓦礫滿汙邪高岡何處
窺丹翮近市徒能識艾豭晉代吴宫誰是主黃旗青蓋總無
家至今吗噪終無歇只有華林兩部蛙秦淮河云五月燈船
照夜昏我來祗許擷芳蓀六朝徒羨笙歌沸一水難消斧鑿
痕近岍花迷桃葉渡隔溪路接小姑村飄零十四樓何在衰
柳殘鴉滿白門清涼寺云如此江山舊額聯題足慷慨寺門秋葉
幾堆黃臨春女樂餘寒磬避暑瓊臺但夕陽玉樹歌方徹後
主花間詞又譜南唐也教野草閼樵處猶愛逢人說麝囊雞

鳴山云喔喔鷄鳴到上方雕甍碧瓦俯蒼黃樹聲欲撼烏龍
洺雲氣猶迷朱雀航岸柳尖風圍渚溆塞鴻圓陣落陂塘蕭
條十廟秋煙外弓㔶憑誰問典藏元武湖云君王迴輦水波
清天半曾飄歌管聲地脉豈應通直瀆刼灰也許認昆明亦名
昆明未邀彩纜三千女疑照燃犀百萬兵今日蕭蕭葭菼濶只
容鷗夢趁潮生鍾山云龍蟠蚴蟉自年年紺宇曾聞內苑連
何處宮槐翻落葉但看陵樹鎖荒煙潮頭猶拱分爭地山骨
空撐半壁天堪笑荊公老多事身名欲借一墩傳
詩之為教温柔敦厚故可以怨謂其怨而不怒也五亭山人
年迫桑榆每食不飽世之人貴耳賤目日進前而不御遥聞
聲而相思者比比皆是又況於彈射臧否竒好生毛羽所惡
成瘡痏耶性靈屈折抑鬱不揚托諸莊叟之喻言聊附楚騷

之哀怨嘻笑之怒長歌之悲要非無病而呻吟也山人借物
嘲笑有雜嘲詩百首略摘其句如嘲木鴨云大魚擘出小魚
空水底何須搏擊雄横截要津張毒口鄉知一飽為漁翁嘲
竹云虛中直節古人風掠美淇泉剩一叢只為叩門多借看
從教抹殺主人翁嘲鸚鵡云鸚鵡能言逞俊姿自矜生小羽
毛奇祇因貪得簾帷近賺入雕籠竟不知又齒牙餘慧雖偷
拾鄉識雷同最可羞又爭似流鶯當百囀天真猶近一家言
嘲柳云愛逞腰支舞袖寬一條條傍路辛酸東採西擷工迎
送速累春風徹夜寒嘲蝶云乍掠高墻又短墻香魂一縷戀
花房夢中萬里家難覓衣錦誰曾返故鄉嘲荷包牡丹云茜
羅盈束細縫裁包裹垂垂待雨催一自送春愁客散慳囊滿
貯不曾開嘲蟹云雙螯八跪太憨生何事輕投岸火明一夜

爬沙纔寸土猶括物議是横行嘲燕云銜花掠雨補巢忙来
去年年記草堂纔說故人爭欲避似曾相識費商量嘲王簪
花云膩白横拖曲砌通綠幡幡處颭微風夜莚敲斷寒相逼
猶揷秋棠月一叢又井梧一葉隕尤先露冷蓮衣罕鬭妍蓉
桂總憐凋謝易抽簪合在晚風前嘲秋葵花云唧唧秋堦響
暗蟲亞欄初暎海棠紅綠衣黃裏方悲怨勿更淒其扇晚風
嘲荻云轟轟叩馬表孤忠一綫西山路不窮此味足令人不
死世間饑飽但尸蟲嘲水鱉蟲云夙世曾留不染心嬉遊水
面少浸淫黿鼉縱解騰風浪汨沒平生竟黑沉又一生寫出
清寒態猶署芳名水秀才其他如嘲蟬云一自有人嫌噪聒
捧頭寒噤到如今嘲筍云驚雷相掖騰騰上盡占天功作巳
功嘲蛙云須知兩部喧闐處借口營公只為私嘲榆莢云從

誇萬選多奇中眼見春風買不來嘲蟬云賺得凡軀想遺蛻
有人辟穀餌丹砂嘲鵲云天遣黃色欣初見豈藉查查三五
聲嘲槐云縱使庭前稀蔭庇也拚不過不三公嘲芍藥云相
贈如何便相謔有人奮筆欲刪詩嘲牡丹云蝶使蜂媒齊用
力萬花叢裡看擒王如斯之類可謂諷諭妙絕近於詩人比
興之義者矣

西湖山水之勝四時皆佳余幸生山水窟中暇則偕勝侶買
小舟掠湖而歸而愛山尤癖往往與吳丈飽飯縱遊攀松剔
蘚選石而坐此難與酒鑪年少客言也丁未假館盛湖水鄉
無山思與吳丈同遊而不可得乃作札致之訂在九秋共至
會城吳丈報余以詩云生長東南踞名勝不樂山遊定殊性
朝朝飽飯守門欒何異拘攣中危病我輩蕭疏澹蕩人祇要

杖頭錢不賸富兒輩種忽名我有山不見將我附每思別久
初會君涼暄未了旋申訂此樂至今縈寤寐絕似班心奉朝
請語此十人九不解惟我與爾結退興倘得同儕遊屐聯垂
老逢迎詩特盛今春送君東適吳便涉湖頭孤睡聽有花有
酒徒迷離多雨多風彌蹭蹬屐及窒皇計巳定秋期切勿渝
初命

雍正辛亥吳丈應浙江志館聘公事之暇每有新作輒錄示
余亦可見其老而不倦也春社呈志館諸公云自憐老跡颭
輕萍窗紙烘烘白日扃殘夢似依青瑣闥破韡閑踏綠莎廳
太冲早輟京都賦元亮重繙山海經時輯水利志健筆羣公爭得
句江蜂何處乞湘靈西湖公讌詩云編輯餘閑許結歡欣承
語笑詣湖千羣賢座窖詩梁苑公醼詩豪髽建安爐颺青烟

沾畫戟船移黃帽暎春巒先期水岸尋修禊千樹桃花夜不
寒麴塵風細綰春陰日影清姸滿碧林花柳解添迎客態湖
山能靜著書心冷淘點出煩厨傳新火分来度磵岑幸值嘯
歌鳴悅豫戔戔也附習池吟和送春韻云珍珠簾動射朝暉
怕說春歸又送歸別院人題新粉怕隔年香驗舊羅衣芹泥
燕啄連花潤枇顆鶯含帶雨肥已分魂消渡旁渡荼蘼猶愛
殿芳菲黃魚云夜泊乘潮海市䴵賣花聲裏乍登筵膚腴柈
薦金膏嫩匙滑羹調玉液鮮頭宴豪家爭折柬頭魚宴見遼史居奇
估客且論船生憐石首同朝槿一乜曾容禅戒掯佛經僧病許食石首
魚四兩蠶豆云筠籃摘取賣爭先正值吳蠶上簇眠種出綠珠
排顆顆餐来青玉美娟娟萬錢下箸難忘卻一味兮甘豈舍
旃記潟村西聯社會瓦盆泥飲話歡然題雙蟢畫扇云大喜

還應小喜環墨痕皴出暈斑斑自從書拆遼西後鵲語燈花
一例刪又誰將螺汁染星星展箑歡懷憶不俾怪底小鬟偏
解報曉奩黃色滿天連五月廿四日雨湖即事云身入煙雲
路未經榜人遙辨水邊亭岡巒罩雨微茫白竹樹聯坡合沓
青梵唄佛廬隨地好談鋒酒陣幾時醒何妨閑賃高樓坐目
送沙鷗沒遠汀題宋徽宗鸂鶒圖云描畫翎毛種種如也圖
鸂鶒鬪翻躚諒因毀廢春秋後不記来巢有特書又流民圖
不繪老弱凌煙圖不貌衰鄂鸂之鴿之墨未乾邊聲彈徧白
翎雀南渡之禍始於紹述紹述之禍始於變法歸罪荊公此史家特筆次首言不惜民不知人宜其國步之促也吳
文晚年之作其精如此白翎雀乃元人曲不無假借觀潮歌云海濤欲上不得上龕赭
兩亹屹相向海濤欲下不得下逆過兩亹爭一瀌月弦朓朒
固有權地勢激怒良使然不然長江潮上浩浩耳浙潮何獨

哼哼嘽嘽還閧閧衆馬奔陣騰晴川羣龍徙窟翻潟淵佗佗
勇夫萬言言崇墉千軍聲鵝鸛沸海翅鯤鵬騫而終難狀其
凌奪暴厲而無前莫訝潮頭大更訝迎潮船不怖船頭潮頭
突相接船立如人人反卧最愛盧綸觀番王擒豹歌人忽虎蹲獸人立一語此不復多讓此
曹重利而輕生我且代彼神魂驚何不捨筏執耒安其耕安
得桑田三變成枯海搜捕天吳罔象百怪投荒外後觀潮歌
云我来觀潮記四五未見迴瀾半空舞玆喜身潟踞高地宇
内奇觀纔一覩潮頭滾滾衝塘来激水直豎噴層臺轉衝轉
激怒難泄潮頭莽向江心回郁知西岸潮頭亦怒轉兩潮相
激胡雄哉銀山雪屋忽湧百千丈地戶偪仄欲把天門推天
門蕩蕩欲推推不得翻身直汨方丈和蓬萊我方幸快覩我
又愁脆弱此身不到崐崘墟郁能筆挾造化之橐籥似此奇

觀世所無可憐跼蹐一腐儒井蛙醯雞一日遊天衢口呿舌
咋兩眼徒睢盱告君人貴多所見少見多怪世所賤是以君
子知常又知變問宋故宮二首云鳳皇山下露華稀夾道曾
傳帝子歸草色但知承輦綠潮聲猶恨議和非詩編揚水周
京弱淚灑新亭典午微比擬典切百五十年工粉飾西湖魚鳥自
光輝又散盡宮鴉草樹荒尚煩强弩護錢塘不知建業中原
棄更捨樊城外翰亡杜宇莫鳴辭國恨冬青難閉返魂香惟
聞樵徑行歌處也有閑花學麝囊陳宮遺址有麝囊花見金陵雜記和石帆
入館向云油幕風揺欹夜蠟觚稜月轉促春更湯興句云苔
鏽翠滋啼蜩雨樹梢綠漲紙鳶風題荻蘆畫卷云待渡船一
掐趁墟人幾箇酒用瓦盆傾飯藉綠荷裹題古黃楊樹云月
計不足歲有餘俗眼徒嫌厄在閏中秋值雨云始知豐蔀力

難恃夜明姿題人詩稿云思逸鳥戛雲腕健舟盪陸魚覈利
先偏不用衆用獨

金氏二友

金君長孺名虞又字小樹為錢塘諸生有文名當事以國士許之長孺為文秀骨天成文釆煥發涵蓄封殖積之也厚中閟外肆不名一家譬則資衆腋以縫裘合庶羞而腼咼豈比一寸之錦一味之珍聊以充口體之好哉尊人新亭先生名慈麐博雅君子工詩余嘗求其全集讀之浩乎淵乎如春江之濤汪洋湍湯而不可涯涘也母夫人禹航嚴氏賢明淑慎於書能盡覽無遺新亭先生隨父宦遊滇南十年不得歸比歸長孺已成通人矣蓋禀母夫人之教居多長孺弟雨叔名甡弱而才老師宿儒常嘆不及一門之内風雅萃聚天倫之樂

無與比凝然而長孺自視欿然常與余連牀共宿鬱鬱不得志謂余曰士生一世孝弟根本也文章事業其枝葉也本根不立縱文如班馬業若蕭曹其餘不足觀已而況文無可採事業一無成就乎年四十矣而德不加修行不加進堂上甘旨之奉缺然用是自怨自責不得比數於人嗚呼長孺平生之言非相知之深不足語此康熙庚子舉於鄉主試者為西江李巨來先生紱復命入都何義門太史焯首以得士為李公慶則長孺一人也會試再不第家益困計無所施欲從事於外為餬口謀適粵西學使者平湖陸公聞其名聘之閱文從京師至粵西三年又自粵西從其師臨川公開府保定叅幕事席未煖旋至江右一年為當事所推薦至京師引

見試用荆襄三楚間所至皆稱職大吏以聞雍正壬子始得寔授孝感令縣冣繁劇然長孺恢恢有餘充其才力小知大受無所不可而況一邑耶獨是十餘年來衝風雨犯炎暑流離辛苦萬里奔馳家徒四壁而長孺且垂垂老矣回憶向時數畝敝廬寂寞人外柳下風来桐間露落巷深則竟日無人樓静則遠山如畫入則鯉庭有師出則與友朋磨礱文字角勝鬬奇狂歌賭酒為樂不又托之夢寐想像中事耶長孺寄余詩登眺遊覽之作為多余録而存之僅得如干首山陰雜題云羅刹江邊鼓櫂来滿空黄葉下蕭臺荒荒驛路穿城到寂寂禪扉面水開倦客心情依古佛淡交風味領村醅流行坎止吾何預坐減寒香一寸灰山陰道上人争說我到山陰盡日眠碧樹紅泉空想像髩絲禪榻偶隨緣遠峰何處恰當

户小雪過来須放船檢點奚囊翻一笑渡江猶欠賃車錢禹寺風煙接禹陵探奇聊借一枝藤山前王帛留荒址刼外鍾魚謝小乘授笈儼陪蒼水使奉香猶賸白頭僧蕭寒滿目供憑弔只有殘碑飽廢興大江東去足揚舲辜負嵐光入眼青千古風流王逸少六朝觴詠在蘭亭相思不隔雲中樹浪迹眞同水上萍酹汝山靈一杯酒載將新月過前汀又絶句一首野店江橋畔疎燈颭客情詩翁曾有句晚飯越中行錦溪遊稿云晚過茗溪見竹林彌望茗花溪上晚来風絶勝鸞溪老畫工千畝夕陽金瑣碎四山秋影碧玲瓏誅茅此地能容我燒筍他年合惱公前路陰晴渾未卜鵓鴣啼過小橋東洞霄宫雲逢逢天柱峰雲冪冪洞霄宫洞霄宫天尺咫前李綱後朱子晩步錢王墓後好山色落日返照秋烟開打頭黄葉

忽飄墮知是隔林松鼠来東山懷古晚為蒼生不再来尚傳
高卧此山隈金堂玉室留仙夢碧樹紅泉隱覇才一代風流
開處得中年懷抱幾時開圍棋未畢哀箏起指點秋煙是刼
灰夜大風雨不成寐繞屋千重樹中間一榻橫山城今夜雨
何處不秋聲落葉遠相荅荒鷄寒未鳴擁衾成兀坐坐待小
窗明玲瓏道中口占十里五里松風鳴大山小山雲欲生雲
光若與山遠近樹色不辨天陰晴人生重九莫虗度詎必登
高始堪賦蕭瑟崢泓㝡可人笑拂吟鞭轉山路遊華石山玉
井青蓮花秀不數衡岱云何一片飛墮此華石塊林壑紛鈎
連咫尺異明晦囷囷而盤盤五步欲三退躄躠始畢登幽曠
乃益倍於時秋氣深石骨聳蒼翠一掩復一重如抗或如墜
高下只數尋俶詭逾萬類造物窮鐫鑱丹木逞姿媚歸然千

戴松與石作強對俯攬青壁穿飛泉灑珠琲松聲雜泉聲倏
忽風雨會稍覺肌粟生延緣走山背一覽大溪橫華桁注其
内溪山相暎發麗色匪雕繢玉鏡嚲鬟雲鬢翁總形織嵯余
木石腸重以塵土累他年五嶽期濟勝恐不逮寧知巍一拳
姽嫿有奇態玆遊冠平生挑葦存大概如讀次山文可悅偏
在碎雙江遊艸寓棲春望云久坐意不適凴高舒客顏人煙
千户柳春夢一樓山今雨草仍綠隔江雲未還茫茫天宇盡
垂首弄刀環過冷水灘云灘在零陵道中崖石奇秀居人數千家壁在峯巔人行石罅楚中第
一勝處也渺渺清江曲曨曨曉日升一泓金瑣碎萬點碧崚嶒咫
尺疑瀛嶠風光近武陵雲根紛聚落巖竇隱溝塍亂眼偏多
態孱顏得未曾瘦堪供把玩頑亦具鋒稜剝泐雯華漬蒼寒
水氣蒸昂頭噓海蜃俊骨竦秋鷹穴揆仇池險波涵雪浪澄

幾時開混沌歷刼謝騫崩鏤刻天工錯搬輸鬼物能千緡何
處覓百堵此間興傍渚元非岸排沙儼列堋不須安柱礎自
足起巢櫓戢戢蜂房露盤盤蝗垤增居然通巷陌頗復中規
繩猺女喧春市猷家颭夕燈鳥呼窗下宿人語鏡中譍酒旆
清陰展山厨紫翠凝乍看幽興極側想畫闌凭髩影生瀟煦
毫端繪疊層斂鍔山楚粵瓜蔓水湘烝嵐昈終朝雨灘聲五
月冰回帆風瑟瑟步屧響登登屋角垂絲竹墻邊對薜藤壓
埃棲隱客粥飯在家僧坐占林巒勝應嗤壑谷曹鍥舟真絶
倒飄泊尚行滕灣河口云蘂祠煙樹迹糢糊點綴荒寒入畫
圖三十六灣之字水晚風吹落洞庭湖鷓鴣灘小泊云東風
吹綠湖南草正是行人午倦時何處一聲行不得鷓鴣灘上
日遲遲舟中望衡岳云看遍中原萬里山始知齊魯遜荆蠻

神仙窟宅空濛裡雲海心胸鼓盪閒九折湘帆爭向背半生
塵網愧躋攀連天春水無窮碧七十二峯天外閒湖中見野
皃云洞庭湖南白浩浩浴日粘天失昏曉三宿舟程混太虛
瞪目蓬窗令人惱篙師抵掌忽絶叫一帶皃山墮縹緲拍拍
橫斜十里強蓼蓼唼喋三江小初疑蟻陣鬬方酣淩訝雁書
傳不了無端蹋浪怒爭飛欻作爬沙戲相嬲寒煙隔斷影襹
褷急溜安眠意高眇青草池邊吠蛤喧黃雲陌上飛蝗飽見
見聞聞未足多水濶天長自然好桃弓短揖孟郊詩折葦枯
蘆惠崇稿殢翮難隨鴛鷺羣野情合向江湖老與波上下寔
吾師插脚風塵不如鳥人海回頭别樣寬莫愁飛去雙皃少
湘山寺云湘山四圍碧玉甃不數飛來小靈鷲湘山寺嵌湘
山坳窔兀盡凴山結搆香風吹落紅蘭芽萬壑松濤走清晝

成佛生天此亦宜壽者何年脫塵垢一龕燈火閟莊嚴削鐵省稜山骨瘦時聞夜說涅槃經八部天龍皆袒右我來恰值山雨晴枯木寒巖春意透莫學蓮花認色身滿空佛頂青螺皺只疑山在寺中央不覺看山到山後楚山雄大粵山奇縱有此奇無此秀想當勝境開鑿時鬼斧丁丁苦雕鏤涌出寶座栴檀林遁却修羅藕絲竇豈惟古佛世間希選佛名場寔天授阿含小院粥魚聲散作空山師子吼坐覺耳目生清凉羡爾山僧福良厚山僧嘆息前致辭桑下豈堪多宿留當年湘嶺未銷兵此地時時驗烽堠樓船楊僕下灘江剗取山門充馬廐雲煙半是劫灰餘猿鳥幾從鋒鏑漏殘贜駸駸五十霜大地山川鋪錦繡
聖朝有道佛有靈飽喫山田飲山溜山城昨夜試春燈山市今朝釀春酎老僧頭白不出山長祝君王千萬壽

雨叔一字海住好學能文書皆手録精楷不苟一筆其三十初度自序立言有體文韻斐然余跋其尾云海住六兄負不羈之才寓自得之趣揮毫似錦手不頻乂聯句成珠燭猶賸跋壯志則鯨魚碧海逸情亦翡翠蘭苕風雅萃於一門聲名比之雙璧遙當初度爰序我辰語有質而有文體以整而以暇憶秋風於客路北轍南轅數快事於家進冬爐夏扇孝弟之意使人油然以自生仁義之言入耳藹如而可聽斯非湯作寔獲余心者矣僕垂老無聞知非已晩學殖荒蕪殆盡年華磨耗居多縱復負米為身輸君色養何况丸蟻徒積愧我才難暢讀新篇聊題鄙語此辛亥八月書贈之言壬子秋雨叔客山左遊展晒至寄我吟箋其遊趵突泉云風日喜清美獨向城西遊連山湧蒼翠疑眺清雙眸曾聞岱陰水渴馬懸崕投 南豐齊州二堂記云泰山之北與齊之東南諸谷之水西北匯於渴馬之崖潛流地中至歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺是為趵突之泉 伏流五十里掩抑勢轉遒土脉偶疏薄不穿穴成瘡疣言尋濫觴處沸井揚浮漚圓珠雜方玉迸落不復收蜿蜒龍首渠决溜鳴沙洲方塘白石麄戢戢喻輕儵赤鯉隱鮮藻翔躍隨螭蚪最後第三泉偉觀 仄 蔑與儔騰波出海眼飛雨移龍湫鏗鈞銀甕裂湧現氷輪浮却疑虛無底瀑布翻倒流亂石倚洄洑清風助飂飈突開一角去曲岈通輕舟透迤入城闉蕩漾明湖秋老樹引天籟颯沓荒祠幽明粧想二女遺像誰能修 王新城香祖筆記姚皇女英祠在趵突泉今廢 空餘憤泉結萬古蒼梧愁石刻累盈百乘興循墻搜南豐與松雪誰宸居上頭却就石梁坐倚柱安茶甌名泉七十二 一統志濟南名泉七十二趵突為上

品味渴似不濟南山水窟僑客貪淹留凭襟想高處試登白雪樓 省志云在府城東三十里明李於鱗故居今廢趵突泉上有泉東書院其樓以白雪名之 登歷下亭云金輿天半翠雲浮蕭瑟明湖水湯流曾見濟南名士否枯荷折葦望中秋 華不注名金輿山 一登臨清永壽寺浮圖云天柱空中立風輪劫外持浮河隱龍窟鎮地渴神錐舟楫東南上煙雲西北馳凴高一長嘯怖鴿出罘罳魯仲連臺云 在東昌東門外 高風振東海遺跡一抔土下視齊東門千金聚商賈

雨叔德配王夫人賢而有才雨叔依外家以居伉儷最篤六年而氷紈中斷釋服之日雨叔為文以祭詞極哀其文曰嗚呼語短心長詞濃意淡賦能寫恨遺恨偏多文可生情鍾情已薄自君昨歲與我長辭觸緒縈懷撫時興歎恒欲委愁思於柔翰寄淚痛於幽靈徒以魂去難招思紛莫屬倘煩雕琢

祇損悲哀是以忽忽如忘緜緜增慕無長歌以當哭惟不言
而神傷然而中心冤結吐茹皆難盡曰沉吟精誠自動爰拈
禿筆略叙哀悰當子荊除服之辰擬潘岳悼亡之作嗚呼與
君先世舊是懿親覯爾新昏居然兄弟六年甥館既克恊夫
和鳴三月燕臺亦無嫌於契濶藉椿萱之美蔭遨琹瑟之餘
歡讀罷搴帷從容問字粧殘擱管婉娩臨書斟尊酒以送良
宵養缾花而添清供名香兮爇佳句同吟於此消揺何慭靜
好方謂遂宜家之願申偕老之盟庶上慰夫高堂幸承歡於
兩地而乃琴聲鶴怨鏡影鸞孤皓魄難圓芳根中斷以此言
悲悲可知已頌詩歌長簟疇無一往之深情而雅咏平林自
有可傳之令德思或牽於往事感不絕於余心此非燕昵之
私良負摧殘之痛夫北門嘆而交謫興谷風鳴而洸潰作不

緣旨蓄之窮輒恨窶貧之甚故知穠華之地易結同心裘褐
之間難邀內助余方出贅君未来歸性拙而不解謀生交淺
而無由借箸既缺旨甘之奉恒思菽水之歡第以蚤歲傳經
儒冠已悞頻年寄食舉案多慚而君望色知心聞歌解意開
奩拾翠對鏡抽簪錯落環珠鏘鳴佩玉此而可責無所於辭
屬有所思咸能待乏在有無而黽勉無頌望以懷愁謂未親
井臼之勞敢遽享縞綦之樂余時料檢畧計盈虛則且緘口
如羞結着表色忝之他語導以清言或嗤王霸之慚閒譽黔
婁之富聊凴燕笑暫慰窮愁嗟乎坤道多杏嗇之譏婦德取
蓋藏之慎在昔安豐之婦只解持籌夷甫之妻還思擔糞徒
以獲配名流遂得致身福地如君雅量遠過斯人生世不諧
我躬不閱屏當略盡形影潛離甫届華年奄然元壤生平已

矣尚何言哉嗚呼荼苦薔甘固拮据之况瘁雞鳴昧旦更儆
惕之良多猶憶單閼之年敦牂之月楊花新放蓮漏初長余
方自哂毫枯寧思弋獲微聞剥啄但擬隣家而君隔障遥聞
篝燈促起叙平時之品目定中夕之要言事或不偕應輸斗
酒言如偶中佇啟芳筵迨成桂苑之游姑展杏林之約南宮
垂翅北墅回車壯志未灰斯言未沬今則徒悲宜和詎望先
鳴事未可知人先永別此之相負寧有窮乎嗚呼枝葉未凋
本根隨壞菊難延壽草不宜男蚕失童烏僅留織素緥孩提
而有識如襁抱之無知冀他時少辨儀容惟此日好傳圖畫
顧乃鐘鳴漏盡月落烏啼颭燈影於風前逢畫師於醉後欲
倣河陽之遺挂畧無京兆之着痕清恵不近於上流神色祇
形其畢下嗟乎徘徊想像惟我知卿魂夢瞻依無兒識母如

斯拂意亦足增傷然而逝水無還履霜有漸隔花窺井久占
夢其難從歛笑凝眸每聞言而不信於今轉計雖悔何追妙
子難尋田生未遇正使丹青特妙藻繢如生又豈能通一寸
之相思起九京而訴恨興言及此亦又何尤節序飈馳時光
電邁終朝寂寞滿目蕭寒綺席清歌頻有奈何之嘆隣墻橫
笛空驚思舊之心入室依然披帷宛在高樓明月靜夜孤燈
寒氣侵扉酸風入隙但沈思於存殁已獨盡其凄凉又况辨
色趨庭時聞哀嘆殘更繞鄰每動愁顏郗公增永慟之悲樂
令减清談之興有天皆恨無地埋憂未解忘情誰能堪此嗟
乎人世多愁無身何患令嫺製誄莫牽徐悱之情德耀還鄉
詎軫梁鴻之痛余何不幸子遂先亡心折骨驚形單影隻縱
復塗車未駕繐帳猶懸生死雖殊形神不隔所患千悲萬恨

常盈渺渺之懷夜雨晨雞更聽呱呱之泣思陸機之入洛歲月蹉跎弔荀粲之偕亡光陰瞬息人生何幾天道寧論必至有期孰知所屆百端交集未諳今夕何年一見無期祇憶笞年此日雨叔王夫人之歿逾年獨處神氣凋瘁此文抽賓吐誠發乎情止乎禮義其哀悼之思可謂盡文通五色之毫書情莫既者矣

雨叔讀書精敏曾借余周禮抄本附注數條極有見解如內宰以陰禮教六宮注云六宮后也不敢斥言教后故曰六宮大司徒以土圭之法測土深注云土圭高一尺五寸立八尺木表於上以夏至之日中視表影正長一尺五寸與土圭之高等此乃天地之中也盖周天縱橫三萬里而日影於地千里而差一寸一尺五寸則一萬五千里也土深之深與廣字

義同言南北東西之所至如云堂宇深邃是横說非竪說也日東則景夕多風者東方日沒早故多風也日西則景夕多陰者西方日到遲故多陰也又云此本無解聊為臆說恐不可用也廩人掌九穀之數凡萬民之食食者人四鬴人三鬴中也人二鬴下也原注云鬴與釜同六斗四升也每人一月食穀四鬴年之上也餘倣此雨叔注云人或作家解則所食之數尚不甚懸絕若指一人言則日食六升四合已無消納處况猶是中歲乎古今斗斛相去亦未必不同至此若以一人統一家如算丁法庶乎其可也小宗伯若國有大貞注云貞正也卜以質正其吉凶也洛誥我二人共貞國語請貞於陽卜並可據司尊彝其朝踐用兩獻尊注云朝踐謂薦血腥玉藻云凡有血氣之類勿身踐也踐字意似近此樂師有人舞原注云舉袖而舞象四夷來王者也雨叔注云人舞無所執以手袖為威儀古注不言象四夷云云就平時教國子而論似不應有摹倣夷狄之事即如明堂位所云納夷蠻之樂於太廟亦是禮樂極備時始設此一種國子學舞豈必盡習之耶進氏掌射國中妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之原注救日之弓救月之矢謂日食時所造之弓月食時所造之矢也以陰陽至盛之氣攻暗昧不測之妖枉矢射之即救日月之弓矢也雨叔注云弓矢常用以救日月則其精氣足以勝妖非薄蝕所造也太陰之弓即救月之弓枉矢亦是救日之矢但互言之耳註中末二句似未詳明鍾氏染羽以朱湛漸平聲丹秫三月而熾之淳而漬之注云朱丹砂湛漬也丹秫赤粟

也熾炊也淳沃也以朱汁染赤米越三月而炊之旋以炊下湯上沃之因烝以漬羽也磬氏為磬已上則摩其旁已下則摩其端原注云已上太厚也已下太薄也雨叔注云已上太清已下太濁清由於厚故摩其旁使薄濁由於薄薄不能復厚故摩其端使短短則形小而厚矣

述俔山友著書

同學俔君山友名濤一字峴渠元儒道川先生後裔道川先生居休寧之隱塘其自隱塘遷杭州則山友之祖國勳先生始山友幼聰穎過人長而博極羣書過目輒不忘為人謙謙然若不足懷材抱器無所遇合山友一無介意日以文史自娱筆墨之緣老而彌篤其撰述則有文燈爝傭吹錄注二百餘卷周易述百卷周易蛾術七十二卷皆托亡子棠舲惠以

存其書而不欲自有其名崇故學於余頗嗜讀書有漢書錄雋十卷惜其不壽中道而天山友抱西河之痛凡所著錄署崇名所以寄千行之淚解無益之悲也余年十八即與山友連牀山館飲食教誨待余不異親昆弟蓋山友與余非友也兄也亦非吾兄也吾師也比年又以所居同巷有疑必相質山友為之剖別証據今古曾不吝惜自恨陋劣無能為役楊修荅臨淄侯牋所謂見西施之容歸憎其貌者矣周易蛾術一書較周易述尤簡要其中發明極有條理大概以辭變象占四字為綱而件繫先儒名言偉論叅以己意其序曰古人之學學苦其繁後人之學學病其陋古人自束髮受經至白首而卒業者窮年矻矻廢食忘寢聞一家之說必叅考衆論以求其是成一氏之書必釆擇衆言以要其中夫然後乃淂

為專門名家而其書傳世行遠歷久彌新是古人之學非好繁也由博反約其工夫必積累而成其學術必由勤苦而淂也大易傳註卓卓不朽者無慮數十百家自費直以彖象文言參入卦中而陳元鄭衆之徒皆祖之馬融荀爽並為傳鄭元王弼並為註至唐孔頴達以王弼不主象數而主理乃本之作正義迨宋而邵子專言數程子專言理朱子本義則理數兼明至今學官尊焉竊嘗思之　朝廷之取士莫先於科舉科舉之程式莫大於尊經經之傳註不畫一則無以一道德而同風俗其獘也勢必户自為說家自為書衆言朋興迄無定論故易本義之列於學官猶規矩之陳而不可越繩墨之設而不可踰而未嘗謂本義之外禁棄一切使夫學者閣束不觀茫乎不得其所從來者也宋司馬氏有言經猶的也

一人射之不若人人射之期於中者多爾是故天地未判道在天地天地既分道在聖賢聖賢之殁道在經傳此豈細故也哉凡自千百年来融經會傳羽翼大道辭象昭然與易理足發明者皇極藉以建彜倫藉以叙人心藉以正日用起居動靜之理藉之以決疑從是倘概置之勿道其何以通一經耶一經不明又何以研諸經耶此皆後儒自錮其聰明而謂功令使趨之至於簡陋也過矣其不敏未敢謂遂通易理然自本義而外足以表章聖經者往往搜輯采擇條分派別釐為七十二卷書雖挂漏或自此而求之沿流遡源於四聖四賢之旨未必竟無當也夫辭本於象故曰君子居則觀其象而玩其詞況天一地二易有太極二章並言數之所自始朱子嘗曰易只是為卜筮而作故本義之中專言象占而蒙師

俗儒一切刪抹是為遵本義而悖本義尤其之所不敢知者也撰錄既成取記云蛾子時術之義以名是書蛾子初生小蟻也亦時時術學啣土之事而後成大垤為學之道自小學以至大學小成以至大成豈一朝一夕之故哉至於鄙意所未盡者於凡例備言之凡例云繫辭傳云以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占易有聖人之道四此為兼總之書缺一不可者也困學紀聞云初九潛龍辭也有九則有六變也潛龍象也勿用占也輔漢卿謂易須識辭變象占四字易之所謂辭即理也易註之說理至程子朱子至矣盡矣然朱子本義專為象占而作則言理者舍程子其誰歸哉朱子曰自秦漢以来考象辭者泥於術數而不淂其宏通簡易之法論義理者淪於空寂而不達乎仁義

中正之歸求其因時立教以承三聖不同於法同於道者則惟伊川先生程氏之書而已朱子之推崇程氏如此故此書於尚辭之下多載程子但易傳太繁不能備載則依元儒李蒙齋所節之本而録之又佐以漢宋元明諸儒之說亦取其不悖經史垂世立教者其間或有異同俱注明於附録之下以便誦習尚辭之後低一字書者曰附録集諸儒之別解也魏鶴山云聖人之道如置樽衢中取之不禁隨其淺深高下皆足以自得寧可拘以一律哉漢儒多言象變未免穿鑿王輔嗣斥之於前程伊川闢之於後而馬鄭荀虞之學幾亡矣其見於唐李氏集解者寥寥數語其餘言變言象者某以淺陋未嘗備見所淂全窺者宋朱子發之漢上易傳明來矣鮮之梁山易註　昭代毛晚晴之仲氏易三書而已故收録者

止此三家其間或有分析亦因文立義未敢輕為剪截也至宋元諸儒如項平甫胡雲峰等所說經義亦有涉象變者偶有所見亦并載焉王氏炎曰焦延壽京房孟喜之徒遁入於小數曲學無足深誚而鄭元虞翻之流穿鑿附會象既支離理滋晦蝕王弼承其後遽棄象不論後人樂其說之簡且便也故漢儒之學盡廢而弼之注釋獨傳於今陳氏振孫曰自漢以來言易者多溺於象占之學至王弼一切掃去於是天下宗之餘家盡廢然弼好老氏魏晉談元自弼輩倡之易之道四而去三存一豈足為訓丁氏易東曰漢去古未遠諸儒皆以象變言易言象變而遺理不可也輔嗣一掃而去之夫以其遺理而去之可也并象變而去之則後之學者不知三聖命辭之本心矣其觀三先生之評王註者可知淂意忘象

之多漏矣夫日月與山水皆天地之象也日月有日月之象而後晝夜成山水有山水之象而後林澤美若盡舉而空之則昏冥晦塞豈復知天地耶易為卜筮而作故其辭必根於象數先儒云偏於象占而不說義理則於易之義不明偏於義理而不及象占則於易之義不備朱子本義之作所以補程傳之所未足也前輩之論如此而今之宗本義者乃盡删去象占而專言義理似與朱子之意不相符合某竊病之故列本義於尚占之下亦欲以發明朱子之本意安溪李氏曰閒嘗論易之源流四聖之後四賢之功為不可掩盖自周子標太極之旨邵氏定兩儀以下之次而伏羲之意明程子歸之於道德性命之要其學以尚辭為先而文周之理淂朱子修而兼用之又特揭卜筮以存易之本教分別象占以盡易

之變通於是乎由孔子以追羲文而易之道粲然備矣故某此書於象占不敢遺焉朱子嘗言易冣難讀以開卷之初先有一重象數必明象數而後易可讀則卦象之圖不可廢也故列鄭東鄉卦圖於卦下雖取義不同亦可互相印證卦主者卦之所由以成者也知卦主則知卦義矣故載義例之說於卦辭尚辭之下彖傳中有剛柔上下往來之文故儒者爭言其所從變此卦變不可不知也故備列諸家生變之圖於卦辭尚變之下六十四卦之中各有互卦言象者多取之漢上云互卦之義不可不講也故取易裨傳之互卦圖三易備遺之互卦說列於卦辭尚象之下朱子易學啟蒙每一卦變六十四卦卦各有圖然其圖太多不能悉載故取林氏之圖以一爻之變例六爻之變觀者可以舉一反三也又世應納

甲本京氏之學於易義無關然朱子已取分宮卦象次序列於本義之首而朱漢上易傳亦多引納甲為說是亦易中之一事況今卜筮之家又以此定吉凶者乎故列三圖於卦辭尚占之下卦氣之說今讀易之家皆所不講然朱子於十二辟卦俱註曰某月之卦則卦氣之說朱子亦所不廢況臨之八月復之七日皆卦氣也儒者可不知乎故載卦氣之說而附以太元之所擬者濂洛關閩性理諸書俱從周易衍出所謂道學也雖程朱語錄不能備載而觀物內外篇通書正蒙等書多與易義相關今摘其言易者附於諸卦諸爻之後或可以見四聖之心傳歟夫學欲博而不欲雜衆言淆亂則折諸聖善乎歐陽氏之論古也君子之說如彼聖人之說如此則捨君子而從聖人衆人之說如彼君子之說如此則捨衆

人而從君子欲經緯以合宜必摟羅乎衆美而後斟酌古今折衷盡善也楊誠齋說易每爻引一古人作証郝氏敬譏之曰以此為初學舉一隅則可以此証易所失甚多某謂引証雖不足以盡易而未始非易之理也惜胡五峰之說止於剝卦楊誠齋之說未見全書故於諸爻不能悉備但遇說易之家有引及史事者見輒錄之雖於易義不能盡合然亦可見易之包舉萬有也今日部頒經書天下同文矣然自漢諸儒家自為師所傳字義句讀每多不同故史傳文集所引用者各有承襲人驟見之未有不疑為錯誤者玆錄陸氏釋文之說俾人知古人用易各有所本本義首列六圖本之邵子寔出於陳圖南者也朱子極為表章見於啟蒙諸說同時則林黃中袁機仲攻之後世則宋濂溪歸震川議之薛文清亦云

程子之易主孔子朱子之易主邵子者亦以此也然則朱子之欲更定本義而未能者未必不因乎此故其分載六圖於繫辭說卦本文之下備載朱子之說而附錄諸家之說於其後(如林如袁人皆指為異端其書不可見矣今所載者黃東發宋濂溪歸震川諸人之書耳)非敢悖朱子也特恐人以尊朱之故誤認陳圖南之圖為伏羲氏之圖而駕於文王孔子之上也蘇東坡易傳貫六爻之義以立說頗多奇創但與諸家易說迥然不同今講義所取者不過摘其一二語與傳意相近者而已若全錄之不免為今人所怪故但依諸家所採者錄之林黃中博通經學所著經傳集解未必無當特以其與朱子相攻故其書不行於後世耳其時楊敬仲(慈湖)有易論黃中有易解或曰林黃中文字可毀朱子曰却是楊敬仲文字可毀似朱子未嘗盡非之也特全本未見

見於大全者得一遺十雖非其大旨之所在亦存之楊誠齋易傳向合程傳並行名曰程楊二先生易傳至胡雙湖纂注竟無片字及之論者遂謂楊傳足以聳動文士之觀瞻而不能使窮經之士心服然楊氏士奇則曰此書本程子其於說理粹然而多引史傳為証則其說不可廢也今未見全本第於學易記所采者盡錄之郭白雲易說白雲名雍(賜號沖晦處士謚曰頤正先生)兼山先生郭忠孝之子魏鶴山以忠孝學於程氏自黨論起絕迹程門歿不設奠故廢其書并其子雍所著白雲易黙之然兼山歿於王事白雲徵辟不起大節凜然楊氏士奇曰頤正先生於易發明精到今折中亦多采取則其說何可沒也但其書浩繁不能盡載今錄十之三四朱漢上易傳大全及折中俱采入僅取其說理者而已至言象變之處槩置

不錄然其作書之意則專主象變也特取意艱深頗費思索
易理廣大安可不存此一種故十錄其七八周易折中所輯
諸說理極精純義極正大謹錄於尚辭之下以為說經者標
準來矣鮮易註稍用漢儒之說頗為後儒推許然以錯綜言
易取象太廣本卦兩體既有錯綜中爻兩體又有錯綜且言
爻變更有錯綜則一卦之中八卦皆具以此言象何象不可
取乎又多采舊人之說為己說以非朱子并以先天圖為伏
羲氏圓圖以証卦辭俱似未穩故僅載十之一二焉仲氏易
蕭山毛晚晴奇齡所著也其書不宗程朱傳義宜為世人所不
道然其論涉新奇而理亦深穩不襲前人之言自成一家之
說且䟽一爻則貫穿六爻立一義則照應全部雖為名士之
書未可謂全乖易理也故於此書附錄於象變之下至其詆

訶古人獨伸己見則此書之病也槩削之山友之論易反復
詳明如此其於此經可謂三折肱矣余嘗讀宋文憲公濂文
集而有味乎其言也曰治古之時非惟道德純一而政教修
明至於文學之彥亦精贍宏博足以為經濟之用蓋自童丱
之始十四經之文畫以歲月期於黙記又推之於遷固蔚宗
諸書豈直覽之其黙記亦如經基本既立而後徧觀歷代之
史察其得失稽其異同會其綱紀知識益且至矣而又參於
秦漢以來之子書古今譔定之集錄捜幽索微使無遁情於
是道德性命之奥以至天文地理禮樂兵刑封建郊祀職官
選舉學校財用貢賦户口征役之屬無所不詣其極或廟堂
之上有所建議必旁引曲證以白其契不翅指諸掌之易也
自貢舉法行學者知以摘經擬題為志其所最切者惟四子

一經之箋是鑽是窺餘則湯不加省嗟乎此言真中學者之
病若吾友山友髮種種矣而不廢箋述若此雖不見之於經
濟是亦所以濟世也余晨夕登山友之堂見其牙籤滿架手
披目覽抄謄幾愁腕脫然後知讀書之可樂也然後知余之
不學為可恥也山友作書雖匆遽及與卑幼未嘗一筆作行
草勢其恭謹處姑舉一端而他可以例推近又取古人事跡
前後相類語句相同者畧分門户注釋百餘卷名曰破蟲錄
雖其高才似不費力然求之吾黨罕有倫比焉晚年手注六
藝之一錄自秦漢鐘鼎款識至有明大家法書碑板可考者
悉載無遺共三百卷藏於家

記惲書

余最嗜惲南田壽平先生書法秀氣成采寸楮尺縑珍玩不忍

暫釋乾隆戊午秋日偶得先生手書尺牘一冊就中與諸虎
男一札深以未識先王父為恨前輩之惓惓樂善如此尤可
感也乃錄其原文於左

前與足下論尺牘之雋僅推稚黃同調何寥寥也足下謂
我愔君未識汪君愔憫耳愔公藻思如摛春華单詞片語
雞林以拱璧奉之不佞聞聲相思舊矣每笑吾黨生同時
居同域而同聲同氣之求毋間寤寐也乃於汪君猶未能
酬一見之願況欲從千載之上尚友其人哉野君先生曩
在郊關望見紫氣縞帶遼濶即亦無緣相對作奇語何時
挹浮邱之袖拍洪崖之肩與足下同其霞舉乎

記宋比玉先生分書

莆田宋珏字比玉詩文書畫並傳於今尤工分書此幅二十

八字虎氣龍身騰躍飛舞所謂字向紙上皆軒昂也余遊里市以五百錢購之重錦裝潢懸之室中亶使非僻之心無自而入靈物之動人如此比玉閩人也慕嘉定程孟陽李長蘅兩先生風流文采遂自閩還吳吳中好事者藏其書畫頗多比玉嘗自稱荔枝仙荔枝仙分書之學後有鄭簠昔竹垞翁贈簠句云綿如煙雲飛欲去屹如柱礎立不移或如鳥驚墮羽翩或如龍怒撐之而其傾倒於簠至矣使竹垞翁覩此未審作如何贊頌法

余曾蓄比玉山水立軸筆墨蒼潤松圓老人程嘉燧題云書畫通靈盡可傳自稱身是荔枝仙吳船歸葬閩山後風月閑來正十年比玉沒於嘉定而反葬莆田者也又淂其手雕筆斗自銘云顏生無君無以自樹君無顏生無以立名非陶非冶不缶不鐺虛心能受有節而青君家臭祖裔出管城甲子春日莆田宋玨

記義門行書

何義門先生行書小杜絕句一軸余昔藏於家不甚知其工也怵於名焉耳友人周晚菘好之遂與之迄今幾三十年晚菘復出此重裝比再見不勝嘆仰其用筆秀健無不與古入化譬如大雅君子著衣喫飯事事與人同而氣體終別非義門之書拙於昔而工於今也乃余之目幸明於今而盲於昔也雖然令晚菘今見之而求之而余未必即許也則余之目盲於昔而鄙吝之心未至如今之轉甚也心與目孰重孰輕葉石林嘗云自無知入有知易自有知入無知難嗚呼吾未暇咎吾目矣

積山先生遺集卷八

題義山詩集

玉溪生詩集分上中下三卷每卷又各為上下其箋注則悉依朱長孺氏其批點則竹垞太史手定淂之餘杭嚴氏未有刻本間有長孺箋釋所未安於心者吾友倪子山友略為訂補並存之以俟博雅君子折衷焉余宿嗜讀義山詩不知者以為此宣淫漁色比於狹斜而過於尊師之者又槩以為忠義之至發而吟咏斷斷辨論恐未可遽以為是及覩竹垞太史批注白黑分明雖着筆無多其善道作者苦心與示後人學詩之法舉一反三可謂詳且盡矣至於射魚海上燕臺河陽等篇不可解者則以不解解之此尤杜世之穿鑿支離而自以為淂古人不傳之秘也嚴卿云詩有別才非關學也嗟

乎讀義山詩焉可以不學

題眷瑶字冊

眷瑶二兄曩與楓山(章廷)重闓(又雲)暨余並善楓山墓木將拱重闓旅櫬未歸眷瑶又沒逾年每風前月朗酒後花開輒思數君相對聲音笑貌温温恭人在吾意念間久乃悟其皆歿復悒悒不快今覩卷句所藏眷瑶手蹟行草軒昂楷法遒麗又恍然如接眷瑶矣人生可恨百年衹成妄語獨此楮墨疎快或足壽數百載差比聚散離合之迹較長耳

秋岳為雪舟作美人圖索題

香草叢邊乍開歌扇水紋簾底新試衫羅瘦綠怯風腰纔似椰夭紅含笑頰已如桃則有儀静體閑九回腸剩(李商隱詩回腸九回後猶有剩回腸)態濃意遠一種愁凝為汝徘徊徙倚池塘之樹增子

忉怛沉吟風月之宵然而林下閨房雖工斟酌眼波眉黛未易揣量每刻畫以難憑旋合離而莫定敢將脂粉浼茲氷雪之顏不謂丹青繪出蕙蘭之氣宛然尤物貽爾恨人位置青玉案前煙雲供養結伴水晶屏下蘊合氤氳鬢上黃中都闕悵望酒闌燈灺輒喚奈何誰言洛浦之神湯述高唐之賦去閏年而留月小銀河無迨遞之期借曉夢以托春心鳳紙有相思之字

跋篋笥集

古人下筆雖尺牘便面亦用全力為之是以能名當時而傳後世偶與晴嵐鑒閱此冊晴嵐嘵嘵不已叩余曰古人何以不朽余荅之曰不苟故不朽晴嵐浚踕余言

文太史前赤壁賦真蹟

物之適用者無如布帛麻絲味之適口者無如粟米蔬果魚肉文太史書法中正有法度是猶物之適用味之適口為天地間决不可少者或云近日書家多捨董文敏而宗文衡山故太史墨蹟愈可寶貴夫太史下筆自足千古豈因俗尚今軒輊哉此語殆不可信

趙松雪真蹟跋

鷗波亭書法以余所見長箋巨幅率多贋本此冊寥寥數十字耳而殘缺破壞中自有一段文釆風流决不可淂而磨滅者夫書畫以真蹟為貴蔡中郎在坐雖有虎賁士貌類者孔北海必麾之而弗與共處矣

文太史九龍山人畫跋真蹟

此文太史題王孟端松石卷尾筆也孟端松石真蹟不可見可見者太史跋字而已鬻古客每將名人書畫割裂玉石相半以眩惑世眼而使名筆不完大是可恨故寧捨山人贋畫而存太史妙墨也

謙齋跋

門人包榕既以謙名其齋而請余一言志其尾余告之曰易六爻有淂有失唯謙三吉三利謙之義大矣然君子之謙非求吉與利也其行已也以古昔聖賢為不易及而不敢肆其為學也以身心性命為不可緩而不敢苟不肆不苟則謙之道備矣劉子曰獨立不慚影獨寢不愧衾斯言也庶幾其能謙乎舍是不講而惟周旋進退之間雖磬折至恭必非其中之本然而偽為之者耳豈吾子名齋之意歟庚申八月既望包子有金陵之行遂書此以贈

題蘭亭譜

蘭亭譜十二卷闕八門曰本事曰紀述曰圖畫曰詠贊曰賞鑒曰臨摹曰傳刻曰永字八法余嘗與友人倪崑渠先生博加考訂惜其費日力而為之也暇日因會輯之以成斯譜蘭亭叙為右軍淂意之書後世真行之祖遂成古今一大議論其於禊帖之始終定武本之顯晦紛如聚訟不止字畫之肥瘦已也即以字畫論王順伯主肥尤延之主瘦黃魯直為執中之說取肥不剩肉瘦不露骨唯洪景盧則云碑刻不必問所從來但以書之工拙為斷朱竹垞嘆為知言嗚呼士生數百年後而欲據一人一說以為的斯已難矣景盧云云庶幾有所决擇乎

先考妣神像識後

府君諱霱字暘生先世居徽州府休寧縣之西門其自西門遷錢塘則曾王父同暘公始家世業儒為諸生無有顯者先王父憺漪公負高致不屑屑應試著書自娛有證道書詩學辨體尺牘謀野集士商要覽小學順文字學會編行世生四子府君其季也府君宬醇厚弱冠棄舉子業貿書易米鹽為餬口計家産不值百金終以長者未諳經營不數年折閱殆盡賴吾母丁孺人以十指佐之丁孺人為外王父肯仲府君長女處士諱文衡後學稱茁園先生者孺人同母弟也孺人持家以勤擁乏以儉支門府君既艱衣食或鬱鬱不快孺人多方勸慰焉府君歿時年僅五十九不孝纔八歲未悉府君行事每憶孩提時從未見府君疾言遽色未嘗聞府君開口呵詈與人款款誠實若惟恐一毫失禮者其他則不孝亦不

能省記也孺人享壽八十有一不孝奉母之日較長於事父然自恨行不出中人名不越閭里無以揚吾親而報考妣罔極之德懷痛終天虛生一世尚忍言哉尚忍言哉府君生五子長惟宣次惟宷出繼世父雲章公次惟寧次惟宁次惟憲

雍正四年十二月三日不孝惟憲謹識

積山先生遺集卷九

沈桐叩墓誌銘

先生姓沈氏諱甲字眷瑤又字桐叩桐叩故仁和地先生為仁邑諸生乃即地自號云先世自上虞遷杭州祖標父文炳皆以讀書篤行聞先生幼而穎異長益嗜學周見洽聞洞徹原本家貧無一壠之植中年奔走四方束脩之入僅足餬口晚而屏迹不應人聘余嘗謂先生孝友純粹古之君子也而不幸以書法掩人之知先生者但稱其工於書而已悲夫藝之害道也如此先生生於康熙辛酉年八月歿於乾隆巳未年正月享年五十有九配孫孺人賢淑佐家儉勤子一乾性極醇謹能繼家學已未四月孤乾將以先生之喪卜葬於西湖青芝塢祖塋之北乃來乞銘銘曰

朱門學的立志篤行梔貌蠟言淂犢遺精流俗相扇難可力爭天資粹美孰若先生照人玉潤比德松貞餘溢為文殷地作聲有本有末吾道以成嗚呼是之不揭而以書名

許藻園行狀

許君藻園既沒之明年其孫橿哀其行事踵余門請狀余按許氏先世居江南徽州府歙縣之黃墩由黃墩遷許村其徙居錢塘則自君之祖諱象之始君之考諱頤齡孝友性成有當世才紹先人鹽筴業而恢大之慷慨樂善族黨中待以舉火者數十家貧不能嫁娶者佽助之使無愆期居喪力不能殯葬者獨任之俾勿暴露平生友其負帑萬餘金官司追比莫以償乃首輸三千兩又勸同事諸君共捐而積年之逋欠一清居恒早夜孳孳惟以利人濟物為念四方賢士大夫聞

聲慕義造請者無虛日年四十猶艱於子人謂積善餘慶仁
者必有後已乃連舉六子君居長馬君諱浩字晁采又字藻
園錢塘縣歲貢生幼而風神秀徹及長雙眸炯炯頎然卓立
有骨聳昂霄之概明敏嗜讀書經史而外尤銳意於文選及
唐宋大家之文工舉子業日課一篇於時場屋之文專尚排
偶幾於牀上施牀屋下架屋君以為豐藻充贍而風骨不飛
則振彩失鮮負聲無力行文要有成法然非一板印成尺寸
不踰者須是融會古人别抒胸臆楮墨間自具一種氣象乃
佳由是下筆為文洋洋纚纚按之題脉毫髮無憾而字裡行
間卷軸之氣畢備以此先後為督學使者鑒拔而卒不得一
第君以義命自安毎曰杜牧之謂士生百代之下未必為不
幸何者以其書具而事多也吾知讀吾書而已名之攸彰道

之攸亹亹焉君年十五父沒哀毀骨立事母畢孺人至孝
朝夕不忍離左右畢孺人閔君未弱冠罹此慘凶撫而泣曰
昔歐陽公四歲而孤母鄭太夫人苦家貧無一壠之植一丸
之覆以相庇為生而歐公卒能蓄道德工文章官至叅知政
事褒封三世顯榮光大者信乃父崇公之為善無不報也今
汝不幸而孤比於公長十一年加之先人遺產有豐無歉吾
安可過憂第食指繁多諸弟童昏幼孩門以內耗逾雀鼠門
以外貪若虎狼經營內外良非易事而責汝一稚子肩之斯
不亦與貧而無庇者較危乎汝父即未必無善然為善不祈
報剏有時而不得報耶此吾之憂勞倍於鄭太夫人者也言
未已一慟幾絕雖僮婢無不相嚮悲哭者君泣而請曰此兒
之任也兒敢忘母誡耶君自免喪後事無巨細悉稟命於母

而行之靡弗周至母夫人棄世之日君承先業加隆於前意
欲藉以博母夫人歡心以無負拳拳教育之恩樹欲靜而風
不寧子欲養而親不逮君痛心慘怛喪葬雖厚終以未得揚
顯二人為畢生之寃遇祭祀必泣曰古稱椎牛而祭不如雞
豚之及親存豈獨養為然哉凡為親計者要當生榮之耳二
親既沒科名何為自是以來屏棄場屋絕意進取馬君與人
交抽實吐誠推心叙款從無一言一行不可告於朋友者從
無以朋友之短長得失私相議於一室者有善則相慶有過
則相勗有不足則量此時囊底之盈縮而料理之從無拒其
請者朋友相訂從不以事冗為辭遇約則速畢私事而赴名
馬良辰佳夕一味之甘不與朋友聚集則不愜其性情為之
也余嘗讀昌黎崔評事墓銘云君內仁九族外盡賓客於其

所止其來如歸是故其沒也其弔者與其哭者其聲也必哀
盡馬君之於交友豈有異於評事哉逮君之喪自小歛及大
歛諸相與會哭於寢門者淚若泉湧泚筆為文以祭者至傷
痛不可讀嗚呼非君之賢而何以致諸友欷歔感悼叩心寫
懇耶非君稔知諸友之賢而何以視同性命耶君教子讀書
作文之法諄諄曰作文以讀書為主讀書以立品為主貪作
文而不多讀書猶之蒔無根之花雖得一二日妍麗其萎可
立待也勤讀書而不知立品譬之敝篋敗簏亦嘗貯典籍其
中人能使敝篋敗簏不淪於糞壤蕪穢者哉其言最為明切
居家甘儉薄不屑屑講求衣食有小疾不喜延醫服藥平日
飲量勝人然晨午有勸之飲者力辭未嘗舉杯日晚被酒洪
醉猶啗粥數甌行步無改容失度者昨歲春夏之交面色黴

著黃黑君頗不以為意稍後中虛暴下乃延知醫者按脉脉息絃數力勸君服參朮補劑而治病已較緩矣乾隆三年戊午七月竟沉綿不起享年四十有六娶汪氏子六人長㯽國學生次天章錢塘縣學附學生次泰然國學生次超然猝然斐然俱幼君未嘗有著述其交於余自雍正二年始後乃延余館於其弟溶家君篤於友愛又樂與余處時時過從相得無閒每以生而饒裕不敢與文士角名一日坐余齋喟然曰古人謂文章一代不數人一人不數十百篇其幸而傳則灶氏晤千古其不幸而蕪沒者雖有過人之才亦何異煙雲之掠眼轉盻已非也哉余甚韙之嗚呼此語曾幾何時而君遽奄然無知耶君純厚長者而交友尤懇摯君不得年而為善者短氣矣哀哉

重閱哀辭

嗚呼悲哉悲哉生不得恒會合兮僅書札之相通死不曾托魂夢兮閱百日而聞凶有天之高明兮而不可問有地之厚德兮而不能容況區區之文采兮如烟雲之過太空嗚呼余生平非乏善交兮惟君遇我之意常無窮余既無以報君兮千愁萬恨亦何取乎語言之工

祭金芷泯先生文

嗚呼哀哉謝公有言哀樂頻傷與親友別數日迴腸人生幾何千里相望暮雲春樹落月屋梁況乎永訣逝水茫茫耆宿遽摧人鑑云亡以彼準此詎可相方嗟若先生一朝千古孰筆欽哀誰謂余苦緬維生平頗難覼縷識大遺小記十漏五先生為人孝友克敦承歡色笑逮養雞豚從官滇南暑扇寒溫鷄足香嵩萬里晨昏隨侍十年復還桑梓萊服斑斑戲猶兒子南陔補笙白華潔已知年彌懼愛日恒喜俄驚風樹泣血漣洏何意人世誓墓不移免喪之後未忘餘悲忌日必哭淚涔涔垂四月八日先生誕辰子婦稱觴先生嗇顰逃居丙舍俯仰含辛終身之憂在遠猶新嗚呼哀哉百行先孝是謂本立本根無虧餘皆枝葉矧如先生高風莫及俗嗜醎酸了不關涉四庫之書經史子集測奧窺奇年編月輯取裁有道貫鑒斯精毫髮異觀天淵殊情的中箭落水上風行擺棄無穢咀嚼華英至味在茲太羹充盈溢為詩歌卓然成家類謝孤芳徐庾麗葩變化風雨舒卷雲霞深於比興獻薄浮華富以多文陋彼徒作無病而呻不喜何樂又其甚者尺表量度準方作矩體規畫圓終為臣僕著紙識識先生則春融天衷

蟬蛻人私純粹冲和風雅宗師胸次有得筆以達之食古而腴匪伊艱思故夫著述獨萃於斯至其與人磊磊明明不惡於物物亦能誠內含玉潤外表瀾清丈夫居廣君子何爭若夫遠性風踈逸情雲上邈然高寄翛然遐想坐卧一樓圖籍供養宅可擬陶徑方開蔣花氣送涼竹露滴響境足怡神快當撫掌加以室有同心階饒蘭玉閨中賓友門庭講塾經術紛綸文章彬郁珠母堆盤懸黎滿握先生乃韜光收耀曾無炫衒別有聲聞旁躭梵夾豈係傳衣得道慧業蓮社柰園往往與狎嗚呼哀哉古稱詩人少達多窮惟其儒書不免囊空以擬先生欲語羞同冰雪聰明徹始徹終浮雲去來何約何豐此為山峙此為海受詎如小器僅容升斗積善慶餘仁者有後報不於身旴蘊彌厚其與先生聲應氣求元季款密得

謁太邱謫如坐春輿若逢秋今則已矣侍杖無由瞻彼白雲長此悠悠追思疇曩頓盡風流嗚呼哀哉昨年仲夏過先生廬扶病相見手中葫蘆小物摩挱神氣猶舒重以寒瘧暴下中虛沈綿二載竟不起與魂招何處哽咽欷歔嗚呼哀哉宿草難忘酒壚念舊行輩雖殊義兼師友為文寓悲靈其鑒否

尚饗

祭俞梅亭文

嗚呼先生之生有不與生俱生者先生之死有不與死俱死者不與生俱生是以仰焉俯焉不愧不怍而共推為吾黨之完人不與死俱死是以優哉遊哉樂天知命而以證夫去來之有因頤達士迹同於怛化昔賢致慨夫陳迹明知無益之悲頗有難沒之實起九原而問之殆幽明之不隔今夫共陰

而息尚有將別之思窮轍以澀遂與中塗之嘆況乎稱莫逆者數十年哀千古者在一旦惱逝波之不回悼搏沙之易散去歲冬殘既傷吳四今茲臭仲又哭先生天乎人乎於理何徵時耶命耶良輩鍾情猶憶上巳之良暮春之川非晴非晦之朝不煖不寒之日弱柳則舞線萬條桃花則潭水千尺西陵逢踏青之人南陌有討春之客樓臺如畫煙水疑秋先生乃攜良醞滌茶甌約吾儕於郭外棹總宜之扁舟沿修隄以宛轉搴芳信之從容衆賓或歡呼而坐起先生未肯頹乎其在中觴行無算徵令以涅方謂春秋之高興未已詎知良會之即此而終嗚呼哀哉自古想元度於臨風思公榮於對酒存沒豈殊繫懷非偶至如感西州之路經黃公之壚車過腹痛之戲謔雖露萬里之欷歔其所最傷心者未事其動人之

悽惋者芝蒲羊棗特嗜好之餘矧若先生內含玉潤外表瀾清與物無忤與人何爭天機暢遂膚革充盈視友朋如性命極神聽於和平忍空囊而不言頗同志之造門倘春衣其可典寧酒債之足云則又不僅如張翰之哭顧雍也以鼓琹而彷彿乎靈帷之獻酬者庶比於羊庾之與夏侯元廷嗚呼哀哉人謂儒書里瘋文雅皮相實多心知殆寡先生則求才常患失之禮賢惟恐不下詎挾長以驕人折輩行而迎逆單詞隻字彙之若珍短咏長賡味來同蔗此所以風雲珠玉萃於行間而刺翠剪紅俱堪驚詫者也嗚呼哀哉幽蘭本生空谷兮荊棘無端而戕之白璧一無玷缺兮頑石有時而傷之誠貽質之不虧兮亦何恨乎磨涅以嘗之有百世之君子兮采其嘉言善行而揚之獨故人之悲愴而流涕兮夫何日而能忘之被謫致疾故云

祭許藻園文

嗚呼傷哉傷哉君竟至於此夫淩何言八尺之軀瘦纔餘骨七寸之槨中乃棲魂彼龜長而鶴壽此蘭折而玉燔神道奚據天理寧論旬日以來意思恍惚非不寢興非不飲食朋好依然晤對靡缺然而中無疑而乍疑事已絕而難絕君之眷目宛若生平君之笑語僅隔形聲因悲成妄惱逝還迎嗚呼傷哉君有知耶君無知耶將無其生其死皆莫之為而為耶抑或一聚一散都有定數而不可轉移耶嗚呼漏未盡而聞鐘露先零而隕葉君在盛年已驚頭白常慕衰翁充盈膚革杜甫看九日萸阮孚着幾兩屐亦知不保乎後先詎料奄忽於旦夕昌黎先生有言人欲久不死而日視人之死至今讀

之恨頗同此况如君者尤難比儗温温恭人君德之似為偉丈夫為古君子曾不妄言曾不苟訾何有留怨何有輕喜周急恤艱惟力是視規事解紛動合徽旨憑厚席豐自待寒士慷慨一諾不渝終始此其大概挂人口齒嗚呼傷哉余心之悲翻不在玆分雖友生骨肉䆊之悼今喟咎其將尤誰徽君之故孰使漣洏君之居心胡弗險巇俾我畏避棄之如遺君之待人胡弗傲欺俾我畏足曾非相知胡弗杜門僵卧若屍胡弗絶交但解營私胡弗儉腹屛書與詩儒衣儒冠當闞力辭胡弗華服冬貉夏絺胡弗車馬中道而馳俾我日踈俾我乖離今而已矣我奚嗟咨胡為君一切反是是以令吾儕寢門一慟而時時猶如夢而如癡嗚呼君之將疾人云以酒損胃傷脾其來已久自余論之虛變而氣氣變而形形變而生

還生於形歸形於氣壽夭無端由氣之旣歛以養和未可深咎不識杯鐺孰臻上壽矧君當筵每節所受從不及亂嘗戒濡首命也如何非其自取傷哉傷哉文通毫鈍安仁誄窮叩心寓懇灑淚難工欲泚筆以叙舊先掩袂而怦中奠因薄奠少降虛空千愁萬恨寧無感通尚饗

祭金母嚴太孺人文

嗚呼朔風號寒蕭辰賦恨閔此坎凶永傷坤順孝子星奔晉亂方寸枯魚興悲痛過疾疢件繫儀型終讀難忍為文叙哀於玆徽信安仁誄窮文通毫鈍傷哉孺人禹航名家三嚴先生雁序爭詡風流儒雅咳吐芳葩君子之澤卜世其遐尚書清節奕葉光華挈囊簪筆薫吹鳴笳蘊而必發餘慶令嘉孺人之生女而能士五歲受書誦若流水經傳既完旁羅子史逮賦于歸纔及笄爾闔閭之中緗帙充几古云唱隨良不虛矣尤持大體詎沾沾此家政久缺不逮事姑藻蘋攸寄甘旨方需醯鹽凌雜筦鑰紛如綜理周匝授受舒徐邑娥竈妾僕隸臺輿知人善任屐履有餘老翁顏開新婦起居弱年纖質才德無踰嗚呼哀哉自古名賢恒遭屈折錯節盤根利器乃別憑厚席豐或非磨涅譬諸嘉幹以拗捩而見奇幽泉以梗咽而迸出彼有米而釜炊固拙婦之同得此孺人所以遭家中落而能健持從不累夫子而怨及瑣屑若其教兒義方為慈良人從宦十載有奇孺人督課為延明師聞師窘乏致曠塾規爰掃堂宇供師一枝餽以白粲奉以高貲師感母德無內傾悲口講手畫厥功倍之暇則親訓呼來膝前焚油繼日廢食忘眠百氏之書墨乙朱研陳農未究河間失編靡弗校

勘累牘連篇卒成令器腹笥便便比及父歸學殖精專抑又所難士先器識詭遇要名適足敗德畫地作餅不可啖食首戒奔趨務從歛抑並勗諸男咸守準則以此高門都自修飭下至孫曾奉為程式嗚呼哀哉憂從中起病以積勞雅聞鮮食不御精毅皃臞孅腥雞跖戒饕淮南菽乳山谷煙苗王家茗椀顏氏簞瓢每甘淡泊奚取豐庖然而中虛氣逆力减神銷重以未亡心痛晝哭顏焦遂卧榻以經年催仙馭於一朝哀哉賢母稟質清惠高懷散朗孝友性成詩書夙尚智足弭患於未形事不追咎夫旣往守正何待驅邪至誠自能敵妄無嫡庶之細嫌序諸兒以少長待臧獲有加恩於物情無抑枉求之內外靡間言頌於姻親靡異響昔稱女宗百世瞻仰爇香酹卮庶幾來饗嗚呼哀哉

祭胡母江太孺人文

嗚呼傷哉太孺人於婦為賢婦於母為賢母正宜永偕鳩杖誕享鶴齡豈謂不滿百年遽歸壺嶠在耆人以生逢七十為古稀在賢母以未届期頤為欠事訃聞之日靡論疏戚欷歔感悼有餘悲焉其等與令子又乾先生自束髮受書功懲玩物焚膏角藝心怵後人匪朝夕之暫依歷雨風而無間每於登堂謁母之日熟知一經課子之勤其所以領振末流提衡絕學崇真屏偽敦雅抑囂者雖多稟之義方兼亦成於慈訓至如厲名義立節概慎交遊辨取與尊聞行知廣道飭業太孺人尤拳拳不容假借者也嗚呼傷哉人為勞生壽為欺魄寄寓等於逆旅倏忽比之白駒回憶曩時屢逢勝集銀燈花燦春發深杯綺席珠霏寒消永漏太孺人則潔爾盤飧豐其

酒脯點羮絲膾察貳廉空高年不辭中饋之勞畀幼隆視西階之客曾幾何年而瓢虛陶母之炊裙絕馬家之練天乎人乎詎能無恨乎且夫瑋逸之才磊落之品非晚成以儲用輒中蹶而自傷俯仰古今閱歷世故往往臃腫先登良材屈抑糠粃前導精粲淹沉又乾先生寘搜博討飛藻敷華書曾十上席帽纔離路隔六千琴堂初授值軍需之孔迫乃遊刃而有餘俄致歸田遽令解組在恒情咸謂文能憎命即吾輩亦云詩可窮人而太孺人曾無幾微之憾且勞之曰頻年羈宦兩地睽違故里一函艱於重譯今則松菊猶存室廬無恙名教自有至樂富貴飄若浮雲嗚呼此非太孺人賢明過人遠甚也耶太孺人教子則嬰兒嚴如成人愛子則成人保如嬰兒又乾先生以杖鄉之年還家然而一寒一燠衣服節宣一出一入居遊稔悉日昏輒戒僮僕籠燈午夜猶令侍兒餐粥故夫欒欒之痛無有終窮而惻惻之懷共為今恨者也嗚呼懿德居鍾郝之先徽音裕謝王之後操井臼則安不忘危輔家進則終如其始凡夫賢淑筆不勝書為文告哀庶幾來饗

祭汪母朱太孺人文

嗚呼哀哉翔陽逸駭秪送其光銷也逝波奔騰孰激之俾還濤也拂天流雲不免後彤也瑤姬玉姜亦復寂寥也古者謂死而不朽藉此德行高也禮宗大家千載以下昭昭也太君之賢庶幾乎上接孟陶也叙厥先世則海昌巨族徽國宗祧也尚寶司御與奉常冏臺等於尚書六曹也累世簪纓太君之祖德匪遙也幼而明慧習禮敦詩逮笄而賦桃夭也九十之儀無忝三千之禮咸包也敬事舅姑脂膏滫瀡一膳一飲

躬親庖也姑不茹葷玉杵之羮佐以畏蒸糖餡槐葉冷淘也雞鳴而起無敢怠向夕而退靡告勞也老人奉佛太君則鬻釵賣珠以助之施香風花雨靡苑飄飄也青蓮承趺法筵龍象不可繪描也生則盡養沒則號咷也其相夫子有無黽勉瑟琴調也如賓如友閨門之內不聞譁以囂也夫子聲譽煥若雲霄也篝燈伴讀機聲與吟聲相荅中宵也研京鍊都吮墨腐毫也雕龍吐鳳韓海蘇潮也銀鈎蠆紙摹者相謄鈔也飛白連綿餘技猶嬌嬈也四方冠帶之客無不登堂而願交也獻縞贈紵潤色文字東里之標也座賓恒滿樽酒不空北海之豪也太君則為之豐餽芳餁馨爾肴也敕僮僕廉虛察貳投以醪也所謂與夫子同心一德曾無呰謷也至於教子之方不專以姑息養驕也延師督課雖稚子嚴如成人迨成

人仍東之若齔齠也嗣君晉斯才德超超也秀比梧竹傑幹翛翛也有名膠庠不染子衿之佻也韜光斂鍔蓋炷螢尾如王之韞璞如弓之斯弢也鑒別白黑剖析薰蕕口雖不言而中雖動搖也非太君之成就曷以致此俊髦也及其持家井井不紊若繭在繅也既老弗衰猶力田之勤薙薅也尊卑長幼秩然肅如廟朝也然而恵周燮溥族姓戚屬有加厚而戒薄澆也㕜娥竈妾感恩戴德歌且謠也嗚呼哀哉鍾耶邾耶古道詎遠寧虛飾以相褒也朔風則刁刁也寒雨又蕭蕭也俯仰今昔中心忉忉也藕花之庄攢宮在望其烏能禁仁孝之悲號也牲具一牢也酌則用匏也為文告哀彷彿臑若和酸之抬也

代方樂只祭外舅汪毅亭府君文

嗚呼哀哉哀哉不孝邦基數千里匍匐奔喪甫還煢煢在衰絰之中復聞先生訃音憒無膺而可填目有淚而成血爾時即欲致哀於先生是倍本而忘親也先生之所不許也邦基之所不忍也今逾年越月而先生之喪始得歸里使先君尚存定居執紼之列終哀且痛而不孝邦基守居喪不弔之禮意不得伸辭不得盡是缺情而抑痛也先君之所不許也邦基之所不忍也嗚呼人生慘苦未有如不孝之萃於此日者也天乎天乎何為降禍若是之酷乎先生之世德文章宦蹟業已藏之家乘播之藝林恵愛且遍於桐城賢士大夫及編户小民之口至於居家孝友與人交必誠必信接姻親以禮自行束脩以上無不傳其道解其惑口講指畫授之以立言之要此又歷歷在鄉黨戚族間與夫門弟子親熏而炙之者

之意中可無待邦基之託於告奠而覶縷為也惟是邦基質稹才懦文與行咸無可取而先生耳提面命若挈裘領詘五指而頻之不即喻則旁推交通委折其詞而和緩其顏色以導之而後邦基見善修然見不善愀然蓋自童丱之年以迄今日皆拜先生之賜也皆先生有以教誨而成全之也古人有言水深則回樹落糞本弟子通利則思師而今已矣假如巨室去若歸人舊恨新愁徒增哽咽感時觸事秖益酸辛哀哉哀哉邦基頻年以來遠窜鳳山匏繫海外去先生作宦在大江以北相隔道路阻長音書之達不數月不至然一歲之中猶得常聞教言研審親書墨蹟輙喜躍如侍左右而不謂六十之年都不及滿七品之職未遂移階將天道其難知何人事之多錯迕也耶邦基於先生世好則父執淑艾則師生而又不羞呂範之久貧每恕冶長之無罪渡以愛女得妻邦基綢繆之旨骨肉之恩報荅生平未酬萬一外慚形影內刻肺肝灑泣裁詞叩心寫悃鍥而不舍敢忘疇昔之規吾誰與歸永絕今生之望奠因薄祭少降明輝延慕哀傷詎能已已嗚呼悲哉

寒燈絮語

寒燈絮語一卷汪子積山聞諸前輩讀書作文之法而舉以贈其姪師濂也師濂從余學四年矣昔許白雲謙受業於金履祥仁山之門履祥語之曰士之為學猶五味之在和醯醬既加則酸鹹頓異子来見我已三日而猶夫人也豈吾之學無以感發子耶謙聞之惕然居數年盡淂其所傳之奥今吾之德薄才鮮萬無足裨益吾姪明年將别去恐其索居不淂意故贈之以言凡十條以備五味之和爾他日學成名立則皆師濂自有之余不淂居感發之功也雍正八年十一月既望書於朱氏學山堂

古人讀書貴精不貴多非不事多也積少以至多則雖多而不襍可無遺忘之患此其道如長日之加益而人頗不覺也是故由少而多而精在其中矣一言以蔽之曰無間斷間斷之害甚於不學有人於此自其幼時嬉戲無度及長始知向學深嗜篤好人雖休吾弗休人將卧吾弗卧不數年便可成就蘇明允年二十七纔大發憤謝其往來少年閉户讀書卒為大儒此可證已若名為士人而悠悠忽忽一暴十寒人生幾何凡所謂百年者皆妄也必也甫離成童即排歲月次第為之以中下之資自居每日限讀書若干一歲之中除去慶唁祭掃交接游晏等事大率以二百七十日為斷此二百七十日中須嚴立課程守其道而無變十年之間經書可畢且如此繩繩不已則資之鈍者亦敏而書可漸增再加十年子史古文俱漸次可畢矣昔東方朔上書自稱年十二學書三

冬文史足用十五學擊劍十六學詩書誦二十二萬言十九學孫吴兵法戰陳之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言凡臣朔固已誦四十四萬言此時朔年正二十二則自十六學書至十八而畢又自十九學兵法至二十一而畢皆作三年課程也歐陽公言孝經論語孟子易尚書詩禮周禮春秋左傳准以中人之資日讀三百字不過四年半可畢稍劣者減中人之半亦九年可畢若九年可畢則日百五十字也夫人即天資闇弱何至百五十字亦不能讀耶大要在無間斷耳此三字當大書特書於門牖窗壁間時時觸目自省

荀子曰其為人也多暇日者其出入也不遠矣（出入猶進止也）呂覽云不疾學而為魁士名人者未之嘗有也而昌黎進學解亦曰業精於勤今或有少年盛氣挾其所淂旁若無人固非佳士然束書不觀效劉勝之寒蟬同子綦之枯木而美其名曰恂恂則吾亦無所取大抵讀書人視天地間事俱關我事故每於至沒緊要處忽然會心學力驟進無他我胷中念念不忘者止此一事而以之遇世間事件件留心觸處可通譬之癢極而淂搔爬此樂豈可向異體人說呂氏童蒙訓云作文必要悟入處悟入必自工夫中来非僥倖可淂也如張長史見公孫大娘舞（劍器宮調渾脫商調劍器渾脫自各為舞曲之名令人誤以為舞劍器以劍器為句非也）劍器之名令人誤以為舞劍器以劍器為句非也頓悟筆法如張者專意此事未嘗少忘胷中故能遇事有淂遂造神妙使他人觀舞有何干涉由此推之學無常物亦無常地弁裳之於容珩璃之於步豆籩之於陳琴瑟之於樂弓矢車馬之於服度量權衡之於用凡接於物皆學也往於田入於市處於户庭覽於山川立於宗廟朝廷遊於庠序軍旅

凡履之地皆學也第恐力不能兼時不我值有志之士蓋無物無地而不抱愧也倘守一編而一編之外非我當知之物坐一室而一室之外非我留意之所難乎免於夏蟲之誚也已

曾子數子夏三失卜子投杖謝過子貢乘軒而過原憲一聞貧病之譏則逡巡失色而退是故進業講德端藉良友友之為途其趨不一處世者自不能無所色容而勝我者則當視同性命吾輩一言一行以至下筆作文每多偏至之弊朋友切磋正如醫者之用藥一方之用佐使得宜一物之加炮製合法不得忽略相處顏氏家訓序致篇云年十八九少知砥礪習若自然卒難洗盪二十以後大過稀焉每嘗心共口敵性與情競夜覺曉非今悔昨失自憐無教以至於斯吾時時誦此語輒面赤發汗而後知師友之為功大矣亦在人自得之耳困學紀聞云好問則裕謂聞見廣而德有餘也中庸曰舜好問博學之必審問之學以聚之問以辨之敏而好學必不耻下問老子亦云智而好問者聖勇而好問者勝是故學者見他人著作有不解者隨閱隨問本人撰述未有不知求處亦無有靳而不告者其或讀古人書而格於吾心須別紙粘出俟高明之友質之至字畫不識則韻書一覰了然即正字通字典等書楊誠齋云無事須看韻書是也何可蓄疑從昧憚啟口之羞擧手之勞至終身汶汶耶昔陶潛讀書不求甚解此自道其胸懷本趣耳豈有人指摘淵明為不識字者林西仲謂淵明此言乃不敢效妄人穿鑿附會非不求解也斯言得之

立言不在嶄絕刻峭而平衍為可觀不在荒唐險怪而豐腴

為可樂貝廷琚璜先生之言云爾夫儒者之學不少異端為文而墮入異端雖工不取錢牧齋云文天瑞翔鳳詩離奇昇亢不經繩削騁其才力可與唐之劉乂馬異角奇鬬險如魔波旬具諸天相能與帝釋戰遇佛出世不免愁宮殿震壞此不可不戒也魏叔子禧上郭天門書云文之至者當如稻粱可以食天下之饑布帛可以衣天下之寒下為來學所稟承上為興王所取法則一立言之間而德與功已具矣嗚呼知此者鮮矣吾嘗論時文中如陳大士金正希黃陶菴錢吉士諸前輩名言偉論其精妙處不難降神鬼致百物而於修齊治平之大者顯者又無論矣時文可廢此種斷斷不廢令人槩目之曰啟禎啟禎之文支離破碎寂不耐觀金陳諸先生特生於啟禎時耳猶少陵昌黎之生於唐永叔子瞻之生於宋豈得謂漢魏六朝之詩文有能過之者哉方氏兄弟百川靈皐之文洋洋纚纚卓然成家俱可作古文讀亦 本朝所僅見者

觀大部書須細心須耐久伊川先生每讀史到一半便掩卷思其成敗然後再看有不合處又更思之此耐久而細心也司馬温公自言吾為資治通鑑人多欲求觀讀未終一紙已欠伸思睡能閱終篇者惟王勝之此大槩不耐久而其不肯細心尤可見也

少年須自立志吾前謂人生幾何百年虛妄危詞也非敗興語也魏叔子先生嘗曰天下之寂不朽者莫如人吾苟身為傳人則其文雖澌滅散失而天下後世猶將咨嗟歎息不遺餘力以求之求之不得或存其篇題以紀於藏書之府甚哉

僞作以實之寧沒巳之名而不使古人有不傳之文云云亦可見人之足貴矣今人一與之言學問率多氣奪神沮土木其形蒲柳其身而叔子獨以為不朽惟人豈不可廉頑立懦哉東坡居士代書荅梁先詩云學如富賈在博收仰取俯拾無遺籌道大如天不可求修其可見致其幽頤子𦗟寔慎勿浮發憤忘食樂忘憂

古之學者春誦夏絃節其抑揚高下之聲而配之金石絲竹八音之奏蓋不如是則其性情必不可得也今巳不傳絃誦之法而文字之佳者其音韻節奏必有天然妙趣其濃淡長短必有不可增損者鹵莽讀之則亦鹵莽報之仲紙操筆心手何由而調楮墨何由而和耶讀文當恬吟密咏有味乎其言而作者之精神如與我遙接慎勿草草

王淑士先生志堅崑山人官湖廣提學其讀書寂有法先經而後史先史而後子集其讀經先箋疏而後辨論讀史先証據而後發明讀子則謂唐以後無子當取說家之有裨經史者以補子之不足讀集則定秦漢以後文為五編尤用意於唐宋諸家碑志援据史傳採摭小說以參覈其事之同異文之純駁古人聚金石文字其意亦如是歐陽文忠集古錄一千卷趙明誠金石錄二千卷近日曹秋岳侍郎集金石文字八百七十朱竹垞太史往往跋尾以為考古大証據朱竹垞太史明詩綜注云詩人形累者孫伯融跛偶武孟張節之謝茂秦眇祝希哲枝指何仲默禿笄其他不可悉數至唐仲言汝詢有唐詩解無目李公起垓口啞耳聾兩君乃能勤於箋述不廢吟咏是難能也李公起鄞人御史尚默之子生而耳聾十齡聞父訃號哭五晝夜遂瘖嘗發先世遺言緣觀之上自國家典故名公鉅卿前言往行下及器物之微靡不譜其本末侯官曹能始鏤合華亭唐仲言作二異人傳一以目治一以耳治世之號為詩家者及不如瘖聾之指麾矣人果不甘庸妄刻意學問即形累無妨而況耳目聰明其可獨盲於心耶

夫人名之為士猶農之名農百工之名工農夫棄其耜百工不利作器用則必曰不農不工而謂之為游惰民矣東阿云禽視鳥息終於白首此徒圈牢之養物可不戒哉可不戒哉

養生家言龍虎鉛汞龍者精也虎者氣也精氣屬內為內丹龍者汞也虎者鉛也鉛汞在外為外丹內丹既成必藉外丹以佐之然後神仙可得自吾儒而言義理內丹也文辭外丹也義理充足於內而文辭發見乎外是故狂悖亂道與夫生

澁枯寂雷同勦襲以為文辭者其中必無義理君子弗尚焉

古今兩字說

孔子曰古之學者為已今之學者為人其言三疾亦然豈古則是而今盡非歟後之視今猶今之視昔其將何所底耶余謂不如此說善則稱古不善則稱今古今二字所以別賢否也古今字皆當如此活看其在書曰道心古也人心今也道心人心操則存舍則亡是故自平旦以至昏暮自一念一事以至終身自一鄉一邑以至國與天下之大皆有古今克念則古也罔念則今也學者雖今人與居而不可不古心自鞭矣

鳳仙花說示兒姪

洋鳳仙花一區兒姪輩蒔於齋前地不盈尺而繁枝密葉相

挨塞以千百計花蔵葉底至不得窺探余欲為芟削竂兒意似惛去此者余憐兒姪并憐鳯仙任其蕃長其名則學周茂叔踕草不除其寔則細人之愛人也以姑息而已閲數日過齋花花葉葉極穠艷而分明卯之則從人言汰去大半余喟然曰從善若不及即目前事可類推矣兒輩識之無貪多無好勝無自是而不知有人無留無益以害有益可不勉哉可不勉哉

男 豐承
姪 新
孫 進
姪孫 繩祖 紹祖 謹校

余叔父水蓮先生生平著述極博存笈衍者絶少嘗曰多作不如多改多改不如善删以故昔時手定付梓者衹積山小試文水蓮吟稿二種迨晚年著述古今各體得意者恒手自抄録俱未問世壬戌先生歿先生門下士請鋟諸板以公同好兄而玉爰裒集所遺詩古文共若干卷請於鄉太史堇浦杭先生鑒定太史叔父執友也剞劂幾就旋燬於火其拾諸灰燼之餘者十不得一二焉年來余與兄遍為搜輯隨得隨録仍依類編次僅得十卷因力為開雕以存遺澤以示後来其他散軼未見者俟有續得當再編次梓成爰記顛末以見是書之遲久始出而仍非先生之全稿職是故也乾隆三十七年歲次壬辰二月既望姪新謹識於閩南學署之友清軒